

“CONTEMPORANEAMENTE ANTICA” AL MADRE Viaggio multimediale sulle note di Bach Mantanus fra pianoforte e computer

Che tipo di creatività può stimolare l'incontro tra la musica di Johann Sebastian Bach e l'elettronica? La risposta è in “BachBox”, l'evento in programma, oggi alle ore 18, al Madre, il museo d'arte contemporanea della Regione Campania, promosso dalla **Scabec**, la società campana per i beni culturali in collaborazione con la Fondazione **Donnaregina** per le arti contemporanee, nell'ambito della rassegna “Contemporaneamente Antica” ideata dalla Fondazione Pietà de' Turchini.



Uno spettacolare viaggio multimediale con il musicista svizzero Matthieu Mantanus (*nella foto*) e la visual designer Sara Caliumi, in cui notizie, spiritualità, viaggi, media o intelligenze artificiali emergono dalle note e dai temi musicali della Partita n. 1 in si bemolle maggiore Bwv 825 per clavicembalo composta nel 1726 da J. S. Bach. Mantanus destruttura e alterna, fra pianoforte e computer, l'esecuzione dei singoli brani della Partita in Sib con reinvenzioni e variazioni elettroniche a sua firma, in un continuo crossover entro le pareti aperte del “BachBox”, scatola sonora in perenne trasformazione che trascina il pubblico da un mondo all'altro.

