

12° Concorso Internazionale di Canto Barocco "Francesco Provenzale"

BANDO E REGOLAMENTO

Il 12° Concorso internazionale "Francesco Provenzale" si svolgerà a Napoli dal 23 al 25 settembre 2022, presso la sede del Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini, in via Santa Caterina da Siena 38.

Possono iscriversi al concorso cantanti nati dopo il 31 dicembre 1982 senza distinzioni di registro vocale.

I concorrenti dovranno compilare e sottoscrivere la domanda d'iscrizione e corredarlo dei seguenti allegati:

1. Domanda di iscrizione debitamente compilata e firmata;
2. copia di un documento d'identità in corso di validità fronte/retro;
3. codice fiscale (per i candidati italiani);
4. curriculum vitae con foto e link di una esecuzione dal vivo (audio/video);
5. video di due esecuzioni live;
6. programma musicale delle prove (preliminare e finale);
7. pdf delle parti dei brani della prova preliminare e della prova finale;
8. documento comprovante l'avvenuto versamento di euro 50,00 sul conto

corrente:

c/c bancario Banca Intesa

IBAN: IT18K0306909606100000004520

intestato al Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini

Swift: BCITITMM

L'edizione del Concorso 2022 ambisce inoltre a identificare 4 voci soliste di soprano, alto, tenore e basso, da scritturare per l'esecuzione e possibile incisione discografica, della serenata "La contesa delle stagioni" di Domenico Scarlatti che Il Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini coprodurrà con l'Ensemble [Divino Sospiro](#) di Lisbona tra il 2023 e il 2024.

I materiali sopraindicati dovranno essere inoltre inviati in formato digitale all'indirizzo mail:

coordinamento@turchini.it

Non verranno accettate domande giunte incomplete o dopo la scadenza del presente bando.

La tassa d'iscrizione dà diritto a partecipare al Concorso e non è rimborsabile.

Le domande d'iscrizione dovranno essere inviate entro il 25 luglio (farà fede la data della ricezione della mail) con il seguente oggetto: *12° Concorso Internazionale di Canto Barocco Francesco Provenzale*

I concorrenti saranno tenuti a presentarsi nei giorni e alle ore stabilite provvisti di un documento di identità, rendendosi reperibili per tutta la durata del Concorso. I ritardatari, a meno di comprovati motivi di forza maggiore, saranno esclusi dal Concorso. Le prove con i maestri accompagnatori si svolgeranno nei giorni del Concorso; **esito dell'ammissione, date e orari saranno comunicati dopo il 2 settembre dalla Segreteria del Concorso.**

Chi si iscrive al concorso accetta implicitamente le norme del regolamento.

Info:

Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini
Via Santa Caterina da Siena, 38 - 80132 Napoli
T +39 081402395 - F +39 081402395
coordinamento@turchini.it

I vincitori delle precedenti edizioni non potranno prendere parte al Concorso.

LE PROVE

Una prima selezione verrà operata a giudizio insindacabile della giuria del concorso sulla base delle registrazioni presentate all'atto dell'iscrizione.

Prova preliminare (a porte chiuse):

I concorrenti ammessi al Concorso dovranno portare con sé 4 copie delle parti dei brani della prova preliminare e della prova finale

I concorrenti una volta ammessi al Concorso, dovranno sostenere una prova preliminare, che prevede l'esecuzione di un brano da scegliere per ciascuna categoria (quattro in totale) a partire dal repertorio prestabilito che segue:

- Un brano solistico a scelta tra Claudio Monteverdi, Francesco Cavalli, Henry Purcell, Giovanni Legrenzi, Alessandro Stradella, Luigi Rossi, Jean-Baptiste Lully;
- Un brano tratto da una Messa, da un Oratorio, Passione o Cantata sacra di Johann Sebastian Bach;
- Un recitativo e un'aria tratti da un'opera o da un oratorio di Giovanni Battista Bassani o di Antonio Vivaldi o di Jean-Philippe Rameau, oppure da una cantata italiana di Georg Friedrich Händel;
- Un brano solistico tratto dal repertorio operistico della Scuola musicale napoletana dei secoli XVII e XVIII: Alessandro Scarlatti, Leonardo Leo, Leonardo Vinci, Johann Adolf Hasse, Nicola Porpora, Niccolò Jommelli insieme con un'aria, messaproposta dalla direzione del concorso e tratta dalla serenata *La contesa delle stagioni* di Domenico Scarlatti che Il Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini coprodurrà con l'Ensemble Divino Sospiro di Lisbona tra il 2023 e il 2024.

L'esecuzione dovrà avvenire a memoria; è concesso l'uso dello spartito per le composizioni da Oratorio.

I concorrenti dovranno allegare alla domanda di iscrizione i pdf delle parti dei brani della prova preliminare e della prova finale accompagnato dal programma musicale, e presentare alla giuria 4 copie delle suddette. Nel programma, accanto ai titoli dei brani, i candidati dovranno indicare lo strumento di accompagnamento, pianoforte o clavicembalo (415Hz). Dovranno inoltre specificare, se non intendono usufruire del maestro accompagnatore messo a disposizione dal Centro, le generalità dello strumentista accompagnatore personale.

Non sarà possibile cambiare il programma delle prove dopo aver consegnato la domanda di iscrizione.

La giuria ha la facoltà di interrompere e/o far ripetere l'esecuzione. I concorrenti ritenuti idonei passeranno alla prova finale.

Prova finale (aperta al pubblico):

Il numero dei partecipanti alla prova finale sarà a discrezione della giuria.

Il programma della prova è libero e dovrà comprendere due o tre brani per una durata massima di 20 minuti. La scelta di riproporre o meno per la prova finale i brani eseguiti nel corso della prova preliminare è a discrezione dei candidati.

II CONCERTO CONCLUSIVO

Alla prova finale seguirà, nel corso della serata del 25 settembre, un concerto aperto al pubblico, che vedrà esibirsi i vincitori del 12° Concorso F. Provenzale.

LA GIURIA

La giuria sarà presieduta da Giovanni Acciai e sarà composta da Mariafederica Castaldo, Maria Ercolano, Paologiovanni Maione, Massimo Mazzeo

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile. La giuria potrà assegnare uno o più premi ex-aequo, oppure non assegnare i premi previsti qualora non ne ritenga meritevoli i partecipanti.

I PREMI

1° Premio: € 1.500,00, diploma e coinvolgimento in un recital solistico del Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini.

2° Premio: € 1.000,00, diploma

3° Premio: diploma e partecipazione gratuita ad una masterclass del Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini

Il pagamento dei premi avverrà a mezzo bonifico bancario

CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETA' DE' TURCHINI

12° Concorso Internazionale di Canto Barocco "Francesco Provenzale"

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Cognome

Nome

Data e luogo di nascita

Nazionalità

Codice fiscale

Città e indirizzo di residenza

Telefono

Email

Registro vocale

Esenzione* (barrare una delle due caselle) SI NO

*Si è esenti se: [barrare categoria di appartenenza]

- studenti con meno di 25 anni di età;

- già dipendenti presso strutture pubbliche/private e che per attività extra lavorative nell'arco dell'anno in corso non abbiano percepito importo lordo superiore a € 5.000,00;

Il sottoscritto, letto il bando del suddetto Concorso, chiede di parteciparvi, dichiarando di accettare tutte le norme del regolamento. In riferimento alla legge 196/2003 e ai sensi del regolamento n. 2016/679 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nella domanda di iscrizione e nel curriculum allegato.

Il sottoscritto allega copia di un documento di identità fronte/retro in corso di validità

Luogo e data

Firma

CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETA' DE' TURCHINI

12° Concorso Internazionale di Canto Barocco "Francesco Provenzale"

PROGRAMMA MUSICALE DELLE PROVE

Cognome

Nome

PROVA PRELIMINARE:

.....
.....
.....

PROVA FINALE:

.....
.....
.....

Il/la sottoscritto/a dichiara che in occasione del 12°
Concorso Provenzale usufruirà di in qualità di personale maestro
accompagnatore.

Firma

N.B. Non sarà possibile cambiare il programma delle prove dopo aver consegnato la domanda di iscrizione. Durante il Concorso verranno utilizzati quali strumenti di accompagnamento un pianoforte e un clavicembalo accordato a 415 Hz. I nomi dei maestri accompagnatori messi a disposizione dal Centro e le modalità per le prove con gli stessi saranno comunicate dalla Segreteria del Concorso a partire dal 2 settembre.

Si prega infine di indicare accanto ad ogni brano delle prove se si desidera l'accompagnamento al clavicembalo o al pianoforte.