



Home

← Mercoledì 5 dicembre i "Concerti di Autunno" chiudono con il "Christmas Show"

Giovedì 6 dicembre l'Associazione Alessandro Scarlatti ospita il pianista Paul Gulda →

Cerca

Martedì 4 dicembre la Stagione della Fondazione Pietà de' Turchini ospita l'Ensemble Villancico in "Serenissima una noche"

Pubblicato il dicembre 3, 2018



Martedì 4 dicembre, alle ore 20.30, nella [chiesa di Santa Caterina da Siena](#) (Via Santa Caterina da Siena, 38, Napoli), la [Fondazione Pietà de' Turchini](#) ospita la prima esibizione assoluta in Italia di [Ensemble Villancico](#), tra le più importanti formazioni al mondo nell'interpretazione delle musiche e danze antiche dell'America Latina, diretto dal musicologo e revisore danese **Peter Pontvik**.

Ensemble Villancico suonerà l'unica data italiana di "Serenissima una noche", il concerto che rivela la musica del Rinascimento e del Barocco proveniente dagli antichi codici degli archivi di cattedrali e istituti dell'America centro-meridionale, ricostruiti e trascritti dall'ensemble.

Il programma offre pagine dal repertorio sacro e canzoni profane, forme abbinate alla danza e ulteriori espressioni affini al genere, quali la spagnola *tonadilla*, di matrice teatrale, o il *negrinho afro-cristiano*.

«Il repertorio di "Serenissima una noche" rappresenta alla perfezione l'idea che anima la nostra stagione musicale e il motivo per il quale abbiamo deciso di intitolarla "Note d'Altrove". – spiega **Mariafederica Castaldo**, direttrice artistica della Fondazione Pietà de' Turchini – Il lavoro dell'Ensemble Villancico e di Peter Pontvik riscopre infatti l'incontro tra la musica europea antica e le musiche tradizionali dei luoghi del mondo nei quali essa è arrivata, e con le quali si è contaminata. In questo caso, si tratta

Articoli Recenti

- [Mattia Parissi Trio e Òligo: doppio concerto in piano trio giovedì 6 dicembre al Rossini Jazz Club di Faenza](#)
- [Giovedì 6 dicembre l'Associazione Alessandro Scarlatti ospita il pianista Paul Gulda](#)
- [Martedì 4 dicembre la Stagione della Fondazione Pietà de' Turchini ospita l'Ensemble Villancico in "Serenissima una noche"](#)
- [Mercoledì 5 dicembre i "Concerti di Autunno" chiudono con il "Christmas Show"](#)
- [Venerdì 7 e domenica 9 dicembre due eventi per il "Natale a Napoli 2018" con la pianista, compositrice e scrittrice Maria Gabriella Mariani](#)

Commenti recenti



Nerodiseppia su [Giovedì 8 novembre la Associaz...](#)



Desirée su [Venerdì 12 ottobre nella Basil...](#)



Sabato 13 ottobre il... su [Sonate napoletane per flauto d...](#)



marcodelvaglio su [Venerdì 5 ottobre si apre la I...](#)



fr. Luciano su [Venerdì 5 ottobre si apre la I...](#)

Archivi

- [dicembre 2018](#)
- [novembre 2018](#)
- [ottobre 2018](#)
- [settembre 2018](#)
- [agosto 2018](#)
- [luglio 2018](#)
- [giugno 2018](#)

dell'approdo nel Nuovo Mondo della musica spagnola, quella "colta", ma pure del villancico (diminutivo di villano, rustico, contadino), canto popolare natalizio in castigliano, e ancora, ad esempio, della tonadilla, sorta di opera popolare dalla quale deriva la zarzuela, e del negrinho, canto di preghiera degli schiavi convertiti. Tutte queste musiche hanno variamente incontrato i patrimoni di musiche e danze popolari di Ecuador, Messico, Perù, Bolivia, Panama, Cile, Guatemala e Colombia, creando combinazioni uniche».

L'Ensemble Villancico, danese, è composto dai soprano **Jessica Bäcklund** e **Helena Wall Ströberg**, **Dan Johansson**, controttenore e cembalista, il contralto **Charlotta Hedberg**, i tenori **Love Trønner** e **Emanuel Roll**, il baritono **Yamandú Pontvik**, il basso **Erik Arnelöf**.

E gli strumentisti: **Markus Ström** ai flauti dolci, **Karl Nyhlin** alla chitarra barocca, **Magdalena Mårding** alla viola da gamba e **Tomas Lindberg** alla percussione.

Infine, i ballerini **Daniela Pontvik Valero** e **Niklas Blomqvist** alla danza barocca.

La formazione ha al suo attivo sette album e ha ricevuto, con "Hyhyhy – il nuovo libro della giungla del barocco" la nomina per il Grammis Recording Prize svedese.

Peter Pontvik, musicologo, si è formato in direzione di coro in Uruguay, e composizione al Royal College of Music di Stoccolma, in Svezia, nonché sotto Wolfgang Rihm al Karlsruhe State College of Music, Germania.

Nel campo della musica antica ha studiato con Hans-Georg Renner.

Le composizioni di Pontvik, profonda e inedita esplorazione del patrimonio della musica antica dell'America Latina, includono "Candombe" per orchestra di fiati, "Sagitra" per coro e "Missa Brevis".

Fondatore dell'Ensemble Villancico nel 1995, ne è il direttore artistico.

È anche il fondatore e il direttore artistico dello Stockholm Early Music Festival dal 2002, è stato presidente del REMA (European Early Music Network) dal 2011 al 2015 e attualmente è il presidente di NORDEM (Nordic Early Music).

Costo del biglietto

Intero: 10 Euro

Ridotto: 7 Euro (over 60, Soci Fai, Feltrinelli Card, Wine&theCity Card, Artocard, Associati Distretto Culturale Siti Reali)

Ridotto under 30: 5 Euro

Ingresso gratuito under 14

Biglietti disponibili sul circuito online <https://bit.ly/2SYMVB5> o in prevendita presso

Concerteria, via Schipa 23

MC Revolution, via Palermo 124

o al botteghino mezz'ora prima del concerto

Per informazioni

081402395

coordinamento@turchini.it

www.turchini.it

Fondazione Pietà de' Turchini

Ufficio Stampa

Rosa Criscitiello

345 59 96 167

351 01 78 836

rosacriscitiello@gmail.com

- [maggio 2018](#)
- [aprile 2018](#)
- [marzo 2018](#)
- [febbraio 2018](#)
- [gennaio 2018](#)
- [dicembre 2017](#)
- [novembre 2017](#)
- [ottobre 2017](#)
- [settembre 2017](#)
- [agosto 2017](#)
- [luglio 2017](#)
- [giugno 2017](#)
- [maggio 2017](#)
- [aprile 2017](#)
- [marzo 2017](#)
- [febbraio 2017](#)
- [gennaio 2017](#)
- [dicembre 2016](#)
- [novembre 2016](#)
- [ottobre 2016](#)
- [settembre 2016](#)
- [agosto 2016](#)
- [luglio 2016](#)
- [giugno 2016](#)
- [maggio 2016](#)
- [aprile 2016](#)
- [marzo 2016](#)
- [febbraio 2016](#)
- [gennaio 2016](#)
- [dicembre 2015](#)
- [novembre 2015](#)
- [ottobre 2015](#)
- [settembre 2015](#)
- [agosto 2015](#)
- [luglio 2015](#)
- [giugno 2015](#)
- [maggio 2015](#)
- [aprile 2015](#)
- [marzo 2015](#)
- [febbraio 2015](#)
- [gennaio 2015](#)
- [dicembre 2014](#)
- [novembre 2014](#)
- [ottobre 2014](#)
- [settembre 2014](#)
- [agosto 2014](#)
- [luglio 2014](#)
- [giugno 2014](#)
- [maggio 2014](#)
- [aprile 2014](#)
- [marzo 2014](#)
- [febbraio 2014](#)
- [gennaio 2014](#)
- [dicembre 2013](#)
- [novembre 2013](#)
- [ottobre 2013](#)
- [settembre 2013](#)
- [agosto 2013](#)
- [luglio 2013](#)
- [giugno 2013](#)
- [maggio 2013](#)
- [aprile 2013](#)
- [marzo 2013](#)
- [febbraio 2013](#)
- [gennaio 2013](#)
- [dicembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [ottobre 2012](#)
- [settembre 2012](#)
- [agosto 2012](#)
- [luglio 2012](#)
- [giugno 2012](#)
- [maggio 2012](#)
- [aprile 2012](#)
- [marzo 2012](#)