

Afectos amantes

Cantadas de José de Torres (ca.1670-1738)

Textos cantados

Bosques umbrosos

Cantada humana

Estribillo

Bosques umbrosos, selvas alegres,
pájaros dulces, aves y fuentes,
riscos, arroyos, brutos y peces:
pues sabéis amar oíd a un ausente
que triste se queja, suspira y padece
y en tal dolor y en tan esquiva suerte
no haya alivio a su mal aunque se queje.

De Lisi me lamento,
desvíos siento ausente
siendo ella quien los causa,
que pueden las deidades ser crueles.

Recitado

Y pues este tormento
motiva más mi grave sentimiento
y Lisi con mi amor más inhumana,
se ostenta cada día más tirana,
ahóguese el dolor con que respiro
y exhalando mi aliento en un suspiro
repita mi quebranto
al compás de sus penas y mi llanto,
viendo mi triste suerte
que su alivio en su pena es ya la muerte.

Aria

Acabe mi amor, fallezca mi fe
y muera de fino mi fiel padecer,
pues de esto consigo
no ver que el laurel a que yo aspiraba
de mí ausente esté.

Seguidillas

¿Pero qué digo ¡ay pena mía!
si con mis ansias lucha mi vida?

Grave

Muere corazón
y en mal tan severo
llora, gime, suspira,
pena sin remedio
y en tristes ayes dile a tu dueño
que ya que no oye lo que me quejo
sepa que en tanto mal por ella muero.

Afectos amantes

Cantada al Santísimo

Estrillo

Afectos amantes,
pues lográis felices
de ese dueño embozado
las finezas plausibles,
adorad su afecto en quien luce sublime
el deseo de haceres venturosos
y por eso os sustenta y os redime
y os gozáis felices.

Recitado

Ese cándido velo
que encubriendo deidad mayor que el cielo
en breve esfera cabe,
para que el hombre su piedad alabe
al solo de si mismo
con voz armoniosa
compases guarda de cadencia airosa.

Aria

La solfa mia quiso aprenderla
cuando volando baja a la tierra
y halla en mis obras buena con mala.
En su sol busco mi consonancia:
forma el diapente de amor y alcanza
el alto tono de sus octavas.

Recitado

Su máxima divina
la mínima exaltó naturaleza,
para obrar de tercera voz amable,

espíritu inefable,
cuya composición maravillosa
la proporción mayor logró a un aliento,
bajando Dios al pan del Sacramento.

Aria

Cisne fue para espirar
en la cruz su tierno amor,
pues se ausenta este señor
y no nos quiere dejar,
pues muriendo por morir
se nos queda a revivir
al que logre un buen llorar.

Recitado

Este sí que es Orfeo,
en quien sirve de lira
el cándido instrumento en que respira
dulzuras de esplendores su deseo.

Coplas

Al abismo de la culpa
rompiendo las aldabas
saca libre los sentidos,
cárceles desata.

Por amor su amor desciende
y en tiernas consonancias
libra el alma, aunque ella vuelve
a caer de ingrata.