

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie **OK**

NETWORK ▾ | **L'Espresso** | **RE LE INCHIESTE** | 03 marzo 2019 - Aggiornato alle **15.48** | LAVORO ANNUNCI ASTE | Accedi

**R.it** | **Napoli**

Campania NAPOLI AVELLINO BENEVENTO CASERTA SALERNO **Basilicata** POTENZA MATERA

Cerca nel sito

METEO ☀️

- Home
- Cronaca
- Sport
- Foto
- Ristoranti
- Annunci Locali ▾
- Cambia Edizione ▾
- Video

- f 0
- 🐦
- g+
- in
- ✉️

# Matthieu Mantanus con "Bachbox" al Madre

*Piano elettrico sul video-mapping di Sara Caliumi*

di PAOLO POPOLI

Lo leggo dopo

03 marzo 2019

- 0
- f
- 🐦
- g+
- in
- p
- ✉️



Composta nel 1726, la Partita n. 1 per clavicembalo di Johann Sebastian Bach si immergerà in un contesto sonoro elettronico con proiezioni di visual design. La nuova esperienza estetica con questo gioiello di perfezione e ricreazione, è firmata da Matthieu Mantanus, direttore d'orchestra e compositore, nonché scrittore e volto televisivo che nella musica colta ha mantenuto il rigore e ha portato una ventata fresca, di innovazione.

Il suo concerto "Bachbox", da ascoltare e da vedere, si terrà domenica 3 marzo alle 18 al Madre, promosso da **Scabec** con la Fondazione **Donnaregina** e organizzato dalla Fondazione Pietà de' Turchini per la rassegna "Contemporaneamente antica" (biglietto d'ingresso: 3 euro).

Mantanus suonerà il piano elettrico sul video-mapping di Sara Caliumi. «Sarà una scatola sonora», dice il musicista svizzero. «Ho preso tematiche e contrappunti della Partita di Bach per inserirli in un nuovo ambiente sonoro», prosegue. Questa è la sua terza iniziativa del genere, dopo "Revolution" e "Intimacy", e sempre prodotta dal suo Jeans Music lab. «Dopo 35 anni di classica pura e dura, ho scoperto l'elettronica e in questo terreno per me nuovo, Bach è stata la guida». «Il progetto si ricollega al nostro mondo rumoroso, iperconnesso e tecnologico, in cui l'aspetto visivo è imprescindibile». Sara Caliumi ha ideato una scenografia digitale con cubi neri che cambia seguendo la musica. Questo concerto è un po' come la realtà aumentata. «Una follia ben organizzata», chiosa Mantanus, citando Rossini.

- CASE
- MOTORI
- LAVORO
- ASTE



**Appartamenti Cornaredo via Filanda 18**

[Trova tutte le aste giudiziarie](#)

**ASTE GIUDIZIARIE**



**Appartamenti Torre Annunziata via Vagnola 79/bis - 155000**

[Vendite giudiziarie in Campania](#)

Ma nessuno ha mosso critiche su una possibile snaturazione di Bach? «L'essenza é la stessa, cambia solo il punto di vista; e poi la musica deve poter fare ricerca», risponde il musicista, che attualmente si divide tra concerti, un progetto per compositori under 35 alla Biennale di Venezia e le presentazioni del suo libro per spiegare Rossini agli adolescenti. «Bach non è lontano da noi, la nostra estetica si allontana dal Romanticismo e torna al barocco, a un'idea di costruzione della forma», conclude Mantanus. In futuro non mancherà di omaggiare la Scuola napoletana. Tra i suoi prossimi progetti c'è un concerto per elettronica e trio barocco su Vivaldi, Pergolesi e su una Toccata di Alessandro Scarlatti. Prodotto dalla Pietà de' Turchini con il Festival Pergolesi-Spontini, debutterà nel 2019 a Jesi e nel 2020 sarà a Napoli.

 [Napoli](#)

© Riproduzione riservata

03 marzo 2019

**ARTICOLI CORRELATI**



**Il Macellum, cortile del mito tra la terra e il mare di Pozzuoli**

DI DAVIDE VARGAS

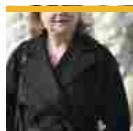


**Cold case a Napoli, suicida a 18 anni, il gip riapre il caso del 2012: tre indagate**



**Prodi a Napoli: "Governo Lega-M5S? Il potere è un collante forte, il governo non cadrà"**

DI ROBERTO FUCCILLO



**Alfonsina Russo: "Pompei modello per il Colosseo e patto col Mann"**

DI PAOLO DE LUCA

[Visita gli immobili della Campania](#)

**TrovaRistorante** a Napoli

Scegli una città

Napoli

Scegli un tipo di locale

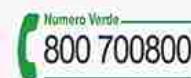
TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

**NECROLOGIE**

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde.



ATTIVO DA LUNEDÌ  
A DOMENICA DALLE  
ORE 10 ALLE ORE 21

[Ricerca necrologi pubblicati »](#)

**ILMIOLIBRO**

NARRATIVA, POESIA, FUMETTI, SAGGISTICA

**Stampare un libro risparmiando: ecco come fare**

**Mai più Chili di Troppo**  
 Riccardo Passarelli  
 NARRATIVA

Storiebrevi | Premi letterari

Fai di Repubblica Napoli la tua homepage | [Redazione](#) | [Scriveteci](#) | [Per inviare foto e video](#) | [Rss/xml](#) | [Servizio Clienti](#) | [Pubblicità](#) | [Privacy](#)

Divisione Stampa Nazionale — [GEDi Gruppo Editoriale S.p.A.](#) - P.Iva 00906801006 — Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA