



2 0 2 2

Rassegna Stampa

Fino al 15 giugno
(in ordine di raccolta e trascrizione)

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica		Pieta' dei Turchini	
	Giornaledellamusica.it	13/06/2022	12° Concorso Internazionale di Canto Barocco Francesco Provenzale - Napoli 23 - 25 settembre 2022	10
15	La Repubblica - Ed. Napoli	10/06/2022	Conservatorio- Sala Scarlatti Il pianista Pareti suona con Paisiello	13
	2anews.it	09/06/2022	Al Conservatorio di San Pietro a Majella concerto del pianista Francesco Pareti	14
	Ilmattino.it	09/06/2022	Conservatorio San Pietro a Maiella, venerdì l'omaggio del pianista Francesco Pareti a Giovanni Pais	17
	Lostrillo.it	09/06/2022	OMAGGIO A PAISIELLO DEL PIANISTA FRANCESCO PARETI - Notizia del 09 Giugno 2022	19
	Zazoom.it	09/06/2022	Al Conservatorio di San Pietro a Majella concerto del pianista Francesco Pareti	20
	Napolidavivere.it	08/06/2022	Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 10 al 12 giugno 2022	21
13	Corriere del Mezzogiorno - Campania (Corriere della Sera)	05/06/2022	Con Maria Lo Monaco l'amore cantato dai "cunti" a Monteverdi e Piazzolla	39
	Expartibus.it	05/06/2022	'Oblivion', viaggio d'amore da Monteverdi a Piazzolla	40
34	Il Mattino	05/06/2022	Fatti & persone	42
17	La Repubblica - Ed. Napoli	05/06/2022	Mare Nostrum nel concerto "Oblivion"	43
	Mezzogiornoedintorni.it	05/06/2022	Oblivion concerto per una donna forte come una terra o di una terra amata come una donna: la Sicilia	44
	Napolidavivere.it	05/06/2022	Il Lunedì' di Napoli da Vivere: 4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana 6 all'11 giugno 2022	45
	Caprievent.it	04/06/2022	"Oblivion" Viaggio D'amore da Monteverde a Piazzolla	46
	Informazione.Campania.it	04/06/2022	NAPOLI - ALLA FONDAZIONE PIETA' DE' TURCHINI "OBLIVION" VIAGGIO D'AMORE DA MONTEVERDI A PIAZZOLLA	48
	Sinapsinews.info	04/06/2022	OBLIVION VIAGGIO DAMORE DA MONTEVERDI A PIAZZOLLA	50
	Vicoequenceonline.blogspot.com	04/06/2022	Napoli. "Oblivion" viaggio d'amore da Monteverdi a Piazzolla	52
	Assonapoli.it	03/06/2022	Oblivion Viaggio damore da Monteverdi a Piazzolla	53
	Latitudeslife.com	03/06/2022	L'Italia musicale e trionfale di Mozart	55
	Lostrillo.it	03/06/2022	"OBLIVION" VIAGGIO D'AMORE DA MONTEVERDI A PIAZZOLLA - Notizia del 03 Giugno 2022	61
	Napolidavivere.it	03/06/2022	Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022	63
	Napolidavivere.it	02/06/2022	Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022	86
29	Il Mattino	29/05/2022	Int. a F.Castaldo/S.Fratellanza: Le chiese negate ai napoletani (G.Covella)	105
13	Corriere del Mezzogiorno - Campania (Corriere della Sera)	28/05/2022	Cimento di Partenope	107
12	La Repubblica - Ed. Napoli	28/05/2022	Gli appuntamenti	108
37	Il Mattino	21/05/2022	"La Galatea" torna con Florio (S.Valanzuolo)	109
	Napolidavivere.it	20/05/2022	Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 20 al 22 maggio 2022	110
15	Corriere del Mezzogiorno - Campania (Corriere della Sera)	15/05/2022	Turchini Begelman e Buccarella per Bach	115
	Expartibus.it	15/05/2022	Sonate per violino e clavicembalo obbligato a Santa Caterina da Siena	116
40	Il Mattino	15/05/2022	Raro Bach con Begelman-Buccarella	118
	Informazione.Campania.it	15/05/2022	NAPOLI - MUSICA, LE "SONATE" DI BACH PER VIOLINO E CLAVICEMBALO	119
16	La Repubblica - Ed. Napoli	15/05/2022	Begelman e Buccarella pagine rare di Bach incasso per l'Ucraina (P.P.)	122
	Assonapoli.it	14/05/2022	Le sonate di Bach per violino e clavicembalo a Santa Caterina da Siena	123
	Informazione.Campania.it	14/05/2022	NAPOLI - LE SONATE DI BACH PER VIOLINO E CLAVICEMBALO	126

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica	Pieta' dei Turchini		
	Lostrillo.it	13/05/2022	LE "SONATE" DI BACH PER VIOLINO E CLAVICEMBALO - Notizia del 13 Maggio 2022	128
	Napolidavivere.it	13/05/2022	Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 13 al 15 maggio 2022	129
12	La Repubblica - Ed. Napoli	11/05/2022	Archivio di Stato Danza e ballo a Napoli nell'800: il libro	135
	Napolidavivere.it	11/05/2022	Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 13 al 15 maggio 2022	136
	Napolimagazine.com	10/05/2022	10.05 13:25 - LIBRO - Presentazione di "Danza e ballo a Napoli, un dialogo con l'Europa (1806-1861)"	157
	Positanonews.it	10/05/2022	Danza e ballo a Napoli, un dialogo con l'Europa (1806-1861)	159
	Napolidavivere.it	06/05/2022	Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 6 all'8 maggio 2022	161
13	Corriere del Mezzogiorno - Campania (Corriere della Sera)	30/04/2022	"Frescobaldi e Bach"	166
19	La Repubblica - Ed. Napoli	30/04/2022	Gli appuntamenti	167
	Lospeakerscorner.eu	30/04/2022	Frescobaldi e Bach secondo Francesco Cera	168
	Operaclick.com	30/04/2022	Napoli - Villa Pignatelli: Primadonna / Primouomo nell'opera del primo Settecento	170
	Assonapoli.it	29/04/2022	Chiesa di Santa Caterina da Siena a Napoli, Frescobaldi e Bach secondo Francesco Cera	172
	Lostrillo.it	29/04/2022	FRESCOBALDI E BACH SECONDO FRANCESCO CERA - Notizia del 29 Aprile 2022	174
	Napolidavivere.it	28/04/2022	Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 29 aprile al 1 maggio 2022	175
	Pupia.tv	26/04/2022	Napoli, a Villa Pignatelli in scena Teresa Iervolino, il maestro Christophe Rousset e i Talenti Vulc	197
	Ilmattino.it	23/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici a Napoli	199
12	Corriere del Mezzogiorno - Campania (Corriere della Sera)	22/04/2022	Villa Pignatelli Note d'opera del primo '700	200
	Gazzettadinapoli.it	22/04/2022	I Talenti Vulcanici a Villa Pignatelli.	201
12	La Repubblica - Ed. Napoli	22/04/2022	Villa Pignatelli, ore 20.3 Lervolino-Rousset: la musica del '700	203
	Mezzogiornoedintorni.it	22/04/2022	Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento, concerto questa sera a Villa Pignatelli	204
	Napolidavivere.it	22/04/2022	Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 22 al 25 aprile 2022	205
	247.Libero.it	21/04/2022	A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	210
	Ansa.it	21/04/2022	A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	211
	Bresciaoggi.it	21/04/2022	A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	212
	Cronachedellacampania.it	21/04/2022	Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento'	214
	Ilgiornaledivivenza.it	21/04/2022	A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	218
	Informazione.Campania.it	21/04/2022	NAPOLI - AL MUSEO DI VILLA PIGNATELLI CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANI	220
	Larena.it	21/04/2022	A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	222
	Napolidavivere.it	21/04/2022	Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli dal 22 al 25 aprile 2022, il lungo weekend della fest	224
	Roadtvitalia.it	21/04/2022	A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	247
	Tiscali.it	21/04/2022	A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	249
	Cittadinapoli.com	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	251
	Ilmattino.it	20/04/2022	Napoli, in scena il concerto "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento	254
	Lostrillo.it	20/04/2022	Museo di Villa Pignatelli: CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANICI - Notizi	257

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica Pieta' dei Turchini			
	Primopiano24.it	20/04/2022	<i>Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici</i>	258
	Assonapoli.it	18/04/2022	<i>Christophe Rousset dirige l'ensemble Teresa Iervolino e i Talenti Vulcanici a Villa Pignatelli</i>	260
	Sinapsinews.info	18/04/2022	<i>CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANICI</i>	265
41	Il Mattino	17/04/2022	<i>Int. a C.Rousset: "Napoli, una capitale dei suoni europei" (S.Valanzuolo)</i>	267
29	Roma	17/04/2022	<i>Criristopri'e Housset e i eresa iervolino in scena per "Primadonna/Primouomo"</i>	268
	Vicoequenseonline.blogspot.com	17/04/2022	<i>Christophe Rousset dirige Teresa Iervolino e i Talenti Vulcanici</i>	269
	It.geosnews.com	16/04/2022	<i>Napoli, Christophe Rousset dirige Teresa Iervolino e i talenti vulcanici</i>	270
35	La Provincia - Ed. Lecco	16/04/2022	<i>La Tv</i>	271
35	La Provincia - Ed. Sondrio	16/04/2022	<i>La Tv</i>	272
43	La Provincia (CO)	16/04/2022	<i>La Tv</i>	273
	La-notizia.net	16/04/2022	<i>Anticipazioni per Albino e Plautilla di Leonardo Vinci del 16 aprile alle 19.40 su Rai 5: dal Galopp</i>	274
	Napoli.Repubblica.it	16/04/2022	<i>Napoli, Christophe Rousset dirige Teresa Iervolino e i talenti vulcanici</i>	277
	Twnews.it	16/04/2022	<i>Anticipazioni per Albino e Plautilla di Leonardo Vinci del 16 aprile alle 19.40 su Rai 5: dal Galopp</i>	279
	Napolidavivere.it	15/04/2022	<i>Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 15 al 18 aprile 2022</i>	281
13	Corriere del Mezzogiorno - Campania (Corriere della Sera)	12/04/2022	<i>Ecco Julia Krahn. Protagonista a Santa Caterina da Siena</i>	286
	Expartibus.it	12/04/2022	<i>Julia Krahn a Napoli</i>	287
35	Il Mattino	12/04/2022	<i>Fatti&persone</i>	289
	Ilmattino.it	12/04/2022	<i>Napoli, Julia Krahn ospite della fondazione Pieta' de' Turchini tra arte, musica e poesia</i>	290
12	La Repubblica - Ed. Napoli	12/04/2022	<i>Pieta' de' Turchini il viaggio in musica di Julia Krahn (P.P.)</i>	292
	Lostrillo.it	12/04/2022	<i>JULIA KRAHN A NAPOLI - Notizia del 12 Aprile 2022</i>	293
29	Roma	12/04/2022	<i>Oggi l'artista tedesca Julia Krahn protagonista alla Pieta' de' Turchini</i>	294
	Sinapsinews.info	12/04/2022	<i>JULIA KRAHN A NAPOLI. Musica, poesia ed arte, il 12 aprile 2022 alla Chiesa di Santa Caterina da Sie</i>	295
	Vicoequenseonline.blogspot.com	12/04/2022	<i>Julia Krahn a Napoli</i>	297
	Ansa.it	11/04/2022	<i>Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano</i>	298
	Bresciaoggi.it	11/04/2022	<i>Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano</i>	300
	Cronachedellacampania.it	11/04/2022	<i>Julia Krahn con lo spettacolo Hilde L'eterno ritorno di Lutz'</i>	301
	Giornaledicattolica.com	11/04/2022	<i>Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano</i>	304
	Ilgiornaledivivenza.it	11/04/2022	<i>Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano</i>	306
	Ilmezzogiorno.info	11/04/2022	<i>Musica: JULIA KRAHN A NAPOLI. Musica, poesia ed arte, il 12 aprile 2022 alla Chiesa di Santa Caterin</i>	307
	Larena.it	11/04/2022	<i>Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano</i>	309
	Lusciano.Virgilio.It	11/04/2022	<i>Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano</i>	310
	Msn.com/it	11/04/2022	<i>Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano</i>	312
	Napolidavivere.it	11/04/2022	<i>Concerti gratuiti al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli</i>	313
	Rassegnastampa.news	11/04/2022	<i>Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano</i>	315
	Roadtvitalia.it	11/04/2022	<i>Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano</i>	317
	Tiscali.it	11/04/2022	<i>Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano</i>	319
	Virgilio.it	11/04/2022	<i>Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano</i>	321

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Pieta' dei Turchini			
	Apemusica.it	10/04/2022	Jesi, il programma del Festival Pergolesi Spontini e la stagione lirica 2022	322
11	Corriere del Mezzogiorno - Campania (Corriere della Sera)	10/04/2022	"Corelli e l'Arcangelo spagnolo"	327
37	Il Mattino	10/04/2022	Con Lina Tur Bonet un violino per Corelli	328
	It.geosnews.com	10/04/2022	Questa sera presso la Fondazione de' Turchini la violinista Lina Tur Bonet in concerto	329
19	La Repubblica - Ed. Napoli	10/04/2022	La serata europea di Lina Tur Bonet: un violino per Corelli	330
	Positanonews.it	10/04/2022	Questa sera presso la Fondazione de' Turchini la violinista Lina Tur Bonet in concerto	331
37	Roma	10/04/2022	Due giorni tra musica arte e poesia	332
	Virgilio.it	10/04/2022	Questa sera presso la Fondazione de' Turchini la violinista Lina Tur Bonet in concerto	333
	Assonapoli.it	09/04/2022	Di Scena, LINA TUR BONET e JULIA KRAHN. Due serate tra musica, poesia ed arte, il 10 e il 12 aprile	334
	Cittadinapoli.com	09/04/2022	Lina Tur Bonet e Julia Krahn al Turchini	336
	Expartibus.it	09/04/2022	Fondazione Pieta' de' Turchini ospita Lina Tur Bonet e Julia Krahn	339
	Informazione.Campania.it	09/04/2022	NAPOLI - ALLA FONDAZIONE PIETA' DE' TURCHINI SERATA TRA POESIA E ARTE	342
15	La Repubblica - Ed. Napoli	09/04/2022	Musica, poesia e arte con Lina Tur Bonet e Julia Krahn	344
	Notiziedi.it	09/04/2022	Lina Tur Bonet e Julia Krahn al Turchini	345
	Primopiano24.it	09/04/2022	Lina Tur Bonet e Julia Krahn al Turchini	347
	Ildenaro.it	08/04/2022	Corelli e l'arcangelo spagnolo, la violinista iberica Lina Tur Bonet in concerto a Napoli	349
	Ilmezzogiorno.info	08/04/2022	Musica: LINA TUR BONET e JULIA KRAHN	351
	Ilmondodisuk.com	08/04/2022	Fondazione Pieta' de Turchini/Musica, poesia e arte per i bambini dell'Ucraina	353
	ItalyNews.it	08/04/2022	Lina Tur Bonet in concerto a Napoli	355
	Lostrillo.it	08/04/2022	DI SCENA: LINA TUR BONET E JULIA KRAHN - Notizia del 08 Aprile 2022	358
	Virgilio.it	08/04/2022	Corelli e l'arcangelo spagnolo, la violinista iberica Lina Tur Bonet in concerto a Napoli	359
	Zazoom.it	08/04/2022	Corelli e l'arcangelo spagnolo la violinista iberica Lina Tur Bonet in concerto a Napoli	360
	Ilmattino.it	07/04/2022	Fondazione pieta' de' Turchini, in scena la violinista spagnola Lina Tur Bonet con Musica Alchemica	361
	Napolidavivere.it	07/04/2022	Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 8 al 10 aprile 2022	364
	Cronachedellacampania.it	06/04/2022	Lina Tur Bonet con l'ensemble Musica Alchemica	369
	It.geosnews.com	06/04/2022	Lina Tur Bonet e Musica Alchemica in concerto alla Fondazione Pieta' de' Turchini	374
	Napolidavivere.it	06/04/2022	Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 8 al 10 aprile 2022	375
	Napolitoday.it	06/04/2022	Lina Tur Bonet e Musica Alchemica in concerto alla Fondazione Pieta' de' Turchini	398
	Napolitoday.it	06/04/2022	San Pietro a Majella, al via la rassegna I concerti del Conservatorio 2022	400
	Gazzettadellirpinia.it	05/04/2022	Lina Tur Bonet in concerto a Napoli il 10 aprile alla Fondazione Pieta' de' Turchini?	405
	Gazzettadinapoli.it	05/04/2022	Lina Tur Bonet in concerto sabato 10 alla Fondazione Pieta' de' Turchini. La violinista spagnola in	406
	Imgpess.it	05/04/2022	Lina Tur Bonet in concerto a Napoli il 10 aprile alla Fondazione Pieta' de' Turchini	407
	Informazione.it	05/04/2022	Instituto Cervantes: Lina Tur Bonet in Italia per 3 concerti dedicati a Corelli	410

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
30	Rubrica	Pieta' dei Turchini		
	It.geosnews.com	05/04/2022	Al via da Roma il tour italiano di Lina Tur Bonet. La violinista spagnola con l'ensemble Musica Alch	413
	It.geosnews.com	05/04/2022	Lina Tur Bonet in concerto a Napoli	414
	Napolimagazine.com	05/04/2022	05.04 11:45 - MUSICA - Lina Tur Bonet in concerto a Napoli il 10 aprile alla Fondazione Pieta' de Tu	415
	Napolimagazine.com	05/04/2022	MUSICA - Lina Tur Bonet in concerto a Napoli il 10 aprile alla Fondazione Pieta' de' Turchini	418
	Oltrecolonne.it	05/04/2022	Lina Tur Bonet, al via il tour italiano organizzato dall'Istituto Cervantes	421
	Politicamentecorretto.com	05/04/2022	Alla Fondazione Pieta' de' Turchini, domenica 10 aprile alle ore 19, in scena la violinista spagnola	423
	Sudreporter.com	05/04/2022	NAPOLI, 3 MESI DI CONCERTI A SAN PIETRO A MAJELLA: AL VIA I CONCERTI DEL CONSERVATORIO	427
	Il Mattino	03/04/2022	Pieta' dei Turchini, c'e' il trono-altare per la "Madonna che scioglie i nodi" (G.Di Biase)	433
	Ilmattino.it	03/04/2022	Pieta' dei Turchini, a Napoli c'e' il trono-altare per la Madonna che scioglie i nodi	434
	Corriere del Mezzogiorno - Campania (Corriere della Sera)	02/04/2022	Orfeo Futuro in chiesa	435
	La Repubblica - Ed. Napoli	02/04/2022	Gli appuntamenti	436
	Napolidavivere.it	01/04/2022	Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 1 al 3 aprile 2022	437
	Allevants.in	31/03/2022	Lina Tur Bonet e Musica Alchemica.Tourne'e italiana	442
	Informazione.Campania.it	31/03/2022	NAPOLI - ALLA CHIESTA DI SANTA CATERINA DA SIENA "A DUE CANTI SOLI E BASSO" CON L'ENSEMBLE ORFEO FUT	444
	Informazione.Campania.it	31/03/2022	NAPOLI - ALLA CHIESTA DI SANTA CATERINA DA SIENA A DUE CANTI SOLI E BASSO CON L'ENSEMBLE ORFEO FUTURO	446
	Napolidavivere.it	31/03/2022	Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 1 al 3 aprile 2022	448
	Ilmattino.it	30/03/2022	Napoli, per la stagione de la Pieta' de' Turchini in scena il concerto «A due canti soli e basso» co	472
	Ilmezzogiorno.info	30/03/2022	"A DUE CANTI SOLI E BASSO" con l'ensemble ORFEO FUTURO. Napoli, sabato 2 aprile, Chiesa di Santa Cat	474
	Lostrillo.it	30/03/2022	"A DUE CANTI SOLI E BASSO" CON L'ENSEMBLE ORFEO FUTURO - Notizia del 30 Marzo 2022	477
9	IlBlogDiMusica.Wordpress.com	28/03/2022	Giovanni Acciai esalta Durante a Napoli	478
	Lostrillo.it	28/03/2022	"CONCERTO DI VARIJ ISTROMENTI" DELL'ABCHORDIS ENSEMBLE - Notizia del 28 Marzo 2022	480
19	Assonapoli.it	27/03/2022	Il Ballo di Mozart: Musiche e Danze al tempo dei Borbone	481
	Corriere del Mezzogiorno - Campania (Corriere della Sera)	27/03/2022	Fondazione Pieta' de' Turchini	485
36	La Repubblica - Ed. Napoli	27/03/2022	Abchordis Ensemble sonate barocche da salotto del '700 (P.P.)	486
	Roma	27/03/2022	Musica in chiesa con Pieta' de' Turchini	487
	Assonapoli.it	26/03/2022	Concerto di varij istromenti, Chiesa di Santa Caterina da Siena	488
	Expartibus.it	26/03/2022	'Concerto di varij istromenti' nella Chiesa di Santa Caterina da Siena	489
	Ilmondodisuk.com	26/03/2022	Fondazione Pieta' de Turchini/Chiesa di Santa Caterina da Siena: suoni del barocco...	491
	Operaclick.com	26/03/2022	IL "CONCERTO DI VARIJ ISTROMENTI" DELL'ABCHORDIS ENSEMBLE "Sonate da camera del barocco napoletano"	493
	Sinapsinews.info	26/03/2022	CONCERTO DI VARIJ ISTROMENTI con IABCHORDIS ENSEMBLE	494
	Pupia.tv	25/03/2022	Marcianise, e' morto Giuliano: il 14enne non vedente abbandonato dai genitori e "adottato" dai citta	496
	Napolidavivere.it	24/03/2022	Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 25 al 27 marzo 2022	497
	Napolitoday.it	23/03/2022	Il Ballo di Mozart: Musiche e Danze al tempo dei Borbone	516

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Pieta' dei Turchini			
12/13	Corriere del Mezzogiorno - Campania (Corriere della Sera)	19/03/2022	<i>Dentro le città</i>	518
37	Il Mattino	19/03/2022	<i>Durante, vespro solenne per San Gennaro</i>	519
12	La Repubblica - Ed. Napoli	19/03/2022	<i>Il "Magnificat" di Francesco Durante musica solenne per San Gennaro (P.Popoli)</i>	520
	Assonapoli.it	18/03/2022	<i>Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro :Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Du</i>	521
	Ilmattino.it	18/03/2022	<i>Napoli, la «Fondazione Pieta' de' Turchini» omaggia il compositore Francesco Durante</i>	523
	Ilroma.net	18/03/2022	<i>Omaggio a Francesco Durante alla Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro</i>	525
	It.geosnews.com	18/03/2022	<i>Concerto in Cappella San Gennaro con Nova Ars Cantandi</i>	527
	Napolidavivere.it	18/03/2022	<i>Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 18 al 20 marzo 2022</i>	528
	Napolipost.com	18/03/2022	<i>Concerto in Cappella San Gennaro con Nova Ars Cantandi</i>	533
	Informazione.Campania.it	17/03/2022	<i>NAPOLI - VESPRO SOLENNE PER LA FESTA DI SAN GENNARO DI FRANCESCO DURANTE</i>	534
	Informazione.Campania.it	17/03/2022	<i>NAPOLI - VESPRO SOLENNE PER LA FESTA DI SAN GENNARO" DI FRANCESCO DURANTE</i>	536
19	Metropolis	17/03/2022	<i>Vespro solenne per San Gennaro di Durante</i>	538
	Napolidavivere.it	17/03/2022	<i>Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 18 al 20 marzo 2022: il weekend della</i>	539
	Gazzettadinapoli.it	16/03/2022	<i>Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro, sabato 19 alla Real Cappella a cura di Pieta' de' Turchi</i>	563
	Lostrillo.it	16/03/2022	<i>Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro:"VESPRO SOLENNE PER LA FESTA DI SAN GENNARO" - Notizia del</i>	566
	Napolitoday.it	16/03/2022	<i>Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro di Durante: prima esecuzione in epoca contemporanea</i>	567
	Ansa.it	15/03/2022	<i>Musica: Vespro solenne per San Gennaro di Francesco Durante</i>	571
	Bresciaoggi.it	15/03/2022	<i>Musica: Vespro solenne per San Gennaro di Francesco Durante</i>	572
	Cittadinapoli.com	15/03/2022	<i>Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante</i>	574
	Ilgiornaledivivenza.it	15/03/2022	<i>Musica: Vespro solenne per San Gennaro di Francesco Durante</i>	577
	Ilmezzogiorno.info	15/03/2022	<i>Musica: "VESPRO SOLENNE PER LA FESTA DI SAN GENNARO" DI FRANCESCO DURANTE". Prima esecuzione, sabato</i>	579
	It.geosnews.com	15/03/2022	<i>Vespro solenne per la festa di San Gennaro di Francesco Durante</i>	582
	Larena.it	15/03/2022	<i>Musica: Vespro solenne per San Gennaro di Francesco Durante</i>	583
	Msn.com/it	15/03/2022	<i>Musica: Vespro solenne per San Gennaro di Francesco Durante</i>	585
	Notiziedi.it	15/03/2022	<i>Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante</i>	586
	Tiscali.it	15/03/2022	<i>Musica: Vespro solenne per San Gennaro di Francesco Durante</i>	588
	It.geosnews.com	14/03/2022	<i>Note Svelate: a Napoli i concerti della Fondazione Pieta' de Turchini</i>	590
	Napolidavivere.it	14/03/2022	<i>Note Svelate: a Napoli i concerti della Fondazione Pieta' de' Turchini</i>	591
9	Corriere del Mezzogiorno - Campania (Corriere della Sera)	13/03/2022	<i>Dentro le città</i>	592
	Expartibus.it	13/03/2022	<i>'La Cetra di Sette Corde' alla Chiesa di Santa Caterina da Siena</i>	593
37	Il Mattino	13/03/2022	<i>Un omaggio a Francesco Rasi</i>	596
	Informazione.Campania.it	13/03/2022	<i>MUSICA - RIPRENDE LA STAGIONE CONCERTISTICA DELLA FONDAZIONE PIETA' DE' TURCHINI</i>	597
10	La Repubblica - Ed. Napoli	13/03/2022	<i>Pieta' de' Turchini la stagione riparte con "Note svelate"</i>	599
36	Roma	13/03/2022	<i>"Note svelate per i Turchini</i>	600

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica Pieta' dei Turchini				
	Connessiallopera.it	12/03/2022	<i>Su Rai5, omaggio dei Talenti Vulcanici ad Antonio Manna, mitico basso del 700</i>	601
	Quotidiano.net	12/03/2022	<i>Una voce dal basso. Antonio Manna: il basso napoletano</i>	605
	Sinapsinews.info	12/03/2022	<i>LA CETRA DI SETTE CORDE. Domenica 13 marzo, riprende la stagione concertistica della Fondazione Piet</i>	606
	Assonapoli.it	11/03/2022	<i>La Pieta' de Turchini sostiene le attivita' in Ucraina di Save the Children</i>	608
	Assonapoli.it	11/03/2022	<i>Pieta' de Turchini La Cetra di Sette Corde tra madrigali e vaghezze di Francesco Rasi</i>	610
	Informazione.Campania.it	11/03/2022	<i>CULTURA - SU RAI 5 UNA RASSEGNA MUSICALE DEDICATA AD ANTONIO MANNA "IL BASSO NAPOLETANO"</i>	612
	Lostrillo.it	11/03/2022	<i>"LA CETRA DI SETTE CORDE", TRA MADRIGALI E VAGHEZZE DI FRANCESCO RAS - Notizia del 11 Marzo 2022</i>	614
	Ilmezzogiorno.info	09/03/2022	<i>RAI5 - PIETA' DE'TURCHINI "Una voce dal basso": omaggio ad Antonio Manna in onda sabato 12 marzo</i>	615
	Oltrelecolonne.it	09/03/2022	<i>Wolfgang Amadeus Mozart incontra Alessandro Stradella e Alessandro Scarlatti nel concerto dell'Orche</i>	617
90	Musica	01/03/2022	<i>Recensioni - Feo</i>	621
13	La Repubblica - Ed. Napoli	21/02/2022	<i>Editori, libri e librai nella Napoli dell'800 (S.Cervasio)</i>	622
	247.Libero.it	18/02/2022	<i>Fondazione 'Pieta' dei Turchini': Ecco il programma dei prossimi concerti</i>	624
	2anews.it	18/02/2022	<i>Fondazione "Pieta' dei Turchini": Ecco il programma dei prossimi concerti</i>	627
10	Corriere del Mezzogiorno - Campania (Corriere della Sera)	18/02/2022	<i>"Note svelate"</i>	632
35	Il Mattino	18/02/2022	<i>Fatti & persone.</i>	633
	Iltitolo.it	18/02/2022	<i>Note Svelate</i>	634
	Vicoequenceonline.blogspot.com	18/02/2022	<i>Luigi Guida, la romanza da salotto</i>	637
	Zazoom.it	18/02/2022	<i>Fondazione Pieta' dei Turchini Ecco il programma dei prossimi concerti</i>	638
18	La Repubblica - Ed. Napoli	17/02/2022	<i>Gli appuntamenti</i>	640
	Lundici.it	11/01/2022	<i>Annella de Rosa: pittrice del seicento e la sua leggenda da film</i>	641
	Sinapsinews.info	09/01/2022	<i>IL VIOLINO FANTASTICO con Pupulin (violino) e Francione (arciliuto).</i>	643
	Sinapsinews.info	02/01/2022	<i>PIETA' DE TURCHINI: APERTURA CON LA PETITE E'CURIE</i>	645
60/62	Choraliter	01/01/2022	<i>Il resto del mondo e' un mistero</i>	647
	Apemusica.it	31/12/2021	<i>Radio3 Rai, la musica dal vivo dal 3 al 9 gennaio</i>	650
Rubrica Talenti Vulcanici				
29	Roma	28/05/2022	<i>"Il Cimento di Partenope", stasera in scena l'ensemble Talenti Vulcanici</i>	661
12	La Repubblica - Ed. Napoli	27/05/2022	<i>Prima del "Cimento di Partenope" di Pieta' de' Turchini</i>	662
	VIDEOINFORMAZIONI.COM	27/05/2022	<i>Il Cimento di Partenope, in scena l'ensemble Talenti Vulcanici diretto dal Maestro Demicheli</i>	663
	Ansa.it	26/05/2022	<i>Musica: Demicheli dirige "Il cimento di Partenope"</i>	665
	Ilmattino.it	26/05/2022	<i>Prima esecuzione assoluta a Napoli: Stefano Demicheli dirige il concerto ?Il Cimento di Partenope</i>	666
	Notiziedi.it	26/05/2022	<i>Musica: Demicheli dirige Il cimento di Partenope</i>	668
	Giornaledellamusica.it	22/04/2022	<i>Teresa Iervolino e' primadonna</i>	670
	Operaclick.com	22/04/2022	<i>Napoli - Villa Pignatelli: Primadonna / Primouomo nellopera del primo Settecento</i>	673
	CAMPANIAPRESS.IT	20/04/2022	<i>Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici</i>	675
	CORRIEREDELLASARDEGNA.IT	20/04/2022	<i>Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici</i>	677
	CORRIEREDIANCONA.IT	20/04/2022	<i>Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici</i>	679

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Talenti Vulcanici			
	CORRIEREDIPALERMO.IT	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	681
	CRONACHEDELLACALABRIA.IT	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	683
	CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	685
	CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	688
	CRONACHEDIBARI.COM	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	689
	Cronachedimilano.com	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	691
	CRONACHEDITRENTOETRIESTE.IT	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	693
	Forumitalia.info	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	695
	GAZZETTADIGENOVA.IT	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	697
	ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	699
	ILCORRIEREDIFIRENZE.IT	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	701
	ILGIORNALEDITORINO.IT	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	703
	LACITTADIROMA.IT	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	705
	Lostrillo.it	20/04/2022	Museo di Villa Pignatelli: CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANICI	707
	MAGAZINE-ITALIA.IT	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	709
	Napolivillage.com	20/04/2022	Teresa Iervolino e il Maestro Rousset protagonisti di Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Sette	712
	NOTIZIE.ACCADEORA.IT	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	714
	Notiziedi.it	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	716
	RADIONAPOLICENTRO.IT	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	718
	RAIPLAYSOUND.IT	20/04/2022	Lo spettacolo Hotel Blanco a Genova Christophe Rousset dirige Teresa Iervolino e i Talenti Vulcanici	720
	VENEZIA24.COM	20/04/2022	Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici	721
	ilmonito.it	19/04/2022	Musica: Christophe Rousset dirige Iervolino e i Talenti Vulcanici. Napoli, Museo di Villa Pignatelli	723
	Napoliclick.it	19/04/2022	In scena il concerto Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento	726
	Assonapoli.it	18/04/2022	Christophe Rousset dirige l'ensemble Talenti Vulcanici ed il mezzosoprano Teresa Iervolino a Villa Pi	728
	SINAPSIMAGAZINE.IT	18/04/2022	CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANICI	733
	La-Mattina.it	16/04/2022	Napoli, Christophe Rousset dirige Teresa Iervolino e i talenti vulcanici	735
	RIVISTAMUSICA.COM	28/03/2022	Giovanni Acciai esalta Durante a Napoli	737
	CAMPANIAPRESS.IT	15/03/2022	Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante	739
	CITTADI.IT	15/03/2022	Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante	741
	CORRIEREDELLASARDEGNA.IT	15/03/2022	Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante	743
	CORRIEREDIANCONA.IT	15/03/2022	VESPRO SOLENNE PER LA FESTA DI SAN GENNARO DI FRANCESCO DURANTE	745
	CORRIEREDIPALERMO.IT	15/03/2022	Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante	747
	Cronachedellacampania.it	15/03/2022	Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante	749
	CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT	15/03/2022	Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante	751
	CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT	15/03/2022	Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante	753
	CRONACHEDIBARI.COM	15/03/2022	Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante	754

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Talenti Vulcanici			
	CRONACHEDITRENTOETRIESTE.IT	15/03/2022	<i>Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante</i>	756
	Forumitalia.info	15/03/2022	<i>Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante</i>	758
	GAZZETTADIGENOVA.IT	15/03/2022	<i>Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante</i>	760
	ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT	15/03/2022	<i>Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante</i>	762
	ILCORRIEREDIFIRENZE.IT	15/03/2022	<i>Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante</i>	764
	ILGIORNALEDITORINO.IT	15/03/2022	<i>Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante</i>	766
	LACITTADIROMA.IT	15/03/2022	<i>Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante</i>	768
	MAGAZINE-ITALIA.IT	15/03/2022	<i>Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante</i>	770
	Napolivillage.com	15/03/2022	<i>Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro alla Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro</i>	772
	Primopiano24.it	15/03/2022	<i>Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante</i>	774
	RADIONAPOLICENTRO.IT	15/03/2022	<i>Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante</i>	776
	Spettacoli.Tiscali.it	15/03/2022	<i>Musica: Vespro solenne per San Gennaro di Francesco Durante</i>	777
	VENEZIA24.COM	15/03/2022	<i>Vespro solenne per la Festa di San Gennaro di Francesco Durante</i>	779



12° Concorso Internazionale di Canto Barocco "Francesco Provenzale" - Napoli 23 - 25 settembre 2022

Si rinnova l'appuntamento con il concorso promosso dal Centro di Musica Antica **Pietà dei Turchini**, che si svolgerà presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena

FORMAZIONE

/ CLASSICA



Dal **23 al 25 settembre** 2022, presso la sede del **Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini**, la Chiesa di Santa Caterina da Siena, si svolgerà la **12ma edizione del Concorso Internazionale di Canto Barocco "Francesco Provenzale"**, un concorso che si è affermato nel corso degli anni quale autorevole vetrina e trampolino di lancio per giovani talenti, dediti alla vocalità barocca.

La Pietà de' Turchini intende offrire ai giovani cantanti appassionati un'opportunità di crescita artistica affidandosi al

giudizio di una **giuria di alto profilo** che, in questa edizione, sarà composta da: Giovanni Acciai (direttore del Collegium Vocale Et Instrumentale Nova Ars Cantandi), Mariafederica Castaldo (direttrice artista e presidente della Fondazione Pietà de' Turchini), Maria Ercolano (soprano e docente di canto lirico e tecnica vocale presso la Fondazione Pietà de' Turchini), Paologiovanni Maione (musicologo e docente al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli) e Massimo Mazzeo (direttore Ensemble Divino Sospiro).



L'edizione del concorso 2022 mira ad identificare **4 voci soliste di soprano, alto, tenore e basso**, da scritturare per l'esecuzione e possibile incisione discografica, della serenata **La contesa delle stagioni** di Domenico Scarlatti che Il Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini coprodurrà con l'Ensemble Divino Sospiro di Lisbona tra il 2023 e il 2024.

La call è rivolta a tutti i cantanti nati dopo il 31 dicembre 1982, i quali dovranno inviare la **domanda di iscrizione entro il 25 luglio 2022**.



I concorrenti una volta ammessi al concorso, dovranno sostenere una **prova preliminare**, che prevede l'esecuzione di un brano da scegliere per ciascuna categoria (quattro in totale) a partire dal repertorio prestabilito che segue: un brano solistico a scelta tra Claudio Monteverdi, Francesco Cavalli, Henry Purcell, Giovanni Legrenzi, Alessandro Stradella, Luigi Rossi, Jean-Baptiste Lully; un brano tratto da una Messa, da un Oratorio, Passione o Cantata sacra di Johann Sebastian Bach; un recitativo e un'aria tratti da un'opera o da un oratorio di Giovanni Battista Bassani o di Antonio Vivaldi o di Jean-Philippe Rameau, oppure da una cantata italiana di Georg Friedrich Händel; un brano solistico tratto dal repertorio operistico della Scuola musicale napoletana dei secoli XVII e XVIII: Alessandro Scarlatti, Leonardo Leo, Leonardo Vinci, Johann Adolf Hasse, Nicola Porpora, Niccolò Jommelli insieme con un'aria proposta dalla direzione del concorso e tratta dalla

serenata *La contesa delle stagioni* di Domenico Scarlatti che Il Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini coprodurrà con l'Ensemble Divino Sospiro di Lisbona tra il 2023 e il 2024.

L'aria tratta dalla serenata *La contesa delle stagioni* di Domenico Scarlatti è disponibile al seguente

link <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1U2Vdl4W0jiZMpT4ARerBEjl4ej6LsYR>

I candidati che supereranno le prove preliminari, si prepareranno ad una prova **finale aperta al pubblico** il 25 settembre presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena. Il numero dei partecipanti alla **prova finale** sarà a discrezione della giuria.

Ai vincitori i seguenti premi: 1° Premio: € 1.500,00, diploma e coinvolgimento in un recital solistico del Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini; 2° Premio: € 1.000,00, diploma; 3° Premio: diploma e partecipazione gratuita alla masterclass di canto barocco promossa dal Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini.

La quota di partecipazione è di 50,00€.

La **domanda di iscrizione** dovrà essere inviata entro il 25 luglio (farà fede la data della ricezione della mail) all'indirizzo coordinamento@turchini.it con il seguente oggetto: 12° Concorso Internazionale di Canto Barocco Francesco Provenzale.

Per ulteriori informazioni turchini.it/

Tel +39 081402395

[Concorso_Provenzale_2022-2.pdf](#)

[Pubblicità](#)

[gdm la collezione](#)

[Chi siamo](#)

[Contatti](#)

[Newsletter](#)

[edt.it](#)

[Privacy policy](#)

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

[Sì, accetto](#)

[Maggiori informazioni](#)

Conservatorio- Sala Scarlatti Il pianista Pareti suona con Paisiello

Il concerto del pianista Francesco Pareti "La tastiera galante di Giovanni Paisiello" chiude la stagione musicale 2021-22 della Fondazione Pietà de' Turchini.

L'appuntamento, in collaborazione con il San Pietro a Majella, è alle 18 nella Sala Scarlatti del Conservatorio. Pareti e il musicologo Paologiovanni Maione hanno curato questo programma sulle composizioni per tastiera di Paisiello, a partire dal rinvenimento di partiture manoscritte - alcune presumibilmente ancora inedite - negli archivi del San Pietro a Majella dove è conservato un fortepiano donato al musicista da Caterina di Russia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946


[HOME](#) [PRIMO PIANO](#) [CRONACA](#) [ATTUALITA'](#) [SPORT](#) [GOSSIP E TV](#) [EVENTI](#) [COMICS & GAMES](#) [CRITICA&TEATRO](#)

Al Conservatorio di San Pietro a Majella concerto del pianista Francesco Pareti

Home > Cultura

 di Carlo Farina  8  9 Giugno 2022 10:56


- Advertisement -

- Advertisement -

UN PLANETAL TUO SERVIZIO

TANTI SERVIZI IN UN UNICO PUNTO

- Ricariche
- Pagamenti
- Acquisti

PLANET PAY 365
Procope Amalia
via Giulio Cesare 184
80070 Bacoli

Ultime Notizie

Calciomercato Napoli, tutto su Deulofeu: ecco chi può ridurre la distanza tra domanda e offerta

9 Giugno 2022 11:22

Trianon Viviani: dal 12 al 21 giugno il Festival per un teatro di prossimità

9 Giugno 2022 11:14

Castellammare di Stabia, controlli a tappeto: arrestato un 39enne

9 Giugno 2022 11:02

Gragnano, 104enne sviene in bagno: salvata dai carabinieri

9 Giugno 2022 10:56

- Advertisement -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Notizie più lette

Torino, la moglie lo allontana: lui va in auto e si dà fuoco

2 Gennaio 2018 12:57

Ampio successo per il Napoli Carpi
Yamamay Calcio Femminile

4 Agosto 2020 19:41

Coronavirus a Caserta, buone notizie: sono in netto aumento i guariti

31 Marzo 2020 12:00

Meteo Napoli, ultime ore di bel tempo prima del ritorno delle piogge nel weekend

24 Maggio 2019 16:56



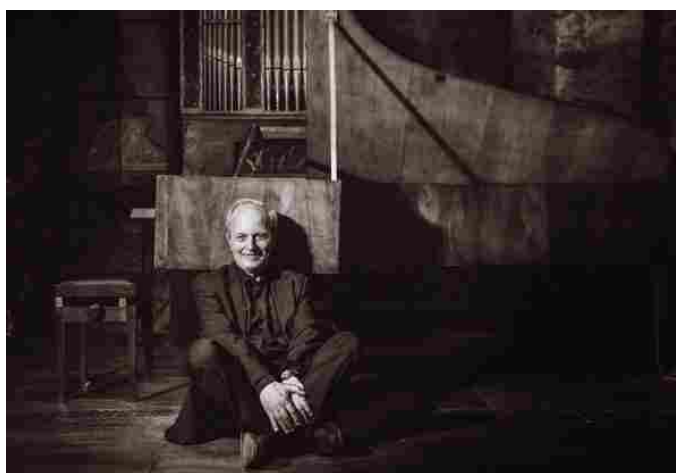
Carlo Farina

<https://www.2anews.it>

Carlo Farina - cura la pagina della cultura, arte con particolare attenzione agli eventi del Teatro San Carlo, laureato in Beni culturali, giornalista.

Venerdì 10 giugno, alle ore 18.00, presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, il pianista Francesco Pareti si esibirà in un meraviglioso concerto dedicato al Paisiello “strumentista”, per l’ultimo concerto della stagione della prestigiosa Fondazione Pietà de’ Turchini.

Pomeriggio da non perdere quello in programma venerdì 10 giugno (ore 18.00) al Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli, dove è previsto un concerto, molto particolare, del pianista Francesco Pareti, stimato professore di pianoforte presso questo Conservatorio, che l’ha intitolato significativamente “La tastiera galante di Giovanni Paisiello”; si tratta di un doveroso e “insolito” omaggio al grande compositore settecentesco, uno degli ultimi grandi rappresentanti della preziosissima Scuola Musicale Napoletana e figura, senza dubbio, centrale dell’Opera Italiana.



Francesco Pareti ph Michele Monasta

Come tanti musicisti dell’epoca, anche Paisiello (1740 – 1816) andò a studiare a Napoli, fulcro centrale e fondamentale per qualsiasi serio musicista che avesse voluto apprendere i segreti e le tecniche di composizione legate a questa grande scuola partenopea. Conosciuto prevalentemente come autore di celeberrime opere, a partire dalla “Serva Padrona” e continuando con capolavori come “L’osteria di Marechiaro”, “Il mondo della luna” e “Nina, o sia la pazza per amore”, giusto per citarne qualcuna, in questo concerto invece il M° Pareti ci farà conoscere un Paisiello inedito, almeno per i non addetti ai lavori, attraverso un concerto solistico interamente dedicato alle composizioni per tastiera di questo immenso autore tarantino. Questo importante progetto musicale realizzato da Francesco Pareti e dal musicologo Paologiovanni Maione, si sviluppa a partire dal rinvenimento di partiture manoscritte per tastiera del compositore, alcune presumibilmente ancora inedite.

“La proposta di realizzare un concerto dedicato a Giovanni Paisiello – sottolinea il maestro Francesco Pareti – realizzata a quattro mani con il collega Maione, è stata sollecitata da alcune fortunate circostanze. Innanzitutto dal ritrovamento negli archivi del Conservatorio di antiche partiture manoscritte del grande compositore ma anche, nella sezione

Black Adam, il trailer del film con The Rock in uscita a ottobre 2022 [VIDEO]

9 Giugno 2022 10:50

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

museale, di un prezioso strumento, un fortepiano, appartenuto proprio a Paisiello dono della zarina Caterina di Russia” e aggiunge “chi verrà ad assistere a questo concerto, nell’ambito della rassegna Note svelate gli potrebbe capitare di ascoltare qualcuno dei brani eseguiti da Mozart e Clementi durante la celebre sfida avvenuta a Vienna alla corte dell’imperatore Giuseppe II. Proporrò, infatti, l’ascolto di un’ampia selezione dei 43 brani che costituiscono il corpus delle composizioni destinate da Paisiello alla strumento a tastiera, ancora oggi del tutto sconosciute; i brani risalgono al 1783, durante il suo lungo soggiorno a San Pietroburgo, al servizio della Zarina Caterina II”.

Il programma musicale del concerto propone quindi l’esecuzione di Sonate, Sinfonie, Rondò e Capricci per Cembalo e Forte Piano. “L’intento – conclude Pareti – è quello di far avvicinare il pubblico a sonorità e a prassi esecutive prossime a quelle presenti all’epoca del Paisiello”. Voglio inoltre ricordare che questo concerto conclude, la fortunata stagione musicale della Fondazione Pietà de’ Turchini di Napoli, una realtà molto viva e feconda che vuole conservare, promuovere e salvaguardare questo immenso patrimonio musicale che qui a Napoli, è unico al mondo”.

Ad ingresso libero. Prenotazione, consigliata, per email a segreteria@turchini.it.

Info: www.turchini.it tel. 081402395

- Advertisement -

 Nespresso Inissia Macchina per caffè espresso, 1260 0.7 L,	 Nessuna immagine disponibile Ariete 2761 Handy Force Scopa Elettrica con filo 2 in 1 Aspirapolvere e Aspira Briciole.	 ACCUWEIGHT Bilancia Cucina Digitale Bilancia Alimenti Elettronica Multifunzione
 Giotto Stilnovo Pastelli Colorati in Astuccio Con 24 Colori, Multicolore	 GREMBIULE CUCINA PERSONALIZZATE EUR 29,90	

NAPOLI AVELLINO BENEVENTO SALERNO CASERTA CALABRIA

HOME NAPOLI SMART PRIMO PIANO ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI SPORT TECNOLOGIA ALTRE SEZIONI

adv

Conservatorio San Pietro a Maiella, venerdì l'omaggio del pianista Francesco Pareti a Giovanni Paisiello

NAPOLI SMART > MUSICA

Giovedì 9 Giugno 2022



adv



Frutto della collaborazione con il **Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli**, il concerto del pianista **Francesco Pareti** intitolato «**La tastiera galante di Giovanni Paisiello**» in omaggio al grande compositore settecentesco, conclude, venerdì 10 giugno (alle ore 18 nella Sala Scarlatti del Conservatorio) la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli.



APPROFONDIMENTI



IL FESTIVAL

EcoFest 2022 fa tappa a Napoli: ospite d'eccezione Malika Ayane



L'EVENTO

A Napoli «WunderSumm» tra musica e architettura da...

IL MATTINO TV



Napoli, la folla dopo la sparatoria a via Foria

DALLA STESSA SEZIONE



Pajqà live a Villa Di Donato con il concept album «A vita è Suonno»

di Alessandra Farro

Un **concerto solistico** interamente dedicato alle composizioni per tastiera di Paisiello (1740 – 1816) tra i più importanti musicisti del periodo classico e tra gli ultimi grandi rappresentanti della scuola musicale napoletana. Il progetto musicale realizzato da Francesco Pareti e dal musicologo Paologiovanni Maione si sviluppa a partire dal rinvenimento di partiture manoscritte per tastiera del compositore, alcune presumibilmente ancora inedite. «La proposta di realizzare un concerto dedicato a Giovanni Paisiello – sottolinea il maestro Francesco Pareti - realizzata a quattro mani con il collega Maione, è stata sollecitata da alcune fortunate circostanze. Innanzitutto dal ritrovamento negli archivi del Conservatorio di antiche partiture manoscritte del grande compositore ma anche, nella sezione museale, di un prezioso strumento, un fortepiano, appartenuto proprio a Paisiello dono della zarina Caterina di Russia».

Il programma musicale del concerto propone l'esecuzione di Sonate, Sinfonie, Rondò e Capricci per Cembalo e Forte Piano. «L'intento – conclude Pareti - è quello di far avvicinare il pubblico a sonorità e a prassi esecutive prossime a quelle presenti all'epoca del Paisiello».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



EcoFest 2022 fa tappa a Napoli: ospite d'eccezione Malika Ayane



A Napoli «WunderSummer» tra musica e architettura da Gnosis

di Emanuela Sorrentino



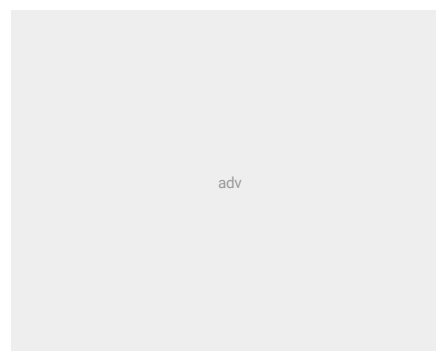
Al via "Metaforme", rassegna di improvvisazione in musica

di Enrica Buongiorno



I Radical Kitsch tornano in scena con "Trasformazioni"

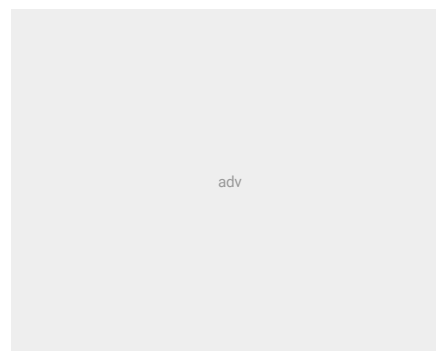
di Alessandra Farro



VIDEO PIU VISTO



Isola dei Famosi 2022, la discussa eliminazione di Lory del Santo: la reazione di Guendalina

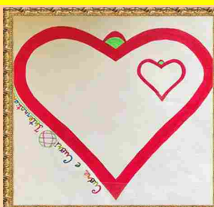


..MoltoFood



Pesce spada al forno, la ricetta perfetta per non farlo seccare in

Usiamo i cookie per assicurarti la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi pensiamo che tu sia interessato. Leggi altro.



"Cuore e Cuori International"
Sei un imprenditore che vuole investire in qualcosa di originale, semplice, redditizio e innovativo...
Ti proponiamo il copyright di un gioco internazionale sensazionale e socialmente inclusivo. Basta portare sempre con sé il nostro simbolo ben visibile ovunque si vada per fare nuove amicizie e con il codice abbinato vincere **FAVOLOSI PREMI**

CONTATTACI:
cuoreecuariinternational@pec.it
mastrogiorio1954@gmail.com
Cell. 3313682166
e AVRAI TUTTE LE INFORMAZIONI



Diretto da Anna Maria Ghedina

Informazione
Spettacolo
Attualità
Turismo

Cerca nel sito

Vai

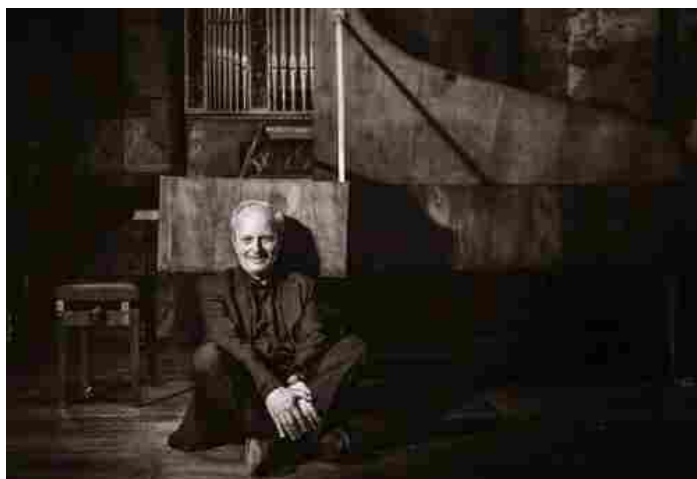


HOME • CHI SIAMO • LA REDAZIONE • CONTATTI • PUBBLICITÀ • ABBONAMENTI • DOVE ACQUISTARE •

Tu sei qui: [Home](#) → [Notizie](#) - [musica classica/lirica/](#) → **OMAGGIO A PAISIELLO DEL PIANISTA FRANCESCO PARETI**

OMAGGIO A PAISIELLO DEL PIANISTA FRANCESCO PARETI

Data pubblicazione: 09-06-2022



Frutto della collaborazione con il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, il concerto del pianista Francesco Pareti intitolato "La tastiera galante di Giovanni Paisiello" in omaggio al grande compositore settecentesco, conclude, venerdì 10 giugno (alle ore 18 nella Sala Scarlatti del Conservatorio) la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli. Un concerto solistico interamente dedicato alle composizioni per tastiera di Paisiello (1740 – 1816) tra i più importanti musicisti del Periodo Classico e tra gli ultimi grandi rappresentanti della Scuola Musicale Napoletana.

Il progetto musicale realizzato da Francesco Pareti e dal musicologo Paologiovanni Maione si sviluppa a partire dal rinvenimento di partiture manoscritte per tastiera del compositore, alcune presumibilmente ancora inedite.

"La proposta di realizzare un concerto dedicato a Giovanni Paisiello – sottolinea il maestro Francesco Pareti - realizzata a quattro mani con il collega Maione, è stata sollecitata da alcune fortunate circostanze. Innanzitutto dal ritrovamento negli archivi del Conservatorio di antiche partiture manoscritte del grande compositore ma anche, nella sezione museale, di un prezioso strumento, un fortepiano, appartenuto proprio a Paisiello dono della zarina Caterina di Russia".

Il programma musicale del concerto propone l'esecuzione di Sonate, Sinfonie, Rondò e Capricci per Cembalo e Forte Piano. "L'intento – conclude Pareti - è quello di far avvicinare il pubblico a sonorità e a prassi esecutive prossime a quelle presenti all'epoca del Paisiello".

Ad ingresso libero. Prenotazione, consigliata, per email a segreteria@turchini.it.

Info: www.turchini.it tel. 081402395



Informazioni

- [Bandi gare concorsi](#)
- [Legislazione](#)
- [Tutti Gli Uomini Del Turismo](#)
- [Le Borse Del Turismo Internazionali](#)
- [I Convention Bureau](#)
- [Assessorati al Turismo regionali d'Italia](#)
- [Enti Bilaterali del Turismo in Italia \(EBT\)](#)
- [FIAVET](#)

Variety

- [Futurescion by Pagnini](#)

Viaggi

- [Italia](#)
- [Estero](#)

Iniziativa

- [Operazione Simpatia](#)
- [Moda/Bellezza](#)
- [Sanità](#)



Notizie

- [Alimentazione / Enogastr/Agroalim/ Fiere /prodotti](#)
- [Attualità](#)
- [cinema - festival - corti](#)
- [Cultura - Arte - Letteratura - Scienze](#)
- [cronaca](#)
- [Danza/ moderna/classica](#)
- [Eventi/Manif./Fiere](#)
- [lettere/opinioni](#)
- [Lettere consigliate](#)
- [Motori](#)
- [musica - radio - tv - web - youtube](#)
- [musica classica/lirica/](#)
- [Politica, Lavoro, Sindacati](#)
- [Spettacoli](#)
- [Sport/Gioco](#)
- [Teatri](#)
- [Trasporti/](#)
- [Turismo/Alberghi/ Assoc.Categ./Fiere Settore](#)
- [Viabilità](#)



Accedi

Home

Social Blog

Ultima Ora

Guida Tv

Videogames

Shopping

Segnala Blog

Social News

Cerca

ZTE Axon 40 Ultra sarà lanciato il 21 Giugno

Seguici in Rete

 Facebook

 Twitter

 Seguici

 Iscriviti

Al Conservatorio di San Pietro a Majella concerto del pianista Francesco Pareti



Denial of Responsibility! Tutti i diritti sono riservati a 2anews©

Venerdì 10 giugno, alle ore 18.00, presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, il pianista ...

Autore: 2anews

Commenta

Al Conservatorio di San Pietro a Majella concerto del pianista Francesco Pareti (Di giovedì 9 giugno 2022) Venerdì 10 giugno, alle ore 18.00, presso il **Conservatorio San Pietro a Majella** di Napoli, il **pianista Francesco Pareti** si esibirà in un meraviglioso **concerto** dedicato al Paisiello "strumentista", per l'ultimo **concerto** della stagione della prestigiosa Fondazione Pietà de' Turchini. Pomeriggio da non perdere quello in programma venerdì 10 giugno (ore 18.00) al **Conservatorio** di

[Leggi su 2anews](#)

Advertising

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946


[Cinema](#) [Comicità](#) [Eventi](#) [Festival](#) [+ 3 more](#)

Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 10 al 12 giugno 2022

8 Giugno 2022 · Rino Mastropalo



© Napoli da Vivere

Seguici



I più letti della settimana



Dove fare il bagno a Napoli:
acqua eccellente a Posillipo e
Marechiaro

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Pinterest](#)
[Email](#)
[Tweet](#)

Tante cose da fare a Napoli anche nel prossimo fine settimana dal 10 al 12 giugno 2022 con tante proposte da non perdere. Tanti eventi in città e alla fine del post una piccola guida alle pizzerie e alle paninoteche da provare a Napoli

Contenuto sponsorizzato

Anche **nel weekend dal 10 al 12 giugno 2022** si svolgeranno sempre tanti **eventi a Napoli**. Di seguito troverete gli eventi a Napoli. Per quelli fuori città e in tutta la Campania c'è un altro nostro post specifico che verrà pubblicato nei prossimi giorni. Gli eventi sono raggruppati per **Visite guidate, Spettacoli e concerti, Eventi particolari in città, le Mostre a Napoli e una piccola guida a dove mangiare nel weekend**.

I tanti eventi del weekend selezionati da Napoli da Vivere

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend, Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

- [Le sagre e le feste da non perdere in Campania nel prossimo weekend](#)
- [Eventi per bambini e famiglie a Napoli nel weekend dal 10 al 12 giugno 2022](#)
- [Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 10 al 12 giugno 2022](#)
- [Eventi vicino a Napoli e in Campania nel weekend dal 10 al 12 giugno 2022](#)
- [4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 10 al 12 giugno 2022](#)
- [Le mostre da non perdere a Napoli e in Campania in questo weekend](#)

Eventi da non perdere nel weekend



Photo by Jerry Zhang on Unsplash

Walking With Fireflies: la danza delle lucciole

Nella splendida cornice **dei Campi Flegrei** Morea vi accompagnerà in un **percorso naturalistico guidato** alla scoperta della magica danza delle lucciole, che **illuminano le passeggiate** serali di prima estate. Uno spettacolo naturale da non perdere. Un evento che è particolarmente adatto **ai bambini ... di ogni età** e si svolgerà di sera dei Campi Flegrei Una bella passeggiata serale che **ci porterà**, camminando tra i sentieri attorno al lago, a vedere lo spettacolo unico delle lucciole nel loro ambiente naturale. La passeggiata serale



Aperture serali a soli 2 euro al MANN, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli



Dopo 6 anni ritorna ad Amalfi la Regata Storica delle Antiche Repubbliche Marinare



Sagre e Feste in Campania: cosa fare nel weekend dal 10 al 12 giugno 2022



Eventi vicino Napoli e in Campania nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022

Le ultime notizie



Vicoli in Arte a Positano: tantissimi eventi tra i vicoli di Positano per l'estate 2022

9 Giugno 2022

si terrà nei giorni 10 - 11 - 12 -14- 17- 19 Giugno 2022 alle 20,15. Costo: 10 euro adulti / 5 euro bambini da 6 a 13 anni Prenotazione obbligatoria e informazioni 3281917307 - moreaoutdoor@gmail.com **Evento ufficiale Morea**

La storia di Eleonora Pimentel Fonseca in scena al Palazzo Serra di Cassano a Napoli

Sabato 11 e domenica 12 giugno torna a Napoli lo spettacolo **'Eleonora Pimentel Fonseca, con civica espansione di cuore'** un evento che ha emozionato migliaia di spettatori in **oltre 50 repliche straordinarie**, tutte sold out [La storia di Eleonora Pimentel Fonseca](#)

Jazz In Vigna: musica, cibo e vino nei vigneti dei Campi Flegrei

Sabato 11 giugno 2022 nell'Agriturismo Il Gruccione della famiglia Iovino. **Jazz in Vigna** propone la bella musica della band **Quartieri Jazz** assieme al **buon cibo e al buon vino** nella splendida location dei **vigneti di Montespina** nei Campi Flegrei. [Jazz in Vigna](#)



© Napoli da Vivere

Una Luna al Museo: uno spettacolo nel Decumano Sommerso, nel centro antico di Napoli

Sabato 11 giugno 2022, evento straordinario al LAPIS Museum: **"Una Luna al Museo"**. Un momento speciale dedicato **all'immersione nelle Arti Performative** con la scoperta del meraviglioso **Decumano Sommerso**, nel cuore del centro storico di Napoli. [Una Luna al Museo](#)

La Villa del Poeta: gli ultimi giorni di Giacomo Leopardi

Sabato 11 giugno 2022, quattro particolari spettacoli nella bellissima **villa delle Ginestre**, dimora storica della famiglia Ranieri, che ospitò **Giacomo Leopardi** nel suo soggiorno a Torre del Greco. [La Villa del Poeta](#)

La Valle Dell'inferno: escursione-spettacolo in un meraviglioso sentiero del Vesuvio

Domenica 12 Maggio 2022 **una straordinaria escursione-spettacolo sul Vesuvio**. Accompagnati da una **guida escursionistica** ci sarà una **bellissima passeggiata, alla scoperta del nostro Vulcano**, con vari momenti di teatralizzazione tra le ginestre, i lapilli, e la **frescura degli alberi**. [La Valle Dell'inferno](#)



Festival del Giallo a Napoli: 50 scrittori e 25 eventi dedicati ai misteri dei gialli

8 Giugno 2022



4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 10 al 12 giugno 2022

8 Giugno 2022



Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 10 al 12 giugno 2022

8 Giugno 2022



La Valle Dell'inferno: escursione-spettacolo in un meraviglioso sentiero del Vesuvio

8 Giugno 2022



Sagre e Feste in Campania: cosa fare nel weekend dal 10 al 12 giugno 2022

8 Giugno 2022



Ph Karma Arte Cultura Teatro

Dove fare il bagno a Napoli: acqua eccellente a Posillipo e Marechiaro

Buone notizie dall'Arpa Campania, l'Agenzia regionale per la protezione ambientale, che con farà fino a Settembre oltre 2.500 prelievi per verificare la qualità delle acque di Napoli e della Campania. A Napoli acque eccellenti (il massimo) a Posillipo e Marechiaro [Dove fare il bagno a Napoli](#)

Campania Teatro Festival a Napoli e in Campania: 145 spettacoli a pochi euro. Il programma

Dal **10 giugno al 12 luglio 2022** ben 145 spettacoli in 33 giorni nel Museo e Real Bosco di Capodimonte e in alcuni dei luoghi più belli e suggestivi della Campania e sempre allo straordinario prezzo di soli 8 euro. Arriva il **Campania Teatro Festival** ed ecco il programma. [Campania Teatro Festival](#)

Aperture serali a soli 2 euro al MANN, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Fino al 14 luglio 2022, **tutti i giovedì sera il MANN** di Napoli effettuerà una **apertura straordinaria serale dalle 20 alle 23**, al costo simbolico di soli 2 euro. Prossimo 9 giugno. [Aperture serali a soli 2 euro al MANN](#)



Ph MANN Napoli

A Napoli il Festival del Giallo con 50 scrittori e 25 eventi da non perdere

Il Festival del Giallo Città di Napoli si terrà dal 9 al 12 giugno 2022 presso l'Istituto Francese di Napoli di via Crispi. con quattro giorni tutti dedicati ai libri. **Festival del Giallo**

Lucciole e Sibilla sul lago d'Averno: passeggiata notturna con degustazione

Domenica 12 e poi anche il 18 e 25 giugno 2022, si terrà una bella passeggiata notturna sul Lago d'Averno, nei Campi Flegrei alla scoperta delle ultime lucciole. In punta di piedi si esplorerà la sponda destra del lago d'Averno alla ricerca delle lucciole ["Lucciole e Sibilla"](#)

Maggio dei Monumenti 2022: gli eventi gratuiti a Napoli dal 6 al 12 giugno 2022

Continuano a Napoli gli interessanti e gratuiti eventi per il Maggio dei Monumenti 2022 che continueranno fino al 12 giugno 2022 Di seguito un **elenco giornaliero degli eventi**, da lunedì 6 a domenica 12 giugno 2022. [Eventi gratuiti del Maggio](#)



Metro 1 capodichino Ph Facebook Webuild

La Metropolitana di Napoli all'Aeroporto: le foto della Stazione Capodichino della Metro

Alcune foto dei lavori alla stazione Capodichino della Metro Linea 1 di Napoli che rivelano una struttura stupenda progettata dall'architetto Richard Rogers per **la stazione finale della linea 1 della metropolitana di Napoli**, quella di **Capodichino – Aeroporto** che consentirà agli utenti di arrivare all'interno dell'Aeroporto Internazionale di Capodichino in treno. [Stazione Capodichino](#)

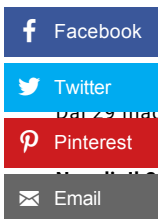
A Palazzo Piacentini a via Toledo, la grande sede del Banco di Napoli il Museo delle Gallerie d'Italia

Ha chiuso a Napoli Palazzo Zevallos ma è stata aperta una nuova grande sede di 10.000 Mq per il grande museo delle Gallerie d'Italia di Napoli. Tanti grandi con la grande opera di Caravaggio e tutti gli altri capolavori che si trovavano a Palazzo Zevallos ma anche tante novità. Il Museo delle [Gallerie d'Italia di Napoli](#)

Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0€ (o quasi!)

Quante volte ti sei chiesto cosa puoi vedere e **fare a Napoli in 1 giorno con 0€**? Scoprillo con noi e con l'influencer **Antonio di Maiolo** [Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0€](#)

Visite guidate e luoghi da visitare a Napoli



Segreti del FAI: visite alle straordinarie ville della Campania

dal 29 maggio al 18 giugno 2022 si potranno **scoprire**, grazie al Fai, i **Giardini Segreti di alcune delle ville della Campania**. 4 ville **straordinarie della Campania**, tra cui anche **Villa Rosebery a Napoli**.
 29 maggio 2022 – Napoli 11 giugno Villa Rosebery – Avellino 12 giugno Villa Amendola.
[Segreti del FAI](#)

Visite guidate gratuite al monastero dei Santi Severino e Sossio, l'Archivio di Stato

Per Maggio dei Monumenti aperto anche il Grande Archivio di Stato di Napoli vicino Spaccanapoli con visite gratuite. . Prossime 11 giugno. [Visite gratuite all'Archivio di Stato](#)

"Suoni, parole...fantasia!": laboratorio per bambini al Teatro San Carlo di Napoli

Fino al 12 giugno al **MeMus, del San Carlo** si terrà **"Suoni, parole...fantasia!"** un laboratorio creativo per bambini basato su racconti e filastrocche di **Rodari**. Prossimo 12 giugno [Suoni, parole...fantasia](#)

Aperture domenicali gratuite al Maschio Angioino per il "Maggio dei Monumenti"

In occasione del "Maggio dei Monumenti" e cioè fino a domenica 12 giugno 2022 il **Complesso Monumentale di Castel Nuovo a Napoli**, conosciuto anche come **Maschio Angioino** sarà aperto al pubblico gratuitamente anche la **domenica e per la Festa della Repubblica** [Gratis al Maschio Angioino](#)



© Napoli da Vivere

Walking With Fireflies: la danza delle lucciole

E' tornato il tempo della **magica danza delle lucciole** ad illuminare le passeggiate serali di prima estate... Uno spettacolo da vivere assolutamente nella bellissima cornice dei Campi Flegrei. L'evento è particolarmente adatto ai bambini ... di ogni età. La passeggiata serale si terrà il 12 Giugno 2022 alle ore 19.30. Costo: 10 euro adulti / 5 euro bambini da 6 a 13 anni. Prenotazione obbligatoria. Per info e prenotazioni : 3281917307 – moreaoutdoor@gmail.com [Maggiori informazioni Morea](#)

Visite guidate gratuite a luoghi solitamente chiusi a Napoli per Maggio dei Monumenti

Al via il **Maggio dei monumenti** 2022 che durerà fino al 12 giugno 2022 con tante **visite guidate gratuite** a luoghi solitamente chiusi a Napoli: [il programma del weekend](#).

Passeggiate tematiche gratuite a Napoli per il Maggio dei Monumenti 2022

Attraversare i Muri è l'evento che racchiude tante passeggiate tematiche gratuite in tutta la città che vedranno i muri e le mura della città come protagonisti che, da barriera diventeranno simbolo di aggregazione. [Passeggiate tematiche gratuite](#)

Nel Real bosco di Capodimonte un bistrot tisaneria nell'antica serra restaurata

Novità nel **Museo e Real bosco di Capodimonte a Napoli**: è stata aperta una nuova struttura l'**antica Stufa dei fiori**, una **tisaneria-bistrot**, con un grande giardino **nell'antica serra restaurata** [l'antica Stufa dei fiori](#)



Visite guidate gratuite al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

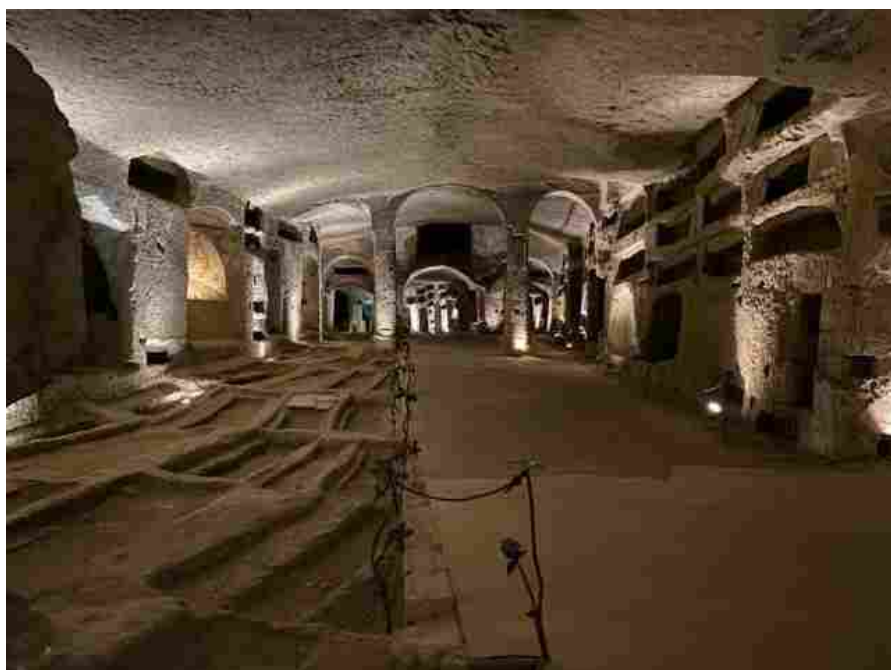
Visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato a Santa Chiara con esperti in uno dei luoghi più belli di Napoli. Si paga solo l'ingresso 6 euro. Previsti sconti. Prossima **Sabato 11 giugno** [Visite Chiostro di Santa Chiara](#)

Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli: gli orari e i prezzi

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti **visite guidate** per conoscere lo straordinario **Teatro di San Carlo** dal Lunedì alla Domenica [Visite al Teatro San Carlo](#)

Riapre a Napoli l'ex Ospedale della Pace con una mostra gratuita

Una bella **mostra gratuita** dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace [Pianeta Pandemia](#)



© Napoli da Vivere

- **Visite serali con Taralli, Birra alle Catacombe di San Gennaro a Napoli** – le Aperivisite, con Aperitivo prossimi 11 e 12 giugno [Visite serali Catacombe di San Gennaro](#)
- **Visite al Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi a Napoli: un luogo ricco di capolavori e affreschi realizzati dal Vasari** – [Complesso di Sant'Anna dei Lombardi](#)
- **Il Miglio Sacro: un tour alla scoperta dei tanti Tesori del Rione Sanità** – un tour di 3 ore alla scoperta delle bellezze del Rione – 11 e 12 giugno [Il Miglio Sacro](#)
- **Aperture gratuita dello storico Museo Anatomico dell'Università** – visitabile gratuitamente lo straordinario [Museo](#) nel centro storico [Museo Anatomico](#)
- **Visitabile e restaurata la chiesa di San Gennaro a Capodimonte** – La storica chiesa nel [Bosco di Capodimonte](#), riaperta dopo 50 anni [la chiesa di San Gennaro](#)
- **Da vedere il Murales più alto del mondo che si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit** realizzato per le Universiadi del 2019 [Il Murales più alto del mondo](#)
- **Crypta Neapolitana, uno dei luoghi più belli di Napoli: un progetto per riaprire l'antica strada che da Mergellina porta a Fuorigrotta** [Crypta Neapolitana](#),
- **Un grande Murales da vedere nel sottosuolo di Napoli, nella Galleria Borbonica** una nuova meraviglia realizzato da Aldam di 6 metri per 5 [Un grande Murales nella Galleria Borbonica](#)
- **Riapre il parco di Villa Bruno una villa del Miglio d'Oro** – Riaperto il grande parco di Villa Bruno, villa del Miglio d'Oro, [Riapre il parco di Villa Bruno](#)
- **A Napoli la strada dell'amore a Capodimonte** – sulle belle e panoramiche scale della principessa Jolanda con su scritto "Kiss...Please". [A Napoli la strada dell'amore](#)
- **10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita** – una città ricca di arte, cultura e storia ,con centinaia di luoghi [10 cose da vedere a Napoli](#)
- **Da Castel Sant'Elmo il panorama a 360° più bello di Napoli** – Il più grande dei sette castelli e domina la città e l'intero golfo. Il panorama più bello [Castel Sant'Elmo](#)



- **La magia delle luci del Decumano Sommerso nel Centro Antico** – Sotto il decumano maggiore a 35 m. di profondità, un percorso di un chilometro [Museo dell'Acqua](#)
- **I luoghi della Napoli di Sorrentino nel film "È stata la mano di Dio"** – Un bel film del premio Oscar che narra la sua giovinezza i luoghi del film. ["È stata la mano di Dio"](#)
- **Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero** – Ristrutturata e riaperta di circa 21.000 mq [Parco della Villa Floridiana](#)
- **5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)** le foto pazzesche di Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 1](#)
- **5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)** le foto pazzesche di

Napoli Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 2](#)

Spettacoli e concerti da non perdere a Napoli



Maggio dei Monumenti: rassegna gratuita di 5 grandi film Werner Herzog

Per il Maggio dei Monumenti 2022 un altro bell'evento da non perdere: dal 6 al 10 giugno al Cinema Modernissimo la rassegna gratuita dal titolo **'Werner Herzog, 5 film di un maestro'** con cinque grandi film del regista tedesco. [Werner Herzog, 5 film](#)

La Stagione di Concerti al Teatro San Carlo

La Stagione di Concerti del San Carlo con 25 appuntamenti con la grande musica al San Carlo con i grandi direttori. prossimo **Venerdì 17 giugno 2022 – José Luis Basso** – [I Concerti del San Carlo](#)

Teatro di strada a Napoli per il Maggio dei Monumenti: 12 performance teatrali gratuite

A Napoli in 10 municipalità, 12 compagnie teatrali terranno altrettante street performance gratuite. **Eventi teatrali per strada** tra mura di cinta, pareti monumentali, edifici storici e resti archeologici, con attori professionisti. Eventi nei giorni 11 e 12 Giugno [Teatro di strada](#)

Sette concerti gratuiti a Napoli in attesa del Campania Teatro Festival

A giugno inizierà il **Campania Teatro Festival 2022**, il grande festival teatrale della Campania che prevede quest'anno oltre **140 spettacoli internazionali e nazionali** a un massimo di **8 euro**. **Nel frattempo 7 concerti gratuiti** a Napoli in attesa del Campania Teatro Festival, Prossimi 9 giugno [Sette concerti gratuiti](#)



Ph Facebook Canpania Teatro Festival

Pompeii Theatrum Mundi 2022: 8 sere straordinarie al Teatro Grande di Pompei

Dal 17 giugno al 16 luglio 2022 si terrà **Pompeii Theatrum Mundi 2022**, la grande rassegna estiva del Teatro di Napoli-Teatro Nazionale con grandi spettacoli a 15 euro. [Pompeii Theatrum Mundi](#)

ETHNE, le Danze del mondo all'Edenlandia sei spettacoli gratuiti

Sei serate gratuite, per la rassegna ETHNE Danze dal mondo che ci proporrà le danze da tutto il mondo con 12 spettacoli in sei serate. 9 giugno 2022: SWIG, Claudio Baiamonte -16 giugno 2022: TANGO, Vincenzo Caiazzo. .. [ETHNE, all'Edenlandia](#)

Concerti gratuiti al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli

3 mesi di **concerti gratuiti a Napoli** al **Conservatorio di San Pietro a Majella**, con artisti internazionali e allievi. **Prossimo venerdì 10 giugno -"La tastiera galante di Giovanni Paisiello-** [Concerti gratuiti a San Pietro a Majella](#)

Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della **Fondazione Pietà de' Turchini** che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti [Note Svelate](#)



Ph Alessia della Ragione

- **A Napoli "Il Teatro cerca Casa"**: spettacoli teatrali nei salotti della città nelle case private
Quest'anno **26 spettacoli**, in case private. [Il Teatro cerca Casa](#)
- **I Fratelli De Filippo: dove vedere il film in streaming** Grande successo il film sulla vera storia dei De Filippo, trasmesso il 30 dicembre. su RaiPlay. [I Fratelli De Filippo](#)
- **"Stanotte a Napoli" su Rai Play con Alberto Angela** trasmesso la sera di Natale girato di notte nei luoghi più belli di Napoli Su Rai Play ["Stanotte a Napoli"](#)

Altri eventi da non perdere che si svolgono a Napoli



Incontri gratuiti di Yoga nel parco della Villa Floridiana a Napoli

Fino al 18 giugno 2022 al via **"Il Benessere in Floridiana"**, un ciclo di **incontri gratuiti per adulti e bambini dedicati al benessere**, nel parco della Floridiana. **8 e 15 giugno** [Il Benessere in Floridiana](#)

Le date di Giugno 2022 dei mercatini Agroalimentari di Coldiretti Campagna Amica a Napoli

Per Giugno 2022 in tutti i weekend si terranno i **mercatini agroalimentari di Coldiretti Campagna Amica a Napoli**. Di seguito le piazze e le date della città in cui troveremo gli stand Gialli di Coldiretti. **mercatini Agroalimentari**

Napoli Città Libro: gli eventi gratuiti 2022

Napoli Città Libro propone ancora tanti eventi per il mese di maggio 2022 con il **NapoliCittàLibro OFF**, con anche **presentazioni di libri** in diversi luoghi della città con ospiti **nazionali e internazionali**. [Napoli Città Libro](#)

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 6 all' 11 giugno

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 6 a sabato 11 giugno 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere. [4 eventi gratuiti a Napoli](#)

Sempre tanti eventi ogni weekend a Città della Scienza a Napoli – Aperto al pubblico dal martedì alla domenica il grande **Scienze Center** [Città della Scienza](#)

Mostre, musei e luoghi di cultura da visitare



Ph MANN Napoli

L'Altro MANN: in mostra gli straordinari tesori dei depositi del Museo Nazionale di Napoli

Dal 30 maggio al **MANN**, il **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**, una straordinaria nuova mostra nelle sale degli Affreschi con oltre **60 opere conservate finora nei depositi**. ["L'altro MANN. Depositi in mostra"](#)

"E' stata la mano di Dio": al MANN in mostra le foto di scena del film

Fino al 5 settembre 2022 al MANN di Napoli **una bella mostra fotografica** racconta il bellissimo film di **Paolo Sorrentino** attraverso **51 scatti** ripresi sulle scene da Gianni Fiorito ["È stata la mano di Dio – Immagini dal set"](#)

Andy is back: 130 opere di Andy Warhol in mostra al PAN di Napoli

Fino al 31 luglio 2022 ben 130 opere del grande **Andy Warhol** nella mostra antologica **Andy is back** al PAN, il Palazzo delle Arti di Napoli: ci sarà anche la ricostruzione della celebre **Silver Factory newyorkese**. [Andy is back](#)

"Oltre Caravaggio": mostra a Capodimonte con le grandi opere del 600 napoletano

Fino al 7 gennaio 2023 nel **Museo e Real Bosco di Capodimonte** a Napoli la grande mostra **"Oltre Caravaggio. Un nuovo racconto della pittura a Napoli"** per riscoprire i grandi maestri del 600 napoletano. ["Oltre Caravaggio"](#)



© Napoli da Vivere

La mostra "Van Gogh multimedia e La Stanza segreta" a Palazzo Fondi di Napoli

Fino al 26 giugno 2022 **Van Gogh Multimedia e la Stanza Segreta**. a Palazzo Fondi una mostra che è già affollata dal pubblico ["Van Gogh multimedia e La Stanza segreta"](#)

Il Comicon 2022 continua a Napoli con il COMICON OFF con mostre e iniziative

A fine aprile è terminato a Napoli il **Comicon ma** anche quest'anno il grande festival continua con tanti eventi e mostre attraverso **il COMICON OFF**, gli eventi fuori dal Salone fino a settembre. [gli eventi del COMICON OFF](#)

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

Una bella **mostra gratuita** dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace [Pianeta Pandemia](#)

Una mostra con le foto di Luigi Spina ci mostra gli straordinari depositi del Mann

Fino al 30 giugno una straordinaria mostra fotografica di Luigi Spina **"Sing Sing. Il corpo di Pompei"** ci farà ammirare i capolavori custoditi nei depositi del MANN. [I depositi del MANN](#)



foto Luigi Spina

Il Museo del Mare di Napoli tra nuove proposte e preesistenze

Una proposta per una nuova sede per il Museo del Mare di Napoli ospitato in una struttura insufficiente. Quali sono i musei del Mare a Napoli. [Il Museo del Mare](#)

In mostra al Mann i giocattoli dei bambini di 2000 anni fa

Fino al 2 giugno 50 reperti, recuperati dai depositi del Museo per la mostra "Giocare a regola d'arte", oggi tesori ma, secoli fa, semplici giocattoli dei nostri antenati. [Giocare a regola d'arte](#)



© Napoli da Vivere

- A Palazzo Reale "La Galleria del Tempo" mostra permanente sulla storia di Napoli di 1800 mq [La Galleria del Tempo](#)
- "Tutankhamon – un viaggio verso l'eternità": una mostra a Castel dell'Ovo: riaperta dal 9 maggio 2022. [Tutankhamon](#)
- Le mostre da non perdere in questo mese a Napoli e in Campania [Le mostre in corso](#)
- A Napoli nella Villa Comunale il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM), [Museo Darwin Dohrn](#)
- Riapre il Gabinetto Segreto del MANN il Museo Archeologico Nazionale -il [Gabinetto Segreto](#)
- Al MANN una nuova sezione per ospitare 800 reperti dell'età del Bronzo [La Piana Campana](#)
- La Sirena Digitale al MANN: un ologramma per le canzoni napoletane – [La Sirena Digitale al MANN](#)
- Museo dell'Acqua: un nuovo museo nel Sottosuolo – Nel Centro Antico [Museo dell'Acqua](#)
- Al Museo Filangieri biglietti a soli 5 € per vedere tanti capolavori – [Il Museo Filangieri](#).

Dove mangiare a Napoli o ordinare a casa un buon panino o un'ottima pizza



Ph Mascolo Original Panuozzo

Ristoranti, trattorie, pub e pizzerie aperti a Napoli normalmente e per l'asporto. E tanti locali a Napoli propongono sempre il delivery.

Tre anni di successi a Napoli per Too Good To Go che propone ottimo cibo a un terzo del prezzo

Grandi risultati anche a Napoli con il servizio offerto dall'app **Too Good To Go** che propone ogni giorno, il miglior cibo di oltre **380 ristoranti e negozi** anche famosi ad un terzo del valore. [Too Good To Go](#)

Aprire al Vomero Mascolo: il panuozzo originale di Gragnano arriva a Napoli

Aprire a Napoli, al Vomero, un punto di preparazione e vendita del **Panuozzo® della famiglia Mascolo** quello originale dal 1983 di Gragnano. Al Vomero a **Via Merliani, 30** tra via Scarlatti e l'ingresso della villa Floridiana di via Cimarosa [Aprire al Vomero Mascolo](#)

Aprire a Napoli Burgez, il fast food di qualità più irriverente d'Italia

Burgez il primo fast food di qualità italiano apre a Napoli a via Chiaia. Il primo locale nel sud Italia. **Burgez è una catena di locali** ma anche un **fenomeno di costume**, di comunicazione e di marketing [Burgez a Napoli](#)

A Napoli Healthy Color, il fast food salutare di Sfera Ebbasta, Andrea Petagna e Marcelo Burlon

Aperto Healthy Color Napoli, il fast food salutare di Sfera Ebbasta, Andrea Petagna e Marcelo Burlon al Corso Umberto I, vicino la nuova stazione della **Metro 1 Duomo** [Healthy Color Napoli](#)

Pizze Fritte a Napoli: 8 locali certificati dall'Associazione Verace Pizza Napoletana

L'AVPN (Associazione Verace Pizza Napoletana) ha messo a punto un disciplinare internazionale dedicato alla pizza frita assegnando a 8 pizzerie storiche la certificazione. [La Vera Pizza Fritta](#)

Le ottime Zeppole: come farle e dove comprarle a Napoli

Alla festa del Papà ma anche in altre occasioni è tradizione regalare la squisita Zeppola di San Giuseppe, [come farle e dove comprarle a Napoli](#) [Zeppole di San Giuseppe](#)

Cornè, il Cornetto Experience al Vomero

Nasce **Cornè, il Cornetto Experience al Vomero** dall'esperienza del Pasticciere Vincenzo Baiano e dello Chef Simone Profeta. Un format dedicato esclusivamente alla cornetteria e tutte le sue sfumature. Da provare in via Cilea 26 al Vomero a Napoli. [Cornè, il Cornetto Experience](#)

Migliori pizzerie di Napoli e Campania secondo il Gambero Rosso 2022

Pubblicata la 9ª guida alle **Pizzerie d'Italia del Gambero Rosso per il 2022**. Tra 680 locali in Italia i primi 5 sono campani. [Le pizzerie migliori della Campania](#)

Le Pizzerie da provare a Napoli



- La pizzeria più belle del mondo è a Napoli: la zi' Teresa [Zi Teresa Borgo Marinari](#)
- La migliore pizzeria al mondo è a Napoli alla Pignasecca [Best Avpn Pizzeria 2021](#)
- La Pizza in Teglia di Stefano Caiazza arriva a Napoli [La Pizzeria Stefano Caiazza](#)
- Le migliori pizzerie di Napoli e Campania per la [Guida 2021 del Gambero Rosso](#)
- Le pizzerie di Sorbillo nel centro storico di Napoli [Sorbillo nel centro di Napoli](#)
- Le pizzerie di Sorbillo sul lungomare di Napoli [Sorbillo sul Lungomare: Lievito Madre](#)
- 50 Top Pizza 2021: classifica migliori pizzerie d'Italia premia Napoli e Campania –[classifica di 50 Top Pizza 2021](#),
- Le 6 migliori Pizzerie in Italia secondo la guida Michelin sono di Napoli – [le migliori pizzerie](#)
- Le migliori Pizzerie di Napoli secondo i nostri lettori – [le pizzerie scelte dai nostri lettori](#)
- 4 Pizzerie sul Lungomare di Napoli da non perdere – [le pizzerie sul lungomare](#)
- Le Pizzerie da non perdere a San Gregorio Armeno – [Le pizzerie del centro storico](#)
- Le 6 migliori pizzerie storiche di Napoli – [le pizzerie amate da tutti in città](#)
- Dove mangiare la vera pizza napoletana: [la buona pizza napoletana](#)

Pietà de' Turchini

Con Maria Lo Monaco l'amore cantato dai «cunti» a Monteverdi e Piazzolla

E nel segno della contaminazione tra stili di epoche diverse il concerto Oblivion delle 19 nella Chiesa di Santa Caterina da Siena per la Fondazione Pietà de' Turchini; linguaggi diversi per il virtuosismo e l'eleganza della voce del mezzosoprano Josè Maria Lo Monaco accompagnata dall'ensemble Mare Nostrum diretto da Andrea De Carlo. «È un viaggio dedicato all'amore, che parte dalla Sicilia per unire epoche e universi

diversi solo in apparenza, realizzando un continuum da Monteverdi a Piazzolla – spiega De Carlo -. L'idea è coniugare strumenti come la viola da gamba e il bandoneon, il clavicembalo e le percussioni, tracciando un percorso che dai canti della Sicilia approda alle milonghe di Buenos Aires attraverso la Venezia Barocca». I testi raccontano amori mancati e terre rimpiante.

Dario Ascoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946



EDITORIALE ▾ CULTURA ▾ TERRITORIO ▾ CRONACA ▾ POLITICA ▾ SPORT ▾ RECENSIONI ▾ RUBRICHE ▾

Home > Territorio > 'Oblivion', viaggio d'amore da Monteverdi a Piazzolla

TERRITORIO CAMPANIA NAPOLI MUSICA

'Oblivion', viaggio d'amore da Monteverdi a Piazzolla

Di Redazione - 5 Giugno 2022 44



Concerto il 5 giugno nella Chiesa di Santa Caterina da Siena a Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Il mezzosoprano José Maria Lo Monaco e l'ensemble Mare Nostrum diretti dal maestro Andrea De Carlo sono i protagonisti di 'Oblivion' in programma domenica 5 giugno, alle ore 19:00, nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, penultimo appuntamento in stagione della Fondazione Pietà de' Turchini.

Sottolinea il Maestro De Carlo:

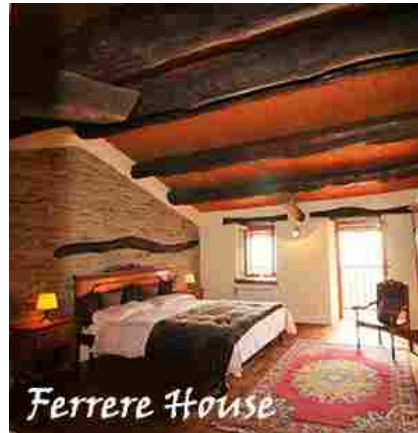
SELEZIONA LINGUA



SOSTIENI EXPARTIBUS

Contribuisci con una piccola donazione alla crescita del nostro progetto editoriale

Donazione



È un viaggio dedicato all'amore che parte dalla terra siciliana per unire epoche e universi musicali diversi solo in apparenza, realizzando un continuum che da Claudio Monteverdi giunge ad Astor Piazzolla.

'Oblivion' è un'esperienza musicale segnata da questi due grandi compositori che la felice intuizione del maestro De Carlo accosta in un programma musicale articolato, affidato all'interpretazione della straordinaria voce di José Maria Lomonaco.

Si va da 'Ayo visto lo mappamundi', il cui testo è attribuito a Juan Cornago (1455 - 1485), a brani popolari e tradizionali siciliani come 'Cu ti lu dissi' e 'Amara terra mia' attraversando composizioni di Claudio Monteverdi (1567 - 1643) ed Astor Piazzolla (1921 - 1992).

Continua De Carlo:

L'idea è quella di coniugare linguaggi e strumenti diversi come la viola da gamba e il bandoneon, il clavicembalo e le percussioni, tracciando un percorso che dai canti della Sicilia approda alle milongas di Buenos Aires attraverso la Venezia Barocca.

In bilico tra memoria e sogno, i testi raccontano ora storie di amori mancati e terre rimpiante, ora il ricordo di una donna forte come una terra e di una terra amata come una donna, ora il rimpianto e la gelosia di un amore tradito, infine la speranza che quell'amore non ci lascerà mai.

La voce del mezzosoprano siciliano, presenza costante della Scala di Milano come del Teatro Real di Madrid, del Liceu di Barcellona, dell'Opéra di Parigi, per citarne solo alcuni, e più volte diretta dai maestri Pappano, Muti, Pido, Mariotti, Roberto Abbado, Antonini, Dantone, si unisce all'ensemble Mare Nostrum, formato da musicisti di grande talento nonché solisti affermati ed apprezzati in Italia ed all'estero.

In scena, diretti da Andrea De Carlo, anche solista di viola da gamba, ci sono Javier Giroto, sax e percussioni, Fabio Furia, fisarmonica, Lucia Adelaide di Nicola, clavicembalo e organo, Daniel Zapico, tiorba e chitarra barocca.

Al suo debutto a Londra, nello scorso mese di febbraio, il clamoroso successo riscosso da questo concerto ha quasi obbligato la produzione alla realizzazione di una incisione discografica già programmata nei giorni che seguiranno la serata a Napoli.

L'incasso sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico €10,00, ridotti e convenzioni €7,00.

Prenotazione, consigliata, per email a segreteria@turchini.it.

Info:

www.turchini.it / 081-402395

Print PDF Email



Autore **Redazione**

[Mail](#) | [More Posts\(56887\)](#)



Le ultime di napolisera.it



- [Turismo: a Napoli trend in crescita. Assessore Armato: "Non più mordi e fuggi"](#)
- [Materdei, i carabinieri denunciano un pusher di 45 anni inesperto](#)
- [Pomigliano d'Arco, cchiùArt organizza una deliziosa serata tra gusto e arte](#)
- [A Pompei fino al 5 giugno torna "la Festa della Sibilla", il raduno di esperti enigmisti](#)
- [La scuola dopo due anni di DAD: com'è cambiata e cosa abbiamo imparato](#)

[Articolo precedente](#)

Fatti&persone



Alle 11 a Villa Pignatelli primo appuntamento del «Maggio del pianoforte» - si siamo in giugno, ma quello è il titolo - con un contest che vedrà il pubblico in veste di giudice. Ad alternarsi per tutte le domeniche di giugno saranno quattro eccellenti giovani pianisti (tre italiani e uno spagnolo). Si inizia con un sedicenne, Antonio Alessandri. Un autentico enfant prodige: ammesso a 7 anni al conservatorio Arrigo Boito di Parma, dal 2017 è allievo di Davide Cabassi, con il quale studia dal 2021 al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.



La mezzosoprano Jose Maria Lo Monaco e l'ensemble Mare Nostrum diretti dal maestro Andrea De Carlo sono i protagonisti di «Oblivion» alle 19 nella chiesa di Santa Caterina da Siena, penultimo appuntamento in stagione della Fondazione Pietà de' Turchini che azzarda un continuum che da Claudio Monteverdi giunge ad Astor Piazzolla.



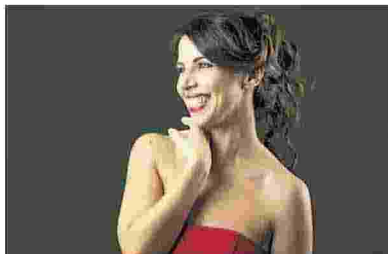
Pietà de' Turchini

Ore 19
S. Caterina da Siena

Mare Nostrum nel concerto "Oblivion"

Il mezzosoprano Josè Maria Lo Monaco (*nella foto*) e l'ensemble Mare Nostrum diretti da Andrea De Carlo sono i protagonisti di "Oblivion", alle 19 nella Chiesa di Santa Caterina da Siena per la Fondazione Pietà de' Turchini. «Questo concerto è dedicato all'amore – spiega De Carlo – e parte dalla Sicilia per unire epoche e universi musicali diversi solo in apparenza, realizzando un *continuum* da Claudio Monteverdi ad Astor Piazzolla».

In scaletta, l'opera del Quattrocento "Ayo visto lo mappamundi" attribuito a Juan Cornago, canti tradizionali siciliani, le composizioni di Monteverdi e il tango di Piazzolla.



"I cookie, anche di terze parti, ci permettono di migliorare la navigazione e la fornitura di annunci pubblicitari. Proseguendo nella navigazione accetti l'utilizzo dei cookie. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. Per più informazioni ti invitiamo a leggere l'informativa estesa"

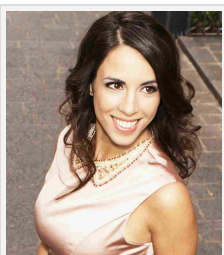
[MAGGIORI INFORMAZIONI](#)


EDITORIALE POLITICA CRONACA E GIUDIZIARIA NEWS&ATTUALITÀ LAVORO – ECONOMIA MEDIA E COMUNICAZIONE

Oblivion concerto per una donna forte come una terra o di una terra amata come una donna: la "Cicilia".

BY REDAZIONE – POSTED ON 5 GIUGNO 2022

POSTED IN: CULTURA



Josè Maria Lo Monaco

Napoli – Il mezzosoprano siciliano Josè Maria Lo Monaco e l'ensemble Mare Nostrum diretti da Andrea De Carlo saranno i protagonisti di "Oblivion", concerto che si terrà oggi, 5 giugno 2022, alle ore 19 all'interno della Chiesa di Santa Maria da Siena per la Fondazione Pietà de' Turchini. "Oblivion" è un'opera contro la dimenticanza e sulle anime aggrappate strenuamente ai ricordi. Storie che iniziano in luoghi e tempi diversi, narrate da voci e strumenti di altri tempi e luoghi che s'incontrano e s'intrecciano nello spazio comune del dolore e della mancanza. Storie, che sono declinate in quattro quadri: Spartenza (allontanamento, separazione fisica e affettiva), Olvido (oblio), Memoria (memoria) e Sueños (sogni). La melodia che dà origine al viaggio, Ayo visto lo mappamundi, contiene già da sola il gesto e il significato di tutto il programma. L'unica fonte musicale è un'omonima Messa del

compositore spagnolo Joannes Cornago (1400-1475) basata una canzone popolare in forma di frottola alla corte siciliana di Alfonso V d'Aragona, è a sua volta una parodia della lauda morale del poeta fiorentino Feo Belcari (1410 – 1484) "Haggio visto il cieco mondo", cantata sulla stessa melodia. Il dolore per la separazione dalla terra perduta, la Cicilia (ortografia vernacolare della Sicilia fino al XVI° secolo), si confonde ambiguamente con la perdita della donna amata: Cecilia. L'Ensemble "Mare Nostrum", fondato da Andrea De Carlo, è uno dei complessi barocchi più originali e sorprendenti, con riferimento soprattutto alle opere del grande compositore Alessandro Stradella. Con il direttore Andrea De Carlo (viola da gamba) si esibiranno: Javier Giroto, sax soprano e percussioni, Fabio Furia, bandoneon, Lucia Adelaide di Nicola, clavicembalo e organo, Daniel Zapico tiorba e chitarra barocca e Amleto Matteucci, contrabbasso. Dai canti della Sicilia alle milongas di Buenos Aires attraverso la Venezia Barocca, da Monteverdi a Piazzolla, racconti di amori mancati e terre rimpiante, "il ricordo di una donna forte come una terra o di una terra amata come una donna". Sguardi e passi che si separano, per ritrovarsi al di là del mare dentro al suono di un bandoneon.

A cura di Luigi De Rosa

Link utili: <https://www.turchini.it/event/oblivion/>

Cerca

Categorie

Comunicati Stampa
Comunicazione Sociale
Consumatori
Cronaca e Giudiziaria
Cucina e Gastronomia
Cultura
Editoriale
Essay writing
Info Eventi
Lavoro – Economia
Media e Comunicazione
News&Attualità
Politica
Salute&Sanità
Scuola e Università
Sport
Tempo Libero
Testimonianze e interventi
Write my essay

SCRIVI a M&D

mezzogiorno.dintorni@gmail.com
sorrentogiornale@gmail.com

L'UCMed al Merano Award Selection 2016

I cookie, anche di terze parti, ci permettono di migliorare la navigazione e la fornitura di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Il Lunedì' di Napoli da Vivere: 4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana 6 all'11 giugno 2022

Il Lunedì di Napoli da Vivere: 4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana 6 all'11 giugno 2022

Published:

© Napoli da Vivere

Email 0

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 6 a sabato 11 giugno 2022, Anche questa settimana cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere a Napoli in attesa del prossimo grande weekend

È appena finito un weekend pieno di eventi a Napoli ed anche il prossimo sarà altrettanto entusiasmante e pieno di cose da fare. Nel frattempo, diamo un'occhiata a cosa succede a Napoli durante la settimana da lunedì 6 a sabato 11 giugno 2022, perché ci sono alcuni eventi particolari che vogliamo già segnalarvi.

Da tener presente che i quattro eventi che vi segnaliamo per questa settimana sono tutti gratuiti. Vi ricordiamo per alcuni eventi potrebbe essere necessario il green pass per accedere.

ETHNE, le Danze del mondo all'Edenlandia sei spettacoli gratuiti

Sei serate gratuite, per la rassegna ETHNE Danze dal mondo che ci proporrà le danze da tutto il mondo con 12 spettacoli in sei serate. Giovedì 9 giugno 2022 : SWIG, Claudio Baiamonte - A New York, ad Harlem nelle affollate sale da ballo degli anni Trenta nasce il Lindy Hop, una danza vernacolare afro americana che riuscì a superare le discriminazioni sociali e razziali dell'epoca. Lo spettacolo è del Cotton Swing scuola di Lindy Hop e Solo Jazz nata nel 2014 a Napoli . ETHNE, all'Edenlandia

Concerti gratuiti a Napoli in attesa del Campania Teatro Festival

A giugno inizierà il Campania Teatro Festival 2022, il grande festival teatrale della Campania che prevede quest'anno oltre 140 spettacoli internazionali e nazionali a un massimo di 8 euro. Nel frattempo 7 concerti gratuiti a Napoli in attesa del Campania Teatro Festival , Prossimo Giovedì 9 giugno da IAV in Arte Vesuvio, Via Marino Turchi, 21, con Fiabe per rimettersi al mondo di Luca Iavarone, direttore creativo di Fanpage, ma anche musicista e comunicatore Sette concerti gratuiti

Incontri gratuiti di Yoga nel parco della Villa Floridiana a Napoli

Fino al 18 giugno 2022 si terrà la rassegna "Il Benessere in Floridiana ", un ciclo di incontri gratuiti di Yoga per adulti e bambini dedicati al benessere, nel parco della Floridiana. Gli appuntamenti sono ideati per avvicinare i partecipanti al benessere nella natura attraverso l'incontro con diverse discipline orientali ed in particolare con lo Yantra Yoga, uno dei più antichi sistemi di yoga attualmente conosciuti. In particolare, Teatrino di Verzura, mercoledì 8 giugno 2022 - Ore 10.30 | KUMAR KUMARI per bambini Lezione pratica per bambini, a cura di Fabiana Esca, istruttore Yantra Yoga e insegnante di meditazione. Ore 11.30| YANTRA YOGA per adulti Lezione pratica per adulti, a cura di Fabiana Esca, istruttore Yantra Yoga e insegnante di meditazione . . Il Benessere in Floridiana

Concerto gratuito al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli

3 mesi di concerti gratuiti a Napoli al Conservatorio di San Pietro a Majella, con artisti internazionali e allievi. Prossimo venerdì 10 giugno -"La tastiera galante di Giovanni Paisiello " - Concerto sullo strumento donato a Paisiello da Caterina II di Russia pianoforte Francesco Pareti musiche di G. Paisiello, W. A. Mozart, L. van Beethoven in collaborazione con la Fondazione **Pietà dei Turchini** di Napoli nell'ambito della stagione

BONUS - Gli eventi gratuiti del MAGGIO DEI MONUMENTI durante la settimana

Per il periodo del Maggio dei Monumenti, Napoli da Vivere pubblicherà anche uno speciale, a inizio settimana, con tutti gli eventi gratuiti della Settimana. Gli eventi gratuiti del Maggio dei Monumenti dal 6 al 12 giugno 2022

© Napoli da Vivere - riproduzione riservata - Questo articolo è un contenuto originale di Napoli da Vivere e pertanto protetto da copyright. La sua copia è vietata e la sua riproduzione anche parziale deve essere autorizzata

Total: 0

Sab. Giu 4th, 2022 09:09:32 CEST



Canale 95 Digitale Terrestre Campania prossimamente



CHI SIAMO

IL PALINSESTO

LA REDAZIONE

PRODUZIONI VIDEO



IN PRIMO PIANO MUSICA E CONCERTI

"Oblivion" Viaggio D'amore da Monteverde a Piazzolla



Di Mario Orlando

● GIU 4, 2022



La mezzosoprano Josè Maria Lo Monaco e l'ensemble Mare Nostrum diretti dal maestro Andrea De Carlo protagonisti del concerto in stagione alla Pietà de' Turchini

Napoli. La mezzosoprano Josè Maria Lo Monaco e l'ensemble Mare Nostrum diretti dal maestro Andrea De Carlo sono i protagonisti di "Oblivion" in programma domenica 5 giugno (alle ore 19) nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, penultimo appuntamento in stagione della Fondazione Pietà de' Turchini.



"E' un viaggio dedicato all'amore – sottolinea il maestro De Carlo – che parte dalla terra siciliana per unire epoche e

DIRETTA STREAMING



FOCUS



universi musicali diversi solo in apparenza, realizzando un continuum che da Claudio Monteverdi giunge ad Astor Piazzolla”.

“Oblivion” è un’esperienza musicale segnata da questi due grandi compositori che la felice intuizione del maestro De Carlo accosta in un programma musicale articolato, affidato all’interpretazione della straordinaria voce di José Maria Lomonaco.



Si va da “Ayo visto lo mappamundi” il cui testo è attribuito a Juan Cornago (1455-1485), a brani popolari e tradizionali siciliani come “Cu ti lu dissi” e “Amara terra mia” attraversando composizioni di Claudio Monteverdi (1567-1643) ed Astor Piazzolla (1921-1992).

“L’idea – continua De Carlo – è quella di coniugare linguaggi e strumenti diversi come la viola da gamba e il bandoneon, il clavicembalo e le percussioni, tracciando un percorso che dai canti della Sicilia approda alle milongas di Buenos Aires attraverso la Venezia Barocca. In bilico tra memoria e sogno, i testi raccontano ora storie di amori mancati e terre rimpianti, ora il ricordo di una donna forte come una terra e di una terra amata come una donna, ora il rimpianto e la gelosia di un amore tradito, infine la speranza che quell’amore non ci lascerà mai”.



La voce della mezzosoprano siciliana, presenza costante della Scala di Milano come del Teatro Real di Madrid, del Liceu di Barcellona, dell’Opéra di Parigi, per citarne solo alcuni, e più volte diretta dai maestri Pappano, Muti, Pido, Mariotti, Roberto Abbado, Antonini, Dantone, si unisce all’ensemble Mare Nostrum, formato da musicisti di grande talento nonché solisti affermati ed apprezzati in Italia ed all’estero. In scena, diretti da Andrea De Carlo (anche solista di viola da gamba) ci sono Javier Giroto (sax e percussioni), Fabio Furia (fisarmonica), Lucia Adelaide di Nicola (clavicembalo e organo), Daniel Zapico (tiorba e chitarra barocca). Al suo debutto a Londra, nello scorso mese di febbraio, il clamoroso successo riscosso da questo concerto ha quasi obbligato la produzione alla realizzazione di una incisione discografica già programmata nei giorni che seguiranno la serata a Napoli.

L’incasso sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 10 (ridotti e convenzioni euro 7). Prenotazione, consigliata, per email a segreteria@turchini.it. Info: www.turchini.it tel. 081402395

Pin 0 | Share New | Email 0 | in Share 0 | Tweet 0 | Share 0

Related Posts:

1. **Musica: Bruce Springsteen, 3 luglio a Milano, 16 a Roma**
2. **Grande successo per la notte degli U2, febbre all’Olimpico**
3. **Ecco L’Abbecedario della Corona Buona**
4. **Concerto Nannini: tra rock e ospiti, Firenze mia NY**



« L’AVPN in Brasile »

Ferrante: una targa all’atleta Cristian Lubrano »



IN PRIMO PIANO

MUSICA E CONCERTI

“Oblivion” Viaggio D’amore da



IN PRIMO PIANO

L’ANGOLO DELLO SPORT

Ferrante: una targa all’atleta



IL FOCUS

IN PRIMO PIANO

Ondata di calore sulla Campania.

POLITICA



IN PRIMO PIANO LA POLITICA

2 Giugno, De Magistris:

1 GIU 2, 2022 2 MARIO ORLANDO



IN PRIMO PIANO

LA POLITICA

Strage Capaci de Magistris: “molti”



IN PRIMO PIANO

LA POLITICA

Vaiolo delle scimmie: Maiorino

IN PRIMO PIANO LA POLITICA

Berlusconi torna a Napoli per la convention, con FI si vince

SALUTE



Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

Cookie Policy



Home Dal Mondo Interni Cultura Sport Regione Avellino Benevento Caserta **Napoli** Salerno Contatti Login

sabato 04 giugno 2022

Direttore Responsabile
AMEDEO FANTACCIONE

direttore@informazione.campania.it

PER INVIARE COMUNICATI STAMPA

SCRIVERE A:

redazione.informazionecampania@gmail.com

PER LA PUBBLICITA'

scrivere a :

marketing.infocampania@gmail.com

ULTIMISSIME

[La missione russa e il nuovo ricatto di Putin all'Italia: «Relazioni danneggiate»](#)

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

[Mosca silura il generale «siriano» E offre i porti occupati per esportare il grano](#)

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

[Gromyko: «La base di un negoziato? Ucraina neutrale. Non è una guerra locale, la destabilizzazione crescerà»](#)

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

[La parlamentare inglese e il figlio in guerra: «Ha ucciso un comandante ceceno, si guardi le spalle»](#)

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

[Così la Cina ha respinto le richieste di aiuto della Russia, per la guerra in Ucraina](#)

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

CAMPANIAH24

[Sequestrati 1.700 metri quadri adibiti a discariche abusive](#)

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

[Neonato ustionato dai genitori a Portici, scarcerato il padre](#)

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

[Accoltella due carabinieri, che](#)

NAPOLI - ALLA FONDAZIONE PIETA' DE' TURCHINI "OBLIVION" VIAGGIO D'AMORE DA MONTEVERDI A PIAZZOLLA

Dettagli

Scritto da Direttore

Pubblicato: 04 Giugno 2022

Visite: 40



La mezzosoprano Josè Maria Lo Monaco e l'ensemble Mare Nostrum diretti dal maestro Andrea De Carlo sono i protagonisti di "Oblivion" in programma domenica 5 giugno (alle ore 19) nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, penultimo appuntamento in stagione della Fondazione Pietà de' Turchini.

"E' un viaggio dedicato all'amore – sottolinea il maestro De Carlo – che parte dalla terra siciliana per unire epoche e universi musicali diversi solo in apparenza, realizzando un continuum che da Claudio Monteverdi giunge ad Astor Piazzolla".

"Oblivion" è un'esperienza musicale segnata da questi due grandi compositori che la felice intuizione del maestro De Carlo accosta in un programma musicale articolato, affidato all'interpretazione della straordinaria voce di Josè Maria Lomonaco.

Si va da "Ayo visto lo mappamundi" il cui testo è attribuito a Juan Cornago (1455-1485), a brani popolari e tradizionali siciliani come "Cu ti lu dissi" e "Amara terra mia" attraversando composizioni di Claudio Monteverdi (1567-1643) ed Astor Piazzolla (1921-1992).

"L'idea – continua De Carlo – è quella di coniugare linguaggi e strumenti diversi come la viola da gamba e il bandoneon, il clavicembalo e le percussioni, tracciando un percorso che dai canti della Sicilia approda alle milongas di Buenos Aires attraverso la Venezia Barocca. In bilico tra memoria e sogno, i testi raccontano ora storie di amori mancati e terre rimpiante, ora il ricordo di una donna forte come una terra e di una terra amata come una donna, ora il rimpianto e la gelosia di un amore tradito, infine la speranza che quell'amore non ci lascerà mai".

La voce della mezzosoprano siciliana, presenza costante della Scala di Milano come del Teatro Real di Madrid, del Liceu di Barcellona, dell'Opéra di Parigi, per citarne solo alcuni, e più volte diretta dai maestri Pappano, Muti, Pido, Mariotti, Roberto Abbado, Antonini, Dantone, si unisce all'ensemble Mare Nostrum, formato da musicisti di grande talento nonché solisti affermati ed apprezzati in Italia ed all'estero. In scena, diretti da Andrea De Carlo (anche solista di viola da gamba) ci sono Javier Girotto (sax e percussioni), Fabio Furia (fisarmonica), Lucia Adelaide di Nicola (clavicembalo e organo), Daniel Zapico (tiorba e chitarra barocca). Al suo debutto a Londra, nello scorso mese di febbraio, il clamoroso successo riscosso da questo concerto ha quasi obbligato la produzione alla realizzazione di una incisione discografica già programmata nei giorni che seguiranno la serata a Napoli.

Cerca nel sito



- CASERTA - IL LICEO MANZONI AVRA' LA SUA SQUADRA DI ATLETICA LEGGERA
- NAPOLI - AL NUOVO TEATRO SANCARLUCCIO VA IN SCENA "NIJINSKY IL BUFFONE DI DIO"
- NAPOLI - LOTTA AL DEGRADO E ALL'ABUSIVISMO IN PIAZZA GARIBALDI, I VIGILI URBANI PROLUNGANO IL SERVIZIO FINO ALLA MEZZANOTTE
- CASTELLAMMARE DI STABIA - AL TEATRO KAROL : PACE, DIALOGO, DIVERSITÀ PROTAGONISTI DELLA MUSICA DEL GEN VERDE
- ANACAPRI - TORNANO GLI APERITIVA AL TRAMONTO SUL MONTE SOLARO
- NAPOLI - UN SUCCESSO LO STEM*LAB DAY
- SAN TAMMARO - REGGIA DI CARDITELLO, PRESENTAZIONE RESTAURO DELLE FONTANE MONUMENTALI CON OBELISCHI
- REGIONE - GAUDIANO (M5S): SEI COLLEGAMENTI FRECCIAROSSA MILANO
- NAPOLI - CILENTO
- CULTURA - DA NAPOLI A ROMA "L'ARTE, CAREZZA DELL'ANIMA E FERMENTO DELLE

sparano e lo arrestano

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Vicedomini torna sui Rai2 con magazine 'Felicita'

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Sfregiate con l'acido, 19enne fermata rimane in carcere

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

SALUTE&BENESSERE

Covid: 9.429 casi, 40 le vittime.

Tasso di positività al 13,3%

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rss.xml

Tumore seno, test del sangue dice subito se la cura va bene

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rss.xml

Meno ansia e depressione nei ragazzi con sport di squadra

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rss.xml

Covid: vaccino in gravidanza protegge bimbo nei primi 4 mesi

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rss.xml

Tumore pancreas: immunoterapia sperimentale riduce metastasi

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rss.xml

SPORT NAPOLI

Tuttosport - Bremer-Napoli: ADL pronto a chiudere dopo la cessione di Koulibaly

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

CorSport - Scambio Zielinski-Luis Alberto: ecco cosa trapela dal Napoli

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Tuttosport - Juventus: scelto Koulibaly per il dopo Chiellini, pronto lo scambio con il Napoli

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Gattuso: "Io razzista? E allora perché? avrei fatto acquistare Bakayoko al Napoli?"

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Il Mattino - Mertens-Napoli: entro 10 giorni la scelta, si aspetta l'ultimatum. La Lazio è pronta a regalarlo a Sarri

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

SPETTACOLI

L'incasso sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 10 (ridotti e convenzioni euro 7). Prenotazione, consigliata, per email a segreteria@turchini.it. Info: www.turchini.it tel. 081402395

[f Condividi](#)

[Tweet](#)

Avanti ➔

PASSIONI"

- ROCCARAINOLA - NUOVO APPUNTAMENTO CON IL PROGETTO TURISTICO "LA DAMIGELLA DEL RE"
- AMALFI - I COLORI DELLA COSTIERA NEI VASI DEL MAESTRO LUCIO LIGUORI
- NAPOLI - CARABINIERI IN MOSTRA IL 4 GIUGNO A PIAZZA PLEBISCITO
- CASERTA - IL ROTARY CLUB SI CONFRONTA SUL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA
- NAPOLI - IL CONSIGLIO COMUNALE HA RICORDATO FRANCESCA MENNA
- NAPOLI - IN CONSIGLIO COMUNALE LA DISCUSSIONE SUL BILANCIO CONSUNTIVO

I.S.E.T.

ENTE DI ALTA FORMAZIONE

REGIONE CAMPANIA



B.U.R.C.
Bollettino Ufficiale
Regione Campania



Lavoro in Campania




[Home](#) [Cronaca](#) [Attualità](#) [Cultura](#) [Comuni](#) [Rubriche](#) [Sport Sinapsi Magazine](#) [Contatti](#)

[Home](#) > [Cultura](#) > [Musica](#) > "OBLIVION" VIAGGIO D'AMORE DA MONTEVERDI A PIAZZOLLA

[CULTURA](#) [MUSICA](#)

"OBLIVION" VIAGGIO D'AMORE DA MONTEVERDI A PIAZZOLLA

Di Redazione Magazine - 4 Giugno 2022 26 0

COMUNICATI STAMPA

redazione@sinapsimagazine.it

NEWLETTER

Nome o nome completo

Email

☐ Procedendo accetti la privacy policy

Iscriviti

SINAPSI MAGAZINE



Informazione online con aggiornamenti 24 su 24 - attualità, cultura, sport, spettacolo

 contatti: redazione@sinapsimagazine.it

CATEGORIE

[Attualità](#)
[Ambiente](#)
[Comuni](#)
[Altri comuni](#)
[Napoli](#)
[Roma](#)
[San Giorgio a Cremano](#)

La mezzosoprano Josè Maria Lo Monaco e l'ensemble Mare Nostrum diretti dal maestro Andrea De Carlo protagonisti del concerto in stagione alla Pietà de' Turchini

Napoli. La mezzosoprano Josè Maria Lo Monaco e l'ensemble Mare Nostrum diretti dal maestro Andrea De Carlo sono i protagonisti di "Oblivion" in programma domenica 5 giugno (alle ore 19) nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, penultimo appuntamento in stagione della Fondazione Pietà de' Turchini.

"E' un viaggio dedicato all'amore - sottolinea il maestro De Carlo - che parte dalla terra siciliana per unire epoche e universi musicali diversi solo in apparenza, realizzando un continuum che da Claudio Monteverdi giunge ad Astor Piazzolla".

"Oblivion" è un'esperienza musicale segnata da questi due grandi compositori che la felice intuizione del maestro De Carlo accosta in un programma musicale articolato, affidato all'interpretazione della straordinaria voce di José Maria Lomonaco.

Si va da "Ayo visto lo mappamundi" il cui testo è attribuito a Juan Cornago (1455-1485), a brani popolari e tradizionali siciliani come "Cu ti lu dissi" e "Amara terra mia" attraversando composizioni di Claudio Monteverdi (1567-1643) ed Astor Piazzolla (1921-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946


L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE



1992).

“L’idea – continua De Carlo – è quella di coniugare linguaggi e strumenti diversi come la viola da gamba e il bandoneon, il clavicembalo e le percussioni, tracciando un percorso che dai canti della Sicilia approda alle milongas di Buenos Aires attraverso la Venezia Barocca. In bilico tra memoria e sogno, i testi raccontano ora storie di amori mancati e terre rimpiante, ora il ricordo di una donna forte come una terra e di una terra amata come una donna, ora il rimpianto e la gelosia di un amore tradito, infine la speranza che quell’amore non ci lascerà mai”.

La voce della mezzosoprano siciliana, presenza costante della Scala di Milano come del Teatro Real di Madrid, del Liceu di Barcellona, dell’Opéra di Parigi, per citarne solo alcuni, e più volte diretta dai maestri Pappano, Muti, Pido, Mariotti, Roberto Abbado, Antonini, Dantone, si unisce all’ensemble Mare Nostrum, formato da musicisti di grande talento nonché solisti affermati ed apprezzati in Italia ed all’estero. In scena, diretti da Andrea De Carlo (anche solista di viola da gamba) ci sono Javier Girotto (sax e percussioni), Fabio Furia (fisarmonica), Lucia Adelaide di Nicola (clavicembalo e organo), Daniel Zapico (tiorba e chitarra barocca). Al suo debutto a Londra, nello scorso mese di febbraio, il clamoroso successo riscosso da questo concerto ha quasi obbligato la produzione alla realizzazione di una incisione discografica già programmata nei giorni che seguiranno la serata a Napoli.

L’incasso sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 10 (ridotti e convenzioni euro 7). Prenotazione, consigliata, per email a segreteria@turchini.it. Info: www.turchini.it tel. 081402395

La redazione: riceviamo e pubblichiamo

Condividi:

[Tweet](#)

Mi piace:

Caricamento...

Cronaca

Cronaca della Campania

Cultura

Arte

Chiese e Musei

Cinema e TV

Eventi

Interviste

L'Angolo del diritto

Libri

Moda

Musica

Spettacolo

Teatro

Redazione

Rubriche

#Siamoarte

Gusto e sapori

Agroalimentare

Pizza e sfizi

Sapori ed eventi

Sanità e Salute

Sport Sinapsi Magazine

Altri sport

Basket

Calcio

Napoli Calcio News

Pallanuoto

Pallavolo

Articolo precedente

La mostra “Tempo di Archè” di Raffaele Boemio alla Galleria Frame Ars Artes

Articolo successivo

TORNA LA FIERA DELLA MADDALENA: SI PARTE IL 5 GIUGNO A PIANA DI MONTE VERNÀ CON PEPPE IODICE

Redazione Magazine

<https://www.sinapsimagazine.it>

Capo Redattore

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



VICO EQUENSE ONLINE

Home page

Video

Contatti

REPUBBLICA - NAPOLI

Caricamento in corso

RASSEGNA STAMPA



CONAD - VICO EQUENSE



AGENZIA CIOFFI



Rinnovo patente nautica con visite mediche in sede, corso Filangieri, 63 - Vico Equense phone: 0818799779

DO' PETRO



LDALAB



SABATO 4 GIUGNO 2022

Napoli. "Oblivion" viaggio d'amore da Monteverdi a Piazzolla



Napoli, domenica 5 giugno (ore 19) nella Chiesa di Santa Caterina da Siena. La mezzosoprano José Maria Lo Monaco e l'ensemble Mare Nostrum diretti dal maestro Andrea De Carlo protagonisti del concerto in stagione alla Pietà de' Turchini Napoli

Napoli - La mezzosoprano José Maria Lo Monaco e l'ensemble Mare Nostrum diretti dal maestro Andrea De Carlo sono i protagonisti di "Oblivion" in programma domenica 5 giugno (alle ore 19) nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, penultimo appuntamento in stagione della Fondazione Pietà de' Turchini. "E' un viaggio dedicato all'amore – sottolinea il maestro De Carlo – che parte dalla terra siciliana per unire epoche e universi musicali diversi solo in apparenza, realizzando un continuum che da Claudio Monteverdi giunge ad Astor Piazzolla".

"Oblivion" è un'esperienza musicale segnata da questi due grandi compositori che la felice intuizione del maestro De Carlo accosta in un programma musicale articolato, affidato all'interpretazione della straordinaria voce di José Maria Lomonaco. Si va da "Ayo visto lo mappamundi" il cui testo è attribuito a Juan Cornago (1455-1485), a brani popolari e tradizionali siciliani come "Cu ti lu dissi" e "Amara terra mia" attraversando composizioni di Claudio Monteverdi (1567-1643) ed Astor Piazzolla (1921-1992). "L'idea – continua De Carlo – è quella di coniugare linguaggi e strumenti diversi come la viola da gamba e il bandoneon, il clavicembalo e le percussioni, tracciando un percorso che dai canti della Sicilia approda alle milongas di Buenos Aires attraverso la Venezia Barocca. In bilico tra memoria e sogno, i testi raccontano ora storie di amori mancati e terre rimpiante, ora il ricordo di una donna forte come una terra e di una terra amata come una donna, ora il rimpianto e la gelosia di un amore tradito, infine la speranza che quell'amore non ci lascerà mai".

La voce della mezzosoprano siciliana, presenza costante della Scala di Milano come del Teatro Real di Madrid, del Liceu di Barcellona, dell'Opéra di Parigi, per citarne solo alcuni, e più volte diretta dai maestri Pappano, Muti, Pido, Mariotti, Roberto Abbado, Antonini, Dantone, si unisce all'ensemble Mare Nostrum, formato da musicisti di grande talento nonché solisti affermati ed apprezzati in Italia ed all'estero. In scena, diretti da Andrea De Carlo (anche solista di viola da gamba) ci sono Javier Giroto (sax e percussioni), Fabio Furia (fisarmonica), Lucia Adelaide di Nicola (clavicembalo e organo), Daniel Zapico (tiorba e chitarra barocca). Al suo debutto a Londra, nello scorso mese di febbraio, il clamoroso successo riscosso da questo concerto ha quasi obbligato la produzione alla realizzazione di una incisione discografica già programmata nei giorni che seguiranno la serata a Napoli. L'incasso sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 10 (ridotti e convenzioni euro 7). Prenotazione, consigliata, per email a segreteria@turchini.it. Info: www.turchini.it tel. 081402395

Pubblicato da Vico On Line a 09:13



Nessun commento:

[Posta un commento](#)



spettacoli

"Oblivion" Viaggio d'amore da Monteverdi a Piazzolla

Napoli, domenica 5 giugno (ore 19) nella Chiesa di Santa Caterina da Siena la mezzosoprano Josè Maria Lo Monaco e l'ensemble Mare Nostrum diretti dal maestro Andrea De Carlo protagonisti del concerto in stagione alla Pietà de' Turchini

3 Giugno 2022

f Condividi su Facebook

✉ Tweet su Twitter

G+

p

Seguici su facebook!

f 70 Fans

MI PIACE

Le nostre rubriche

cultura	815
enogastronomia	289
eventi	677
in giro	543
notizie	1.022
Senza categoria	143
spettacoli	1.564

Articoli Recenti

"Oblivion" Viaggio d'amore da Monteverdi a Piazzolla

3 Giugno 2022

cazzimma&arraggia al Maggio dei Monumenti: al Centro Paradiso il mito di Maradona tra performance teatrale e street art

3 Giugno 2022

"Premio Serra - Campi Flegrei", Terminate le audizioni della seconda edizione

3 Giugno 2022

La ricerca del tempo ritrovato 2022, seconda edizione a Palazzo Fondi

2 Giugno 2022

"GERMINAZIONI", Personale di Vincenzo Aulitto in mostra alla Fondazione Valenzi

2 Giugno 2022

La mezzosoprano Josè Maria Lo Monaco e l'ensemble Mare Nostrum diretti dal maestro Andrea De Carlo sono i protagonisti di "Oblivion" in programma domenica 5 giugno (alle ore 19) nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, penultimo appuntamento in stagione della Fondazione Pietà de' Turchini.

"E' un viaggio dedicato all'amore - sottolinea il maestro De Carlo - che parte dalla terra siciliana per unire epoche e universi musicali diversi solo in apparenza, realizzando un continuum che da Claudio Monteverdi giunge ad Astor Piazzolla".

"Oblivion" è un'esperienza musicale segnata da questi due grandi compositori che la felice intuizione del maestro De Carlo accosta in un programma musicale articolato, affidato all'interpretazione della





straordinaria voce di José Maria Lomonaco.

Si va da "Ayo visto lo mappamundi" il cui testo è attribuito a Juan Cornago (1455-1485), a brani popolari e tradizionali siciliani come "Cu ti lu dissi" e "Amara terra mia" attraversando composizioni di Claudio Monteverdi (1567-1643) ed Astor Piazzolla (1921-1992).

"L'idea - continua De Carlo - è quella di coniugare linguaggi e strumenti diversi come la viola da gamba e il bandoneon, il clavicembalo e le percussioni, tracciando un percorso che dai canti della Sicilia approda alle milongas di Buenos Aires attraverso la Venezia Barocca. In bilico tra memoria e sogno, i testi raccontano ora storie di amori mancati e terre rimpiante, ora il ricordo di una donna forte come una terra e di una terra amata come una donna, ora il rimpianto e la gelosia di un amore tradito, infine la speranza che quell'amore non ci lascerà mai".

La voce della mezzosoprano siciliana, presenza costante della Scala di Milano come del Teatro Real di Madrid, del Liceu di Barcellona, dell'Opéra di Parigi, per citarne solo alcuni, e più volte diretta dai maestri Pappano, Muti, Pido, Mariotti, Roberto Abbado, Antonini, Dantone, si unisce all'ensemble Mare Nostrum, formato da musicisti di grande talento nonché solisti affermati ed apprezzati in Italia ed all'estero. In scena, diretti da Andrea De Carlo (anche solista di viola da gamba) ci sono Javier Giroto (sax e percussioni), Fabio Furia (fisarmonica), Lucia Adelaide di Nicola (clavicembalo e organo), Daniel Zapico (tiorba e chitarra barocca). Al suo debutto a Londra, nello scorso mese di febbraio, il clamoroso successo riscosso da questo concerto ha quasi obbligato la produzione alla realizzazione di una incisione discografica già programmata nei giorni che seguiranno la serata a Napoli.

L'incasso sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 10 (ridotti e convenzioni euro 7). Prenotazione, consigliata, per email a segreteria@turchini.it. Info: www.turchini.it tel. 081402395

TAGS "Oblivion" lazzolla concerto Fondazione Pietà de'Turchini Monteverdi Save the Children

CONDIVIDI



tweet

Articoli correlati Di più dello stesso autore

cazzimma&arraggia al Maggio dei Monumenti: al Centro Paradiso il mito di Maradona tra performance teatrale e street art

Nuova Orchestra Scarlatti, Orto Botanico in musica

Tranon Viviani, una sera con Tony Esposito e Toni Servillo



Per maggiori informazioni scrivete a:

assonapoliassonapoli@gmail.com

Oppure compila il form

Nome

Email

Oggetto

Messaggio

☐ Accetto il trattamento dati personali

Invia Messaggio

**LATITUDES**
Travel magazine**Prova gratuitamente
i nostri corsi di lingua online**

APPROFITTA ORA

gymglish
LATITUDES
Travel magazine[HOMEPAGE](#)[MAGAZINE ▾](#)[DOSSIER ▾](#)[MONOGRAFICI ▾](#)[REPORTAGES ▾](#)[VIAGGI ▾](#)[WEEKEND ▾](#)[FOTO ▾](#)[CHI SIAMO ▾](#)[Home](#) > [Rubriche](#) > [Libertas Dicendi](#) > [L'Italia musicale e trionfale di Mozart](#)[Rubriche](#) [Libertas Dicendi](#)

L'Italia musicale e trionfale di Mozart



Share



Facebook



Twitter



Email



Print



DOSSIER SEYCHELLES



La guida completa sulle isole dell'Oceano Indiano



Wolfgang Amadeus Mozart

I viaggi di **Wolfgang Amadeus Mozart** (Salisburgo, 27 gennaio 1756 – Vienna, 5 dicembre 1791) non possono essere considerati **viaggi da Grand Tour**, come quelli fatti da famosi **scrittori e poeti europei**. La differenza è evidente: mentre i primi sono scesi in Italia per conoscere la **storia** e la **cultura** del nostro paese, Mozart ha percorso la penisola donando a piene mani **l'unicità del suo genio musicale**: concerti in ogni dove, contatti con musicisti italiani di chiara fama e un rapporto, con le varie città visitate, risultato in ultima analisi molto appagante per il compositore austriaco, al punto che **avrebbe voluto scegliere Milano per viverci**, progetto questo ostacolato con decisione dalla sovrana **Maria Teresa**.

Nei suoi viaggi italiani, dunque, il **giovannissimo** Mozart ha dato molto di sé con la sua musica innovativa e fresca, ricevendo in cambio entusiastici consensi per le sue interpretazioni, acquisendo esperienza per mezzo dei contatti avuti e arricchendo non poco la sua **sterminata produzione musicale**. Peccato, davvero, non abbia vissuto più a lungo.

Da bambino prodigio a compositore sublime



Sfoglia l'ultimo numero della rivista **Latitudes**

Lisbona, Normandia, Salina,
Lugana, Zagabria

**GLI ULTIMI ARTICOLI DI
LATITUDES LIFE**



Wolfgang Amadeus Mozart bambino

Predestinato già nel nome latino con il quale è stato battezzato, il piccolo Mozart: **Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus**. I primi due nomi perché presenti nel calendario a indicare la data di nascita (27 gennaio); Wolfgangus, nome del nonno paterno ma dal significato sottile (dal passo di lupo!); infine Theophilus (colui che ama Dio) nome del padrino di battesimo.

Papà **Leopold**, che lascerà il proprio lavoro per seguire la "carriera" del figliolo, accompagnandolo in giro per l'Europa e fungendo da vero e proprio impresario (efficiente e anche interessato) lo chiamava affettuosamente **Wolferl**; mentre per

parenti e amici era **Amadé**. Le cronache del mondo, riferite all'universale personaggio Mozart, concordano nell'accreditargli un **inizio artistico davvero precoce**: a tre anni d'età "giocava" con i tasti del pianoforte e a cinque già componeva sonate; lo ha fatto – naturalmente creando brani musicali sempre più complessi – sino alla fine della sua breve esistenza (trentacinque anni).

Suonava il **pianoforte**, il **violino** e l'**organo** ed è su questo strumento che ha imparato a suonare, esercitandosi con quello del **duomo di Salisburgo**; in una sua lettera al padre del 1771, Mozart ricordava infatti: "...l'organo è la mia passione". La musica di Mozart **ha influenzato in maniera profonda** i vari generi musicali della sua epoca: musica **sinfonica**, **sacra**, da **camera** e **operistica**. Non sono pochi i compositori celebri che hanno subito il fascino della musica creata da Mozart, tra i quali **Ludwig Van Beethoven** e **Franz Joseph Haydn**.

Un altro aspetto non secondario della "genialità" di Mozart riguarda la sua carriera di **libero professionista** che affiancava a quella di **Hofkomponist** (compositore) presso la Corte Imperiale Viennese. La vita di Mozart ha avuto termine il 5 dicembre del 1791 e le esequie funebri si sono svolte nella **cattedrale di Santo Stefano a Vienna**. Nella stessa giornata della morte o forse il giorno successivo il corpo è stato sepolto in una fossa comune del Cimitero di St. Marx; pare non ci fossero parenti, amici o conoscenti. Forse, si pensa, per espressa volontà del compositore, contrario a manifestazioni sfarzose e poco raccolte.

Le date dei viaggi in Italia

I viaggi in Italia di Mozart con l'indispensabile papà Leopold (...*subito dopo Dio, viene Papà*), sono stati tre: il **primo** tra il **1769** e il **1771**, nel quale ha visitato in pratica l'Italia classica del Grand Tour: Veneto, Lombardia, Emilia, Firenze, Roma, Napoli e, sulla via del ritorno, Umbria, Marche, ancora Emilia, quindi Milano, Torino, di nuovo il Veneto con Venezia non visitata prima e ritorno a Salisburgo. Il **secondo** viaggio, sempre del **1771**, tra agosto e dicembre, con visite in Trentino, Veneto e Lombardia. Il **terzo**, infine, compreso tra il **1772** e il **1773**, più o meno identico a quello precedente: città del Trentino, del Veneto quelle visitate, oltre a Milano.



L'Italia musicale e trionfale di Mozart

I viaggi di Wolfgang Amadeus Mozart (Salisburgo, 27 gennaio 1756 – Vienna, 5 dicembre 1791) non possono essere considerati viaggi da Grand Tour, come quelli fatti da...

[Continua a leggere](#)



Cortina Delicious: l'altro profilo della Regina delle Dolomiti

Il consorzio Cortina Delicious opera in un contesto ambientale di assoluta bellezza dove domina una natura incontaminata e seducente. Cortina, la Regina delle Dolomiti, si...

[Continua a leggere](#)



Guida alle Birre d'Italia 2023 di Slow Food

Mozart concertista e compositore in Italia



Wolfgang Amadeus Mozart a Napoli

In occasione di ogni viaggio, il grande compositore ha compiuto in alcune zone soste maggiormente prolungate, in funzione questo degli impegni musicali presi (da papà) o a seguito della non infrequente ripetizione di concerti al fine di soddisfare l'entusiasmo della gente. Così è stato per **Verona**: una permanenza di due settimane, con il concerto pianistico di Wolfgang del **5 gennaio 1770** per l'Accademia Filarmonica di Verona. A **Milano**, città nella quale Mozart – nei diversi viaggi – **ha sostato complessivamente per quasi un anno**, incontra diversi musicisti (Hasse, Piccini, Sammartini, Paisiello), cantanti e scrittori. Nel conte Carlo Giuseppe Firmian, il musicista austriaco trova un amico, colto e determinante per l'organizzazione dei suoi concerti, sempre molto affollati e di grande successo; sintetico al riguardo il giudizio di Johann Adolph Hasse: "...questo ragazzo ci farà dimenticare tutti".

A **Bologna** Mozart c'è stato in due riprese (da marzo a ottobre del **1770**), ospite del conte Gian Luca Pallavicini; qui ha incontrato musicisti e studiosi, oltre a un personaggio noto dell'epoca: il celebre cantante castrato Farinelli. Nella sua permanenza a Parma, Wolfgang ha avuto occasione di assistere a un concerto privato del celebre soprano Lucrezia Agujari, detta La Bastardella. A **Firenze**, grazie alla raccomandazione del conte Pallavicini, la famiglia Mozart incontra il granduca e futuro imperatore Leopoldo II, presso il cui palazzo estivo tiene poi un concerto unitamente al violinista Pietro Nardini. Giunto a **Roma**, Mozart fornisce ai suoi estimatori una straordinaria prova delle sue capacità: dopo aver ascoltato due sole volte nella **Cappella Sistina** il Miserere di Gregorio Allegri, riesce a trascriverlo interamente a memoria; l'eco di questa notevole impresa raggiunge anche **Papa Clemente XIV**.

A Roma il grande musicista avrà tempo e modo per dedicarsi a un'intensa attività

Il 3 e 4 giugno a Roma presentazione ufficiale della nuova edizione, la ottava, con tantissime novità, come la sezione dedicata ai produttori di fermentati di mela e di pera. A seguire una...

[Continua a leggere](#)



South Dakota, alla scoperta delle meravigliose opere di John Lopez

John Lopez, artista di fama internazionale, racconta la storia del South Dakota attraverso opere curiose ed estrose. Le sculture, originali e ricche di dettagli, esprimono meglio di altri elementi il patrimonio naturale,...

[Continua a leggere](#)



Offerte vacanze: Calabria, Scozia e Romania

E' ormai il momento in cui tutti pensano alle ferie e l'Italia si sta avvicinando al sold out. Anche le classiche mete europee sono prese d'assalto. Abbiamo quindi tralasciato mare e città...

[Continua a leggere](#)

compositiva. Caratterizzata da un fatto curioso è al contrario la permanenza di sei settimane a **Napoli**, una delle capitali europee della musica. Oltre ad avvicinare la musica di alcuni innovatori dell'opera italiana (Cimarosa, Traetta, Cafaro, De Majo e, soprattutto, Paisiello), Mozart tiene un concerto al conservatorio della **Pietà dei Turchini**; qualcuno gli imputa di eccellere nella musica per via di un anello che portava al dito; quasi un magico strumento di supporto; Wolfgang lo toglie, lo posa sulla tastiera e continua a suonare divinamente!

Nel viaggio di ritorno, scrive una composizione sacra dedicata alla **Madonna di Loreto**, mentre a Milano, al Teatro regio Ducale, viene eseguita la prima rappresentazione dell'opera **Mitridate**, con il musicista al clavicembalo; successo clamoroso, **seguito da ben ventidue repliche**. A **Torino** Mozart incontra il violinista Gaetano Pugnani e il quindicenne bambino prodigio Giovanni Battista Viotti, mentre a **Padova**, don Giuseppe Ximenes, principe di Aragona e mecenate della musica, gli commissiona un oratorio; l'unica opera di questo genere che il compositore abbia realizzato.

Le parole di Mozart e quelle su Mozart

Il grande compositore salisburghese era di carattere giocoso ma in qualche occasione piuttosto scurrile e gli piaceva non poco, con parole ed azioni, prendersi gioco degli amici che frequentava.

Certo, aveva non poca considerazione per le sue capacità d'espressione: "...vedi, sono capace di scrivere in tutti i modi che voglio, elegante o selvaggio, corretto o contorto. Ieri ero di pessimo umore e il mio linguaggio era corretto e serio; oggi sono allegro e il mio stile è contorto e giocoso" (da una lettera del **1789** alla cugina Maria Anna Thekla). In un'altra lettera indirizzata alla madre, confida: "...ieri ascoltammo il re scoreggione, era dolce come torrione e benché non fosse granché in voce, rumoreggiava in modo atroce". Scrivendo a suo padre Leopold (lettera del **1778**) si esprime in questo modo: "...ora le comunico una notizia che forse saprà già: quell'ateo earci birbone di Voltaire, è morto come un cane; che ricompensa!". Da Napoli scrive: "...cara sorella mia, oggi il vulcano fuma parecchio, accidenti: a tutto spiano!" Non dimostra di rimanere particolarmente colpito dai suoi grandi successi concertistici, tant'è che annota: "...la gente si profonde in complimenti e tutto finisce lì; mi si prenota per questo o per quel giorno; io suono, mi

sento dire: oh, è un prodigio...inconcepibile, incredibile; e buona notte!". Abile nel praticare diversi strumenti con grande grande maestria, Mozart alla fine si dichiara nella sua vera veste artistica: "...io sono un compositore e sono nato per fare il maestro di cappella; non devo e non posso seppellire in questo modo il mio talento di compositore, quel talento di cui il buon Dio mi ha così generosamente dotato". Nel corso della sua breve esistenza, Wolfgang Amadeus Mozart ha ricevuto ampi riconoscimenti sia dai suoi contemporanei che da famosi personaggi nati in epoche successive. Si può concludere con due sole testimonianze; quella dello **scrittore Herman Hesse**: "per me un mondo senza Mozart sarebbe ancora più povero di un mondo senza Socrate", e dello **scienziato Albert Einstein**: "la musica di Mozart è così pura e bella che la considero un riflesso della bellezza interna dell'universo stesso".

Libertas Dicendi n°362 del 'Columnist' **Federico Formignani** | Riproduzione riservata ©

Socio di | Member of



Caro lettore,

Latitudes è una testata indipendente, gratis e accessibile a tutti. Ogni giorno produciamo articoli e foto di qualità perché crediamo nel giornalismo come missione. La nostra è una voce libera, ma la scelta di non avere un editore forte cui dare conto comporta che i nostri proventi siano solo quelli della pubblicità, oggi in gravissima crisi. **Per questo motivo ti chiediamo di supportarci, con una piccola donazione a partire da 1 euro.**

Il tuo gesto ci permetterà di continuare a fare il nostro lavoro con la professionalità che ci ha sempre contraddistinto. E con lo stesso coraggio che ormai da 10 anni ci rende orgogliosi di quello facciamo. Grazie.

Donazione



TAGS **mozart**



Share



Facebook



Twitter



Email



Print



Articolo precedente

Cortina Delicious: l'altro profilo della Regina delle Dolomiti

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Lord Byron nella verde Umbria



L'apparenza magica della Roma di Gracq



Il fantastico viaggio in Italia di Goethe



L'Italia vissuta di Virginia Woolf

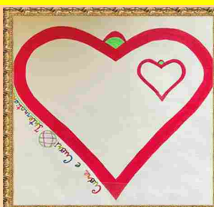


La Torino Sabauda di Lev Nikolàevič Tolstoj



Vedere l'Italia con Hermann Hesse

Usiamo i cookie per assicurarti la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi pensiamo che tu sia interessato. Leggi altro.



"Cuore e Cuori International"
Sei un imprenditore che vuole investire in qualcosa di originale, semplice, redditizio e innovativo...
Ti proponiamo il copyright di un gioco internazionale sensazionale e socialmente inclusivo. Basta portare sempre con sé il nostro simbolo ben visibile ovunque si vada per fare nuove amicizie e con il codice abbinato vincere **FAVOLOSI PREMI**

CONTATTACI:
cuoreecuariinternational@pec.it
mastrogiorio1954@gmail.com
Cell. 3313682166
e AVRAI TUTTE LE INFORMAZIONI



Informazione
Spettacolo
Attualità
Turismo

Cerca nel sito

Vai



HOME • CHI SIAMO • LA REDAZIONE • CONTATTI • PUBBLICITÀ • ABBONAMENTI • DOVE ACQUISTARE •

Tu sei qui: [Home](#) → [Notizie](#) - [musica classica/lirica/](#) → "OBLIVION" VIAGGIO D'AMORE DA MONTEVERDI A PIAZZOLLA

"OBLIVION" VIAGGIO D'AMORE DA MONTEVERDI A PIAZZOLLA

Data pubblicazione: 03-06-2022



La mezzosoprano Josè Maria Lo Monaco e l'ensemble Mare Nostrum diretti dal maestro Andrea De Carlo sono i protagonisti di "Oblivion" in programma domenica 5 giugno (alle ore 19) nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, penultimo appuntamento in stagione della Fondazione Pietà de' Turchini. "E' un viaggio dedicato all'amore – sottolinea il maestro De Carlo – che parte dalla terra siciliana per unire epoche e universi musicali diversi solo in apparenza, realizzando un continuum che da Claudio Monteverdi giunge ad Astor Piazzolla". "Oblivion" è un'esperienza musicale segnata da questi due grandi compositori che la felice intuizione del maestro De Carlo accosta in un programma musicale articolato,



Informazioni

- [Bandi gare concorsi](#)
- [Legislazione](#)
- [Tutti Gli Uomini Del Turismo](#)
- [Le Borse Del Turismo Internazionali](#)
- [I Convention Bureau](#)
- [Assessorati al Turismo regionali d'Italia](#)
- [Enti Bilaterali del Turismo in Italia \(EBT\)](#)
- [FIAVET](#)

Variety

- [Futurescion by Pagnini](#)

Viaggi

- [Italia](#)
- [Estero](#)

Iniziative

- [Operazione Simpatia](#)
- [Moda/Bellezza](#)
- [Sanità](#)



Notizie

- [Comune - Regione - Città Metrop.](#)
- [Alimentazione / Enogastr/Agroalim/ Fiere /prodotti](#)
- [Attualità](#)
- [cinema - festival - corti](#)
- [Cultura - Arte - Letteratura - Scienze](#)
- [cronaca](#)
- [Danza/ moderna/classica](#)
- [Eventi/Manif./Fiere](#)
- [lettere/opinioni](#)
- [Lettture consigliate](#)
- [Motori](#)
- [musica - radio - tv - web - youtube](#)
- [musica classica/lirica/](#)
- [Politica, Lavoro, Sindacati](#)
- [Spettacoli](#)
- [Sport/Gioco](#)
- [Teatri](#)
- [Trasporti/](#)



affidato all'interpretazione della straordinaria voce di José Maria Lomonaco. Si va da "Ayo visto lo mappamundi" il cui testo è attribuito a Juan Cornago (1455-1485), a brani popolari e tradizionali siciliani come "Cu ti lu dissi" e "Amara terra mia" attraversando composizioni di Claudio Monteverdi (1567-1643) ed Astor Piazzolla (1921-1992).

"L'idea – continua De Carlo – è quella di coniugare linguaggi e strumenti diversi come la viola da gamba e il bandoneon, il clavicembalo e le percussioni, tracciando un percorso che dai canti della Sicilia approda alle milongas di Buenos Aires attraverso la Venezia Barocca. In bilico tra memoria e sogno, i testi raccontano ora storie di amori mancati e terre rimpiante, ora il ricordo di una donna forte come una terra e di una terra amata come una donna, ora il rimpianto e la gelosia di un amore tradito, infine la speranza che quell'amore non ci lascerà mai".

La voce della mezzosoprano siciliana, presenza costante della Scala di Milano come del Teatro Real di Madrid, del Liceu di Barcellona, dell'Opéra di Parigi, per citarne solo alcuni, e più volte diretta dai maestri Pappano, Muti, Pido, Mariotti, Roberto Abbado, Antonini, Dantone, si unisce all'ensemble Mare Nostrum, formato da musicisti di grande talento nonché solisti affermati ed apprezzati in Italia ed all'estero. In scena, diretti da Andrea De Carlo (anche solista di viola da gamba) ci sono Javier Girotto (sax e percussioni), Fabio Furia (fisarmonica), Lucia Adelaide di Nicola (clavicembalo e organo), Daniel Zapico (tiorba e chitarra barocca). Al suo debutto a Londra, nello scorso mese di febbraio, il clamoroso successo riscosso da questo concerto ha quasi obbligato la produzione alla realizzazione di una incisione discografica già programmata nei giorni che seguiranno la serata a Napoli. L'incasso sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 10 (ridotti e convenzioni euro 7). Prenotazione, consigliata, per email a segreteria@turchini.it. Info: www.turchini.it tel. 081402395

☐ Turismo/Alberghi/
Assoc.Categ./Fiere Settore
☐ Viabilità

Privacy Policy | Cookie Policy

LO STRILLO.IT - quotidiano on line autorizzato dal Tribunale di Napoli da

febbraio 2015 (n.iscrizione 4721 del 13.02.96 la stessa de LO STRILLO periodico cartaceo) - Registro Operatori Comunicazione n. 29140 del 22.05.2017 - (reiscrizione)

Via Toledo, 210 - 80132 Napoli (Na) Tel. 081 413705 tel.e fax: 081 412396 redazione@lostrillo.it

Credits: CMS progettato e realizzato da Stefano Ulisse -

Numero visite: 43.544.332

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

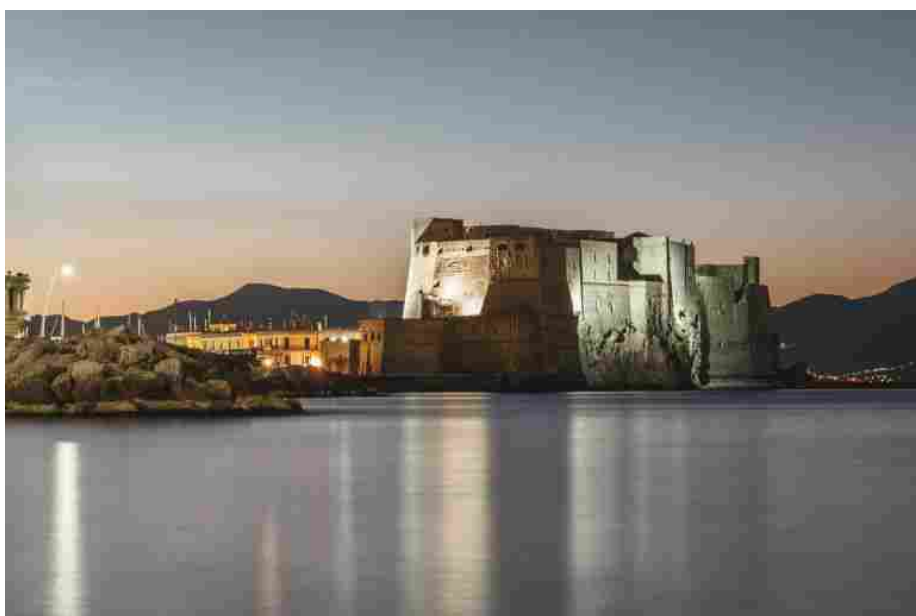
060946




[Concerti](#) [Eventi](#) [Sagre e feste](#) [Spettacoli Teatrali](#) [+ 1 more](#)

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022

3 Giugno 2022 · Rino Mastropaolo



© Napoli da Vivere

Seguici



I più letti della settimana



Notte Bianca della Pizza a
Pozzuoli con maestri pizzaioli e
comici di Made in Sud

Facebook

Twitter

Pinterest

Email

Tweet

Eventi, cose da fare gratis e luoghi da visitare sempre gratuitamente in sicurezza nel weekend a Napoli e nelle vicinanze ma anche in altri splendidi luoghi della Campania



Cosa fare a Napoli e in Campania il giorno 2 giugno 2022, la Festa della Repubblica



Fai Campania: visite ai Giardini Segreti delle straordinarie ville della Campania

Anche in questo periodo a Napoli ci sono sempre tante cose da fare in tutta sicurezza, **in particolare nel weekend**. Su richiesta dei nostri lettori vi riproponiamo la **guida alle cose gratuite da fare nel weekend** che va **dal 3 al 5 giugno 2022** con le proposte più interessanti del weekend **a Napoli e in Campania**.

Abbiamo anche aggiunto **eventi a pochi euro, fino ad un max di 8/10€**. Segnalateci anche voi altre iniziative gratuite a vostra conoscenza. Vi consigliamo di chiedere sempre conferma agli organizzatori degli eventi che potrebbero essere rimodulati, negli orari e nelle date. Di seguito prima gli eventi gratuiti a Napoli e poi quello con pochi euro e poi gli eventi gratuiti in Campania e poi quelli con pochi euro. Buon fine settimana a tutti.

Gli altri eventi del weekend dal 3 al 5 giugno 2022



Pompeii Theatrum Mundi 2022: 8 sere straordinarie al Teatro Grande di Pompei



Sagre e Feste in Campania: cosa fare nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022

Le ultime notizie



Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022

3 Giugno 2022



Ritorna il Carnevale di Castelvetere sul Calore con due giorni di festa tra sfilate di carri e balli in maschera

3 Giugno 2022



L'Altro MANN: in mostra gli straordinari tesori dei depositi del Museo Nazionale di Napoli

3 Giugno 2022



Dopo 60 anni ritorna ad Amalfi la Regata Storica delle Antiche Repubbliche Marinare

3 Giugno 2022

© Napoli da Vivere

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend, Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

- [Sagre e feste da non perdere in Campania nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022](#)
- [Le migliori cose da fare a Napoli nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022](#)
- [Eventi vicino a Napoli e in Campania nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022](#)
- [4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022](#)
- [Eventi per bambini e famiglie a Napoli nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022](#)
- [Le mostre da non perdere a Napoli e in Campania ne weekend](#)



Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022

2 Giugno 2022



Villaggio Bufala a Battipaglia: degustazioni, cooking show e spettacoli

2 Giugno 2022

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE GRATIS A NAPOLI



© Napoli da Vivere

Musei Gratis a Napoli e in Campania domenica 5 giugno 2022

Domenica 5 giugno 2022, la prima domenica del mese, **tutti i musei e le aree archeologiche statali saranno ad ingresso gratuito** per la "Domenica al Museo"- [Musei Gratis a Napoli](#)

Maggio dei Monumenti 2022: gli eventi gratuiti a Napoli dal 30 maggio al 5 giugno 2022

Continuano a Napoli gli interessanti e gratuiti eventi per il **Maggio dei Monumenti 2022** che continueranno fino al 12 giugno 2022 Di seguito **un elenco giornaliero degli eventi**, da lunedì 30 maggio a domenica 5 giugno 2022. [Eventi gratuiti a Napoli](#)

Ingresso gratis e eventi gratis – BaccalàRe la festa dedicata al baccalà sul Lungomare: programma completo

Fino a domenica 5 giugno 2022 **sul lungomare di Napoli** si terrà la quinta edizione di **BaccalàRe** la grande kermesse dedicata esclusivamente a chi ama il baccalà. [BaccalàRe programma completo](#)

Aperture domenicali gratuite al Maschio Angioino per il "Maggio dei Monumenti"

In occasione del "Maggio dei Monumenti" e cioè fino a domenica 12 giugno 2022 il **Complesso Monumentale di Castel Nuovo a Napoli**, conosciuto anche come **Maschio Angioino** sarà aperto al pubblico gratuitamente anche la **domenica e per la Festa della Repubblica** [Gratis al Maschio Angioino](#)



© Napoli da Vivere

I Concerti per Federico: concerti gratuiti della Nuova Orchestra Scarlatti

E' iniziato il programma di 'Concerti per Federico' della Nuova Orchestra Scarlatti per la stagione 2021/2022. Sei concerti gratuiti da non perdere nei luoghi più belli. **Prossimo Domenica 5 giugno 2022 – dalle 17 alle 20 – Real Orto Botanico di Napoli** [Scarlatti Concerti per Federico](#)

Sette concerti gratuiti a Napoli in attesa del Campania Teatro Festival

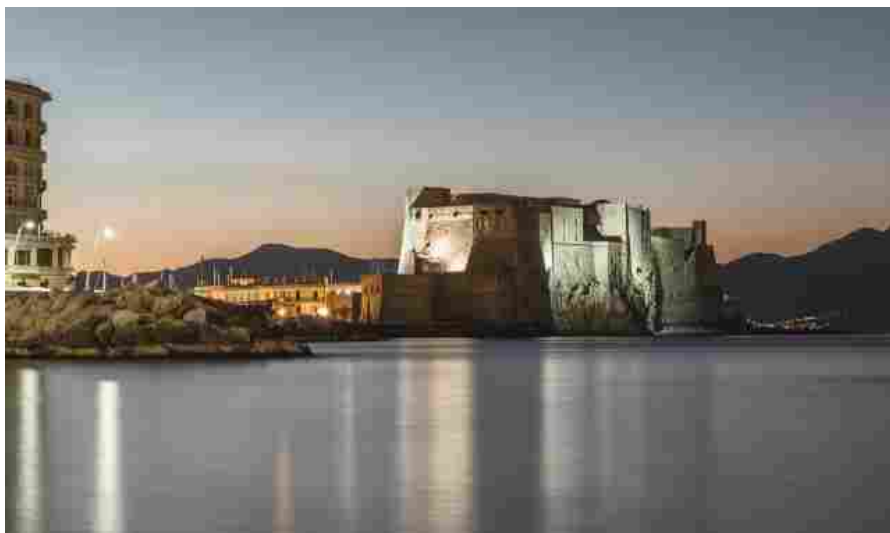
A giugno inizierà il **Campania Teatro Festival 2022**, il grande festival teatrale della Campania che prevede quest'anno oltre **140 spettacoli internazionali e nazionali** a un massimo di **8 euro**. **Nel frattempo 7 concerti gratuiti** a Napoli in attesa del Campania Teatro Festival, Prossimi 2-3 e 9 giugno [Sette concerti gratuiti](#)

Passeggiate tematiche gratuite a Napoli per il Maggio dei Monumenti 2022

Attraversare i Muri è l'evento che racchiude tante passeggiate tematiche gratuite in tutta la città che vedranno i muri e le mura della città come protagonisti che, da barriera diventeranno simbolo di aggregazione. [Passeggiate tematiche gratuite](#)

Teatro di strada a Napoli per il Maggio dei Monumenti: 12 performance teatrali gratuite

A Napoli in 10 municipalità, 12 compagnie teatrali terranno altrettante street performance gratuite. **Eventi teatrali per strada** tra mura di cinta, pareti monumentali, edifici storici e resti archeologici, con attori professionisti. Eventi il 2,3,4 e 5 giugno [Teatro di strada](#)



© Napoli da Vivere

Visite guidate gratuite a luoghi solitamente chiusi a Napoli per Maggio dei Monumenti

Al via il Maggio dei monumenti 2022 che durerà dal 13 maggio al 12 giugno 2022 **con tante visite guidate gratuite** a luoghi solitamente chiusi a Napoli: [il programma del weekend](#).

Incontri gratuiti di Yoga nel parco della Villa Floridiana a Napoli



Facebook



Twitter



Pinterest



Email

giugno 2022 al via **"Il Benessere in Floridiana"**, un ciclo di **incontri gratuiti per adulti e bambini dedicati al benessere**, nel parco della Floridiana. **1 giugno Il Benessere in Floridiana**

Danze del mondo all'Edenlandia sei spettacoli gratuiti

gratuite, per la rassegna ETHNE Danze dal mondo che ci proporrà le danze da tutto il mondo con 12 spettacoli in sei serate. Giovedì 9 giugno 2022: SWIG, Claudio Baiamonte.. [ETHNE, all'Edenlandia](#)

Concerti gratuiti al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli

3 mesi di **concerti gratuiti a Napoli** al **Conservatorio di San Pietro a Majella**, con artisti internazionali e allievi. **Prossimo 3 giugno 2022** – [Concerti gratuiti a San Pietro a Majella](#)



Napoli Città Libro: gli eventi gratuiti di maggio 2022

Napoli Città Libro propone ancora tanti eventi per il mese di maggio 2022 con il **NapoliCittàLibro OFF**, con anche **presentazioni di libri** in diversi luoghi della città con ospiti **nazionali e internazionali**. [Napoli Città Libro](#)

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 30 maggio al 4 giugno 2022

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 30 maggio a sabato 4 giugno 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere. [4 eventi gratuiti a Napoli](#)

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

Una bella **mostra gratuita** dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace [Pianeta Pandemia](#)

Nel Real bosco di Capodimonte apre un bistrot tisaneria nell'antica serra restaurata

Novità nel **Museo e Real bosco di Capodimonte a Napoli**: è stata aperta una nuova struttura **l'antica Stufa dei fiori**, una **tisaneria-bistrot**, con un grande giardino **nell'antica serra restaurata** [l'antica Stufa dei fiori](#)



© Napoli da Vivere

Il Comicon 2022 continua a Napoli con il COMICON OFF con mostre e iniziative (anche gratuite)

Il 25 aprile 2022 termina a Napoli il **Comicon ma** anche quest'anno il grande festival continua con tanti eventi e mostre attraverso il **COMICON OFF**, gli eventi fuori dal Salone fino a settembre. [gli eventi del COMICON OFF](#)

Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0€ (o quasi!)

Quante volte ti sei chiesto cosa puoi vedere e **fare a Napoli in 1 giorno con 0€**? Scoprillo con noi e con l'influencer **Antonio di Maiolo** [Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0€](#)

Da vedere A Napoli il più grande eco murales anti smog del Sud

A Napoli, sui muri di una scuola a Fuorigrotta, è stato realizzato il **più grande eco murales del Sud**, un'opera anti-smog che **assorbirà ogni giorno lo smog di ben 79 veicoli**. [A Napoli Zed1](#)

Da vedere 2 straordinari murales di Jorit per la pace, a Napoli e a Salerno

A Napoli e a Salerno due murales di Jorit contro la guerra sulle pareti di due scuole: Dostoevskij a Napoli e Peace a Salerno [Jorit per la pace](#)



Visite gratuite allo storico Museo di Anatomia dell'Università di Napoli

Aperture gratuita **con prenotazione obbligatoria**, dello storico **Museo Anatomico dell'Università**. Uno straordinario **Museo** nel centro storico di Napoli aperto dal lunedì al venerdì di mattina su prenotazione. Il mercoledì anche di pomeriggio [Museo Anatomico](#)

Da vedere il Murales più alto del mondo: si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit

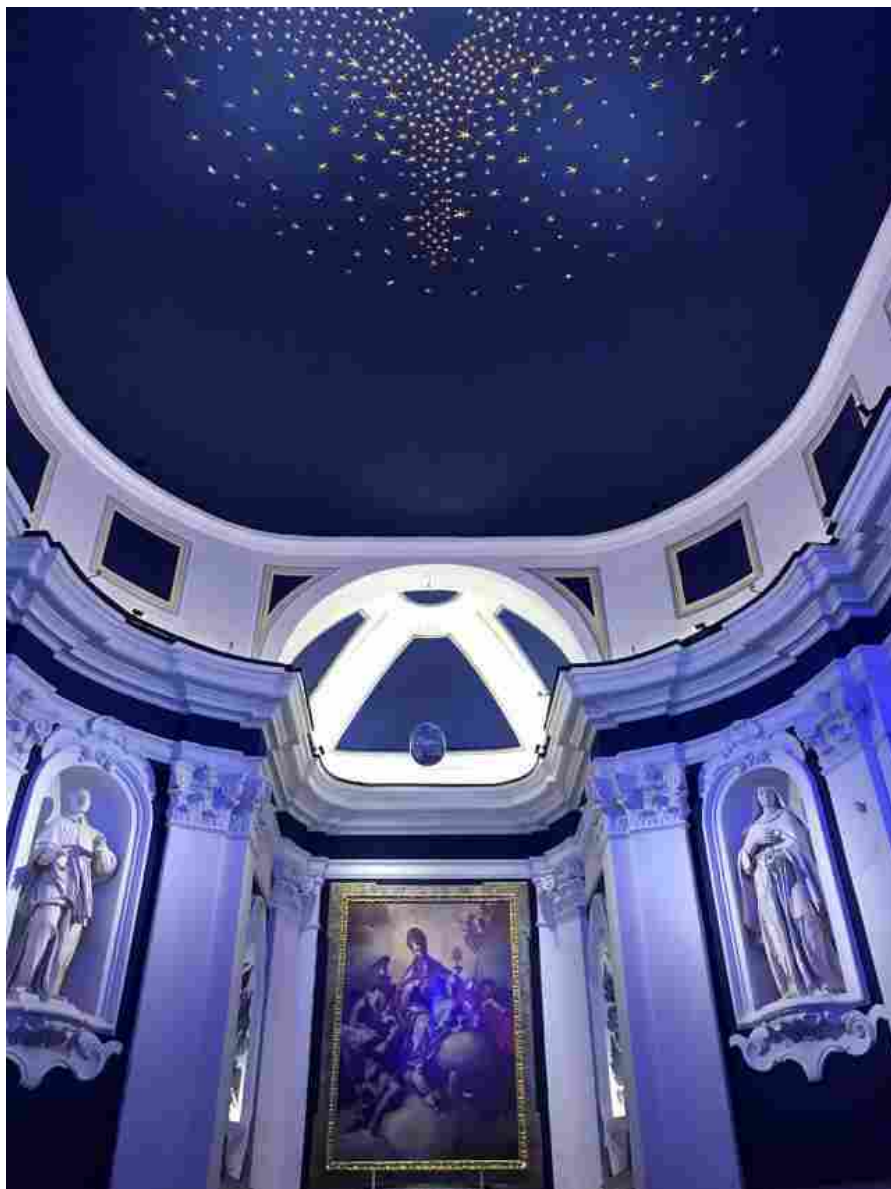
Da vedere su un lato di uno dei grandi e altissimi grattacieli del Centro Direzionale di Napoli c'è il Murales più alto al mondo ed è stato realizzato **da Jorit**, per le Universiadi del 2019 [Il Murales più alto del mondo](#)

Da vedere i restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. [Restauri delle opere d'arte della Linea 1](#)

Nel Duomo di Napoli l'installazione "Dodici volti nel volto" di Christian Leperino

Una **mostra di arte contemporanea** per la prima volta nello straordinario **Duomo di Napoli**. Nella Cripta di San Gennaro del Duomo è stata sistemata l'installazione **'Dodici volti nel volto'** dell'artista Christian Leperino, Gratuita ["Dodici volti nel volto"](#)



© Napoli da Vivere

Visitabile nei weekend la restaurata chiesa di San Gennaro a Capodimonte

La storica chiesa di **San Gennaro nel Real Bosco di Capodimonte**, riaperta da poco alle visite del pubblico dopo 50 anni di chiusura è stata trasformata completamente dal grande Architetto internazionale Santiago Calatrava. Si visita nei weekend con green Pass e mask. Ffp2 [Riaperta la chiesa di San Gennaro](#)

Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero

Ristrutturata e riaperta una prima vasta area di circa 21.000 mq del Parco della Villa Floridiana, tra l'ingresso di Via Cimarosa e la Terrazza panoramica chiusa al pubblico da oltre 10 anni. Riaperto parte del [Parco della Villa Floridiana](#)

10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita (alcune gratis)

Napoli è una città ricca di arte, cultura e storia, ci sono centinaia di luoghi di cultura, chiese, musei e scavi archeologici. Se vieni a Napoli per la prima volta non puoi perderti la nostra lista di 10 cose da vedere assolutamente, ma fidati, dopo tornerai a Napoli con ancora più voglia di conoscerla. [10 cose da vedere a Napoli](#)

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 posti più fotografati a Napoli! [5 Posti Instagrammabili a Napoli 1](#)

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato gli altri 5 posti più fotografati a Napoli! [5 Posti Instagrammabili a Napoli 2](#)

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! [Cosa fare a Napoli quando piove](#)

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE CON UN PICCOLO PAGAMENTO A NAPOLI



Ph Facebook Edenlandia official

3 euro – Riapre all'Edenlandia il Maniero una delle attrazioni storiche del parco

Una delle storiche attrazioni di Edenlandia, **il Maniero o Castello Fantasma**, ha riaperto al pubblico dopo un attento restauro. Il Maniero accoglierà di nuovo i visitatori nella sua enorme bocca sdentata. Ingresso gratis al parco [Riapre il Maniero](#)

5 euro – Quaranta musicisti napoletani a Song NA Pace all'Arenile di Bagnoli

venerdì 3 giugno 2022 all'Arenile di Bagnoli a almeno 40 artisti e gruppi musicali napoletani tra cui Eugenio Bennato, Tommaso Primo, Massimo Di Cataldo, Greg Rega, , Andrea Sannino, Dario Sansone, Tony Tammaro e tanti altri **Song NA Pace, evento di solidarietà per tutti i popoli in guerra nel mondo.** [Song NA Pace](#)



Da 6 a 9 Euro – L'Universo delle farfalle: mostra interattiva e immersiva nel Parco dell'Ippodromo di Agnano

Fino al 5 giugno 2022 nello splendido **parco dell'Ippodromo di Agnano, a Napoli**, si terrà la mostra **"L'Universo delle farfalle"**, una mostra speciale, che crea emozioni con anche una voliera di farfalle colorate e le incubatrici per le crisalidi. Non mancano anche laboratori di pittura e di giardinaggio, animazione con letture e tanto altro sempre supportato da personale specializzato. [L'Universo delle farfalle](#)

6 euro – Visite guidate gratuite al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

visite guidate gratuite allo splendido **Chiostro Maiolicato** che si trova a Napoli nel Complesso Monumentale di Santa Chiara per conoscere assieme a degli esperti uno dei luoghi più belli della città di Napoli Prossima **Sabato 4 giugno** [Visite Chiostro di Santa Chiara](#)



© Napoli da Vivere

6 euro – Complesso Monumentale Sant'Anna dei Lombardi un luogo ricco di capolavori

Una straordinaria chiesa nel centro di Napoli con capolavori rinascimentali e affreschi **realizzati dal Vasari** nel 1500 per la dinastia aragonese. La chiesa ha anche ospitato negli ultimi anni della sua vita Torquato Tasso che vi scrisse la Gerusalemme Liberata. [Complesso di Sant'Anna dei Lombardi](#)

6 euro – Da Castel Sant'Elmo con il panorama a 360° più bello di Napoli

Castel Sant'Elmo è il **più grande dei sette castelli di Napoli** e domina la città e l'intero golfo di Napoli dalla collina di San Martino al Vomero. Dai suoi spalti, che sono visitabili, si ammira il panorama più bello di Napoli da Mergellina, a Posillipo, dal Vomero ai Camaldoli a Capodimonte. Ingresso 6 euro con Museo del

900i. **Castel Sant'Elmo****6 euro – Il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM) nella villa comunale**

Aperto a Napoli **un nuovo museo** di circa 1000 mq all'interno della Villa Comunale di Napoli, nell'ex Circolo della Stampa di Napoli, la Casina del boschetto: **il Museo Darwin – Dohrn (DaDoM)** e la biblioteca del mare. [Museo Darwin Dohrn \(DaDoM\)](#)

7 euro – A Palazzo Piacentini a via Toledo, la grande sede del Banco di Napoli il Museo delle Gallerie d'Italia

Ha chiuso a Napoli Palazzo Zevallos ma è stata aperta una nuova grande sede di 10.000 Mq per il grande museo delle Gallerie d'Italia di Napoli. Tanti grandi con la grande opera di Caravaggio e tutti gli altri capolavori che si trovavano a Palazzo Zevallos ma anche tante novità. Il Museo delle [Gallerie d'Italia di Napoli](#)



Ph Alessia della Ragione

7 euro – Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della **Fondazione Pietà de' Turchini** che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti Domenica 5 giugno Chiesa di Santa Caterina da Siena – OBLIVION [Note Svelate](#)

8 euro – Aneema – Songs in E/motion: serata speciale a Pietrarsa con Dario Sansone dei Foja

Un Evento straordinario sul mare di Napoli nell'Anfiteatro del **Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa** giovedì 2 giugno 2022, alle 21, **Dario Sansone**, frontman dei **Foja**, presenterà **Aneema – Songs in E/motion**, una serata da non perdere tra **musica e animazione**. **Aneema – [Songs in E/motion](#)**

8 euro x 1 artista- Van Gogh, Klimt e Monet in mostra a Napoli per "Arte Virtuale Experience"

Le opere di tre grandi artisti esposte insieme a Napoli fino al 5 giugno 2022 nella storica chiesa di **San Biagio Maggiore** in una speciale mostra digitale dal titolo **"Arte Virtuale Experience"** sulle opere e il mondo dei tre grandi artisti. [Arte Virtuale Experience](#)

max 9 euro – Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti **visite guidate** per conoscere lo straordinario **Teatro di**



San Carlo dal Lunedì alla Domenica [Visite al Teatro San Carlo](#)

10 euro – Walking With Fireflies: la danza delle lucciole

E' tornato il tempo della **magica danza delle lucciole** ad illuminare le passeggiate serali di prima estate... Uno spettacolo da vivere assolutamente nella bellissima cornice dei Campi Flegrei. L'evento è particolarmente adatto ai bambini ... di ogni età. La passeggiata serale si terrà nei giorni 4 - 5 - 11 - 12 Giugno 2022 alle ore 19.30. Costo: 10 euro adulti / 5 euro bambini da 6 a 13 anni. Prenotazione obbligatoria. Per info e prenotazioni : 3281917307 – moreaoutdoor@gmail.com [Maggiori informazioni](#)

10 euro – La Città dei Robot a Napoli all'Edenlandia con oltre 50 robot

Fino al 5 giugno 2022 a Napoli al PalaEden dell'Edenlandia ci sarà una straordinaria mostra sull'intelligenza artificiale con 50 nuovissimi e particolari modelli di robot. [La Città dei Robot](#)

10 euro – Palazzo Reale mostra permanente sulla storia di Napoli

Restaurate le grandi **Scuderie Borboniche del Palazzo Reale di Napoli** di 1800 mq dove ci sarà "La **Galleria del Tempo**" una mostra permanente sulla grande storia di Napoli [La Galleria del Tempo](#)

EVENTI GRATUITI DA NON PERDERE VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA



© Napoli da Vivere

Musei Gratis in Campania domenica 5 giugno 2022

Domenica 5 giugno 2022, la prima domenica del mese, **tutti i musei e le aree archeologiche statali saranno ad ingresso gratuito** per la "Domenica al Museo"- [Musei Gratis a Napoli](#)

Carnevale di Castelvetrore sul Calore con due giorni di festa tra sfilate di carri e balli in maschera

Grande festa a Castelvetrore sul Calore, a poco più di 20 chilometri da Avellino, nei giorni di sabato 4 e domenica 5 giugno 2022 per il ritorno della grande festa **del Carnevale Castelveterese**. Il **Carnevale di Castelvetrore**

Ad Amalfi la Regata Storica delle Antiche Repubbliche Marinare

Tre giorni di grande festa **ad Amalfi il 3, 4 e 5 giugno 2022** per la **66ª regata storica delle antiche repubbliche marinare**, una importante **manifestazione sportiva e di rievocazione storica** che si tiene sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana. **la Regata Storica**

A Battipaglia "Villaggio Bufala" con degustazioni, cooking show e spettacoli: il programma

Da mercoledì 1 a domenica 5 giugno 2022 nel **centro cittadino di Battipaglia**, tra Via Italia e Piazza Amendola si svolgerà **"Villaggio Bufala" la festa della buona mozzarella di bufala** con degustazioni, cooking show e tanti spettacoli. **"Villaggio Bufala"**



Festa della Zeppola per due weekend a Sant'Eustachio di Montoro (AV)

Si terrà anche dal 2 giugno al 5 giugno 2022 a **Montoro** in provincia di Avellino, nella frazione di **Sant'Eustachio di Montoro** la **"Festa della zeppola e non solo..."**. Un evento che ci consentirà di provare le **Zeppole di Montoro** fatte secondo l'antica tradizione della zona. [Festa della Zeppola](#)

Vulcano 4S: eventi gratuiti a Torre del Greco

Musica, spettacoli e buon cibo, per tanti appuntamenti gratuiti a prenotazione obbligatoria con anche spettacoli di Paolo Caiazzo, Enzo Gragnaniello, Tony Esposito e Patrizio Rispo. E poi il Corteo storico con 100 figuranti, sbandieratori e musicisti prossimi **Corteo Storico il 5 giugno** [Vulcano 4S: eventi gratuiti](#)

Gli 11 straordinari sentieri per conoscere il Parco Nazionale del Vesuvio

(a pagamento solo 1) – Il Vesuvio è un luogo straordinario, un vero paradiso della biodiversità che può essere comodamente **esplorato a piedi grazie a 11 straordinari sentieri** immersi nella macchia mediterranea, lunghi in totale quasi 60 chilometri, tra panorami stupendi e luoghi unici al mondo **11 straordinari sentieri del Vesuvio**

Aperto gratuitamente il sentiero n 4 del Parco del Vesuvio "Attraverso La Riserva Tirone"

Aperto **ad accesso libero al pubblico** fino al 31 dicembre 2022 lo straordinario **sentiero n. 4 "Attraverso la Riserva Tirone"** del Parco Nazionale del Vesuvio il **sabato e la domenica**, [sentiero n 4 del Parco del](#)

Vesuvio



Ph facebook Ente Parco Nazionale del Vesuvio

A Bacoli la spiaggia di Casevecchie, di oltre 5000 mq, torna fruibile dopo 40 anni

Un luogo stupendo viene restituito in questi giorni ai cittadini: liberata a Bacoli la spiaggia di Casevecchie, tra il centro di Bacoli e Miseno, dal lato del mare. Una spiaggia di oltre 5.000 mq di sabbia con un panorama mozzafiato. Inaccessibile da oltre 40 anni viene restituita a tutti. [A Bacoli la spiaggia di Casevecchie](#)

Parco Nazionale del Vesuvio: apre gratis il sentiero n. 11 "La Pineta di Terzigno"

Un nuovo e bellissimo sentiero nel Parco Nazionale del Vesuvio in località Piana Tonda nel Comune di Terzigno percorribile anche dalle persone con difficoltà motorie. ["La Pineta di Terzigno"](#)

Riapre il parco di Villa Bruno a San Giorgio a Cremano

Riaperto al pubblico il grande parco di **Villa Bruno a San Giorgio**, uno tra i più belli delle ville del Miglio d'Oro, [Riapre il parco di Villa Bruno](#)

Passeggiata a Gesualdo in Irpinia tra i borghi più belli d'Italia

Passeggiate con la pro loco per visitare il **borgo di Gesualdo in provincia di Avellino**, uno tra i borghi più belli d'Italia. Con Gesualdo salgono a 12 i borghi campani presenti nella classifica nazionale. [Gesualdo tra i borghi più belli d'Italia](#)



Villa Arianna e Villa San Marco, le antiche domus di Stabiae: visite gratuite

Sii possono **visitare gratuitamente le antiche Domus di Stabiae**, centro commerciale già importante all'epoca dell'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C.. Due ville splendide si trovano a Castellammare di Stabia e Villa Arianna, la più antica, è stata riaperta da poco al pubblico dopo una lunga chiusura [le antiche Domus di Stabiae](#)

Passeggiate lungo il Sentiero dei Limoni da Maiori a Minori tra i limoneti della Costiera Amalfitana

Il sentiero dei Limoni è un meraviglioso percorso che collega le cittadine **di Minori e Maiori della magnifica Costiera Amalfitana**. Prima della costruzione della Statale Amalfitana era l'unica strada che collegava Maiori e Minori via terra. [Il Sentiero dei Limoni](#)

EVENTI CON UN PICCOLO PAGAMENTO VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA



4 euro – Il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio per la biodiversità e la natura del vulcano

Inaugurato pochi giorni fa il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio a Boscoreale composto da vari edifici per conoscere la biodiversità e la natura del vulcano [Museo del Vesuvio](#)

Prezzo 5 euro – Visite al Teatro Antico di Ercolano con uno percorso sotterraneo

Ripartono le visite guidate allo straordinario teatro antico di Ercolano con un affascinante percorso sotterraneo a oltre 20 metri di profondità. Il teatro fu il primo monumento ad essere scoperto nel periodo borbonico Prossima **sabato 4 giugno** [Teatro Antico di Ercolano](#)

Prezzo dai 5 ai 9 euro – A Vico Equense la mostra Salvador Dalí – Luce. I Tesori del Maestro

Fino al 30 aprile 2022 nel **Complesso Monumentale della Santissima Trinità e Paradiso di Vico Equense**, la mostra **Salvador Dalí – Luce. I Tesori del Maestro**, incentrata sui preziosi ideati da Dalí, [Dalí – Luce. I Tesori del Maestro](#)

Prezzo 5 euro – Visite guidate al percorso archeologico nella Puteoli romana sotto il Rione Terra

Riapre alle visite la Puteoli romana ben conservata sotto il Rione Terra. Un percorso coinvolgente e da non perdere [La Puteoli romana](#)



© Napoli da Vivere

Prezzo 4 o 7 euro – Il Macellum di Pozzuoli e la Piscina Mirabilis di Bacoli aprono a visite guidate, tour e eventi

Da questa estate il **Macellum** di Pozzuoli, (il Tempio di Serapide) e la **Piscina Mirabilis** di Bacoli saranno visitabili grazie a due partner privati. Ingresso 4 Macellum – 7 Piscina Mirabilis [Tempio Serapide e Piscina Mirabilis](#)

5 euro-8 euro a/r. Riparte la funivia del Monte Faito: in 7 minuti dal mare alla montagna

Riprendono sabato 16 aprile le corse della **straordinaria Funivia del Faito**, che in 7 minuti ci portano dal mare ai boschi del Monte Faito tra panorami straordinari. [Riprende la Funivia del Faito](#)

Da 8 a 11 euro – Racconti per Ricominciare: Festival del teatro al tramonto nei siti monumentali

Dal 26 maggio al 12 giugno 2022 si terranno tantissimi **spettacoli teatrali al tramonto** nei siti monumentali della Campania per la 3ª edizione di **Racconti per Ricominciare**. Tanti spettacoli nel weekend. [Racconti per Ricominciare](#)

8 euro – Puteoli Sacra: visite straordinarie alle bellezze del Rione Terra

Un nuovo percorso di visita alla scoperta delle straordinarie bellezze del sito archeologico e museale nel **Rione Terra di Pozzuoli** in Via Marconi 2/A che si chiama **"Puteoli Sacra"**. Un viaggio di 2500 anni tra l'arte e la bellezza con visite guidate allo straordinario tempio-duomo, nato dalle colonne marmoree del tempio di Augusto e ad altre bellezze site sul Rione Terra [Puteoli Sacra](#):



8 euro – Visite guidate e tanti eventi nell'Oasi WWF del Bosco di San Silvestro

In ogni weekend ci saranno delle belle **passeggiate guidate e altri eventi** tra i boschi e la natura dell'**Oasi di San Silvestro** a San Leucio a Caserta. prossima 4 giugno [Oasi Bosco di San Silvestro](#)

10 euro – Walking With Fireflies: la danza delle lucciole

E' tornato il tempo della **magica danza delle lucciole** ad illuminare le passeggiate serali di prima estate... Uno spettacolo da vivere assolutamente nella bellissima cornice **dei Campi Flegrei**. L'evento è particolarmente adatto ai bambini ... di ogni età. La passeggiata serale si terrà nei giorni 4 – 5 – 11 – 12 Giugno 2022 alle ore 19.30. Costo: 10 euro adulti / 5 euro bambini da 6 a 13 anni. Prenotazione obbligatoria. Per info e prenotazioni : 3281917307 – moreaoutdoor@gmail.com [Maggiori informazioni](#)

© **Napoli da Vivere** – **riproduzione riservata** – Questo articolo è un contenuto originale di Napoli da Vivere e



pertanto protetto da copyright. La sua copia è vietata e la sua riproduzione anche parziale deve essere autorizzata



Facebook



Twitter



Pinterest



Email

arte napoli

cose da fare nel weekend napoli

eventi napoli

gratis a napoli

Maggio dei Monumenti

passeggiate napoli

Villa Floridiana

visite guidate napoli

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

☐ Ho letto e accetto la [privacy policy](#)

Invia commento

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.](#)


[Concerti](#) [Eventi](#) [Spettacoli Teatrali](#) [Visite guidate](#)

Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022

2 Giugno 2022 · Rino Mastropaolo



Seguici



I più letti della settimana



La Metropolitana all'Aeroporto: le foto della Stazione Capodichino della Metro linea 1

Facebook

Twitter

Pinterest

Email

Tweet

Tante cose da fare a Napoli anche nel prossimo fine settimana dal 3 al 5 giugno 2022 con tante proposte da non perdere. Tanti eventi in città e alla fine del post una piccola guida alle pizzerie e alle paninoteche da provare a Napoli



Notte Bianca della Pizza a Pozzuoli con maestri pizzaioli e comici di Made in Sud

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Anche **nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022** si svolgeranno sempre tanti **eventi a Napoli**. Di seguito troverete gli eventi a Napoli. Per quelli fuori città e in tutta la Campania c'è un altro nostro post specifico che verrà pubblicato nei prossimi giorni. Gli eventi sono raggruppati per **Visite guidate, Spettacoli e concerti, Eventi particolari in città, le Mostre a Napoli e una piccola guida a dove mangiare nel weekend**.

I tanti eventi del weekend selezionati da Napoli da Vivere



© Napoli da Vivere

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend. Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

- [Le sagre e le feste da non perdere in Campania nel prossimo weekend](#)
- [Eventi per bambini e famiglie a Napoli nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022](#)
- [Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022](#)
- [Eventi vicino a Napoli e in Campania nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022](#)
- [4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022](#)
- [Le mostre da non perdere a Napoli e in Campania in questo weekend](#)

Eventi da non perdere nel weekend



Cosa fare a Napoli e in Campania il giorno 2 giugno 2022, la Festa della Repubblica



Fai Campania: visite ai Giardini Segreti delle straordinarie ville della Campania



Pompeii Theatrum Mundi 2022: 8 sere straordinarie al Teatro Grande di Pompei

Le ultime notizie



Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022

2 Giugno 2022



© Napoli da Vivere



Villaggio Bufala a Battipaglia:
degustazioni, cooking show e spettacoli

2 Giugno 2022



4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022

2 Giugno 2022



Musei Gratis a Napoli e in Campania domenica 5 giugno 2022

2 Giugno 2022



Jazz In Vigna: musica, cibo e vino nei vigneti dei Campi Flegrei

1 Giugno 2022



Viaggio nella storia del Regno di Napoli: spettacolo itinerante alla Reggia di Portici

1 Giugno 2022

Musei Gratis a Napoli e in Campania domenica 5 giugno 2022

Domenica 5 giugno 2022, la prima domenica del mese, **tutti i musei e le aree archeologiche statali saranno ad ingresso gratuito** per la "Domenica al Museo"- **Musei Gratis a Napoli**

Jazz In Vigna: musica, cibo e vino nei vigneti dei Campi Flegrei

Sabato 4 giugno 2022 nell'Agriturismo Il Gruccione della famiglia Iovino. **Jazz in Vigna** propone la bella musica della band **Quartieri Jazz** assieme al **buon cibo e al buon vino** nella splendida location dei **vigneti di Montespina** nei Campi Flegrei. [Jazz In Vigna](#)

Viaggio nella storia del Regno di Napoli: spettacolo itinerante alla Reggia di Portici

Domenica 5 Giugno 2022 (ore 17.15 e ore 19.00) viene riproposto lo spettacolo itinerante **"La reggia di Portici – Viaggio nella storia del regno di Napoli, da Carlo a Ferdinando II."** Un evento che si svolgerà nei **posti più belli della Reggia di Portici**, uno spettacolo itinerante che ripercorrerà **oltre 100 anni di storia** e che si terrà proprio nei luoghi dove si è svolta. [Viaggio nella storia](#)

Lucciole e Sibilla sul lago d'Averno: passeggiata notturna con degustazione

Giovedì 2 giugno 2022, e poi anche il 3, 4, 12, 18 e 25 giugno 2022, si terrà una bella passeggiata notturna sul Lago d'Averno, nei Campi Flegrei alla scoperta delle ultime lucciole. In punta di piedi si esplorerà la sponda destra del lago d'Averno alla ricerca delle lucciole "Lucciole e Sibilla"



Ph Karma Arte Cultura Teatro

Una notte in Casina: spettacolo itinerante notturno alla Casina Vanvitelliana

Si terrà Sabato 4 Giugno 2022, alle ore 21,00 e 22,15, "Una notte in casina" con lo spettacolo itinerante "La casina del re Lazzarone" un evento da non perdere nella splendida Casina Vanvitelliana del Fusaro.

[Una notte in Casina](#)

Maggio dei Monumenti 2022: gli eventi gratuiti a Napoli dal 30 maggio al 5 giugno 2022

Continuano a Napoli gli interessanti e gratuiti eventi per il Maggio dei Monumenti 2022 che continueranno fino al 12 giugno 2022 Di seguito un elenco giornaliero degli eventi, da lunedì 30 maggio a domenica 5 giugno 2022. [Eventi gratuiti a Napoli](#)

La Metropolitana di Napoli all'Aeroporto: le foto della Stazione Capodichino della Metro

Alcune foto dei lavori alla stazione Capodichino della Metro Linea 1 di Napoli che rivelano una struttura stupenda progettata dall'architetto Richard Rogers per la stazione finale della linea 1 della metropolitana di Napoli, quella di Capodichino – Aeroporto che consentirà agli utenti di arrivare all'interno dell'Aeroporto Internazionale di Capodichino in treno. [Stazione Capodichino](#)

BaccalàRe la festa dedicata al baccalà sul Lungomare: programma completo

Fino a domenica 5 giugno 2022 sul lungomare di Napoli si terrà la quinta edizione di BaccalàRe la grande kermesse dedicata esclusivamente a chi ama il baccalà. [BaccalàRe programma completo](#)



Ph Facebook Baccalarè – Foto precedente edizione

A Palazzo Piacentini a via Toledo, la grande sede del Banco di Napoli il Museo delle Gallerie d'Italia

Ha chiuso a Napoli Palazzo Zevallos ma è stata aperta una nuova grande sede di 10.000 Mq per il grande museo delle Gallerie d'Italia di Napoli. Tanti grandi con la grande opera di Caravaggio e tutti gli altri capolavori che si trovavano a Palazzo Zevallos ma anche tante novità. Il Museo delle [Gallerie d'Italia di Napoli](#)

L'Universo delle farfalle: mostra interattiva e immersiva nel Parco dell'Ippodromo di Agnano

Fino al 5 giugno 2022 nello splendido **parco dell'Ippodromo di Agnano, a Napoli**, si terrà la mostra **"L'Universo delle farfalle"**, una mostra speciale, che crea emozioni con anche una voliera di farfalle colorate e le incubatrici per le crisalidi. Non mancano anche laboratori di pittura e di giardinaggio, animazione con letture e tanto altro sempre supportato da personale specializzato. [L'Universo delle farfalle](#)

Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0€ (o quasi!)

Quante volte ti sei chiesto cosa puoi vedere e **fare a Napoli in 1 giorno con 0€**? Scoprillo con noi e con l'influencer **Antonio di Maiolo** [Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0€](#)

Visite guidate e luoghi da visitare a Napoli



© Napoli da Vivere

Aperture domenicali gratuite al Maschio Angioino per il "Maggio dei Monumenti"

In occasione del "Maggio dei Monumenti" e cioè fino a domenica 12 giugno 2022 **il Complesso Monumentale di Castel Nuovo a Napoli**, conosciuto anche come **Maschio Angioino** sarà aperto al pubblico gratuitamente anche la **domenica e per la Festa della Repubblica** [Gratis al Maschio Angioino](#)

Walking With Fireflies: la danza delle lucciole

E' tornato il tempo della **magica danza delle lucciole** ad illuminare le passeggiate serali di prima estate... Uno spettacolo da vivere assolutamente nella bellissima cornice dei Campi Flegrei. L'evento è particolarmente adatto ai bambini ... di ogni età. La passeggiata serale si terrà nei giorni 4 - 5 - 11 - 12 Giugno 2022 alle ore 19.30. Costo: 10 euro adulti / 5 euro bambini da 6 a 13 anni. Prenotazione obbligatoria. Per info e prenotazioni : 3281917307 - moreaoutdoor@gmail.com [Maggiori informazioni](#)
[Morea](#)

Visite guidate gratuite a luoghi solitamente chiusi a Napoli per Maggio dei Monumenti

Al via il Maggio dei monumenti 2022 che durerà fino al 12 giugno 2022 **con tante visite guidate**

[Facebook](#)

 ogli solitamente chiusi a Napoli: [il programma del weekend](#).

[Twitter](#)

e tematiche gratuite a Napoli per il Maggio dei Monumenti 2022

[Pinterest](#)
[Email](#)

Attraversare i Muri è l'evento che racchiude tante passeggiate tematiche gratuite in tutta la città che
muri e le mura della città come protagonisti che, da barriera diventeranno simbolo di
aggregazione. [Passeggiate tematiche gratuite](#)



Ph Morea

Nel Real bosco di Capodimonte un bistrot tisaneria nell'antica serra restaurata

Novità nel **Museo e Real bosco di Capodimonte a Napoli**: è stata aperta una nuova struttura **l'antica Stufa dei fiori**, una **tisaneria-bistrot**, con un grande giardino **nell'antica serra restaurata** [l'antica Stufa dei fiori](#)

Visite guidate gratuite al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

Visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato a Santa Chiara con esperti in uno dei luoghi più belli di Napoli Si paga solo l'ingresso 6 euro. Previsti sconti Prossima **Sabato 4 giugno** [Visite Chiostro di Santa Chiara](#)

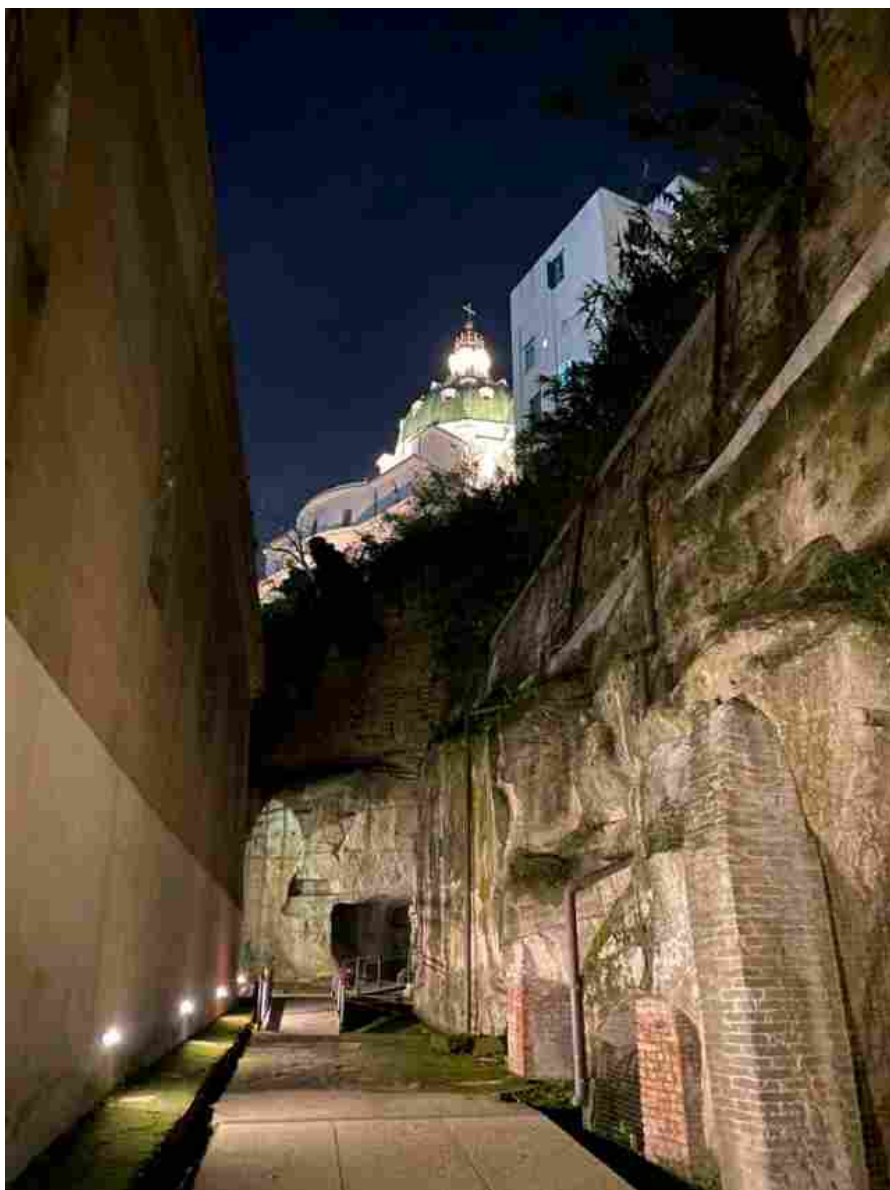
Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli: gli orari e i prezzi

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti **visite guidate** per conoscere lo straordinario **Teatro di San Carlo** dal Lunedì alla Domenica [Visite al Teatro San Carlo](#)

Riapre a Napoli l'ex Ospedale della Pace con una mostra gratuita

Una bella **mostra gratuita** dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di

visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace [Pianeta Pandemia](#)



© Napoli da Vivere

- **Visite serali con Taralli, Birra alle Catacombe di San Gennaro a Napoli** – le Aperivisite, con Aperitivo prossimi 4 e 5 giugno [Visite serali Catacombe di San Gennaro](#)
- **Visite al Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi a Napoli: un luogo ricco di capolavori e affreschi realizzati dal Vasari** – [Complesso di Sant'Anna dei Lombardi](#)
- **Il Miglio Sacro: un tour alla scoperta dei tanti Tesori del Rione Sanità** – un tour di 3 ore alla scoperta delle bellezze del Rione – 2 giugno [Il Miglio Sacro](#)
- **Aperture gratuita dello storico Museo Anatomico dell'Università** – visitabile gratuitamente lo straordinario [Museo](#) nel centro storico [Museo Anatomico](#)
- **Visitabile e restaurata la chiesa di San Gennaro a Capodimonte** – La storica chiesa nel [Bosco di Capodimonte](#), riaperta dopo 50 anni [la chiesa di San Gennaro](#)
- **Da vedere il Murales più alto del mondo che si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit** realizzato per le Universiadi del 2019 [Il Murales più alto del mondo](#)
- **Crypta Neapolitana, uno dei luoghi più belli di Napoli: un progetto per riaprire l'antica strada che da Mergellina porta a Fuorigrotta** [Crypta Neapolitana](#),
- **Un grande Murales da vedere nel sottosuolo di Napoli, nella Galleria Borbonica** una nuova meraviglia realizzato da Aldam di 6 metri per 5 [Un grande Murales nella Galleria Borbonica](#)
- **Riapre il parco di Villa Bruno una villa del Miglio d'Oro** – Riaperto il grande parco di [Villa Bruno](#), villa

del Miglio d'Oro, [Riapre il parco di Villa Bruno](#)

- **A Napoli la strada dell'amore a Capodimonte** – sulle belle e panoramiche scale della principessa Jolanda con su scritto "Kiss...Please". [A Napoli la strada dell'amore](#)
- **10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita** – una città ricca di arte, cultura e storia ,con centinaia di luoghi [10 cose da vedere a Napoli](#)
- **Da Castel Sant'Elmo il panorama a 360° più bello di Napoli** – Il più grande dei sette castelli e domina la città e l'intero golfo. Il panorama più bello [Castel Sant'Elmo](#)



Ph Lapis Museum

- **La magia delle luci del Decumano Sommerso nel Centro Antico** – Sotto il decumano maggiore a 35 m. di profondità, un percorso di un chilometro [Museo dell'Acqua](#)
- **I luoghi della Napoli di Sorrentino nel film "È stata la mano di Dio"** – Un bel film del premio Oscar che narra la sua giovinezza i luoghi del film. ["È stata la mano di Dio"](#)
- **Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero** – Ristrutturata e riaperta di circa 21.000 mq [Parco della Villa Floridiana](#)
- **5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)** le foto pazzesche di Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 1](#)
- **5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)** le foto pazzesche di Napoli Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 2](#)

Spettacoli e concerti da non perdere a Napoli



Quaranta musicisti napoletani a Song NA Pace all'Arenile di Bagnoli a soli 5 euro

almeno 40 artisti e gruppi musicali napoletani tra cui Eugenio Bennato, Tommaso Primo, Massimo Di Cataldo Greg Rega, , Andrea Sannino, Dario Sansone, Tony Tammaro e tanti altri venerdì 3 giugno 2022 all'Arenile di Bagnoli a **Song NA Pace**, evento di solidarietà per tutti i popoli in guerra nel mondo. [Song NA Pace](#)

I Concerti per Federico: concerti gratuiti della Nuova Orchestra Scarlatti

E' iniziato il programma di 'Concerti per Federico' della Nuova Orchestra Scarlatti per la stagione 2021/2022. Sei concerti gratuiti da non perdere nei luoghi più belli. **Prossimo Domenica 5 giugno 2022 – dalle 17 alle 20 – Real Orto Botanico di Napoli** [Concerti per Federico](#)

"Strativari", suite musicale e teatrale al Teatro Trianon Viviani di Napoli

Il giorno 8 giugno al Teatro Trianon Viviani di Napoli sarà in scena "Strativari", uno speciale spettacolo musicale e teatrale da non perdere con **Cristina Donadio, Capone&BungtBangt e i Solis String quartet**. ["Strativari"](#),

Sette concerti gratuiti a Napoli in attesa del Campania Teatro Festival

A giugno inizierà il **Campania Teatro Festival 2022**, il grande festival teatrale della Campania che prevede quest'anno oltre **140 spettacoli internazionali e nazionali** a un massimo di **8 euro**. **Nel frattempo 7 concerti gratuiti** a Napoli in attesa del Campania Teatro Festival, Prossimi 2-3 e 9 giugno [Sette concerti gratuiti](#)



Teatro di strada a Napoli per il Maggio dei Monumenti: 12 performance teatrali gratuite

A Napoli in 10 municipalità, 12 compagnie teatrali terranno altrettante street performance gratuite. **Eventi teatrali per strada** tra mura di cinta, pareti monumentali, edifici storici e resti archeologici, con attori professionisti. Eventi il 2,3,4 e 5 Giugno [Teatro di strada](#)

Pompeii Theatrum Mundi 2022: 8 sere straordinarie al Teatro Grande di Pompei

Dal 17 giugno al 16 luglio 2022 si terrà **Pompeii Theatrum Mundi 2022**, la grande rassegna estiva del Teatro di Napoli-Teatro Nazionale con grandi spettacoli a 15 euro. [Pompeii Theatrum Mundi](#)

ETHNE, le Danze del mondo all'Edenlandia sei spettacoli gratuiti

Sei serate gratuite, per la rassegna ETHNE Danze dal mondo che ci proporrà le danze da tutto il mondo con 12 spettacoli in sei serate. Giovedì 9 giugno 2022: SWIG, Claudio Baiamonte.. [ETHNE, all'Edenlandia](#)



Aneema – Songs in E/motion: serata speciale a Pietrarsa con Dario Sansone dei Foja

Un Evento straordinario sul mare di Napoli nell'Anfiteatro del **Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa** giovedì 2 giugno 2022, alle 21, **Dario Sansone**, frontman dei **Foja**, presenterà **Aneema – Songs in E/motion**, una serata da non perdere tra **musica e animazione**. [Aneema – Songs in E/motion](#)

Concerti gratuiti al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli

3 mesi di **concerti gratuiti a Napoli** al **Conservatorio di San Pietro a Majella**, con artisti internazionali e allievi. **Prossimo 3 giugno 2022** – [Concerti gratuiti a San Pietro a Majella](#)

Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della **Fondazione Pietà de' Turchini** che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti Domenica 5 giugno Chiesa di Santa Caterina da Siena – OBLIVION [Note Svelate](#)



immagini di repertorio

- **A Napoli "Il Teatro cerca Casa"**: spettacoli teatrali nei salotti della città nelle case private. Quest'anno **26 spettacoli**, in case private. Spettacolo il 30 maggio al Vomero [Il Teatro cerca Casa](#)
- **Su Rai 2 "Made in Sud" lo show in diretta dalla Rai di Napoli** con tanti comici come gli Arteteca, Simone Schettino, Mino Abbacuccio, Ciro Giustiniani, Nello Iorio, Mariano Bruno e tanti altri ["Made in Sud"](#)
- **I Fratelli De Filippo: dove vedere il film in streaming** Grande successo il film sulla vera storia dei de Filippo, trasmesso il 30 dicembre. su RaiPlay. [I Fratelli De Filippo](#)
- **"Stanotte a Napoli" su Rai Play con Alberto Angela** trasmesso la sera di Natale girato di notte nei luoghi più belli di Napoli Su Rai Play ["Stanotte a Napoli"](#)

Altri eventi da non perdere che si svolgono a Napoli



Incontri gratuiti di Yoga nel parco della Villa Floridiana a Napoli

Fino al 18 giugno 2022 al via "Il Benessere in Floridiana", un ciclo di **incontri gratuiti per adulti e bambini dedicati al benessere**, nel parco della Floridiana. **1 giugno Il Benessere in Floridiana**

Le date di Maggio 2022 dei mercatini Agroalimentari di Coldiretti Campagna Amica a Napoli

Per Maggio 2022 in tutti i weekend si terranno i **mercatini agroalimentari di Coldiretti Campagna Amica** a **Napoli**. Di seguito le piazze e le date della città in cui troveremo gli stand Gialli di Coldiretti. **mercatini Agroalimentari**

Napoli Città Libro: gli eventi gratuiti di maggio 2022

Napoli Città Libro propone ancora tanti eventi per il mese di maggio 2022 con il **NapoliCittàLibro OFF**, con anche **presentazioni di libri** in diversi luoghi della città con ospiti **nazionali e internazionali**. **Napoli Città Libro**

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 30 maggio al 4 giugno

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 30 maggio a sabato 4 giugno 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere. **4 eventi gratuiti a Napoli**

Sempre tanti eventi ogni weekend a Città della Scienza a Napoli – Aperto al pubblico dal martedì alla domenica il grande **Scienze Center Città della Scienza**

Mostre, musei e luoghi di cultura da visitare



Van Gogh, Klimt e Monet in mostra a Napoli per "Arte Virtuale Experience"

Le opere di tre grandi artisti esposte insieme a Napoli fino al 5 giugno 2022 nella storica chiesa di **San Biagio Maggiore** in una speciale mostra digitale dal titolo **"Arte Virtuale Experience"** sulle opere e il mondo dei tre grandi artisti. [Arte Virtuale Experience](#)

"E' stata la mano di Dio": al MANN in mostra le foto di scena del film

Fino al 5 settembre 2022 al MANN di Napoli **una bella mostra fotografica** racconta il bellissimo film di **Paolo Sorrentino** attraverso **51 scatti** ripresi sulle scene da Gianni Fiorito **"È stata la mano di Dio – Immagini dal set"**

Andy is back: 130 opere di Andy Warhol in mostra al PAN di Napoli

Fino al 31 luglio 2022 ben 130 opere del grande **Andy Warhol** nella mostra antologica **Andy is back** al PAN, il Palazzo delle Arti di Napoli: ci sarà anche la ricostruzione della celebre **Silver Factory newyorkese**. [Andy is back](#)

"Oltre Caravaggio": mostra a Capodimonte con le grandi opere del 600 napoletano

Fino al 7 gennaio 2023 nel **Museo e Real Bosco di Capodimonte** a Napoli la grande mostra **"Oltre Caravaggio. Un nuovo racconto della pittura a Napoli"** per riscoprire i grandi maestri del 600 napoletano. ["Oltre Caravaggio"](#)



© Napoli da Vivere

La mostra "Van Gogh multimedia e La Stanza segreta" a Palazzo Fondi di Napoli

Fino al 26 giugno 2022 **Van Gogh Multimedia e la Stanza Segreta** a Palazzo Fondi una mostra che è già affollata dal pubblico "[Van Gogh multimedia e La Stanza segreta](#)"

Il Comicon 2022 continua a Napoli con il COMICON OFF con mostre e iniziative

A fine aprile è terminato a Napoli il **Comicon ma** anche quest'anno il grande festival continua con tanti eventi e mostre attraverso il **COMICON OFF**, gli eventi fuori dal Salone fino a settembre.[gli eventi del COMICON OFF](#)

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

Una bella **mostra gratuita** dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace [Pianeta Pandemia](#)

Una mostra con le foto di Luigi Spina ci mostra gli straordinari depositi del Mann

Fino al 30 giugno una straordinaria mostra fotografica di Luigi Spina "**Sing Sing. Il corpo di Pompei**" ci farà ammirare i capolavori custoditi nei depositi del MANN. [I depositi del MANN](#)



Il Museo del Mare di Napoli tra nuove proposte e preesistenze

Una proposta per una nuova sede per il Museo del Mare di Napoli ospitato in una struttura insufficiente. Quali sono i musei del Mare a Napoli. [Il Museo del Mare](#)

In mostra al Mann i giocattoli dei bambini di 2000 anni fa

Fino al 2 giugno 50 reperti, recuperati dai depositi del Museo per la mostra "Giocare a regola d'arte", oggi tesori ma, secoli fa, semplici giocattoli dei nostri antenati. [Giocare a regola d'arte](#)

Rethinking Nature al Museo Madre di Napoli: 40 artisti ripensano la natura e l'arte

Fino al 5 giugno al **Madre** di Napoli la mostra **Rethinking Nature**, una mostra multidisciplinare sui temi dell'ecologia, della sostenibilità e della contemporaneità [Rethinking Nature](#)



© Napoli da Vivere

- A Palazzo Reale "La Galleria del Tempo" mostra permanente sulla storia di Napoli di 1800 mq [La Galleria del Tempo](#)
- "Tutankhamon – un viaggio verso l'eternità": una mostra a Castel dell'Ovo: riaperta dal 9 maggio 2022. [Tutankhamon](#)
- Le mostre da non perdere in questo mese a Napoli e in Campania [Le mostre in corso](#)
- A Napoli nella Villa Comunale il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM), [Museo Darwin Dohrn](#)
- Riapre il Gabinetto Segreto del MANN il Museo Archeologico Nazionale -il [Gabinetto Segreto](#)
- Al MANN una nuova sezione per ospitare 800 reperti dell'età del Bronzo [La Piana Campana](#)
- La Sirena Digitale al MANN: un ologramma per le canzoni napoletane – [La Sirena Digitale al MANN](#)
- Museo dell'Acqua: un nuovo museo nel Sottosuolo – Nel Centro Antico [Museo dell'Acqua](#)
- Al Museo Filangieri biglietti a soli 5 € per vedere tanti capolavori – [Il Museo Filangieri](#).

Dove mangiare a Napoli o ordinare a casa un buon panino o un'ottima pizza



Ph Pro Loco Meta

Ristoranti, trattorie, pub e pizzerie aperti a Napoli normalmente e per l'asporto. E tanti locali a Napoli propongono sempre il delivery.

Tre anni di successi a Napoli per Too Good To Go che propone ottimo cibo a un terzo del prezzo

Grandi risultati anche a Napoli con il servizio offerto **dall'app Too Good To Go** che propone ogni giorno, il miglior cibo di oltre **380 ristoranti e negozi** anche famosi ad un terzo del valore. [Too Good To Go](#)

Apri al Vomero Mascolo: il panuozzo originale di Gragnano arriva a Napoli

Apri a Napoli, al Vomero, un punto di preparazione e vendita del **Panuozzo® della famiglia Mascolo** quello originale dal 1983 di Gragnano. Al Vomero a **Via Merliani, 30** tra via Scarlatti e l'ingresso della villa Floridiana di via Cimarosa [Apri al Vomero Mascolo](#)

Apri a Napoli Burgez, il fast food di qualità più irriverente d'Italia

Burgez il primo fast food di qualità italiano apri a Napoli a via Chiaia. Il primo locale nel sud Italia. **Burgez è una catena di locali** ma anche un **fenomeno di costume**, di comunicazione e di marketing [Burgez a Napoli](#)

A Napoli Healthy Color, il fast food salutare di Sfera Ebbasta, Andrea Petagna e Marcelo Burlon

Aperto Healthy Color Napoli, il fast food salutare di Sfera Ebbasta, Andrea Petagna e Marcelo Burlon al Corso Umberto I, vicino la nuova stazione della **Metro 1 Duomo** [Healthy Color Napoli](#)

Pizze Fritte a Napoli: 8 locali certificati dall'Associazione Verace Pizza Napoletana

L'AVPN (Associazione Verace Pizza Napoletana) ha messo a punto un disciplinare internazionale dedicato alla pizza frita assegnando a 8 pizzerie storiche la certificazione. [La Vera Pizza Fritta](#)

Le ottime Zeppole: come farle e dove comprarle a Napoli

Alla festa del Papà ma anche in altre occasioni è tradizione regalare la squisita Zeppola di San Giuseppe, **come farle e dove comprarle a Napoli** [Zeppole di San Giuseppe](#)

Cornè, il Cornetto Experience al Vomero

Nasce **Cornè, il Cornetto Experience al Vomero** dall'esperienza del Pasticciere Vincenzo Baiano e dello Chef Simone Profeta. Un format dedicato esclusivamente alla cornetteria e tutte le sue sfumature. Da provare in via Cilea 26 al Vomero a Napoli. [Cornè, il Cornetto Experience](#)

Migliori pizzerie di Napoli e Campania secondo il Gambero Rosso 2022

Pubblicata la 9ª guida alle **Pizzerie d'Italia del Gambero Rosso per il 2022**. Tra 680 locali in Italia i primi 5 sono campani. [Le pizzerie migliori della Campania](#)

Le Pizzerie da provare a Napoli



- La pizzeria più belle del mondo è a Napoli: la zi' Teresa [Zi Teresa Borgo Marinari](#)
- La migliore pizzeria al mondo è a Napoli alla Pignasecca [Best Avpn Pizzeria 2021](#)
- La Pizza in Teglia di Stefano Caiazza arriva a Napoli [La Pizzeria Stefano Caiazza](#)
- Le migliori pizzerie di Napoli e Campania per la [Guida 2021 del Gambero Rosso](#)
- Le pizzerie di Sorbillo nel centro storico di Napoli [Sorbillo nel centro di Napoli](#)
- Le pizzerie di Sorbillo sul lungomare di Napoli [Sorbillo sul Lungomare: Lievito Madre](#)
- 50 Top Pizza 2021: classifica migliori pizzerie d'Italia premia Napoli e Campania -[classifica di 50 Top Pizza 2021](#),
- Le 6 migliori Pizzerie in Italia secondo la guida Michelin sono di Napoli - [le migliori pizzerie](#)

Le chiese negate ai napoletani

L'intervista a **Federica Castaldo**

«Monumenti rinati dopo anni di oblio»

Giuliana Covella

Prima erano spazi bui, dimenticati e desertificati. Spazi che avevano subito l'oltraggio di finire nell'oblio della noncuranza e della cattiva gestione. Oggi, grazie ad un impegno che dura rispettivamente da 25 e 10 anni, due chiese chiuse e abbandonate al degrado sono rinate. Stiamo parlando di Santa Caterina da Siena ai Quartieri Spagnoli e San Rocco a Chiaia, tornate a nuova vita con la Fondazione **Pietà dei Turchini**, come racconta la direttrice artistica Federica Castaldo, che ne è presidente insieme a Marco Rossi. Produzione e diffusione, ricerca, editoria ed alta formazione sono gli ambiti nei quali la Fondazione ha impegnato energie e risorse. Le chiese di Santa Caterina da Siena e di San Rocco, oggi sedi del Centro di musica antica **Pietà dei Turchini**, sono divenute nel tempo polo di aggregazione e scambio di musicisti e studiosi oltre ad essere gli scenari per le stagioni musicali, i festival, i tanti convegni scientifici e le attività formative, i concorsi e le master class. Un

modello "virtuoso" di recupero del patrimonio ecclesiastico che potrebbe fare scuola a Napoli. **Quando è iniziata la vostra "avventura" nel recupero e nella valorizzazione di siti ecclesiastici chiusi e abbandonati?**

«In realtà siamo stati pionieri con Santa Caterina da Siena ai Quartieri oltre 25 anni fa. Abbiamo messo a nuovo e reso fruibile un luogo che era un ex monastero, che prima era di proprietà di un'ipam e nel quale fino ad allora abitavano ancora tre persone tra cui una 90enne. Poi una parte fu assegnata al Suor Orsola Benincasa e un'altra parte alla nostra Fondazione. Senza presunzione posso dire che siamo stati capaci di riqualificare lo spazio non solo all'interno, ma anche all'esterno con una riqualificazione urbanistica del contesto circostante con l'ausilio di Riccardo Dalisi e del Comune». **Secondo lei, di cosa c'è bisogno per esportare questo modello?** «Di una rete di soggetti diversi, pubblici e privati, ma soprattutto di una grande

sinergia tra loro. Entrambe le nostre esperienze ci sono costate fatica ed energie ed hanno richiesto un impegno notevole di risorse sia umane che economiche. Ma la più grande soddisfazione è l'aver ridisegnato il volto di luoghi e contesti esterni».

Come ci siete riusciti?

«Fin da subito abbiamo avviato progetti con enti e istituzioni locali e internazionali, ma anche con il quartiere nell'ottica di una riutilizzabilità del bene. Quando siamo arrivati 25 anni fa a Santa Caterina da Siena ogni giorno spalavamo cumuli di siringhe sporche. Per non parlare degli scippi e delle rapine di auto e scooter che io stessa ho subito. Insomma è stata una lunga e sofferta "introduzione" nel territorio. Ma ne è valsa la pena. Oggi le botteghe, i bar, i negozi vivono una seconda vita grazie alla nostra presenza e c'è un'utenza che prima non arrivava in quelle strade».

Quali sono le vostre attività?

«Musica del '600 e del '700; alta formazione; ricerca scientifica; master class ed editoria a livello

internazionale».

Qual è stato invece il percorso di "rinascita" della chiesa di San Rocco?

«Nel 2011 grazie a un bando del cardinale Sepe siamo riusciti ad averla in affidamento. Qui abbiamo creato anche un'orchestra, "Talenti Vulcanici", perché volevamo incidere su un quartiere completamente diverso. Volevamo cioè che una certa fascia sociale della città si riappropriasse di quella particolare cultura musicale. Una sfida ancor più difficile in un quartiere per così dire borghese, dove svolgiamo attività laboratoriali per bambini e sperimentazione con la stagione dell'orchestra che fonde musica antica e contemporanea. Il risultato è che oggi San Rocco da brutto posto è diventato un luogo della cultura e dell'arte che siamo riusciti a far rinascere e restaurare con fondi regionali e della Fondazione Compagnia di San Paolo. Un'esperienza che saremmo felici si ripettesse in altre zone di Napoli».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**SANTA CATERINA
E SAN ROCCO
ERANO SPAZI BUI
E DESERTIFICATI
ORA OSPITANO
GRANDI EVENTI**

**LA DIRETTRICE
ARTISTICA
DELLA FONDAZIONE
PIETÀ DEI TURCHINI
«IL NOSTRO MODELLO
VIRTUOSO DI RECUPERO»**



L'intervista\2 Don Salvatore Fratellanza

«Solo i fondi Pnrr possono aiutarci»

«Apriremo altre chiese di nostra competenza, ma per restituire questi beni alla collettività c'è bisogno di uno sforzo economico enorme, per il quale confidiamo nelle risorse del Pnrr». Don Salvatore Fratellanza, presidente del Comitato delle Arciconfraternite Commissariate della Curia arcivescovile, parla delle difficoltà di recupero e gestione dell'immenso patrimonio artistico e culturale rappresentato dalle oltre 200 chiese di Napoli di cui molte off-limits, secondo l'ultimo censimento della Curia. Un quadro che padre Fratellanza aveva già tracciato ieri sulle pagine de Il Mattino: «Il numero complessivo delle chiese del centro storico è di 203, di cui 79 sono attive e 75 in restauro, chiuse o in abbandono». E venendo alla proprietà, di queste poi 113 appartengono a enti ecclesiastici, 20 al Fec (Fondo edifici di culto del ministero dell'Interno), 15 al Comune, 11 al Demanio, 17 a enti privati e 26 risultano di «proprietà non documentata». Un bilancio che getta una luce buia sulla gestione di un patrimonio dal valore inestimabile caduto in malo-

ra. «Per quanto ci riguarda - aveva detto Fratellanza - nell'ultimo triennio 10 delle 40 chiese di nostra proprietà sono state restaurate, aspettano un affidamento o sono state affidate». In realtà il primo ad assegnare chiese abbandonate fu il cardinale Crescenzo Sepe tra il 2008 e il 2009. Un progetto che prevedeva anche una commissione di esperti per esaminare le domande.

Come si inquadra la vostra azione nell'opera avviata dall'ex arcivescovo?

«Sì, grazie a quel banco noi abbiamo poi cercato di accelerare le assegnazioni, soprattutto verificando la consistenza delle domande che pervenivano. In quest'ottica abbiamo scelto enti come il Cnr (Consiglio nazionale delle ricerche), con cui abbiamo realizzato un progetto, "Ad maiora", per valorizzare quei luoghi sacri. Inoltre abbiamo fatto particolare attenzione nella scelta di associazioni che avessero esperienze documentabili sul territorio». **Con quali modalità avviene l'affido?**

«Siamo passati dal regime di comodato d'uso a quello della convenzione, perché col primo in genere ci si disinteressa del bene a lungo andare. Invece col secondo si prevede una specie di clausola affinché il bene non diventi ad uso esclusivo dell'associazione assegnataria per altri fini che non siano a sfondo sociale o caritativo per la collettività, come l'aggregazione dei minori a rischio. Tutto peraltro nel solco della vocazione stessa delle Arciconfraternite». **Spesso però accade che questi beni vengano assegnati a soggetti che poi sono costretti a restituire le chiavi per i costi troppo elevati di spese per la riattazione. Come la chiesa di San Giorgio dei Genovesi a via Medina per la quale anni fa si parlava di un accordo tra Società Sportiva Calcio Napoli e Curia per farne il museo della squadra. Come mai non se n'è fatto più nulla?**

«Diciamo che casi del genere sono rari, ma anche per questa chiesa è chiaro che ci troviamo di fronte a strutture che hanno bisogno di milioni di euro per

essere riqualificate. Come San Giorgio dei Genovesi ci sono anche San Pietro in Vinculis in via Sedile di Porto e San Felice in Pincis nella zona di Porta Capuana, chiese importantissime che non si riesce ad assegnare per l'enorme sforzo economico di cui necessitano. Ma almeno per la seconda siamo riusciti ad usufruire del bonus facciate per l'esterno».

Per sbloccare questa impasse?

«Bisogna coinvolgere le istituzioni, dalla Regione al ministero, per vedere di restituire con i fondi del Pnrr questi beni alla collettività, perché noi da soli non abbiamo la possibilità».

Quali altre chiese di vostra competenza riaprirete?

«Il 22 giugno alle 18 San Vincenzo Ferreri nel complesso di Sant'Andrea delle Dame nella zona del Vecchio Policlinico, con una mostra permanente di arte presepiale unica in Italia perché riferita non solo alla Natività ma a tutto il Vangelo».

g.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**IL PRESIDENTE
ARICONFRATERNITE
«SAN VINCENZO FERRERI
OSPITERÀ A GIUGNO
UNA MOSTRA
DI ARTE PRESEPIALE»**

Una chiesa su tre è nel degrado, secondo quanto riportato nell'edizione di ieri del Mattino. A confronto don Salvatore Fratellanza, che invoca più fondi, e la responsabile della fondazione Pietà dei turchini, che rilancia l'impegno dei privati

**PRIORITARIO
RESTITUIRE I BENI
ALLA COLLETTIVITÀ
MA LE ISTITUZIONI
CI AIUTINO
DA SOLI È IMPOSSIBILE**

S. Caterina da Siena Cimento di Partenope

«Il Cimento di Partenope» per la Fondazione Pietà de' Turchini in prima esecuzione nella Chiesa di Santa Caterina da Siena alle 19. Sul palco l'ensemble Talenti Vulcanici, diretto da Stefano Demicheli con ospiti prestigiosi.



Gli appuntamenti

● Talenti Vulcanici

In prima esecuzione stasera alle 19, la Chiesa di Santa Caterina da Siena ospiterà "Il Cimento di Partenope", una nuova produzione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini dedicata a "virtuosismo e sperimentazione tra Napoli e l'Europa". In scena l'ensemble Talenti Vulcanici, diretto da Stefano Demicheli, in una formazione che accoglie le guest star Elisa Citterio (violino) e Catherine Jones (violoncello barocchi).

● Reggia Caserta

Nei Giardini Maria Carolina a pochi metri dalla Reggia di Caserta "Cultura a Chilometro Zero": fino al primo giugno nello storico parco casertano dedicato alla moglie di Ferdinando IV, musica, spettacolo e sport. Il gran finale con Clementino, impegnato nel tour "Black Pulcinella". Biglietti sul circuito online ticketone.it e go2 e al botteghino sul posto; per un solo giorno 3 euro, per Clementino showcase 8 euro, abbonamento all'intera manifestazione 13 euro. www.culturachilometrozero.it; telefono 3245656492

● Teatro dei Piccoli

Secondo concerto di "Contemporary Speech", kermesse musicale voluta dall'associazione "Progetto Sonora", che vedrà sul palco, alle 21 al Teatro dei Piccoli (via Antoniotto Usodimare 200), il duo "Agorà", Domenico Luciano ai sassofoni e Eugenio Catone al pianoforte. Info e prenotazioni: +393270795871, info@progettosonora.it, www.progettosonora.it

● Diana Nocera Inferiore

Al teatro Diana di Nocera Inferiore, oggi e domani (e in replica il 4-5 giugno) lo spettacolo di Simona Tortora "So, Happy Birthday". Tre recite: alle 18, alle 19.30 e alle 21. Max 50 spettatori per volta, necessaria prenotazione infoartenautateatro@gmail.com, oppure telefono 320 05591797.



«La Galatea» torna con Florio

Stefano Valanzuolo

In fatto di repertorio antico esiste, oggi, a Napoli un movimento di operatori culturali assai attivi, curiosi e i cui sforzi, a giudicare dalla presenza di un pubblico fidelizzato, non cadono nel vuoto. Da qualche anno, l'associazione Scarlatti (che del lotto virtuosofa parte, come pure la Fondazione Pietà de' Turchini, la Capella Neapolitana e vari altri attori) coltiva un disegno ambizioso: sostenere un'officina in cui i giovani esecutori apprendano i segreti della musica di Sei e Settecento per eseguirla in pubblico. Lo ScarlattiLab, esito di questo progetto, poggia su basi solidissime, potendo contare su Antonio Florio, in veste di direttore musicale, e su Dinko Fabris per la curatela musicologica (oltre alla collaborazione col conservatorio). Mercoledì alla chiesa anglicana di Chiaia, l'ensemble barocco della Scarlatti, con Florio sul podio, ha proposto

«La Galatea» di Loreto Vittori che sarebbe la prima opera mai rappresentata a Napoli, avendo preceduto di poco, nel 1644, gli exploit di Francesco Cirillo e dei Febi Armonici: presentata in forma non integrale dopo il lavoro condotto sulla partitura originale del 1639 da Florio e da Franco Pavan (anche lui tra gli esecutori), sottende la curiosità storica e il senso tonificante della scoperta. «La Galatea» non racchiude passaggi di fruibilità scontata: le arie strofiche, brevi, sono caratterizzate da cantabilità suadente, i recitativi sono densi e faticosi, i cori soprattutto sono brillanti e catturano l'attenzione. Bello sarebbe riproporre pagine del genere come all'epoca, con sflogio di costumi, scene e danze che dell'idea teatrale costituivano parte ineludibile. Cast vocale giovane e affidabile: Ester Facchini, Leopoldo Punziano, Carlo Feola, Danila Pia Abate, Marina Meo e Cristina D'Alessandro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 20 al 22 maggio 2022

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 20 al 22 maggio 2022

Published:

© Napoli da Vivere

Eventi, cose da fare gratis e luoghi da visitare sempre gratuitamente in sicurezza nel weekend a Napoli e nelle vicinanze ma anche in altri splendidi luoghi della Campania

Anche in questo periodo a Napoli ci sono sempre tante cose da fare in tutta sicurezza, in particolare nel weekend. Su richiesta dei nostri lettori vi riproponiamo la guida alle cose gratuite da fare nel weekend che va dal 20 al 22 maggio 2022 con le proposte più interessanti del weekend a Napoli e in Campania.

Abbiamo anche aggiunto eventi a pochi euro, fino ad un max di 8/10€. Segnalateci anche voi altre iniziative gratuite a vostra conoscenza. Vi consigliamo di chiedere sempre conferma agli organizzatori degli eventi che potrebbero essere rimodulati, negli orari e nelle date. Di seguito prima gli eventi gratuiti a Napoli e poi quello con pochi euro e poi gli eventi gratuiti in Campania e poi quelli con pochi euro. Buon fine settimana a tutti.

Gli altri eventi del weekend dal 20 al 22 maggio 2022

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend, Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE GRATIS A NAPOLI

Visite guidate gratuite a luoghi solitamente chiusi a Napoli per Maggio dei Monumenti

Al via il Maggio dei monumenti 2022 che durerà dal 13 maggio al 12 giugno 2022 con tante visite guidate gratuite a luoghi solitamente chiusi a Napoli: il programma del weekend.

"Le Piantine del parco": passeggiate gratuite in Villa Floridiana

Per tutto il mese di Maggio 2022 nei weekend degli incontri-passeggiate gratuiti con esperti nel parco della Villa Floridiana alla scoperta delle preziose e monumentali piante esistenti. Prossimo 22 maggio: "Le Piantine del parco della Floridiana"

Alcuni gratis - Chelsea Fringe. Festival Botanico al Museo e Real Bosco di Capodimonte

Anche a Napoli, dal 21 al 29 maggio 2022, a Capodimonte si terrà il Chelsea Fringe un bel festival botanico indipendente sulla scia di quello inglese che si tiene a Londra da dieci anni con eventi, passeggiate, degustazioni, presentazioni di libri e una visita guidata al Museo sempre orientate al mondo del gardening Chelsea Fringe

© Napoli da Vivere

Incontri gratuiti di Yoga nel parco della Villa Floridiana a Napoli

Fino al 18 giugno 2022 al via "Il Benessere in Floridiana", un ciclo di incontri gratuiti per adulti e bambini dedicati al benessere, nel parco della Floridiana. Prossimo 21 maggio Il Benessere in Floridiana

Teatro di strada a Napoli per il Maggio dei Monumenti: 12 performance teatrali gratuite

A Napoli in 10 municipalità, 12 compagnie teatrali terranno altrettante street performance gratuite. E venti teatrali per strada tra mura di cinta, pareti monumentali, edifici storici e resti archeologici, con attori professionisti. 21 e 22 maggio a Piazza Mercato - I muri del grido- Grida di rivoluzioni Teatro di strada

Concerti gratuiti al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli

3 mesi di concerti gratuiti a Napoli al Conservatorio di San Pietro a Majella, con artisti internazionali e allievi.

Prossimi venerdì 20 maggio - "Giuseppe Prencipe, una vita per il violino" - Concerti gratuiti a San Pietro a Majella

Alcuni gratis - Montedidio racconta: visite guidate, spettacoli e concerti sulla collina di Pizzofalcone

Nei giorni del 19, 20, 21 e 22 maggio 2022 tanti eventi a Napoli, tra i tesori della zona di Monte di Dio a Napoli tra storie, arte, letteratura, giornalismo, musica, teatro e cinema. Montedidio racconta.

Nel Real bosco di Capodimonte apre un bistrot tisaneria nell'antica serra restaurata

Novità nel Museo e Real bosco di Capodimonte a Napoli: è stata aperta una nuova struttura l'antica Stufa dei fiori, una tisaneria-bistrot, con un grande giardino nell'antica serra restaurata l'antica Stufa dei fiori

Le date di Maggio 2022 dei mercatini Agroalimentari di Coldiretti Campagna Amica a Napoli

Per Maggio 2022 in tutti i weekend si terranno i mercatini agroalimentari di Coldiretti Campagna Amica a Napoli. Di

seguito le piazze e le date della città in cui troveremo gli stand Gialli di Coldiretti. mercatini Agroalimentari

© Napoli da Vivere

Napoli Città Libro: gli eventi gratuiti di maggio 2022

Napoli Città Libro propone ancora tanti eventi per il mese di maggio 2022 con il NapoliCittàLibro OFF, con anche presentazioni di libri in diversi luoghi della città con ospiti nazionali e internazionali. prossimi 19 a Portici a Villa Fernandez e a Napoli in via Scarlatti Napoli Città Libro

Al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la rassegna gratuita Incontri di Archeologia

Ritorna Incontri di Archeologia, la rassegna gratuita del MANN di Napoli, dedicata all'Archeologia con incontri dal taglio accattivante. Giovedì 19 maggio - Mariateresa Operetto - il racconto del "dietro le quinte" delle grandi mostre " Incontri di Archeologia

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 16 al 21 maggio

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 16 a sabato 21 maggio 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere. 4 eventi gratuiti a Napoli

© Napoli da Vivere

Il Comicon 2022 continua a Napoli con il COMICON OFF con mostre e iniziative (anche gratuite)

Il 25 aprile 2022 termina a Napoli il Comicon ma anche quest'anno il grande festival continua con tanti eventi e mostre attraverso il COMICON OFF, gli eventi fuori dal Salone fino a settembre. gli eventi del COMICON OFF

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

Una bella mostra gratuita dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace Pianeta Pandemia

Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0? (o quasi!)

Quante volte ti sei chiesto cosa puoi vedere e fare a Napoli in 1 giorno con 0? ? Scoprillo con noi e con l'influencer Antonio di Maiolo Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0?

Ph Francesco Verolino

Da vedere A Napoli il più grande eco murales anti smog del Sud

A Napoli, sui muri di una scuola a Fuorigrotta, è stato realizzato il più grande eco murales del Sud, un'opera anti-smog che assorbirà ogni giorno lo smog di ben 79 veicoli. A Napoli Zed1

Da vedere 2 straordinari murales di Jorit per la pace, a Napoli e a Salerno

A Napoli e a Salerno due murales di Jorit contro la guerra sulle pareti di due scuole: Dostoevskij a Napoli e Peace a Salerno Jorit per la pace

Visite gratuite allo storico Museo di Anatomia dell'Università di Napoli

Aperture gratuite con prenotazione obbligatoria, dello storico Museo Anatomico dell'Università. Uno straordinario Museo nel centro storico di Napoli aperto dal lunedì al venerdì di mattina su prenotazione. Il mercoledì anche di pomeriggio Museo Anatomico

Da vedere il Murales più alto del mondo: si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit

Da vedere su un lato di uno dei grandi e altissimi grattacieli del Centro Direzionale di Napoli c'è il Murales più alto al mondo ed è stato realizzato da Jorit, per le Universiadi del 2019 Il Murales più alto del mondo

Da vedere i restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. R restauri delle opere d'arte della Linea 1 Nel Duomo di Napoli l'installazione "Dodici volti nel volto" di Christian Leperino

Una mostra di arte contemporanea per la prima volta nello straordinario Duomo di Napoli. Nella Cripta di San Gennaro del Duomo è stata sistemata l'installazione 'Dodici volti nel volto' dell'artista Christian Leperino, Gratuita "Dodici volti nel volto"

© Napoli da Vivere

Visitabile nei weekend la restaurata chiesa di San Gennaro a Capodimonte

La storica chiesa di San Gennaro nel Real Bosco di Capodimonte, riaperta da poco alle visite del pubblico dopo 50 anni di chiusura è stata trasformata completamente dal grande Architetto internazionale Santiago Calatrava. Si visita nei we con green Pass e mask. Ffp2 Riaperta la chiesa di San Gennaro

Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero

Ristrutturata e riaperta una prima una vasta area di circa 21.000 mq del Parco della Villa Floridiana, tra l'ingresso di Via Cimarosa e la Terrazza panoramica chiusa al pubblico da oltre 10 anni Riaperto parte del Parco della Villa

Floridiana

10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita (alcune gratis)

Napoli è una città ricca di arte, cultura e storia, ci sono centinaia di luoghi di cultura, chiese, musei e scavi archeologici. Se vieni a Napoli per la prima volta non puoi perderti la nostra lista di 10 cose da vedere assolutamente, ma fidati, dopo tornerai a Napoli con ancora più voglia di conoscerla. 10 cose da vedere a Napoli

© Fulvio Padulano - effepad (instagram)

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 1

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato gli altri 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 2

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! Cosa fare a Napoli quando piove

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE CON UN PICCOLO PAGAMENTO A NAPOLI

Ph Facebook Edenlandia official

3 euro - Riapre all'Edenlandia il Maniero una delle attrazioni storiche del parco

Una delle storiche attrazioni di Edenlandia, il Maniero o Castello Fantasma, ha riaperto al pubblico dopo un attento restauro. Il Maniero accoglierà di nuovo i visitatori nella sua enorme bocca sdentata. Ingresso gratis al parco Riapre il Maniero

6 euro - Visite guidate gratuite a marzo al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato che si trova a Napoli nel Complesso Monumentale di Santa Chiara per conoscere assieme a degli esperti uno dei luoghi più belli della città di Napoli Prossima Sabato 21 maggio Visite Chiostro di Santa Chiara

6 euro - Complesso Monumentale Sant'Anna dei Lombardi un luogo ricco di capolavori

Una straordinaria chiesa nel centro di Napoli con capolavori rinascimentali e affreschi realizzati dal Vasari nel 1500 per la dinastia aragonese. La chiesa ha anche ospitato negli ultimi anni della sua vita Torquato Tasso che vi scrisse la Gerusalemme Liberata. Complesso di Sant'Anna dei Lombardi

6 euro - Da Castel Sant'Elmo con il panorama a 360° più bello di Napoli

Castel Sant'Elmo è il più grande dei sette castelli di Napoli e domina la città e l'intero golfo di Napoli dalla collina di San Martino al Vomero. Dai suoi spalti, che sono visitabili, si ammira il panorama più bello di Napoli da Mergellina, a Posillipo, dal Vomero ai Camaldoli a Capodimonte. Ingresso 6 euro con Museo del 900i. Castel Sant'Elmo

6 euro - Il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM) nella villa comunale

Aperto a Napoli un nuovo museo di circa 1000 mq all'interno della Villa Comunale di Napoli, nell'ex Circolo della Stampa di Napoli, la Casina del boschetto: il Museo Darwin - Dohrn (DaDoM) e la biblioteca del mare. Museo Darwin Dohrn (DaDoM)

7 euro - Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti - 28 maggio Chiesa di Santa Caterina da Siena clavicembalo Note Svelate

7 euro - "Suoni, parole.fantasia!": laboratorio per bambini al Teatro San Carlo di Napoli

Fino al 12 giugno al MeMus, del San Carlo si terrà "Suoni, parole.fantasia!" un laboratorio creativo per bambini basato su racconti e filastrocche di Rodari. Prossimo 15 maggio Suoni, parole.fantasia

8 euro x 1 artista- Van Gogh, Klimt e Monet in mostra a Napoli per "Arte Virtuale Experience"

Le opere di tre grandi artisti esposte insieme a Napoli fino al 5 giugno 2022 nella storica chiesa di San Biagio Maggiore in una speciale mostra digitale dal titolo "Arte Virtuale Experience" sulle opere e il mondo dei tre grandi artisti. Arte Virtuale Experience

max 9 euro - Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti visite guidate per conoscere lo straordinario Teatro di San Carlo dal Lunedì alla Domenica Visite al Teatro San Carlo

Da 10 euro - Ritorna l'AperiArt al Museo di Pietrarsa: musica e aperitivo di sera sul mare

Sabato 21 Maggio ritorna AperiArt al Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa. Un nuovo appuntamento da non perdere in questo particolare Museo sul mare dove i partecipanti potranno visitare liberamente gli spazi museali ed immergersi in un mix di Cultura, Musica e Deliziosi Cocktail nell'esclusiva area del Caffè Bayard e del Limoneto antistante. AperiArt a Pietrarsa

10 euro - I Concerti in Villa Floridiana a Napoli

La stagione dei Concerti nella Villa Floridiana la domenica mattina nel Salone delle feste del Museo Duca di Martina prossimo 22 maggio I Concerti in Villa Floridiana

Ph Associazione Culturale Poesie Metropolitane

10 euro (x associati) - PoeMap: a Napoli i Tour turistico-poetico con percorso degustativo al Rione Sanità

A Napoli, al Rione Sanità, per tutti i sabati del mese, gli appuntamenti con PoeMap un simpatico evento dell'Associazione Poesie Metropolitane previste visite guidate, un attore che omaggerà Totò, autori che declameranno poesie e degustazioni. Prossimo 21 maggio PoeMap al Rione Sanità.

10 euro - La Città dei Robot a Napoli all'Edenlandia con oltre 50 robot

Fino al 5 giugno 2022 a Napoli al PalaEden dell'Edenlandia ci sarà una straordinaria mostra sull'intelligenza artificiale con 50 nuovissimi e particolari modelli di robot. La Città dei Robot

10 euro - Palazzo Reale mostra permanente sulla storia di Napoli

Restaurate le grandi Scuderie Borboniche del Palazzo Reale di Napoli di 1800 mq dove ci sarà "La Galleria del Tempo" una mostra permanente sulla grande storia di Napoli La Galleria del Tempo

EVENTI GRATUITI DA NON PERDERE VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

Ph Facebook Palio del Casale

Il Palio del Casale a Cicciano la straordinaria gara mondiale di Corsa su Asini

Sabato 21 e domenica 22 maggio 2022, a Cicciano, in provincia di Napoli e vicino Nola si terrà la XVII edizione del Palio del Casale, l'avvincente gara mondiale di corsa su asini. Oltre alla particolare corsa anche altri eventi tra cui un bel corteo in abiti storici e poi anche tanti stand con prodotti alimentari della Campania da gustare al momento. Il Palio del Casale

Gli 11 straordinari sentieri per conoscere il Parco Nazionale del Vesuvio

(a pagamento solo 1) - Il Vesuvio è un luogo straordinario, un vero paradiso della biodiversità che può essere comodamente esplorato a piedi grazie a 11 straordinari sentieri immersi nella macchia mediterranea, lunghi in totale quasi 60 chilometri, tra panorami stupendi e luoghi unici al mondo 11 straordinari sentieri del Vesuvio

Varcautori: scrittori in riva al mare al Lido Varca d'Oro

Sei interessanti appuntamenti con degli scrittori si terranno in spiaggia, sul prato o tra i divani della bella struttura del litorale domitio-flegreo, il Lido Varca d'Oro di Varcaturato per dialogare con loro in libertà "Scrittori in riva al mare" prossimo 26 maggio 2022 Beppe Signori presenta "Fuorigioco" Scrittori in riva al mare

I laboratori del gusto: un mese di eventi enogastronomici del Parco Archeologico di Ercolano

Dal 24 aprile al 22 maggio 2022 si terranno ad Ercolano I laboratori del gusto, un ciclo di eventi enogastronomici del Parco Archeologico di Ercolano. I laboratori sono in collaborazione con Slow Food Vesuvio e si svolgeranno nel Parco Maiuri Prossimo il cece un alimento più antico dell'umanità - prossimo 22 maggio I laboratori del gusto

Vulcano 4S: eventi gratuiti a Torre del Greco

Musica, spettacoli e buon cibo, per tanti appuntamenti gratuiti a prenotazione obbligatoria con anche spettacoli di Paolo Caiazzo, Enzo Gragnaniello, Tony Esposito e Patrizio Rispo. E poi il Corteo storico con 100 figuranti, sbandieratori e musicisti prossimi eventi 21 maggio Vulcano 4S: eventi gratuiti

Aperto gratuitamente il sentiero n 4 del Parco del Vesuvio "Attraverso La Riserva Tirone"

Aperto ad accesso libero al pubblico fino al 31 dicembre 2022 lo straordinario sentiero n. 4 "Attraverso la Riserva Tirone" del Parco Nazionale del Vesuvio il sabato e la domenica, sentiero n 4 del Parco del Vesuvio

Rassegna letteraria gratuita al tramonto nella splendida Villa Campolieto

Appuntamenti gratuiti al tramonto tra letture e presentazioni di libri alla presenza di noti autori. Al via Campolieto Book Garden nella straordinaria Villa Campolieto. Prossimo 13 maggio Campolieto Book Garden

Parco Nazionale del Vesuvio: apre gratis il sentiero n. 11 "La Pineta di Terzigno"

Un nuovo e bellissimo sentiero nel Parco Nazionale del Vesuvio in località Piana Tonda nel Comune di Terzigno percorribile anche dalle persone con difficoltà motorie. "La Pineta di Terzigno"

Ph facebook Ente Parco Nazionale del Vesuvio

A Bacoli la spiaggia di Casevecchie, di oltre 5000 mq, torna fruibile dopo 40 anni

Un luogo stupendo viene restituito in questi giorni ai cittadini: liberata a Bacoli la spiaggia di Casevecchie, tra il centro di Bacoli e Miseno, dal lato del mare. Una spiaggia di oltre 5.000 mq di sabbia con un panorama mozzafiato. Inaccessibile da oltre 40 anni viene restituita a tutti. A Bacoli la spiaggia di Casevecchie

Riapre il parco di Villa Bruno a San Giorgio a Cremano

Riaperto al pubblico il grande parco di Villa Bruno a San Giorgio, uno tra i più belli delle ville del Miglio d'Oro, Riapre il parco di Villa Bruno

Passeggiata a Gesualdo in Irpinia tra i borghi più belli d'Italia

Passeggiate con la pro loco per visitare il borgo di Gesualdo in provincia di Avellino, uno tra i borghi più belli d'Italia.

Con Gesualdo salgono a 12 i borghi campani presenti nella classifica nazionale. Gesualdo tra i borghi più belli d'Italia

Villa Arianna e Villa San Marco, le antiche domus di Stabiae: visite gratuite

Sì possono visitare gratuitamente le antiche Domus di Stabiae, centro commerciale già importante all'epoca dell'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C.. Due ville splendide si trovano a Castellammare di Stabia e Villa Arianna, la più antica, è stata riaperta da poco al pubblico dopo una lunga chiusura. Le antiche Domus di Stabiae

Passeggiate lungo il Sentiero dei Limoni da Maiori a Minori tra i limoneti della Costiera Amalfitana

Il sentiero dei Limoni è un meraviglioso percorso che collega le cittadine di Minori e Maiori della magnifica Costiera Amalfitana. Prima della costruzione della Statale Amalfitana era l'unica strada che collegava Maiori e Minori via terra.

Il Sentiero dei Limoni

EVENTI CON UN PICCOLO PAGAMENTO VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

Prezzo 4 euro - Il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio per la biodiversità e la natura del vulcano

Inaugurato pochi giorni fa il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio a Boscoreale composto da vari edifici per conoscere la biodiversità e la natura del vulcano. Museo del Vesuvio

Prezzo 5 euro - Visite al Teatro Antico di Ercolano con un percorso sotterraneo

Ripartono le visite guidate allo straordinario teatro antico di Ercolano con un affascinante percorso sotterraneo a oltre 20 metri di profondità. Il teatro fu il primo monumento ad essere scoperto nel periodo borbonico. Prossima sabato 21 maggio. Teatro Antico di Ercolano

Prezzo dai 5 ai 9 euro - A Vico Equense la mostra Salvador Dalí - Luce. I Tesori del Maestro

Fino al 30 aprile 2022 nel Complesso Monumentale della Santissima Trinità e Paradiso di Vico Equense, la mostra Salvador Dalí - Luce. I Tesori del Maestro, incentrata sui preziosi ideati da Dalí, Dalí - Luce. I Tesori del Maestro

Prezzo 5 euro - Visite guidate al percorso archeologico nella Puteoli romana sotto il Rione Terra

Riapre alle visite la Puteoli romana ben conservata sotto il Rione Terra. Un percorso coinvolgente e da non perdere. La Puteoli romana

© Napoli da Vivere

Prezzo 4 o 7 euro - Il Macellum di Pozzuoli e la Piscina Mirabilis di Bacoli aprono a visite guidate, tour e eventi

Da questa estate il Macellum di Pozzuoli, (il Tempio di Serapide) e la Piscina Mirabilis di Bacoli saranno visitabili grazie a due partner privati. Ingresso 4 Macellum - 7 Piscina Mirabilis. Tempio Serapide e Piscina Mirabilis

5 euro-8 euro a/r. Riparte la funivia del Monte Faito: in 7 minuti dal mare alla montagna

Riprendono sabato 16 aprile le corse della straordinaria Funivia del Faito, che in 7 minuti ci portano dal mare ai boschi del Monte Faito tra panorami straordinari. Riprende la Funivia del Faito

8 euro - Puteoli Sacra: visite straordinarie alle bellezze del Rione Terra

Un nuovo percorso di visita alla scoperta delle straordinarie bellezze del sito archeologico e museale nel Rione Terra di Pozzuoli in Via Marconi 2/A che si chiama "Puteoli Sacra". Un viaggio di 2500 anni tra l'arte e la bellezza con visite guidate allo straordinario tempio-duomo, nato dalle colonne marmoree del tempio di Augusto e ad altre bellezze site sul Rione Terra. Puteoli Sacra:

8 euro - Visite guidate e tanti eventi nell'Oasi WWF del Bosco di San Silvestro

In ogni weekend ci saranno delle belle passeggiate guidate e altri eventi tra i boschi e la natura dell'Oasi di San Silvestro a San Leucio a Caserta. prossima 21 maggio. Oasi Bosco di San Silvestro

© Napoli da Vivere - riproduzione riservata - Questo articolo è un contenuto originale di Napoli da Vivere e pertanto protetto da copyright. La sua copia è vietata e la sua riproduzione anche parziale deve essere autorizzata

Total: 0

Barocco

Turchini Begelman e Buccarella per Bach



È un omaggio allo stile italiano attraverso l'ibridazione tra sonata e concerto quello che il genio di Bach tributa con le *Sei Suonate à cembalo concertato e violino solo, col basso per viola da gamba accompagnata se piace* composte a Köten, tra il 1717 e il 1721. È allo strumento a tastiera che viene data prevalenza nel titolo, non perché essa sia palese nella partitura, ma perché il ruolo concertante dello strumento possa risaltare. Sono queste perle del barocco che stasera alle 19, nel complesso di Santa Caterina da Siena, a Napoli per la stagione della Fondazione Pietà de' Turchini, saranno eseguite dal violinista russo Boris Begelman e dal clavicembalista ed organista Andrea Buccarella (foto). In queste pagine la tastiera, clavicembalo, clavicordo o organo che sia, abbandona il ruolo di basso continuo, di mero sostegno armonico, per giocare un ruolo «concertante» assimilabile a quanto svolto dall'orchestra nel dialogare e persino competere con lo strumento solista melodico.

Dario Ascoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA





EDITORIALE ▾ CULTURA ▾ TERRITORIO ▾ CRONACA ▾ POLITICA ▾ SPORT ▾ RECENSIONI ▾ RUBRICHE ▾

Home > Territorio > Sonate per violino e clavicembalo obbligato a Santa Caterina da Siena

TERRITORIO CAMPANIA NAPOLI MUSICA

Sonate per violino e clavicembalo obbligato a Santa Caterina da Siena

Di Redazione - 15 Maggio 2022 47

SELEZIONA LINGUA



SOSTIENI EXPARTIBUS

Contribuisci con una piccola donazione alla crescita del nostro progetto editoriale

Donazione



Andrea Buccarella



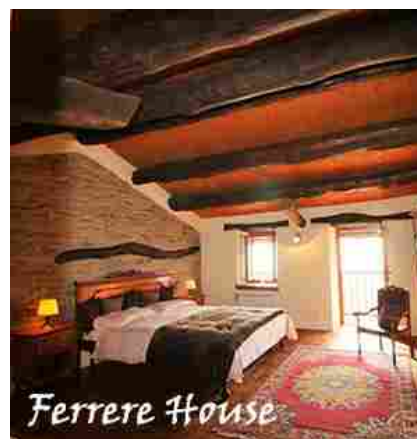
Boris Begelman e Andrea Buccarella in concerto il 15 maggio a Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Pagine rare di Johann Sebastian Bach costituiscono l'argomento principe del concerto di domenica 15 maggio, ore 19:00, nel complesso monumentale di Santa Caterina da Siena a Napoli, programmato per la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini.

Protagonisti della serata sono il violinista russo Boris Begelman, nato a Mosca, classe 1983, e il clavicembalista ed organista Andrea Buccarella, Roma, 1987, che presentano a Napoli le 'Sonate per violino e clavicembalo obbligato'.

Il programma, unico nel suo genere, è incentrato sulla figura del compositore e musicista



tedesco e sul suo ciclo delle sei sonate 'a Cembalo (con)certato e Violino solo'.

Universalmente considerato tra i più grandi geni della musica di tutti i tempi, Johann Sebastian Bach le compose durante il soggiorno a Köthen, tra il 1717 ed il 1723, presso la corte del principe Leopoldo di Anhalt-Köthen, dove aveva preso servizio come maestro di cappella.

Proprio a questo periodo sono riconducibili molte delle sue composizioni più celebri, tra cui i 'Concerti Brandeburghesi' e la 'I Parte delle composizioni per Clavicembalo ben Temperato'.

In questi anni, così prolifici per la sua produzione strumentale, Bach elaborò una forma musicale di nuova concezione ovvero 'la sonata concertante per strumento a tastiera e strumento melodico'.

Nel concerto di Napoli, i due musicisti, Boris Begelman e Andrea Buccarella, ne proporranno importanti esempi interpretando di questa nuova forma la caratteristica forse più significativa che vede il clavicembalo non più relegato a mero accompagnamento del solista, ma assimilato ad esso con un ruolo di uguale rilievo.



Boris Begelman

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children – Ukraine.

Biglietto di posto unico €10,00, ridotti e convenzioni €7,00.

Prenotazione, consigliata, per email a segreteria@turchini.it.

Info:

www.turchini.it / 081-402395

Print PDF Email



Autore **Redazione**

Mail | [More Posts\(56576\)](#)

Articolo precedente

Certamen, podio per gli alunni del Liceo 'Carducci' di Nola (NA)

Articolo successivo

Ti conosci davvero?



Le ultime di napolisera.it



- A Napoli un'occasione di fraternità e sinodalità al "Su venite e discutiamo"
- Sud, oggi a Sorrento Mattarella e Draghi al forum sul Mezzogiorno
- Bullismo e cyberbullismo: dalle controversie legali al dialogo con i genitori, il dibattito dell'Osservatorio Pedagogico
- Notte dei Musei, sabato 14 maggio tornano le aperture serali nei luoghi d'arte statali
- EUROVISION Song Contest 2022: Blanco e Mahmood in gara per l'Italia, Achille Lauro per San Marino

Fondazione Pietà de' Turchini

Raro Bach con Begelman-Buccarella

Pagine rare di Bach nel concerto delle 19 a Santa Caterina da Siena per la Fondazione Pietà de' Turchini. Protagonisti il violinista Boris Begelman

(nato a Mosca, classe 1983) e il clavicembalista ed organista Andrea Buccarella (Roma, 1987) che presentano le «Sonate per violino e clavicembalo obbligato».



Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

Cookie Policy



Home Dal Mondo Interni Cultura Sport Regione Avellino Benevento Caserta **Napoli** Salerno Contatti Login

domenica 15 maggio 2022

Direttore Responsabile
AMEDEO FANTACCIONE

direttore@informazione.campania.it

PER INVIARE COMUNICATI STAMPA

SCRIVERE A:

redazione.informazionecampania@gmail.com

PER LA PUBBLICITA'

scrivere a :

marketing.infocampania@gmail.com

ULTIMISSIME

Ucraina, il capo degli 007 Budanov:

«Vinceremo entro la fine dell'anno»

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Perché le sanzioni a Putin

funzionano (ma vanno migliorate)

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

L'Ucraina vince l'Eurovision 2022 con la Kalush Orchestra

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Brittney Griner, la stella del basket

Usa resta in carcere a Mosca un

altro mese. L'ipotesi di uno scambio

tra prigionieri

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Casellati: «Sulla guerra il

Parlamento sarà determinante nel

decidere gli indirizzi da dare al

governo»

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

CAMPANIAH24

L'Empoli ferma su 1-1 la Salernitana, salvezza in bilico

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

'Sud polo innovazione'. Carfagna,

sfida passa per il Pnrr

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Giro: 8/a tappa; a Napoli s'impone il

belga De Gendt

NAPOLI - MUSICA, LE "SONATE" DI BACH PER VIOLINO E CLAVICEMBALO

Dettagli

Scritto da Mirella Falco

Publicato: 15 Maggio 2022

Visite: 6



Pagine rare di Johann Sebastian Bach costituiscono l'argomento principe del concerto di domenica 15 maggio (ore 19) nel complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, programmato per la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini.

Protagonisti della serata sono il violinista russo Boris Begelman (nato a Mosca, classe 1983) e il clavicembalista ed organista Andrea Buccarella (Roma, 1987) che presentano a Napoli le "Sonate per violino e clavicembalo obbligato".

Il programma, unico nel suo genere, è incentrato sulla figura del compositore e musicista tedesco e sul suo ciclo delle sei sonate "a Cembalo (con)certato e Violino solo". Universalmente considerato tra i più grandi geni della musica di tutti i tempi, Johann Sebastian Bach le compose durante il soggiorno a Köthen, tra il 1717 ed il 1723, presso la corte del principe Leopoldo di Anhalt-Köthen, dove aveva preso servizio come maestro di cappella. Proprio a questo periodo sono riconducibili molte delle sue composizioni più celebri, tra cui i "Concerti Brandeburghesi" e la "I Parte delle composizioni per Clavicembalo ben Temperato".

In questi anni, così prolifici per la sua produzione strumentale, Bach elaborò una forma musicale di nuova concezione ovvero "la sonata concertante per strumento a tastiera e strumento melodico".

Nel concerto di Napoli, i due musicisti, Boris Begelman e Andrea Buccarella, ne proporranno importanti esempi interpretando di questa nuova forma la caratteristica forse più significativa che vede il clavicembalo non più relegato a mero accompagnamento del solista, ma assimilato ad esso con un ruolo di uguale rilievo.

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 10 (ridotti e convenzioni euro 7). Prenotazione, consigliata, per email a segreteria@turchini.it. Info: www.turchini.it tel. 081402395

Cerca nel sito



- SALERNO - AL LICEO ALFANO CONCERTO DELL'EX ALUNNO ANGELO DELLA VALLE
- NAPOLI - PROGETTI PNRR, PRESENTATE ALTRE 88 CANDIDATURE
- NAPOLI - POLITICHE SOCIALI, CONFRONTO IN COMMISSIONE SUL PIANO DI ZONA
- NAPOLI - IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE PLAUDE AL VARO DEL "MAGGIO DEI MONUMENTI"
- NAPOLI - UNA TASK FORCE COMUNALE PER VIGILARE SUI BENI CONFISCATI
- NAPOLI - A PONTICELLI LA MANIFESTAZIONE "NONTISCORDADIME", CONOSCIAMO INSIEME L'ORTO
- NAPOLI - DOMANI IL MASCHIO ANGIOINO SI TINGE DI VIOLA PER LA GIORNATA DELLA FIBROMIALGIA
- NAPOLI - STEFANO CINTI, RICERCATORE DI FARMACIA DELLA FEDERICO II, È TRA I 10 MIGLIORI RICERCATORI UNDER 35 D'ITALIA
- CULTURA - IL GRUPPO MENARINI PRESENTA UN INTERESSANTE VOLUME SU RAFFAELLO
- NAPOLI - ASIA: AL VIA LA SPERIMENTAZIONE DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA CON

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Serie A: Empoli-Salernitana 1-1, Venezia retrocesso in B

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Giro: Manfredi 'Grande festa, così Piazza Plebiscito rinasce'

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

SALUTE&BENESSER E

Aumentano le reinfezioni Covid al 5,8%, oltre 400mila totali

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rs.s.xml

Fondazione Pezcoller, scienziato Rosenberg premiato a Trento

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rs.s.xml

Fondazione Pezcoller, scienziato Rosenberg premiato a Trento

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rs.s.xml

Morta dopo operazione multipla: periti, condotte mediche errate

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rs.s.xml

Parte il 'Giro d'Italia delle cure palliative pediatriche'

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rs.s.xml

SPORT NAPOLI

Il Mattino - Saluto Insigne: sarà più di un semplice addio, il motivo

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Decibel Bellini su Insigne: "hai regalato emozioni infinite e tantissima gioia, non mi sembra vero..."

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Il Mattino - Osimhen via per 100 milioni: Tottenham, Manchester United o Arsenal

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

CorSport - Ospiti festa addio Insigne: oltre a De Laurentiis ci saranno Rocco Hunt, Clementino e D'Alessio

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Il Mattino - Saluto Insigne: leggerà una lettera ai tifosi del Napoli e riceverà una targa da ADL

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

SPETTACOLI

Biografie

Boris Begelman si è rapidamente affermato come uno dei più interessanti violinisti della sua generazione. Nato a Mosca nel 1983, si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio Tchaikovskij specializzandosi in seguito in violino barocco al Conservatorio Scarlatti di Palermo con lode e menzione d'onore.

In qualità di spalla o di solista ha collaborato con orchestre quali Il Complesso Barocco, Kammer Orchester Basel, I Barocchisti, Cappella Mediterranea, B'Rock Orchestra sotto la direzione, tra gli altri, di Giovanni Antonini, Diego Fasolis, Ottavio Dantone, Riccardo Minasi esibendosi su palcoscenici internazionali quali la Berliner Philharmonie, il Theatre des Champs-Elysees, il Wiener Musikverein, il Theater an-der-Wien, il Barbican Centre e la Wigmore Hall a Londra, il Teatro Liceu di Barcellona, l'Opera Royal de Versailles, il KKL Luzern, la Tonhalle di Zurigo, il Palacio de Bellas Artes di Città del Messico. Dal 2017 è Konzertmeister di Concerto Italiano di Rinaldo Alessandrini. Ha diretto dal violino Accademia Bizantina, Il Pomo d'oro, Accademia Montis Regalis, la Jerusalem Baroque Orchestra e solisti tra cui Vivica Genaux, Max Cencic, Simone Kermes. Nell'aprile 2018 ha debuttato in Canada come direttore ospite di Arion Baroque Orchestra. Boris ha inciso per Deutsche Grammophone, Decca, Sony Classics, Alpha, Erato-Warner, Deutsche Harmonia Mundi, Virgin Classics, Aparte, Naïve Classics, Pentatone. Nel 2014 fonda l'ensemble Arsénale Sonoro, specializzato nell'esecuzione del repertorio Settecentesco, con cui ha inciso il suo primo disco solistico, una selezione di Sonate di Telemann per violino e basso continuo (2015-Deutsche Harmonia Mundi/SONY) accolto entusiasticamente dalla stampa internazionale.

Per la medesima etichetta esce nel 2017 "Sei solo" con la registrazione integrale delle Sonate e Partite di J. S. Bach, premiato tra i "Discos exceptionales" della rivista spagnola Scherzo. Il suo ultimo album solistico "Le nuove vie", sei concerti virtuosistici vivaldiani accompagnati da Concerto Italiano e diretti da Rinaldo Alessandrini, è stato pubblicato nel giugno 2021 da Naïve come parte del prestigioso catalogo Vivaldi Edition. Tra i prossimi impegni si citano i concerti con Arion Baroque Orchestra a Montreal, con Arsénale Sonoro e Francesca Aspromonte per il Valletta Baroque Festival 2022, con l'Orchestra Barocca dei Conservatori Italiani a Dubai oltre a diversi recital a violino solo, tra cui quello per il Südtirol festival di Merano.

Andrea Buccarella, clavicembalista, organista e direttore, è tra i più apprezzati musicisti e specialisti di musica antica della sua generazione. Nasce a Roma nel 1987 e intraprende gli studi musicali come Puer Cantor nel Coro della Cappella Musicale Pontificia Sistina (1997-2000). Dopo aver conseguito il diploma in organo e composizione organistica presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma, ottiene cum laude il biennio specialistico in clavicembalo e tastiere storiche, sotto la guida di Enrico Baiano. Conclude la sua formazione presso la Schola Cantorum Basiliensis, dove consegue con il massimo dei voti e distinzione due master in clavicembalo e tastiere storiche, sotto la guida di Andrea Marcon.

Nel 2018 vince il Primo premio al Concorso Internazionale di clavicembalo di Bruges e il Premio Outhere. Svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in Europa, Stati Uniti, Corea e Giappone, sia come solista al clavicembalo, organo e fortepiano, che come direttore. Dal 2011 assume la direzione dell'Abchordis Ensemble, per il quale svolge un'intensa attività di ricerca, tesa alla scoperta di capolavori musicali del passato, inediti ed ineseguiti in tempi moderni. Sotto la sua direzione Abchordis Ensemble ha vinto il Primo premio all'Händel International Competition di Göttingen (2015). Nel Settembre 2019 è stato pubblicato il suo primo disco solistico "Toccata", per l'etichetta Ricercar (Outhere Music). Il disco ha ricevuto il plauso della critica internazionale ed è stato premiato con 5 stelle su BBC Music Magazine e con il Diapason d'Or Découverte su Diapason Magazine. Tra le prossime registrazioni solistiche in uscita figurano i Concerti per due clavicembali e archi BWV 1060-1062 di J.S.Bach, il concerto per 4 clavicembali e archi di J.S.Bach, le Variazioni Goldberg e l'album "Fantasia", dedicato alle forme musicali per tastiera.

Come direttore ha inciso dischi per SONY Deutsche Harmonia Mundi (Stabat Mater e Dies Irae), Challenge Classics (Cieco Amor) e The Vivaldi Edition

AUOTMEZZI FULL
ELECTRIC

- NAPOLI - SAMUELE CIAMBRIELLO PRESENTA IL SUO SAGGIO SULLA COMUNICAZIONE
- INTERNI - MINISTERO DEL TURISMO ED ENIT LANCIANO LA CAMPAGNA INTERNAZIONALE 2022
- CULTURA - SUCCESSO DI PUBBLICO E CRITICA PER LO SPETTACOLO FIRMATO DAL REGISTA ANTONELLO DE ROSA
- CASERTA - GIUSTIZIA GIUSTA, L'EX SINDACO DEL GAUDIO RACCONTA LA SUA DISAVVENTURA
- CASTELLAMMARE DI STABIA - AL TEATRO KAROL TORNA PROTAGONISTA LA MUSICA

I.S.E.T.

ENTE DI ALTA FORMAZIONE

REGIONE CAMPANIA



B.U.R.C.
Bollettino Ufficiale
Regione Campania



Lavoro in Campania



Le coppie si portano avanti in due. Se lui trascina se stesso non se ne esce

[CorriereMezzogiorno.Corriere.it](#) |

May 15, 2022 | 06:37 am

Nu Genea, in «Bar Mediterraneo» i suoni segreti di Napoli e Maghreb

[CorriereMezzogiorno.Corriere.it](#) |

May 14, 2022 | 18:59 pm

Abramovic al teatro San Carlo, metti una sera a cena da Emmanuela

[CorriereMezzogiorno.Corriere.it](#) |

May 14, 2022 | 18:58 pm

Massimo Ranieri caduto dal palco nella sua Napoli: «Ringrazio tutti, sto bene e tornerò presto in scena»

[CorriereMezzogiorno.Corriere.it](#) |

May 13, 2022 | 15:18 pm

Oversound Music Festival di Lecce, gli ospiti: ci sono Fabri Fibra, Caparezza, Anichile Lauro e tanti altri

[CorriereMezzogiorno.Corriere.it](#) |

May 13, 2022 | 11:07 am

(Vivaldi, Cantate per Soprano I). È stato invitato a dirigere diversi ensemble vocali e strumentali, tra cui la Venice Baroque Orchestra, La Cetra Barockorchester Basel, il Pomo d'Oro, Solistenensemble Kaleidoskop, Kore Orchestra e altri. Nel febbraio 2020 ha fatto il suo debutto come direttore al Musikverein Wien con la Venice Baroque Orchestra e Julia Lezhneva. Nel maggio 2022 dirigerà dal clavicembalo i 6 Concerti Brandeburghesi BWV 1046-1051 di J.S.Bach, in un tour italiano con la nuova orchestra europea Frau Musika.

[f Condividi](#)

[Tweet](#)

[Avanti >](#)

Orario Treni



de Cesare Viaggi
dal 1930
Telefono 089-224244
Telefax 089-237288

IL NOSTRO ARCHIVIO

2017	2016	2015
2014	2013	2012
2011	2010	2009
2008	2007	2006
2005	2004	2003

Direttore Responsabile **Amedeo Fantaccione** - direttore@informazione.campania.it

PER INVIARE ARTICOLI O COMUNICATI STAMPA - redazione.informazionecampania@gmail.com

pec: dott.fantaccione@pecgiornalisti.campania.it

TWITTER : [@inforcampania](#)

FACEBOOK : [informazione.campania](#)

INSTAGRAM: [Informazione Campania](#)

REDAZIONE: Italo Raimondi - Mirella Falco - Dario Fantaccione - Marcello Gianferotti

RUBRICHE: Raimondo Adamo (Teatro) - Dario Fantaccione (Economia e Finanza) - Lucio Garofalo (Attualità) - Lina Gatto (Moda)

PROGETTO CULTURALE EUROPEO IN COLLABORAZIONE CON

TESTATA INDIPENDENTE CHE NON BENEFICIA DI ALCUN CONTRIBUTO PUBBLICO

Visite agli articoli
3331390

© 2022 Informazione Campania

[Torna su](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

S. Caterina da Siena

Ore 19
via Santa Caterina da Siena, 38

Begelman e Buccarella pagine rare di Bach incasso per l'Ucraina

Pagine rare di Johann Sebastian Bach alle 19 nel complesso monumentale di Santa Caterina da Siena per Pietà de' Turchini. In pedana due giovani interpreti, il violinista russo Boris Begelman e il clavicembalista e organista Andrea Buccarella. Il duo propone le sei Sonate "a cembalo (con)certato e violino solo", composte durante il soggiorno a Köthen tra il 1717 ed il 1723 presso la corte del principe Leopoldo di Anhalt-Köthen, lo stesso periodo dei "Concerti Brandeburghesi" e la prima Parte del Clavicembalo ben Temperato. Incasso per Save the Children-Ukraine. — **p.p.**





spettacoli

Le sonate di Bach per violino e clavicembalo a Santa Caterina da Siena

Boris Begelman (al violino) e Andrea Buccarella (al clavicembalo) in scena per la Fondazione Pietà de' Turchini domenica 15 maggio (ore 19) nella Chiesa di Santa Caterina da Siena

14 Maggio 2022

Condividi su Facebook

Tweet su Twitter

Pagine rare di Johann Sebastian Bach costituiscono l'argomento principe del concerto di domenica 15 maggio (ore 19) nel complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, programmato per la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini.

Protagonisti della serata sono il violinista russo Boris Begelman (nato a Mosca, classe 1983) e il clavicembalista ed organista Andrea Buccarella (Roma, 1987) che presentano a Napoli le "Sonate per violino e clavicembalo obbligato".

Il programma, unico nel suo genere, è incentrato sulla figura del compositore e musicista tedesco e sul suo ciclo delle sei sonate "a Cembalo (con)certato e Violino solo". Universalmente considerato tra i più grandi geni della musica di tutti i tempi, Johann Sebastian Bach le compose durante il soggiorno a Köthen, tra il 1717 ed il 1723, presso la corte del principe Leopoldo di Anhalt-Köthen, dove aveva preso servizio come maestro di cappella. Proprio a questo periodo sono riconducibili molte delle sue composizioni più celebri, tra cui i "Concerti Brandeburghesi" e la "I Parte delle composizioni per Clavicembalo ben Temperato".

In questi anni, così prolifici per la sua produzione strumentale, Bach elaborò una forma musicale di

Seguici su facebook!



70 Fans

MI PIACE

Le nostre rubriche

cultura	800
enogastronomia	283
eventi	663
in giro	529
notizie	1.010
Senza categoria	139
spettacoli	1.523

Articoli Recenti

Le sonate di Bach per violino e clavicembalo a Santa Caterina da Siena

14 Maggio 2022

Tradimenti di Pinter in scena al Ridotto

14 Maggio 2022

Memorie Di Regine, Maria Cristina nello specchio del tempo

13 Maggio 2022

AstraDoc di Napoli, anteprima del biopic su Giovanna Marini

13 Maggio 2022

Aspettando il Campania Teatro Festival, il prefestival

13 Maggio 2022


ASSONAPOLI

Per maggiori informazioni scrivete a:



nuova concezione ovvero "la sonata concertante per strumento a tastiera e strumento melodico".

assonapoliassonapoli@gmail.com

Oppure compila il form

Nome

Email

Oggetto

Messaggio

☐ Accetto il trattamento dati personali

Invia Messaggio

BORIS BEGELMAN

Nel concerto di Napoli, i due musicisti, Boris Begelman e Andrea Buccarella, ne proporranno importanti esempi interpretando di questa nuova forma la caratteristica forse più significativa che vede il clavicembalo non più relegato a mero accompagnamento del solista, ma assimilato ad esso con un ruolo di uguale rilievo.

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 10 (ridotti e convenzioni euro 7). Prenotazione, consigliata, per email a segreteria@turchini.it. Info: www.turchini.it tel. 081402395

Biografie

Boris Begelman si è rapidamente affermato come uno dei più interessanti violinisti della sua generazione. Nato a Mosca nel 1983, si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio Tchaikovskij specializzandosi in seguito in violino barocco al Conservatorio Scarlatti di Palermo con lode e menzione d'onore.

In qualità di spalla o di solista ha collaborato con orchestre quali Il Complesso Barocco, Kammer Orchester Basel, I Barocchisti, Cappella Mediterranea, B'Rock Orchestra sotto la direzione, tra gli altri, di Giovanni Antonini, Diego Fasolis, Ottavio Dantone, Riccardo Minasi esibendosi su palcoscenici internazionali quali la Berliner Philharmonie, il Theatre des Champs-Elysees, il Wiener Musikverein, il Theater an-der-Wien, il Barbican Centre e la Wigmore Hall a Londra, il Teatro Liceu di Barcellona, l'Opera Royal de Versailles, il KKL Luzern, la Tonhalle di Zurigo, il Palacio de Bellas Artes di Città del Messico. Dal 2017 è Konzertmeister di Concerto Italiano di Rinaldo Alessandrini. Ha diretto dal violino Accademia Bizantina, Il Pomo d'oro, Accademia Montis Regalis, la Jerusalem Baroque Orchestra e solisti tra cui Vivica Genaux, Max Cencic, Simone Kermes. Nell'aprile 2018 ha debuttato in Canada come direttore ospite di Arion Baroque Orchestra. Boris ha inciso per Deutsche Grammophone, Decca, Sony Classics, Alpha, Erato-Warner, Deutsche Harmonia Mundi, Virgin Classics, Aparte, Naïve Classics, Pentatone. Nel 2014 fonda l'ensemble Arsénale Sonoro, specializzato nell'esecuzione del repertorio Settecentesco, con cui ha inciso il suo primo disco solistico, una selezione di Sonate di Telemann per violino e basso continuo (2015-Deutsche Harmonia Mundi/SONY) accolto entusiasticamente dalla stampa internazionale.

Per la medesima etichetta esce nel 2017 "Sei solo" con la registrazione integrale delle Sonate e Partite di J. S. Bach, premiato tra i "Discos exceptionales" della rivista spagnola Scherzo. Il suo ultimo album solistico "Le nuove vie", sei concerti virtuosistici vivaldiani accompagnati da Concerto Italiano e diretti da Rinaldo Alessandrini, è stato pubblicato nel giugno 2021 da Naïve come parte del prestigioso catalogo Vivaldi Edition. Tra i prossimi impegni si citano i concerti con Arion Baroque Orchestra a Montreal, con Arsénale Sonoro e Francesca Aspromonte per il Valletta Baroque Festival 2022, con l'Orchestra Barocca dei Conservatori Italiani a Dubai oltre a diversi recital a violino solo, tra cui quello per il Südtirol festival di Merano.

Andrea Buccarella, clavicembalista, organista e direttore, è tra i più apprezzati musicisti e specialisti di musica antica della sua generazione. Nasce a Roma nel 1987 e intraprende gli studi musicali come Puer Cantor nel Coro della Cappella Musicale Pontificia Sistina (1997-2000). Dopo aver conseguito il diploma in organo e composizione organistica presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma, ottiene cum laude il biennio specialistico in clavicembalo e tastiere storiche, sotto la guida di Enrico Baiano. Conclude la sua formazione presso la Schola Cantorum Basiliensis, dove consegue con il massimo dei voti e distinzione due master in clavicembalo e tastiere storiche, sotto la guida di Andrea Marcon.

Nel 2018 vince il Primo premio al Concorso Internazionale di clavicembalo di Bruges e il Premio

Outhere. Svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in Europa, Stati Uniti, Corea e Giappone, sia come solista al clavicembalo, organo e fortepiano, che come direttore. Dal 2011 assume la direzione dell'Abchordis Ensemble, per il quale svolge un'intensa attività di ricerca, tesa alla scoperta di capolavori musicali del passato, inediti ed ineseguiti in tempi moderni. Sotto la sua direzione Abchordis Ensemble ha vinto il Primo premio all'Händel International Competition di Göttingen (2015). Nel Settembre 2019 è stato pubblicato il suo primo disco solistico "Toccata", per l'etichetta Ricercar (Outhere Music). Il disco ha ricevuto il plauso della critica internazionale ed è stato premiato con 5 stelle su BBC Music Magazine e con il Diapason d'Or Découverte su Diapason Magazine. Tra le prossime registrazioni solistiche in uscita figurano i Concerti per due clavicembali e archi BWV 1060-1062 di J.S.Bach, il concerto per 4 clavicembali e archi di J.S.Bach, le Variazioni Goldberg e l'album "Fantasia", dedicato alle forme musicali per tastiera.

Come direttore ha inciso dischi per SONY Deutsche Harmonia Mundi (Stabat Mater e Dies Irae), Challenge Classics (Cieco Amor) e The Vivaldi Edition (Vivaldi, Cantate per Soprano I). È stato invitato a dirigere diversi ensemble vocali e strumentali, tra cui la Venice Baroque Orchestra, La Cetra Barockorchester Basel, il Pomo d'Oro, Solistenensemble Kaleidoskop, Kore Orchestra e altri. Nel febbraio 2020 ha fatto il suo debutto come direttore al Musikverein Wien con la Venice Baroque Orchestra e Julia Lezhneva. Nel maggio 2022 dirigerà dal clavicembalo i 6 Concerti Brandeburghesi BWV 1046-1051 di J.S.Bach, in un tour italiano con la nuova orchestra europea Frau Musika.

TAGS Bach chiesa di Santa Caterina da Siena Fondazione Pietà de'Turchini sonate

CONDIVIDI



tweet

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Tradimenti di Pinter in scena al Ridotto

Memorie Di Regine, Maria Cristina nello specchio del tempo

AstraDoc di Napoli, anteprima del biopic su Giovanna Marini



ASSONAPOLI
NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

In evidenza



Trending
Teatro San Carlo di Napoli, Marina Abramović 7 Deaths of Maria Callas

Contatti

Contattaci

Privacy Policy

Cookie Policy

Email: assonapoliassonapoli@gmail.com

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

Cookie Policy



Home Dal Mondo Interni Cultura Sport Regione Avellino Benevento Caserta **Napoli** Salerno Contatti Login

sabato 14 maggio 2022

Direttore Responsabile
AMEDEO FANTACCIONE

direttore@informazione.campania.it

PER INVIARE COMUNICATI STAMPA

SCRIVERE A:

redazione.informazionecampania@gmail.com

PER LA PUBBLICITA'

scrivere a :

marketing.infocampania@gmail.com

ULTIMISSIME

Kharkiv, la città liberata: «I russi sono andati, ma la pace è lontana»

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Vadim Shishmarin, il sergente bambino in aula per crimini di guerra in Ucraina

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Salvini: «Io elemento di stabilità. Roma lavori per la pace con Parigi e Berlino»

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Notizie dall'interno

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Nato, la Turchia «non vede con favore l'ingresso di Finlandia e Svezia»

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

CAMPANIAH24

NAPOLI - LE "SONATE" DI BACH PER VIOLINO E CLAVICEMBALO

Dettagli

Scritto da Direttore

Pubblicato: 14 Maggio 2022

Visite: 5



Pagine rare di Johann Sebastian Bach costituiscono l'argomento principe del concerto di domenica 15 maggio (ore 19) nel complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, programmato per la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini.

Protagonisti della serata sono il violinista russo Boris Begelman (nato a Mosca, classe 1983) e il clavicembalista ed organista Andrea Buccarella (Roma, 1987) che presentano a Napoli le "Sonate per violino e clavicembalo obbligato".

Il programma, unico nel suo genere, è incentrato sulla figura del compositore e musicista tedesco e sul suo ciclo delle sei sonate "a Cembalo (con)certato e Violino solo". Universalmente considerato tra i più grandi geni della musica di tutti i tempi, Johann Sebastian Bach le compose durante il soggiorno a Köthen, tra il 1717 ed il 1723, presso la corte del principe Leopoldo di Anhalt-Köthen, dove aveva preso servizio come maestro di cappella. Proprio a questo periodo sono riconducibili molte delle sue composizioni più celebri, tra cui i "Concerti Brandeburghesi" e la "I Parte delle composizioni per Clavicembalo ben Temperato".

In questi anni, così prolifici per la sua produzione strumentale, Bach elaborò

Cerca nel sito



- NAPOLI - PROGETTI PNRR, PRESENTATE ALTRE 88 CANDIDATURE
- NAPOLI - POLITICHE SOCIALI, CONFRONTO IN COMMISSIONE SUL PIANO DI ZONA
- NAPOLI - IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE PLAUDE AL VARO DEL "MAGGIO DEI MONUMENTI"
- NAPOLI - UNA TASK FORCE COMUNALE PER VIGILARE SUI BENI CONFISCATI
- NAPOLI - A PONTICELLI LA MANIFESTAZIONE "NONTISCORDARDIME", CONOSCIAMO INSIEME L'ORTO
- NAPOLI - DOMANI IL MASCHIO ANGIOINO SI TINGE DI VIOLA PER LA GIORNATA DELLA FIBROMIALGIA
- NAPOLI - STEFANO CINTI, RICERCATORE DI FARMACIA DELLA FEDERICO II, È TRA I 10 MIGLIORI RICERCATORI UNDER 35 D'ITALIA
- CULTURA - IL GRUPPO MENARINI PRESENTA

Play off Serie B: Ascoli-Benevento 0-1

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Scuola: Bianchi a Napoli, più istituti aperti tutto il giorno

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Covid: in Campania contagi stabili, 5 morti in 48 ore

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Attivista Siria, il mondo doveva fermare Putin nel 2015

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Guide: Peppe Pizzeria a Parigi, Migliore Pizzeria d'Europa

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

SALUTE&BENESSERE

Covid: 38.507 positivi, 115 le vittime

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rss.xml

Tumori: Cro, nominato nuovo Comitato indirizzo e verifica

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rss.xml

"Fissata operazione prenotata" ma intervento eseguito 9 anni fa

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rss.xml

Phrr: Ronzulli, peccato non preveda capitolo per infanzia

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rss.xml

Cresce uso di filler fai da te, possibili danni permanenti

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rss.xml

SPORT NAPOLI

"Il budget va rivisto, sennò falliamo", ADL categorico sui conti: le cifre in rosso del bilancio SSC Napoli

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Striscione Spalletti, scoperti gli autori della contestazione: il retroscena

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

CorSport - Napoli e Getafe distanti per Mathias Olivera: spunta piano B per la fascia sinistra

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Osimhen-Napoli, Repubblica svela: il club ha le password social del nigeriano! Dai ricavi ai post, ecco cosa comporta

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

una forma musicale di nuova concezione ovvero "la sonata concertante per strumento a tastiera e strumento melodico".

Nel concerto di Napoli, i due musicisti, Boris Begelman e Andrea Buccarella, ne proporranno importanti esempi interpretando di questa nuova forma la caratteristica forse più significativa che vede il clavicembalo non più relegato a mero accompagnamento del solista, ma assimilato ad esso con un ruolo di uguale rilievo.

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 10 (ridotti e convenzioni euro 7). Prenotazione, consigliata, per email a segreteria@turchini.it. Info: www.turchini.it tel. 081402395

[f Condividi](#)

[Tweet](#)

[Avanti](#)

UN INTERESSANTE VOLUME SU RAFFAELLO

- NAPOLI - ASIA: AL VIA LA SPERIMENTAZIONE DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA CON AUTOMEZZI FULL ELECTRIC
- NAPOLI - SAMUELE CIAMBRIELLO PRESENTA IL SUO SAGGIO SULLA COMUNICAZIONE
- INTERNI - MINISTERO DEL TURISMO ED ENIT LANCIANO LA CAMPAGNA INTERNAZIONALE 2022
- CULTURA - SUCCESSO DI PUBBLICO E CRITICA PER LO SPETTACOLO FIRMATO DAL REGISTA ANTONELLO DE ROSA
- CASERTA - GIUSTIZIA GIUSTA, L'EX SINDACO DEL GAUDIO RACCONTA LA SUA DISAVVENTURA
- CASTELLAMMARE DI STABIA - AL TEATRO KAROL TORNA PROTAGONISTA LA MUSICA
- NAPOLI - AL TEATRO DIANA SI PRESENTA IL VOLUME È IL TEATRO, BELLEZZA!

I.S.E.T.

ENTE DI ALTA FORMAZIONE

REGIONE CAMPANIA



B.U.R.C.
Bollettino Ufficiale
Regione Campania



Lavoro in Campania



LE "SONATE" DI BACH PER VIOLINO E CLAVICEMBALO - Notizia del 13 Maggio 2022

Lo Strillo - periodico d'informazione, turismo, ed attualità

Cerca nel sito

LE "SONATE" DI BACH PER VIOLINO E CLAVICEMBALO

LE "SONATE" DI BACH PER VIOLINO E CLAVICEMBALO

Data pubblicazione: 13-05-2022

Pagine rare di Johann Sebastian Bach costituiscono l'argomento principe del concerto di domenica 15 maggio (ore 19) nel complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, programmato per la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini. Protagonisti della serata sono il violinista russo Boris Begelman (nato a Mosca, classe 1983) e il clavicembalista ed organista Andrea Buccarella (Roma, 1987) che presentano a Napoli le "Sonate per violino e clavicembalo obbligato". Il programma, unico nel suo genere, è incentrato sulla figura del compositore e musicista tedesco e sul suo ciclo delle sei sonate "a Cembalo (con)certato e Violino solo". Universalmente considerato tra i più grandi geni della musica di tutti i tempi, Johann Sebastian Bach le compose durante il soggiorno a Köthen, tra il 1717 ed il 1723, presso la corte del principe Leopoldo di Anhalt-Köthen, dove aveva preso servizio come maestro di cappella. Proprio a questo periodo sono riconducibili molte delle sue composizioni più celebri, tra cui i "Concerti Brandeburghesi" e la "I Parte delle composizioni per Clavicembalo ben Temperato". In questi anni, così prolifici per la sua produzione strumentale, Bach elaborò una forma musicale di nuova concezione ovvero "la sonata concertante per strumento a tastiera e strumento melodico". Nel concerto di Napoli, i due musicisti, Boris Begelman e Andrea Buccarella, ne proporranno importanti esempi interpretando di questa nuova forma la caratteristica forse più significativa che vede il clavicembalo non più relegato a mero accompagnamento del solista, ma assimilato ad esso con un ruolo di uguale rilievo.

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 10 (ridotti e convenzioni euro 7). Prenotazione, consigliata, per email a segreteria@turchini.it. Info: www.turchini.it tel. 081402395

Informazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 13 al 15 maggio 2022

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 13 al 15 maggio 2022

Published:

Eventi, cose da fare gratis e luoghi da visitare sempre gratuitamente in sicurezza nel weekend a Napoli e nelle vicinanze ma anche in altri splendidi luoghi della Campania

Anche in questo periodo a Napoli ci sono sempre tante cose da fare in tutta sicurezza, in particolare nel weekend. Su richiesta dei nostri lettori vi riproponiamo la guida alle cose gratuite da fare nel weekend che va dal 13 al 15 maggio 2022 con le proposte più interessanti del weekend a Napoli e in Campania. Abbiamo anche aggiunto eventi a pochi euro, fino ad un max di 8/10?. Segnalateci anche voi altre iniziative gratuite a vostra conoscenza. Vi consigliamo di chiedere sempre conferma agli organizzatori degli eventi che potrebbero essere rimodulati, negli orari e nelle date. Di seguito prima gli eventi gratuiti a Napoli e poi quello con pochi euro e poi gli eventi gratuiti in Campania e poi quelli con pochi euro. Buon fine settimana a tutti.

Gli altri eventi del weekend dal 13 al 15 maggio 2022

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend, Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE GRATIS A NAPOLI

© Napoli da Vivere

"Le Piante del parco": passeggiate gratuite in Villa Floridiana

Per tutto il mese di Maggio 2022 nei weekend degli incontri-passeggiate gratuiti con esperti nel parco della Villa Floridiana alla scoperta delle preziose e monumentali piante esistenti. Prossimo 14 maggio: "Le Piante del parco della Floridiana"

Notte Europea dei Musei: apertura serale straordinaria a 1 euro

Sabato 14 maggio di sera ritorna la "Notte Europea dei Musei" con i principali musei e luoghi di cultura statali aperti al costo simbolico di un euro. Notte Europea dei Musei

Mann For Kids: laboratori didattici gratuiti per bambini al MANN

Ricominciate, in sicurezza, le iniziative gratuite per bambini del MANN, il grande Museo Archeologico Nazionale di Napoli. "Fatti mandare al MANN" che prevede eventi gratuiti fino a giugno 2022 Prossimo Domenica 15 Maggio 2022 - Mosaici di carta Fatti mandare al MANN "

Incontri gratuiti di Yoga nel parco della Villa Floridiana a Napoli

Fino al 18 giugno 2022 al via "Il Benessere in Floridiana", un ciclo di incontri gratuiti per adulti e bambini dedicati al benessere, nel parco della Floridiana. Prossimo 14 maggio Il Benessere in Floridiana

Film gratis in lingua originale al Cinema Astra: i film a cura dell'Università Federico II. gratuiti per studenti con sottotitoli in italiano. Prossimo 17 maggio - Emma di Autumn de Wilde (2020) Cinema Astra

Concerti gratuiti al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli

3 mesi di concerti gratuiti a Napoli al Conservatorio di San Pietro a Majella, con artisti internazionali e allievi. Prossimi 2 concerti il 11 e il 13 maggio Concerti gratuiti a San Pietro a Majella

Il Giro d'Italia 2022 torna a Napoli: si correrà tra via Caracciolo, Bagnoli, Pozzuoli e Bacoli

Il 14 maggio il grande evento sportivo nel 2022 in città: ritorna il Giro D'Italia con una tappa che arriverà e partirà da Napoli. Una bella corsa che si svolgerà tra il capoluogo campano e la penisola flegrea con un percorso tra Bacoli e Monte di Procida da percorrere cinque volte e poi volata finale di nuovo a Napoli. Giro d'Italia 2022

Nel Real bosco di Capodimonte apre un bistrot tisaneria nell'antica serra restaurata

Novità nel Museo e Real bosco di Capodimonte a Napoli: è stata aperta una nuova struttura l'antica Stufa dei fiori, una tisaneria-bistrot, con un grande giardino nell'antica serra restaurata l'antica Stufa dei fiori

Napoli Città Libro: gli eventi gratuiti di maggio 2022

Napoli Città Libro propone ancora tanti eventi per il mese di maggio 2022 con il NapoliCittàLibro OFF, con anche presentazioni di libri in diversi luoghi della città con ospiti nazionali e internazionali. prossimi 12 maggio Napoli

Città Libro

Al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la rassegna gratuita Incontri di Archeologia

Ritorna Incontri di Archeologia, la rassegna gratuita del MANN di Napoli, dedicata all'Archeologia con incontri dal taglio accattivante. Giovedì 19 maggio - Mariateresa Operetto - il racconto del "dietro le quinte" delle grandi mostre " Incontri di Archeologia

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 9 al 14 maggio

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 9 a sabato 14 maggio 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere. 4 eventi gratuiti a Napoli

Il Comicon 2022 continua a Napoli con il COMICON OFF con mostre e iniziative (anche gratuite)

Il 25 aprile 2022 termina a Napoli il Comicon ma anche quest'anno il grande festival continua con tanti eventi e mostre attraverso il COMICON OFF, gli eventi fuori dal Salone fino a settembre. gli eventi del COMICON OFF

© Napoli da Vivere

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

Una bella mostra gratuita dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace Pianeta Pandemia

Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0? (o quasi!)

Quante volte ti sei chiesto cosa puoi vedere e fare a Napoli in 1 giorno con 0? ? Scoprillo con noi e con l'influencer Antonio di Maiolo Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0?

Da vedere A Napoli il più grande eco murales anti smog del Sud

A Napoli, sui muri di una scuola a Fuorigrotta, è stato realizzato il più grande eco murales del Sud, un'opera anti-smog che assorbirà ogni giorno lo smog di ben 79 veicoli. A Napoli Zed1

Da vedere 2 straordinari murales di Jorit per la pace, a Napoli e a Salerno

A Napoli e a Salerno due murales di Jorit contro la guerra sulle pareti di due scuole: Dostoevskij a Napoli e Peace a Salerno Jorit per la pace

A San Domenico Maggiore 'Durante' mostra gratuita di Cyop&kaf, ispirata alla Divina Commedia

Visibile gratuitamente fino al 13 maggio 2022 nel Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore a Napoli la mostra 'DURANTE', degli street artist Cyop&kaf, due "maestri" della street Art napoletana, ispirata alla Divina Commedia. 'Durante'

Visite gratuite allo storico Museo di Anatomia dell'Università di Napoli

Aperture gratuita con prenotazione obbligatoria, dello storico Museo Anatomico dell'Università. Uno straordinario Museo nel centro storico di Napoli aperto dal lunedì al venerdì di mattina su prenotazione. Il mercoledì anche di pomeriggio Museo Anatomico

Da vedere il Murales più alto del mondo: si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit

Da vedere su un lato di uno dei grandi e altissimi grattacieli del Centro Direzionale di Napoli c'è il Murales più alto al mondo ed è stato realizzato da Jorit, per le Universiadi del 2019 Il Murales più alto del mondo

Da vedere i restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. R estauri delle opere d'arte della Linea 1 ph. Amedeo Benestante

Nel Duomo di Napoli l'installazione "Dodici volti nel volto" di Christian Leperino

Una mostra di arte contemporanea per la prima volta nello straordinario Duomo di Napoli. Nella Cripta di San Gennaro del Duomo è stata sistemata l'installazione 'Dodici volti nel volto' dell'artista Christian Leperino, Gratuita "Dodici volti nel volto"

Visitabile nei weekend la restaurata chiesa di San Gennaro a Capodimonte

La storica chiesa di San Gennaro nel Real Bosco di Capodimonte, riaperta da poco alle visite del pubblico dopo 50 anni di chiusura è stata trasformata completamente dal grande Architetto internazionale Santiago Calatrava. Si visita nei we con green Pass e mask. Ffp2 Riaperta la chiesa di San Gennaro

Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero

Ristrutturata e riaperta una prima una vasta area di circa 21.000 mq del Parco della Villa Floridiana, tra l'ingresso di Via Cimarosa e la Terrazza panoramica chiusa al pubblico da oltre 10 anni Riaperto parte del Parco della Villa Floridiana

10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita (alcune gratis)

Napoli è una città ricca di arte, cultura e storia, ci sono centinaia di luoghi di cultura, chiese, musei e scavi archeologici. Se vieni a Napoli per la prima volta non puoi perderti la nostra lista di 10 cose da vedere assolutamente, ma fidati, dopo tornerai a Napoli con ancora più voglia di conoscerla. 10 cose da vedere a Napoli

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 1

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato gli altri 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 2

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! Cosa fare a Napoli quando piove

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE CON UN PICCOLO PAGAMENTO A NAPOLI

© Napoli da Vivere

3 euro - Riapre all'Edenlandia il Maniero una delle attrazioni storiche del parco

Una delle storiche attrazioni di Edenlandia, il Maniero o Castello Fantasma, ha riaperto al pubblico dopo un attento restauro. Il Maniero accoglierà di nuovo i visitatori nella sua enorme bocca sdentata. Ingresso gratis al parco Riapre il Maniero

5 euro - Visite teatralizzate per scoprire il Teatro San Ferdinando, il Teatro di Eduardo

Dal 9 aprile al 15 maggio 2022 si terranno delle originali visite teatralizzate per conoscere il Teatro San Ferdinando di Napoli, la storica sala di Eduardo De Filippo Prossime 14 e 15 maggio Visite al San Ferdinando

6 euro - Visite guidate gratuite a marzo al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato che si trova a Napoli nel Complesso Monumentale di Santa Chiara per conoscere assieme a degli esperti uno dei luoghi più belli della città di Napoli Prossima Sabato 14 maggio Visite Chiostro di Santa Chiara

6 euro - Complesso Monumentale Sant'Anna dei Lombardi un luogo ricco di capolavori

Una straordinaria chiesa nel centro di Napoli con capolavori rinascimentali e affreschi realizzati dal Vasari nel 1500 per la dinastia aragonese. La chiesa ha anche ospitato negli ultimi anni della sua vita Torquato Tasso che vi scrisse la Gerusalemme Liberata. Complesso di Sant'Anna dei Lombardi

© Napoli da Vivere

6 euro - Da Castel Sant'Elmo con il panorama a 360° più bello di Napoli

Castel Sant'Elmo è il più grande dei sette castelli di Napoli e domina la città e l'intero golfo di Napoli dalla collina di San Martino al Vomero. Dai suoi spalti, che sono visitabili, si ammira il panorama più bello di Napoli da Mergellina, a Posillipo, dal Vomero ai Camaldoli a Capodimonte. Ingresso 6 euro con Museo del 900i. Castel Sant'Elmo

6 euro - Il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM) nella villa comunale

Aperto a Napoli un nuovo museo di circa 1000 mq all'interno della Villa Comunale di Napoli, nell'ex Circolo della Stampa di Napoli, la Casina del boschetto: il Museo Darwin - Dohrn (DaDoM) e la biblioteca del mare. Museo Darwin Dohrn (DaDoM)

7 euro - Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti - Domenica 15 maggio - ore 18.00 Chiesa di Santa Caterina da Siena Sonate per violino e clavicembalo Note Svelate

7 euro - "Suoni, parole.fantasia!": laboratorio per bambini al Teatro San Carlo di Napoli

Fino al 12 giugno al MeMus, del San Carlo si terrà "Suoni, parole.fantasia!" un laboratorio creativo per bambini basato su racconti e filastrocche di Rodari. Prossimo 15 maggio Suoni, parole.fantasia

Ph Memus San Carlo

7 euro - La mostra "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" nel Complesso di Donnaregina

(in alcuni giorni guida gratuita) Il Museo Diocesano Napoli ospiterà la mostra dal titolo "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" Una mostra straordinaria per ammirare, per la prima volta a Napoli, le grandi opere di Aniello Falcone che fu uno dei più grandi pittori napoletani della prima metà del Seicento. Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli

8 euro x 1 artista- Van Gogh, Klimt e Monet in mostra a Napoli per "Arte Virtuale Experience"

Le opere di tre grandi artisti esposte insieme a Napoli fino al 5 giugno 2022 nella storica chiesa di San Biagio



Maggiore in una speciale mostra digitale dal titolo "Arte Virtuale Experience" sulle opere e il mondo dei tre grandi artisti. Arte Virtuale Experience

max 9 euro - Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti visite guidate per conoscere lo straordinario Teatro di San Carlo dal Lunedì alla Domenica Visite al Teatro San Carlo

10 euro - I Concerti in Villa Floridiana a Napoli

La stagione dei Concerti nella Villa Floridiana la domenica mattina nel Salone delle feste del Museo Duca di Martina prossimo 15 maggio I Concerti in Villa Floridiana

Ph Associazione Culturale Poesie Metropolitane

10 euro (x associati) - PoeMap: a Napoli i Tour turistico-poetico con percorso degustativo al Rione Sanità

A Napoli, al Rione Sanità, per tutti i sabati del mese, gli appuntamenti con PoeMap un simpatico evento dell'Associazione Poesie Metropolitane previste visite guidate, un attore che omaggerà Totò, autori che declameranno poesie e degustazioni. Prossimo 14 maggio PoeMap al Rione Sanità.

10 euro - La Città dei Robot a Napoli all'Edenlandia con oltre 50 robot

Fino al 5 giugno 2022 a Napoli al PalaEden dell'Edenlandia ci sarà una straordinaria mostra sull'intelligenza artificiale con 50 nuovissimi e particolari modelli di robot. La Città dei Robot

10 euro - Palazzo Reale mostra permanente sulla storia di Napoli

Restaurate le grandi Scuderie Borboniche del Palazzo Reale di Napoli di 1800 mq dove ci sarà "La Galleria del Tempo" una mostra permanente sulla grande storia di Napoli La Galleria del Tempo

EVENTI GRATUITI DA NON PERDERE VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

Festa e sfilate di carri per il Gran Carnevale di Maiori

Anche nel giorno 15 maggio 2022 ci sarà una grande festa a Maiori per la 48esima edizione del Gran Carnevale di Maiori. Rimandato da tempo per l'emergenza, il Gran Carnevale di Maiori ritorna come festa di primavera con ben due sfilate: Carnevale a primavera.

Festa della Fragola a Parete con spettacolo gratuito di Tony Tammaro

Due giorni di grande festa sabato 14 e domenica 15 maggio 2022 a Parete vicino Caserta per la grande Festa della Fragola, con tante bontà e uno spettacolo gratuito di Tony Tammaro Festa della Fragola

Ritorna la Sagra del Carciofo di Pietrelcina 2022

Sabato 14 Maggio 2022 presso il Parco Colesanti di Pietrelcina, il paese di Padre Pio in provincia di Benevento, si terrà la 42° Edizione della Sagra del Carciofo di Pietrelcina. Il Carciofo di Pietrelcina

A Benevento arriva Gusto Italia in Tour fiera itinerante dell'Enogastronomia e dell'Artigianato

A Benevento sul Corso Giuseppe Garibaldi, arriva da venerdì 13 a domenica 15 maggio 2022 la grande fiera itinerante di Gusto Italia in Tour con tante antiche bontà e novità del settore Enogastronomico e dell'Artigianato Artistico Gusto Italia in Tour

Ph engin akyurt on Unsplash

I laboratori del gusto: un mese di eventi enogastronomici del Parco Archeologico di Ercolano

Dal 24 aprile al 22 maggio 2022 si terranno ad Ercolano I laboratori del gusto, un ciclo di eventi enogastronomici del Parco Archeologico di Ercolano. I laboratori sono in collaborazione con Slow Food Vesuvio e si svolgeranno nel Parco Maiuri Prossimo il cece un alimento più antico dell'umanità - prossimo 15 maggio I laboratori del gusto

Vulcano 4S: eventi gratuiti a Torre del Greco

Musica, spettacoli e buon cibo, per tanti appuntamenti gratuiti a prenotazione obbligatoria con anche spettacoli di Paolo Caiazzo, Enzo Gagnaliello, Tony Esposito e Patrizio Rispo. E poi il Corteo storico con 100 figuranti, sbandieratori e musicisti prossimi eventi 13, 14 e 15 maggio Vulcano 4S: eventi gratuiti

Rassegna letteraria gratuita al tramonto nella splendida Villa Campolieto

Appuntamenti gratuiti al tramonto tra letture e presentazioni di libri alla presenza di noti autori. Al via Campolieto Book Garden nella straordinaria Villa Campolieto. Prossimo 13 maggio Campolieto Book Garden

Aperto gratuitamente il sentiero n 4 del Parco del Vesuvio "Attraverso La Riserva Tirone"

Aperto ad accesso libero al pubblico fino al 31 dicembre 2022 lo straordinario sentiero n. 4 "Attraverso la Riserva Tirone" del Parco Nazionale del Vesuvio il sabato e la domenica, sentiero n 4 del Parco del Vesuvio

Villa Campolieto

Rassegna letteraria gratuita al tramonto nella splendida Villa Campolieto

Appuntamenti gratuiti al tramonto tra letture e presentazioni di libri alla presenza di noti autori. Al via Campolieto

Book Garden nella straordinaria Villa Campolieto. Prossimo 13 maggio Campolieto Book Garden

Parco Nazionale del Vesuvio: apre gratis il sentiero n. 11 "La Pineta di Terzigno"

Un nuovo e bellissimo sentiero nel Parco Nazionale del Vesuvio in località Piana Tonda nel Comune di Terzigno percorribile anche dalle persone con difficoltà motorie. "La Pineta di Terzigno"

A Bacoli la spiaggia di Casevecchie, di oltre 5000 mq, torna fruibile dopo 40 anni

Un luogo stupendo viene restituito in questi giorni ai cittadini: liberata a Bacoli la spiaggia di Casevecchie, tra il centro di Bacoli e Miseno, dal lato del mare. Una spiaggia di oltre 5.000 mq di sabbia con un panorama mozzafiato. Inaccessibile da oltre 40 anni viene restituita a tutti. A Bacoli la spiaggia di Casevecchie

Riapre il parco di Villa Bruno a San Giorgio a Cremano

Riaperto al pubblico il grande parco di Villa Bruno a San Giorgio, uno tra i più belli delle ville del Miglio d'Oro, Riapre il parco di Villa Bruno

Passeggiata a Gesualdo in Irpinia tra i borghi più belli d'Italia

Passeggiate con la pro loco per visitare il borgo di Gesualdo in provincia di Avellino, uno tra i borghi più belli d'Italia. Con Gesualdo salgono a 12 i borghi campani presenti nella classifica nazionale. Gesualdo tra i borghi più belli d'Italia Villa Arianna e Villa San Marco, le antiche domus di Stabiae: visite gratuite

Sii possono visitare gratuitamente le antiche Domus di Stabiae, centro commerciale già importante all'epoca dell'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C.. Due ville splendide si trovano a Castellammare di Stabia e Villa Arianna, la più antica, è stata riaperta da poco al pubblico dopo una lunga chiusura le antiche Domus di Stabiae

Passeggiate lungo il Sentiero dei Limoni da Maiori a Minori tra i limoneti della Costiera Amalfitana

Il sentiero dei Limoni è un meraviglioso percorso che collega le cittadine di Minori e Maiori della magnifica Costiera Amalfitana. Prima della costruzione della Statale Amalfitana era l'unica strada che collegava Maiori e Minori via terra.

Il Sentiero dei Limoni

EVENTI CON UN PICCOLO PAGAMENTO VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

Prezzo 4 euro - Il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio per la biodiversità e la natura del vulcano

Inaugurato pochi giorni fa il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio a Boscoreale composto da vari edifici per conoscere la biodiversità e la natura del vulcano Museo del Vesuvio

Prezzo 5 euro - Visite al Teatro Antico di Ercolano con uno percorso sotterraneo

Ripartono le visite guidate allo straordinario teatro antico di Ercolano con un affascinante percorso sotterraneo a oltre 20 metri di profondità. Il teatro fu il primo monumento ad essere scoperto nel periodo borbonico Prossima sabato 14 maggio Teatro Antico di Ercolano

Prezzo dai 5 ai 9 euro - A Vico Equense la mostra Salvador Dalì - Luce. I Tesori del Maestro

Fino al 30 aprile 2022 nel Complesso Monumentale della Santissima Trinità e Paradiso di Vico Equense, la mostra Salvador Dalì - Luce. I Tesori del Maestro, incentrata sui preziosi ideati da Dalì, Dalì - Luce. I Tesori del Maestro

Prezzo 5 euro - Visite guidate al percorso archeologico nella Puteoli romana sotto il Rione Terra

Riapre alle visite la Puteoli romana ben conservata sotto il Rione Terra. Un percorso coinvolgente e da non perdere La Puteoli romana

Prezzo 4 o 7 euro - Il Macellum di Pozzuoli e la Piscina Mirabilis di Bacoli aprono a visite guidate, tour e eventi

Da questa estate il Macellum di Pozzuoli, (il Tempio di Serapide) e la Piscina Mirabilis di Bacoli saranno visitabili grazie a due partner privati. Ingresso 4 Macellum - 7 Piscina Mirabilis Tempio Serapide e Piscina Mirabilis

5 euro-8 euro a/r. Riparte la funivia del Monte Faito: in 7 minuti dal mare alla montagna

Riprendono sabato 16 aprile le corse della straordinaria Funivia del Faito, che in 7 minuti ci portano dal mare ai boschi del Monte Faito tra panorami straordinari. Riprende la Funivia del Faito

8 euro - Puteoli Sacra: visite straordinarie alle bellezze del Rione Terra

Un nuovo percorso di visita alla scoperta delle straordinarie bellezze del sito archeologico e museale nel Rione Terra di Pozzuoli in Via Marconi 2/A che si chiama "Puteoli Sacra" Un viaggio di 2500 anni tra l'arte e la bellezza con visite guidate allo straordinario tempio-duomo, nato dalle colonne marmoree del tempio di Augusto e ad altre bellezze site sul Rione Terra Puteoli Sacra :

8 euro - Visite guidate e tanti eventi nell'Oasi WWF del Bosco di San Silvestro

In ogni weekend ci saranno delle belle passeggiate guidate e altri eventi tra i boschi e la natura dell'Oasi di San Silvestro a San Leucio a Caserta. prossima 14 maggio Oasi Bosco di San Silvestro

© Napoli da Vivere - riproduzione riservata - Questo articolo è un contenuto originale di Napoli da Vivere e pertanto protetto da copyright. La sua copia è vietata e la sua riproduzione anche parziale deve essere autorizzata



Total: 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Archivio di Stato

Danza e ballo a Napoli nell'800: il libro

Domani alle 16.15, presso la sala Filangieri dell'Archivio di Stato di Napoli, si terrà la presentazione del libro "Danza e ballo a Napoli, un dialogo con l'Europa (1806-1861)", a cura di Paologiovanni Maione e Maria Venuso. Interverranno: Candida Carrino, direttrice dell'Archivio di Stato di Napoli; Federica Castaldo, presidente Pietà de' Turchini; Paola De Simone, presidente Airdanza; Alessandro Pontremoli, università di Torino; Paologiovanni Maione, San Pietro a Majella e Maria Venuso, Suor Orsola Benincasa. Seguirà una performance teorico/pratica di Ornella Di Tondo e Noretta Nori.




[Comicità](#) [Concerti](#) [Eventi](#) [Fiere](#) [+ 2 more](#)

Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 13 al 15 maggio 2022

11 Maggio 2022 · Rino Mastropaolo



© Napoli da Vivere

Seguici



I più letti della settimana



Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 6 all'8 maggio 2022

Facebook

Twitter

Pinterest

Email

Tweet

Tante cose da fare a Napoli anche nel prossimo fine settimana dal 13 al 15 maggio 2022 con tante proposte da non perdere. Tanti eventi in città e alla fine del post una piccola guida alle pizzerie e alle paninoteche da provare a Napoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Aprire al Vomero il Lego Store, il primo negozio a Napoli

Anche **nel weekend dal 13 al 15 maggio 2022** si svolgeranno sempre tanti **eventi a Napoli**. Di seguito troverete gli eventi a Napoli. Per quelli fuori città e in tutta la Campania c'è un altro nostro post specifico che verrà pubblicato nei prossimi giorni. Gli eventi sono raggruppati per **Visite guidate, Spettacoli e concerti, Eventi particolari in città, le Mostre a Napoli e una piccola guida a dove mangiare nel weekend**.

I tanti eventi del weekend selezionati da Napoli da Vivere



© Napoli da Vivere

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend, Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

- Le sagre e le feste da non perdere in Campania nel prossimo weekend



Eventi vicino Napoli e in Campania nel weekend dal 6 all'8 maggio 2022



Ritorna BaccalàRe la grande festa dedicata al baccalà sul Lungomare di Napoli



Le Piantine del parco: passeggiate gratuite in Villa Floridiana alla scoperta delle bellezze e varietà del patrimonio botanico

Le ultime notizie

- Eventi per bambini e famiglie a Napoli nel weekend dal 13 al 15 maggio 2022
- Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 13 al 15 maggio 2022
- Eventi vicino a Napoli e in Campania nel weekend dal 13 al 15 maggio 2022
- 4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 13 al 15 maggio 2022
- [Le mostre da non perdere a Napoli e in Campania in questo weekend](#)

Eventi da non perdere nel weekend



Ph. Gianni Esposito

Concerto e aperitivo all'America Hall a San Martino: Neapolitan Gipsy Jazz al Vomero

Sabato 14 maggio negli ampi spazi panoramici dell'America Hall **si terrà** un concerto della **Quartieri Jazz di Mario Romano** preceduto da un aperitivo. [Concerto della Quartieri Jazz](#)

La Casina di re Lazzarone, spettacolo itinerante notturno alla Casina Vanvitelliana

sabato 14 Maggio 2022, alle ore 21,00 e 22.30, uno spettacolo da non perdere organizzato da **KARMA** presso la **splendida Casina Vanvitelliana del Fusaro** che, per l'occasione sarà **aperta eccezionalmente di notte**. [La Casina di re Lazzarone](#)

Nel Real bosco di Capodimonte apre un bistrot tisaneria nell'antica serra restaurata

Novità nel **Museo e Real bosco di Capodimonte a Napoli**: è stata aperta una nuova struttura **l'antica Stufa dei fiori**, una **tisaneria-bistrot**, con un grande giardino **nell'antica serra restaurata** [l'antica Stufa dei fiori](#)



Too Good To Go: anche a Napoli l'app contro gli sprechi alimentari che propone cibo invenduto a un terzo del prezzo

12 Maggio 2022



Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 13 al 15 maggio 2022

11 Maggio 2022



Gusto Italia in Tour a Benevento: la grande fiera itinerante dell'Enogastronomia e dell'Artigianato

10 Maggio 2022



Le Piantine del parco: passeggiate gratuite in Villa Floridiana alla scoperta delle bellezze e varietà del patrimonio botanico

10 Maggio 2022



Neapolitan Gipsy Jazz e Omaggi a Pino Daniele: aperitivo e concerto sopra la città all'Auditorium America Hall

10 Maggio 2022



Festa della Fragola nel Palazzo Ducale di Parete con spettacolo gratuito di Tony Tammaro

9 Maggio 2022



Aprire al Vomero Mascolo: il panuozzo originale di Gragnano arriva a Napoli

Aprire a Napoli, al Vomero, un punto di preparazione e vendita del **Panuozzo @ della famiglia Mascolo** quello originale dal 1983 di Gragnano. Al Vomero a **Via Merliani, 30** tra via Scarlatti e l'ingresso della villa Floridiana di via Cimarosa [Aprire al Vomero Mascolo](#)

Incontri gratuiti di Yoga nel parco della Villa Floridiana a Napoli

Fino al 18 giugno 2022 al via **"Il Benessere in Floridiana"**, un ciclo di **incontri gratuiti per adulti e bambini dedicati al benessere**, nel parco della Floridiana. Prossimo 14 maggio [Il Benessere in Floridiana](#)

Aprire al Vomero il Lego Store, il primo negozio a Napoli

Aprirà prossimamente a Napoli, nella centralissima via Scarlatti, **nella grande isola pedonale del Vomero, il primo negozio Lego Store** in città per la felicità di tutti i seguaci dei mattoncini colorati. [La Lego a Napoli](#)

Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0€ (o quasi!)

Quante volte ti sei chiesto cosa puoi vedere e **fare a Napoli in 1 giorno con 0€**? Scoprillo con noi e con l'influencer **Antonio di Maiolo** [Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0€](#)

Visite guidate e luoghi da visitare a Napoli



© Napoli da Vivere

Visite teatralizzate per scoprire il Teatro San Ferdinando, il Teatro di Eduardo

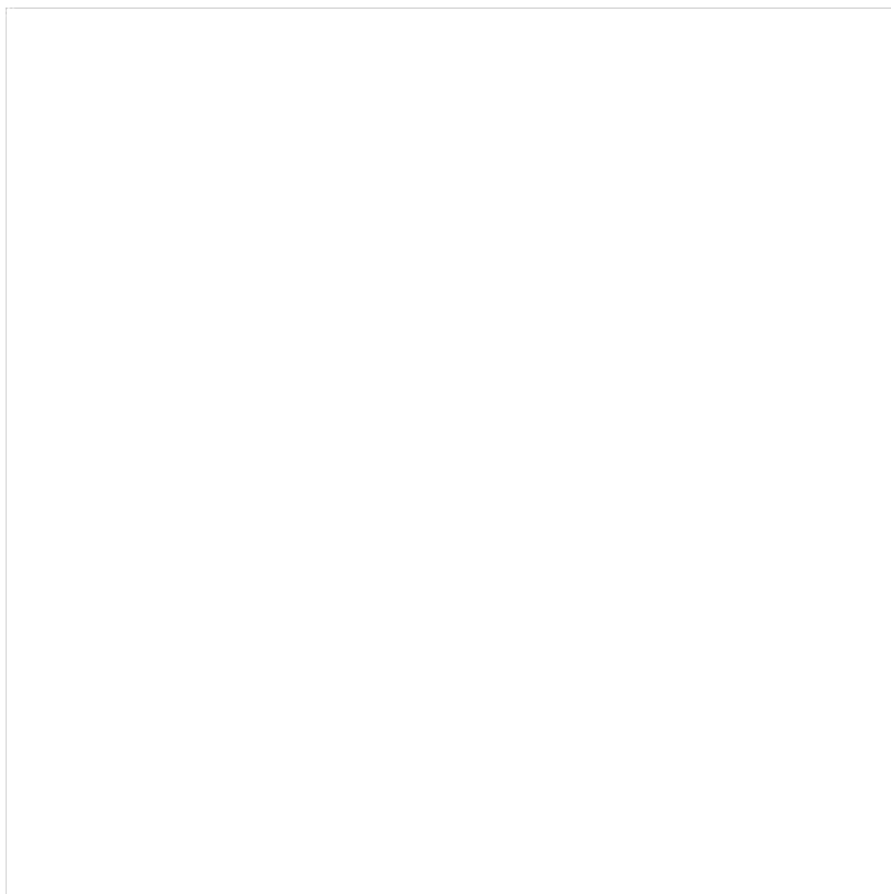
Dal 9 aprile al 15 maggio 2022 si terranno delle originali **visite teatralizzate** per conoscere il **Teatro San Ferdinando** di Napoli, la storica sala di Eduardo De Filippo **Prossime 14 e 15 maggio [Visite al San Ferdinando](#)**

"Le Piantine del parco": passeggiate gratuite in Villa Floridiana

Per tutto il mese di Maggio 2022 nei weekend degli **incontri-passeggiate gratuiti** con esperti nel parco della **Villa Floridiana** alla scoperta delle preziose e monumentali piante esistenti. Prossimo 14 maggio: "**[Le Piantine del parco della Floridiana](#)**"

PoeMap: a Napoli i Tour turistico-poetico con percorso degustativo al Rione Sanità

A Napoli, **al Rione Sanità**, per tutti i sabati del mese, **gli appuntamenti con PoeMap** un simpatico evento dell'Associazione Poesie Metropolitane previste visite guidate, un attore che omaggerà Totò, autori che declameranno poesie e degustazioni. Prossimo 14 maggio **[PoeMap al Rione Sanità](#)**.



© Napoli da Vivere

Capo Miseno Blooms

È arrivata la primavera a Capo Miseno: ogni giorno il sentiero si adorna di nuovi fiori, profumi e colori. **Domenica 15 Maggio** ore 10.30 MOREA vi accompagnerà lungo un percorso naturale che risale il pendio dell'antica caldera del vulcano di Capo Miseno, dal quale sarà possibile godere di una vista mozzafiato sul mare. L'evento comprende la visita **ad uno dei siti archeologici di Miseno!** Il risveglio della natura va osservato, va vissuto direttamente! Costi: Adulti: 12 Euro / Bambini dai 6 ai 13 anni : 6 euro. Prenotazione obbligatoria. Tutte le info al 3281917307 – moreaoutdoor@gmail.com **Morea Capo Miseno Blooms**

Visite guidate gratuite al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

Visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato a Santa Chiara con esperti in uno dei luoghi più

 **Facebook** Si paga solo l'ingresso 6 euro. Previsti sconti Prossima **Sabato 14 maggio** **Visite Chiostro di**

 **Twitter**

 **Pinterest** **Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli: gli orari e i prezzi**

 **Email** possibile effettuare delle interessanti **visite guidate** per conoscere lo straordinario **Teatro di San Carlo** dal Lunedì alla Domenica **Visite al Teatro San Carlo**

Riapre a Napoli l'ex Ospedale della Pace con una mostra gratuita

Una bella **mostra gratuita** dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace **Pianeta Pandemia**



- Il Murales più alto del mondo si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit realizzato per le Universiadi del 2019 [Il Murales più alto del mondo](#)
- Un grande Murales nel sottosuolo di Napoli, nella Galleria Borbonica una nuova meraviglia realizzato da Aldam di 6 metri per 5 [Un grande Murales nella Galleria Borbonica](#)
- Crypta Neapolitana, uno dei luoghi più belli di Napoli: un progetto per riaprire l'antica strada che da Mergellina porta a Fuorigrotta [Crypta Neapolitana](#),
- Riapre il parco di Villa Bruno una villa del Miglio d'Oro – Riaperto il grande parco di Villa Bruno, villa del Miglio d'Oro, [Riapre il parco di Villa Bruno](#)
- Guida gratuita alla mostra di Aniello Falcone al Museo Diocesano – [Mostra su Aniello Falcone al Diocesano di Napoli](#)
- Visite serali con Taralli, Birra alle Catacombe di San Gennaro a Napoli – le Aperivisite, con Aperitivo prossimi 14 maggio [Visite serali Catacombe di San Gennaro](#)
- Il Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi a Napoli: un luogo ricco di capolavori e affreschi realizzati dal Vasari – [Complesso di Sant'Anna dei Lombardi](#)
- Il Miglio Sacro: un tour alla scoperta dei tanti Tesori del Rione Sanità – un tour di 3 ore alla scoperta delle bellezze del Rione – 14 e 15 maggio [Il Miglio Sacro](#)
- A Napoli la strada dell'amore a Capodimonte – sulle belle e panoramiche scale della principessa Jolanda con su scritto "Kiss...Please". [A Napoli la strada dell'amore](#)
- Aperture gratuita dello storico Museo Anatomico dell'Università – visitabile gratuitamente lo straordinario Museo nel centro storico [Museo Anatomico](#)
- Riaperta e restaurata la chiesa di San Gennaro a Capodimonte – La storica chiesa nel Bosco di Capodimonte, riaperta dopo 50 anni [la chiesa di San Gennaro](#)
- 10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita – una città ricca di arte, cultura e storia ,con centinaia di luoghi [10 cose da vedere a Napoli](#)



© Napoli da Vivere

- **Da Castel Sant'Elmo il panorama a 360° più bello di Napoli** – Il più grande dei sette castelli e domina la città e l'intero golfo. Il panorama più bello [Castel Sant'Elmo](#)
- **La magia delle luci del Decumano Sommerso nel Centro Antico** – Sotto il decumano maggiore a 35 m. di profondità, un percorso di un chilometro [Museo dell'Acqua](#)
- **I luoghi della Napoli di Sorrentino nel film "È stata la mano di Dio"** – Un bel film del premio Oscar che narra la sua giovinezza i luoghi del film. ["È stata la mano di Dio"](#)
- **Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero** – Ristrutturata e riaperta di circa 21.000 mq [Parco della Villa Floridiana](#)
- **5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)** le foto pazzesche di Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 1](#)
- **5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)** le foto pazzesche di Napoli Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 2](#)

Spettacoli e concerti da non perdere a Napoli



Ph Alessia della Ragione

Al Teatro Trianon Viviani di Napoli spettacoli ed eventi per "L'eredità Scarpetta"

Per tutto il mese di maggio 2022 al **Teatro Trianon Viviani di Napoli** ci saranno spettacoli ed eventi per la rassegna "L'eredità Scarpetta" – "La donna è mobile" 13,14 e 15 maggio. ["L'eredità Scarpetta"](#)

I Concerti in Villa Floridiana a Napoli

La stagione dei Concerti nella Villa Floridiana la domenica mattina nel Salone delle feste del Museo Duca di Martina prossimo 15 maggio [I Concerti in Villa Floridiana](#)

Concerti di Musica Classica al Teatro Diana al Vomero

Ciclo di concerti alle 17,30 al Teatro Diana a prezzi contenuti fino al 13 maggio con l'Orchestra da camera Accademia di Santa Sofia e/o con altri con bravi musicisti – **Giovedì 12 Maggio** presso il Teatro Acacia Michele Campanella e Monica Leone – **Venerdì 13 Maggio** – Orchestra Da Camera Accademia Di Santa Sofia– [Concerti di Musica Classica](#)



Film gratis in lingua originale al Cinema Astra

I film a cura dell'Università Federico II. gratuiti per studenti con sottotitoli in italiano. Prossimo 17 maggio – Emma di Autumn de Wilde (2020) [Cinema Astra](#)

Concerti gratuiti al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli

3 mesi di **concerti gratuiti a Napoli** al **Conservatorio di San Pietro a Majella**, con artisti internazionali e allievi. **Prossimi 2 concerti il 11 e il 13 maggio** [Concerti gratuiti a San Pietro a Majella](#)

Al cinema Modernissimo Montagskino, i film tedeschi del lunedì

A Napoli fino al 9 maggio ritorna **Montagskino** la rassegna che presenta i migliori film in tedesco sottotitolati in italiano. 9 maggio **"Die Besteigung des Chimborazo"** (L'ascesa del Chimboraz) di Rainer Simon [Montagskino](#)



Al Ridotto del Teatro Mercadante a Napoli 5 spettacoli per la rassegna Innesti

Ben 5 cinque spettacoli fino a maggio 2022 al **Ridotto del Mercadante a Napoli** con anche prime nazionali.

11 – 15 maggio 2022 – CUÒRE – SOSTANTIVO MASCHILE [Teatro Mercadante](#)

Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della **Fondazione Pietà de' Turchini** che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti – Domenica 15 maggio – ore 18.00 Chiesa di Santa Caterina da Siena **Sonate per violino e clavicembalo** [Note Svelate](#)



immagini di repertorio

- **Riparte a Napoli "Il Teatro cerca Casa"**: spettacoli teatrali nei salotti della città nelle case private. Quest'anno **26 spettacoli**, in case private. [Il Teatro cerca Casa](#)
- **Su Rai 2 "Made in Sud" lo show in diretta dalla Rai di Napoli** con tanti comici come gli Arteteca, Simone Schettino, Mino Abbacuccio, Ciro Giustiniani, Nello Iorio, Mariano Bruno e tanti altri **"Made in Sud"**
- **I Fratelli De Filippo: dove vedere il film in streaming** Grande successo il film sulla vera storia dei De Filippo, trasmesso il 30 dicembre. su RaiPlay. [I Fratelli De Filippo](#)
- **"Stanotte a Napoli" su Rai Play con Alberto Angela** trasmesso la sera di Natale girato di notte nei luoghi più belli di Napoli Su Rai Play **"Stanotte a Napoli"**

Altri eventi da non perdere che si svolgono a Napoli



Il Giro d'Italia 2022 torna a Napoli: si correrà tra via Caracciolo, Bagnoli, Pozzuoli e Bacoli

Il 14 maggio il grande evento sportivo nel 2022 in città: ritorna il Giro D'Italia con una tappa che arriverà e partirà da Napoli. Una bella corsa che si svolgerà tra il capoluogo campano e la penisola flegrea con un

percorso tra Bacoli e Monte di Procida da percorrere cinque volte e poi volata finale di nuovo a Napoli. [Giro d'Italia 2022](#)

Ritorna BaccalàRe la grande festa dedicata al baccalà sul Lungomare di Napoli

Ritorna la grande **festa dello Street Food a Napoli**: dal 27 maggio al 5 giugno 2022 si terrà sul lungomare di Napoli **BaccalàRe** la grande kermesse dedicata esclusivamente a chi ama il baccalà. [BaccalàRe](#)

Napoli Città Libro: gli eventi gratuiti di maggio 2022

Napoli Città Libro propone ancora tanti eventi per il mese di maggio 2022 con il **NapoliCittàLibro OFF**, con anche **presentazioni di libri** in diversi luoghi della città con ospiti **nazionali e internazionali**. prossimi 12 maggio [Napoli Città Libro](#)



Alberto Angela registra a Napoli "Ulisse" tra i Quartieri Spagnoli e il Lungomare

Inizieranno il 3 maggio 2022 le riprese di una puntata di "Ulisse: il piacere della scoperta" con Alberto Angela che sarà a Napoli tra via Partenope e i Quartieri Spagnoli. [Alberto Angela a Napoli](#)

Al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la rassegna gratuita Incontri di Archeologia

Ritorna Incontri di Archeologia, la rassegna gratuita del MANN di Napoli, dedicata all'Archeologia con incontri dal taglio accattivante. Giovedì 19 maggio – Mariateresa Operetto – il racconto del "dietro le quinte" delle grandi mostre ["Incontri di Archeologia"](#)

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 9 al 14 maggio

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 9 a sabato 14 maggio 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere. [4 eventi gratuiti a Napoli](#)

Sempre tanti eventi ogni weekend a Città della Scienza a Napoli – Aperto al pubblico dal martedì alla domenica il grande **Scienze Center** [Città della Scienza](#)

Mostre, musei e luoghi di cultura da visitare



Van Gogh, Klimt e Monet in mostra a Napoli per "Arte Virtuale Experience"

Le opere di tre grandi artisti esposte insieme a Napoli fino al 5 giugno 2022 nella storica chiesa di **San Biagio Maggiore** in una speciale mostra digitale dal titolo **"Arte Virtuale Experience"** sulle opere e il mondo dei tre grandi artisti. [Arte Virtuale Experience](#)

"E' stata la mano di Dio": al MANN in mostra le foto di scena del film

Fino al 5 settembre 2022 al MANN di Napoli **una bella mostra fotografica** racconta il bellissimo film di **Paolo Sorrentino** attraverso **51 scatti** ripresi sulle scene da Gianni Fiorito **"È stata la mano di Dio – Immagini dal set"**

Andy is back: 130 opere di Andy Warhol in mostra al PAN di Napoli

Fino al 31 luglio 2022 ben 130 opere del grande **Andy Warhol** nella mostra antologica **Andy is back** al PAN, il Palazzo delle Arti di Napoli: ci sarà anche la ricostruzione della celebre **Silver Factory newyorkese**. [Andy is back](#)



"Oltre Caravaggio": mostra a Capodimonte con le grandi opere del 600 napoletano

Fino al 7 gennaio 2023 nel **Museo e Real Bosco di Capodimonte** a Napoli la grande mostra **"Oltre Caravaggio. Un nuovo racconto della pittura a Napoli"** per riscoprire i grandi maestri del 600 napoletano. ["Oltre Caravaggio"](#)

La mostra "Van Gogh multimedia e La Stanza segreta" a Palazzo Fondi di Napoli

Fino al 26 giugno 2022 **Van Gogh Multimedia e la Stanza Segreta**. a Palazzo Fondi una mostra che è già affollata dal pubblico ["Van Gogh multimedia e La Stanza segreta"](#)

Il Comicon 2022 continua a Napoli con il COMICON OFF con mostre e iniziative

Il 25 aprile 2022 termina a Napoli il **Comicon ma** anche quest'anno il grande festival continua con tanti eventi e mostre attraverso il **COMICON OFF**, gli eventi fuori dal Salone fino a settembre. [gli eventi del COMICON OFF](#)



© Napoli da Vivere

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

Una bella **mostra gratuita** dal titolo **"Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi"** ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace [Pianeta Pandemia](#)

Una mostra con le foto di Luigi Spina ci mostra gli straordinari depositi del Mann

Fino al 30 giugno una straordinaria mostra fotografica di Luigi Spina **"Sing Sing. Il corpo di Pompei"** ci farà ammirare i capolavori custoditi nei depositi del MANN. [I depositi del MANN](#)

Prorogata a Napoli la grande mostra "Claude Monet the Immersive Experience"

300.000 visitatori nel mondo e tantissimi a Napoli per la mostra immersiva dove si "entra" in un dipinto per immergersi completamente nell'opera **fino al 31 maggio** [Claude Monet a Napoli](#)

Il Museo del Mare di Napoli tra nuove proposte e preesistenze

Una proposta per una nuova sede per il Museo del Mare di Napoli ospitato in una struttura insufficiente. Quali sono i musei del Mare a Napoli. [Il Museo del Mare](#)



Ph Valentina Cosentino

In mostra al Mann i giocattoli dei bambini di 2000 anni fa

Fino al 2 giugno 50 reperti, recuperati dai depositi del Museo per la mostra "Giocare a regola d'arte", oggi tesori ma, secoli fa, semplici giocattoli dei nostri antenati. [Giocare a regola d'arte](#)

Rethinking Nature al Museo Madre di Napoli: 40 artisti ripensano la natura e l'arte

Fino al 5 giugno al **Madre** di Napoli la mostra **Rethinking Nature**, una mostra multidisciplinare sui temi dell'ecologia, della sostenibilità e della contemporaneità [Rethinking Nature](#)



- A Palazzo Reale "La Galleria del Tempo" mostra permanente sulla storia di Napoli di 1800 mq [La Galleria del Tempo](#)
- A San Domenico Maggiore 'Durante' mostra gratuita di Cyop&kaf, ispirata alla Divina Commedia Prorogata al 13 maggio [Durante](#)
- La mostra "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" nel Complesso di Donnaregina fino al 30 aprile –

Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli

- "Tutankhamon – un viaggio verso l'eternità": una mostra a Castel dell'Ovo: riaperta dal 9 maggio 2022. [Tutankhamon](#)



Ph Tutankhamon – un viaggio verso l'eternità

- Claude Monet the Immersive Experience a Napoli – Fino al 31 maggio 2022 [Claude Monet a Napoli](#)
- Le mostre da non perdere in questo mese a Napoli e in Campania con il Green Pass obbligatorio [Le mostre in corso](#)
- A Napoli nella Villa Comunale il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM), [Museo Darwin Dohrn](#)
- Riapre il Gabinetto Segreto del MANN il Museo Archeologico Nazionale -il [Gabinetto Segreto](#)
- Al MANN una nuova sezione per ospitare 800 reperti dell'età del Bronzo [La Piana Campana](#)
- La Sirena Digitale al MANN: un ologramma per le canzoni napoletane – [La Sirena Digitale al MANN](#)
- Museo dell'Acqua: un nuovo museo nel Sottosuolo – Nel Centro Antico [Museo dell'Acqua](#)
- Al Museo Filangieri biglietti a soli 5 € per vedere tanti capolavori – [Il Museo Filangieri](#).

L'attualità: succede a Napoli in questo periodo



Ph Repubblica

Aprire un grande parcheggio multipiano nella Stazione centrale di Napoli

Un nuovo maxi parcheggio di ben tre piani per 359 posti auto ha aperto nella stazione ferroviaria di Napoli Centrale a piazza Garibaldi: previsti anche punti di ricarica elettrica e sosta gratuita per i primi 15 minuti. [parcheggio multipiano a Napoli Centrale](#)

A Napoli Zed1 realizza il più grande eco murales anti smog del Sud

A Napoli, sui muri di una scuola a Fuorigrotta, è stato realizzato il **più grande eco murales del Sud**, un'opera anti-smog che **assorbirà ogni giorno lo smog di ben 79 veicoli**. [A Napoli Zed1](#)

L'Hotel più alto d'Italia si trova a Napoli ed è il NH Napoli Panorama

Il NH Napoli Panorama, è l'hotel più alto d'Italia ed è quel **grattacielo di 100 metri** che si trova nel centro di Napoli, **a via Medina**: 222 camere con panorama mozzafiato [NH Napoli Panorama](#)

Due straordinari murales di Jorit per la pace, a Napoli e a Salerno

A Napoli e a Salerno due murales di Jorit contro la guerra sulle pareti di due scuole: Dostoevskij a Napoli e Peace a Salerno [Jorit per la pace](#)



I restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. [Restauri delle opere d'arte della Linea 1](#)

Linea 6 della Metro di Napoli: stazione San Pasquale una nuova stazione dell'arte

Aprirà a giugno definitivamente la Linea 6 della Metro di Napoli da Fuorigrotta fino alla Riviera di Chiaia.

Come sarà la nuova fermata San Pasquale. [Stazione San Pasquale](#)

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! [Cosa fare a Napoli quando piove](#)

La Metro linea 6 arriverà a Posillipo, a piazza San Luigi

Novità per la linea 6: a giugno aprirà **fino a San Pasquale**, arriverà a Posillipo e avrà il deposito officina a via Campegna con una stazione nella zona della stazione FS Campi Flegrei. [La Metro linea 6](#)



Ph Metropolitana di Napoli spa

- Virgin Active apre una Maxi Palestra di due piani sul lungomare di Napoli – a Santa Lucia di fronte a Castel dell'Ovo in via Nazario Sauro 17. [Virgin Active](#)
- L'Amica Geniale 3: la trama della quarte e ultima puntata e come rivedere le altre – come rivedere le precedenti [L'Amica Geniale 3](#)
- Marinella apre un nuovo negozio a Londra – Lo storico marchio di cravatte napoletano apre una nuova boutique a Londra [Marinella a Londra](#)
- Anche Air France elogia Napoli e la inserisce nella sua guida dei posti da visitare – Air France una delle più grandi al mondo le dedica molto spazio [nella sua guida online Air France su Napoli](#)
- Per la CNN Napoli è tra le 22 destinazioni da non perdere nel 2022 – per La CNN Napoli è assolutamente da vedere l'unica città italiana ["22 top destinations to visit in 2022"](#)
- Mare Fuori: la serie di Rai 2 girata a Napoli. Si farà anche la terza stagione trasmessa su RAI 2 e ambientata nell'Istituto di Pena Minorile di Nisida [Mare Fuori](#)
- Torna a Napoli Notre Dame de Paris con il cast originale Vent'anni di successi per una opera al Teatro Palapartenope dal 27 al 30 ottobre 2022. [Notre Dame de Paris](#)

Dove mangiare a Napoli o ordinare a casa un buon panino o un'ottima pizza



Ristoranti, trattorie, pub e pizzerie aperti a Napoli normalmente e per l'asporto. E tanti locali a Napoli propongono sempre il delivery.

Apri a Napoli Burgez, il fast food di qualità più irriverente d'Italia

Burgez il primo fast food di qualità italiano apre a Napoli a via Chiaia. Il primo locale nel sud Italia. **Burgez è una catena di locali** ma anche **un fenomeno di costume**, di comunicazione e di marketing [Burgez a Napoli](#)

A Napoli Healthy Color, il fast food salutare di Sfera Ebbasta, Andrea Petagna e Marcelo Burlon

Aperto Healthy Color Napoli, il fast food salutare di Sfera Ebbasta, Andrea Petagna e Marcelo Burlon al Corso Umberto I, vicino la nuova stazione della **Metro 1 Duomo** [Healthy Color Napoli](#)

Pizze Fritte a Napoli: 8 locali certificati dall'Associazione Verace Pizza Napoletana

L'AVPN (Associazione Verace Pizza Napoletana) ha messo a punto un disciplinare internazionale dedicato alla pizza frita assegnando a 8 pizzerie storiche la certificazione. [La Vera Pizza Fritta](#)

Le ottime Zeppole: come farle e dove comprarle a Napoli

Alla festa del Papà ma anche in altre occasioni è tradizione regalare la squisita Zeppola di San Giuseppe, **come farle e dove comprarle a Napoli** [Zeppole di San Giuseppe](#)

Cornè, il Cornetto Experience al Vomero

Nasce **Cornè, il Cornetto Experience al Vomero** dall'esperienza del Pasticciere Vincenzo Baiano e dello

Chef Simone Profeta. Un format dedicato esclusivamente alla cornetteria e tutte le sue sfumature. Da provare in via Cilea 26 al Vomero a Napoli. [Cornè, il Cornetto Experience](#)

Migliori pizzerie di Napoli e Campania secondo il Gambero Rosso 2022

Pubblicata la 9ª guida alle **Pizzerie d'Italia del Gambero Rosso per il 2022**. Tra 680 locali in Italia i primi 5 sono campani. [Le pizzerie migliori della Campania](#)

Le Pizzerie da provare a Napoli



- La pizzeria più belle del mondo è a Napoli: la zi' Teresa [Zi Teresa Borgo Marinari](#)
- La migliore pizzeria al mondo è a Napoli alla Pignasecca [Best Avpn Pizzeria 2021](#)
- La Pizza in Teglia di Stefano Caiazza arriva a Napoli [La Pizzeria Stefano Caiazza](#)
- Le migliori pizzerie di Napoli e Campania per la [Guida 2021 del Gambero Rosso](#)
- Le pizzerie di Sorbillo nel centro storico di Napoli [Sorbillo nel centro di Napoli](#)
- Le pizzerie di Sorbillo sul lungomare di Napoli [Sorbillo sul Lungomare: Lievito Madre](#)
- 50 Top Pizza 2021: classifica migliori pizzerie d'Italia premia Napoli e Campania –[classifica di 50 Top Pizza 2021](#),
- Le 6 migliori Pizzerie in Italia secondo la guida Michelin sono di Napoli – [le migliori pizzerie](#)
- Le migliori Pizzerie di Napoli secondo i nostri lettori – [le pizzerie scelte dai nostri lettori](#)
- 4 Pizzerie sul Lungomare di Napoli da non perdere – [le pizzerie sul lungomare](#)
- Le Pizzerie da non perdere a San Gregorio Armeno – [Le pizzerie del centro storico](#)
- Le 6 migliori pizzerie storiche di Napoli – [le pizzerie amate da tutti in città](#)
- Dove mangiare la vera pizza napoletana: [la buona pizza napoletana](#)



Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XIX n° 20



Martedì 10 Maggio 2022, Ore 13:34:27

HOME IN PRIMO PIANO IN EVIDENZA FOTO VIDEO CALCIO BASKET MOTORI ALTRI SPORT ATTUALITÀ **CULTURA & GOSSIP** FORUM SCRIGNO LIVE SCORE

NM LIVE

Live Match

Coppa Italia

**ULTIMISSIME
SPORT NEWS**
LEGGI TUTTE LE NEWS >>

ULTIMISSIME
CALCIO NAPOLI

VIDEO CONFERENZE

IN VETRINA

VIDEO NM -
COMUNE DI
NAPOLI, LA
CONSEGNA
DELLA
RIPRODUZIONE
DELLA STATUA DI
MARADONA



TUTTI I SERVIZI
FOTO di NM

38 FOTO NM -
ADL, CECI,
MANFREDI E
L'ASS. FERRANTE
AL COMUNE CON
OMAGGI
MARADONA



CULTURA & GOSSIP

LIBRO - Presentazione di "Danza e ballo a Napoli, un dialogo con l'Europa (1806- 1861)"

10.05.2022 13:25 di Napoli Magazine



Danza e ballo a Napoli un dialogo con l'Europa (1806-1861)

Archivio di Stato
di Napoli - Sala Filangieri
12 maggio 2022
ore 16.15

Interverranno
Candida Carrino
Direttrice Archivio di Stato di Napoli
Federica Castaldo
Presidente Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli



Giovedì 12 maggio 2022 alle ore 16.15, presso la Sala Filangieri dell'Archivio di Stato di Napoli, si terrà la presentazione del libro *Danza e ballo a Napoli, un dialogo con l'Europa (1806-1861)*, a cura di Paologiovanni Maione e Maria Venuso.

Interverranno:

Candida Carrino (Direttrice Archivio di Stato di Napoli)
Federica Castaldo (Presidente Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli)

L'EDITORIALE

di Antonio Petrazzuolo



VIDEO DIRETTA NM - DE LAURENTIIS AL COMUNE DI NAPOLI CON CECI, MANFREDI E L'ASS. FERRANTE PER UN OMAGGIO A MARADONA: "STATUA A SCAMPIA", ADL: "FUTURO SPALLETTI? HA UN CONTRATTO, LORENZO INSIGNE? SE NON SI TROVA BENE IN CANADA PUÒ SEMPRE TORNARE QUI"



NAPOLI - Cerimonia a Palazzo San Giacomo. Il sindaco di Napoli, Gaetano Manfredi, è stato omaggiato dal manager di Diego Arma...
[Continua a leggere >>](#)

IL PUNTO

di Vincenzo Petrazzuolo



VIDEO NM - DE LAURENTIIS: "SPALLETTI? HA UN CONTRATTO, CON LUI HO FATTO CENTRO", MANFREDI: "RENDEREMO OMAGGIO A DIEGO MARADONA"



NAPOLI - Aurelio De Laurentiis, presidente del Napoli, e il sindaco di Napoli, Gaetano Manfredi, nel corso della conferenza S... [Continua a leggere >>](#)

SOCIAL NETWORK

News dal Web



VIDEO NM - AURELIO DE LAURENTIIS E STEFANO CECI: "LA STATUA DI MARADONA IN PIAZZA A SCAMPIA"

euronics
GRUPPO
Tufano Cafarelli

PREZIOSO CASA
Il centro studi di casa tua

Tufauto
Service

CARROZZERIA PRIMAVERA
dal 1955

I MAGNIFICI 6

L'APPUNTO
di Nunzia Marciano

MISTER Z
di Mario Zaccaria

GOLAZO
di Adolfo Mollicelli

M' 'O VVECO IO
di Gino Rivieccio

FOCUS AZZURRO
di Emanuele Cammaroto

G-FACTOR
di Gianfranco Lucariello

MEGA FOTO
D'AUTORE IN HD

IL SONDAGGIO

SONDAGGIO NM -
Rinnovereste il
contratto a
Mertens?

☐ Si

Napoli)

Paola De Simone (Presidente AIRDanza)

Alessandro Pontremoli (Università degli Studi di Torino)

Paologiovanni Maione (Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli)

Maria Venuso (Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli)

Modera Elisabetta Testa

Seguirà una performance teorico/pratica di Ornella Di Tondo
(Università degli Studi di Roma "La Sapienza") e Noretta Nori
(Etnoantropologo della danza).



Danza e ballo a Napoli

un dialogo con l'Europa
(1806-1861)

Archivio di Stato
di Napoli - Sala Filangieri
12 maggio 2022
ore 16.15

Interrverranno:

Candida Carrino

Direttrice Archivio di Stato di Napoli

Federica Castaldo

Presidente Fondazione Pietà dei Turchini di Napoli

Paola De Simone

Presidente AIRDanza

Paologiovanni Maione

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli

Alessandro Pontremoli

Università degli Studi di Torino

Maria Venuso

Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli

Modera Elisabetta Testa

La tarantella di Gaetano Dura, 1834

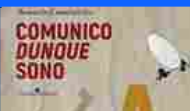
Performance teorico/pratica di

Ornella Di Tondo Sapienza Università di Roma

Noretta Nori Etnoantropologo della danza



ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



10.05 13:27 - LIBRO - Presentazione di
"Comunico dunque sono" di Samuele
Ciambriello



NAPOLI - Aurelio De
Laurentiis, presidente del
Napoli, e Stefano Ceci
hanno rilasciato alcune
dichiarazioni a "Napoli
Magazine... [Continua a
leggere >>](#)

LA BOMBA SEXY

di Napoli Magazine



BOMBA SEXY - TAYLOR MEGA



NAPOLI - Taylor Mega su
Instagram, ecco alcune
immagini pubblicate sul
suo profilo.

TUTTI IN RETE

con Rosa Petrazzuolo



VIDEO NM - ADL: "DEVO SPOSTARE LA FILMAURO A NAPOLI PER STARE PIÙ VICINO ALLA SQUADRA"



NAPOLI - Aurelio De
Laurentiis, presidente del
Napoli, nel corso della
conferenza stampa a
Palazzo San Giacomo, in
occasione ... [Continua a
leggere >>](#)

L'ANGOLO

del Numero 10

10

VIDEO NM - AURELIO DE LAURENTIIS OMAGGIATO CON LA RIPRODUZIONE DEL PIEDE SINISTRO DI MARADONA



NAPOLI - Ecco il video di
"Napoli Magazine" in cui
Aurelio De Laurentiis,
presidente del Napoli, nel
corso della conferenza s...
[Continua a leggere >>](#)

SERIE A

TEAM

MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	MILAN	80	24	8	4
2	INTER	78	23	9	4

press,commtech.

the leading company in local digital advertising

anso

positano ews

Costiera Amalfitana Penisola Sorrentina News24 Sport Positano TV Food Eventi Segnala Notizia



Donazione

Danza e ballo a Napoli, un dialogo con l'Europa (1806-1861)

di Lucio esposito - 10 Maggio 2022 - 17:12

Commenta Stampa Invia notizia 1 min

 Più informazioni
su

campania napoli e provincia penisola sorrentina

(1806-1861)

 Archivio di Stato
di Napoli - Sala Filangieri
12 maggio 2022
ore 16.15

Interverranno

Candida Carrino

Direttrice Archivio di Stato di Napoli

Federica Castaldo

Presidente Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli

Paola De Simone

Presidente AIRDanza

Paologiovanni Maione

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli

Alessandro Pontremoli

Università degli Studi di Torino



Giovedì 12 maggio 2022 alle ore 16.15, presso la Sala Filangieri dell'Archivio di Stato di Napoli, si terrà la presentazione del libro *Danza e ballo a Napoli, un dialogo con l'Europa (1806-1861)*, a cura di Paologiovanni Maione e Maria Venuso.



Interverranno:

Candida Carrino (Direttrice Archivio di Stato di Napoli)

Federica Castaldo (Presidente Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli)

Paola De Simone (Presidente AIRDanza)



Alessandro Pontremoli (Università degli Studi di Torino)

Paologiovanni Maione (Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli)

PIÙ POPOLARI

PHOTOGALLERY

VIDEO

PNmeteo

Previsioni

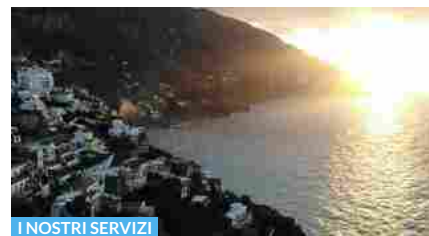
Positano



24°C

16°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ



I NOSTRI SERVIZI

 Buongiorno da Positanonews.
Eventi, Oroscopo, Offerte di
Lavoro, Mercatino e Meteo di
oggi **previsioni**

Maria Venuso (Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli)

Modera Elisabetta Testa

Seguirà una performance teorico/pratica di Ornella Di Tondo (Università degli Studi di Roma "La Sapienza") e Noretta Nori (Etnoantropologo della danza)



Danza e ballo a Napoli

un dialogo con l'Europa
(1806-1861)

Archivio di Stato
di Napoli - Sala Filangieri
12 maggio 2022
ore 16.15

Interverranno

Candida Carrino
Direttrice Archivio di Stato di Napoli

Federica Castaldo
Presidente Fondazione Pietà dei Turchini di Napoli

Paola De Simone
Presidente AIRDanza

Paologiovanni Maione
Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli

Alessandro Pontremoli
Università degli Studi di Torino

Maria Venuso
Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli

Modera Elisabetta Testa

La tarantella di Gaetano Dura, 1834

Performance teorico/pratica di
Ornella Di Tondo Sapienza Università di Roma
Noretta Nori Etnoantropologo della danza

Con il sostegno di



AD

Piscina rettangolare "Power Steel Frame",
scopri subito

OBI Italia



Più informazioni
su

📍 campania 📍 napoli e provincia 📍 penisola sorrentina



Continue with Facebook

COMMENTI

ALTRE NOTIZIE DI CAMPANIA



CULTURANEWS DI MAURIZIO...

Napoli. Complesso Monumentale
Santa Chiara, Sala Maria Cristina
di Savoia. MEMORIE DI REGINA



INFORMAZIONI PER IL CITTA...

Lavori di riparazione alla
condotta: quasi tutti i comuni
della Costiera Amalfitana



SPORT

10 maggio 1987: il Napoli vince il
suo primo scudetto

CRONACA

I FILANGIERI: ILLUMINATI E FILANTROPI. CONVEGNO A
CASTELLO

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 6 all'8 maggio 2022

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 6 all'8 maggio 2022

Published:

© Napoli da Vivere

Eventi, cose da fare gratis e luoghi da visitare sempre gratuitamente in sicurezza nel weekend a Napoli e nelle vicinanze ma anche in altri splendidi luoghi della Campania

Anche in questo periodo a Napoli ci sono sempre tante cose da fare in tutta sicurezza, in particolare nel weekend. Su richiesta dei nostri lettori vi riproponiamo la guida alle cose gratuite da fare nel weekend che va dal 6 all'8 maggio 2022 con le proposte più interessanti del weekend a Napoli e in Campania. Abbiamo anche aggiunto eventi a pochi euro, fino ad un max di 8/10?. Segnalateci anche voi altre iniziative gratuite a vostra conoscenza. Vi consigliamo di chiedere sempre conferma agli organizzatori degli eventi che potrebbero essere rimodulati, negli orari e nelle date. Buon fine settimana a tutti.

Gli altri eventi del weekend dal 6 all'8 maggio 2022

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend, Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE GRATIS A NAPOLI

Ph Planta

"Planta il giardino e non solo" con ingresso gratuito nel Real Orto Botanico di Napoli

Nei giorni dal 6 all'8 maggio 2022 presso il Real Orto Botanico di Napoli si terrà "Planta il giardino e non solo" la bella Mostra Mercato dedicata al florovivaismo di qualità. S empre ad ingresso gratuito " Planta il giardino e non solo"

Bimbimbici alla Festa della Mamma a Piazza Plebiscito a Napoli

Grande raduno alla festa della mamma: tutti in bicicletta, grandi e piccoli, per Bimbimbici Domenica 8 maggio 2022 in piazza Plebiscito e sul Lungomare. Bimbimbici alla Festa della Mamma

Napoli Città Libro: gli eventi gratuiti di maggio 2022

Napoli Città Libro propone ancora tanti eventi per il mese di maggio 2022 con il NapoliCittàLibro OFF , un evento permanente che ci offre la possibilità di partecipare a presentazioni di libri in diversi luoghi della città con ospiti nazionali e internazionali. Napoli Città Libro OFF

Il Comicon 2022 continua a Napoli con il COMICON OFF con mostre e iniziative (anche gratuite)

Il 25 aprile 2022 termina a Napoli il Comicon ma anche quest'anno il grande festival continua con tanti eventi e mostre attraverso il COMICON OFF, gli eventi fuori dal Salone fino a settembre . gli eventi del COMICON OFF

Film gratis in lingua originale al Cinema Astra: i film a cura dell'Università Federico II. gratuiti per studenti con sottotitoli in italiano 10 maggio 2022 - Roubaix, une Lumière di Arnaud Desplechin (2019) Cinema Astra

Concerti gratuiti al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli

3 mesi di concerti gratuiti a Napoli al Conservatorio di San Pietro a Majella, con artisti internazionali e allievi.

Prossimi 2 concerti il 4 e il 6 maggio Concerti gratuiti a San Pietro a Majella

Rassegna di film gratuiti di qualità a Napoli

Cinematopédia con tanti film gratuiti di qualità e dibattiti per sostenere le comunità di Napoli Est tra il Nest, il Macadam e il Centro Asterix fino al 7 maggio : 7 Maggio - Centro Asterix - Pater Familias - di Francesco Patierno - F ilm gratuiti di qualità

Al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la rassegna gratuita Incontri di Archeologia

Ritorna Incontri di Archeologia, la rassegna gratuita del MANN di Napoli, dedicata all'Archeologia con incontri dal taglio accattivante. Giovedì 5 maggio - Valentina Cosentino - gli scavi ottocenteschi in via Santa Teresa " Incontri di Archeologia

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 2 al 7 maggio

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 2 sabato 7 maggio 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere - 4 eventi gratuiti a Napoli

© Napoli da Vivere

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

Una bella mostra gratuita dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo

splendido l'ex Ospedale della Pace Pianeta Pandemia

Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0? (o quasi!)

Quante volte ti sei chiesto cosa puoi vedere e fare a Napoli in 1 giorno con 0? ? Scoprillo con noi e con l'influencer Antonio di Maiolo Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0?

Da vedere A Napoli il più grande eco murales anti smog del Sud

A Napoli, sui muri di una scuola a Fuorigrotta, è stato realizzato il più grande eco murales del Sud , un'opera anti-smog che assorberà ogni giorno lo smog di ben 79 veicoli. A Napoli Zed1

Da vedere 2 straordinari murales di Jorit per la pace, a Napoli e a Salerno

A Napoli e a Salerno due murales di Jorit contro la guerra sulle pareti di due scuole: Dostoevskij a Napoli e Peace a Salerno Jorit per la pace

A San Domenico Maggiore 'Durante' mostra gratuita di Cyop&kaf, ispirata alla Divina Commedia

Visibile gratuitamente fino al 13 maggio 2022 nel Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore a Napoli la mostra 'DURANTE', degli street artist Cyop&kaf , due "maestri" della street Art napoletana, ispirata alla Divina Commedia. ' Durante'

Visite gratuite allo storico Museo di Anatomia dell'Università di Napoli

Aperture gratuita con prenotazione obbligatoria, dello storico Museo Anatomico dell'Università. Uno straordinario Museo nel centro storico di Napoli aperto dal lunedì al venerdì di mattina su prenotazione. Il mercoledì anche di pomeriggio Museo Anatomico

Da vedere il Murales più alto del mondo: si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit

Da vedere su un lato di uno dei grandi e altissimi grattacieli del Centro Direzionale di Napoli c'è il Murales più alto al mondo ed è stato realizzato da Jorit , per le Universiadi del 2019 Il Murales più alto del mondo

Da vedere i restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. R estauri delle opere d'arte della Linea 1 Nel Duomo di Napoli l'installazione "Dodici volti nel volto" di Christian Leperino

Una mostra di arte contemporanea per la prima volta nello straordinario Duomo di Napoli . Nella Cripta di San Gennaro del Duomo è stata sistemata l'installazione ' Dodici volti nel volto' dell'artista Christian Leperino, Gratuita "Dodici volti nel volto"

© Napoli da Vivere

Visitabile nei weekend la restaurata chiesa di San Gennaro a Capodimonte

La storica chiesa di San Gennaro nel Real Bosco di Capodimonte, riaperta da poco alle visite del pubblico dopo 50 anni di chiusura è stata trasformata completamente dal grande Architetto internazionale Santiago Calatrava. Si visita nei we con green Pass e mask. Ffp2 Riaperta la chiesa di San Gennaro

Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero

Ristrutturata e riaperta una prima una vasta area di circa 21.000 mq del Parco della Villa Floridiana, tra l'ingresso di Via Cimarosa e la Terrazza panoramica chiusa al pubblico da oltre 10 anni Riaperto parte del Parco della Villa Floridiana

10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita (alcune gratis)

Napoli è una città ricca di arte, cultura e storia, ci sono centinaia di luoghi di cultura, chiese, musei e scavi archeologici. Se vieni a Napoli per la prima volta non puoi perderti la nostra lista di 10 cose da vedere assolutamente, ma fidati, dopo tornerai a Napoli con ancora più voglia di conoscerla. 10 cose da vedere a Napoli

© Fulvio Padulano - effepad (instagram)

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 1

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato gli altri 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 2

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! Cosa fare a Napoli quando piove

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE CON UN PICCOLO PAGAMENTO A NAPOLI

Ph Facebook Edenlandia official

3 euro - Riapre all'Edenlandia il Maniero una delle attrazioni storiche del parco

Una delle storiche attrazioni di Edenlandia, il Maniero o Castello Fantasma, ha riaperto al pubblico dopo un attento restauro. Il Maniero accoglierà di nuovo i visitatori nella sua enorme bocca sdentata. Ingresso gratis al parco Riapre il Maniero

5 euro - Visite teatralizzate per scoprire il Teatro San Ferdinando, il Teatro di Eduardo

Dal 9 aprile al 15 maggio 2022 si terranno delle originali visite teatralizzate per conoscere il Teatro San Ferdinando di Napoli, la storica sala di Eduardo De Filippo Prossime 7 e 8 maggio Visite al San Ferdinando

5 euro - Al cinema Modernissimo Montagskino, i film tedeschi del lunedì

A Napoli fino al 9 maggio ritorna Montagskino la rassegna che presenta i migliori film in tedesco sottotitolati in italiano. 9 maggio 2022, "Die Besteigung des Chimborazo" (L'ascesa del Chimboraz) di Rainer Simon Montagskino

6 euro - Visite guidate gratuite a marzo al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato che si trova a Napoli nel Complesso Monumentale di Santa Chiara per conoscere assieme a degli esperti uno dei luoghi più belli della città di Napoli Prossima Sabato 4 maggio Visite Chiostro di Santa Chiara

6 euro - Complesso Monumentale Sant'Anna dei Lombardi un luogo ricco di capolavori

Una straordinaria chiesa nel centro di Napoli con capolavori rinascimentali e affreschi realizzati dal Vasari nel 1500 per la dinastia aragonese. La chiesa ha anche ospitato negli ultimi anni della sua vita Torquato Tasso che vi scrisse la Gerusalemme Liberata. Complesso di Sant'Anna dei Lombardi

6 euro - Da Castel Sant'Elmo con il panorama a 360° più bello di Napoli

Castel Sant'Elmo è il più grande dei sette castelli di Napoli e domina la città e l'intero golfo di Napoli dalla collina di San Martino al Vomero. Dai suoi spalti, che sono visitabili, si ammira il panorama più bello di Napoli da Mergellina, a Posillipo, dal Vomero ai Camaldoli a Capodimonte. Ingresso 6 euro con Museo del 900i. Castel Sant'Elmo

6 euro - Il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM) nella villa comunale

Aperto a Napoli un nuovo museo di circa 1000 mq all'interno della Villa Comunale di Napoli, nell'ex Circolo della Stampa di Napoli, la Casina del boschetto: il Museo Darwin - Dohrn (DaDoM) e la biblioteca del mare. Museo Darwin Dohrn (DaDoM)

7 euro - Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti, fino a 6 maggio - Venerdì 6 maggio - Chiesa di Santa Caterina da Siena Divertimenti strumentali Note Svelate

Ph Alessia della Ragione

7 euro - La mostra "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" nel Complesso di Donnaregina

(in alcuni giorni guida gratuita) Il Museo Diocesano Napoli ospiterà la mostra dal titolo "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" Una mostra straordinaria per ammirare, per la prima volta a Napoli, le grandi opere di Aniello Falcone che fu uno dei più grandi pittori napoletani della prima metà del Seicento. Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli

max 9 euro - Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti visite guidate per conoscere lo straordinario Teatro di San Carlo dal Lunedì alla Domenica Visite al Teatro San Carlo

10 euro - La Città dei Robot a Napoli all'Edenlandia con oltre 50 robot

Fino al 5 giugno 2022 a Napoli al PalaEden dell'Edenlandia ci sarà una straordinaria mostra sull'intelligenza artificiale con 50 nuovissimi e particolari modelli di robot. La Città dei Robot

10 euro - Visita guidata Fusarowalking

Sabato 7 Maggio ore 10.30 MOREA vi accompagnerà lungo le sponde del Lago Fusaro, laguna salmastra conosciuta fin dal III sec. a.C. come Acherusia Palus, alla scoperta di un luogo unico, ricco di storia e di leggenda, oggetto di visita da parte di illustri personaggi della cultura e della politica. La vicinanza al mare e la presenza di varie specie animali contribuiscono ad accrescerne la particolarità! Costi: Adulti: 10 Euro / Bambini dai 6 ai 13 anni: 5 euro L'evento verrà ripetuto anche- Prenotazione obbligatoria Tutte le info al 3281917307 - moreaoutdoor@gmail.com Morea FusaroWalking

10 euro - Palazzo Reale mostra permanente sulla storia di Napoli

Restaurate le grandi Scuderie Borboniche del Palazzo Reale di Napoli di 1800 mq dove ci sarà "La Galleria del Tempo" una mostra permanente sulla grande storia di Napoli La Galleria del Tempo

Compresa nel biglietto museo - "E' stata la mano di Dio": al MANN in mostra le foto di scena del film

Fino al 5 settembre 2022 al MANN di Napoli una bella mostra fotografica racconta il bellissimo film di Paolo Sorrentino attraverso 51 scatti ripresi sulle scene da Gianni Fiorito "È stata la mano di Dio - Immagini dal set"

EVENTI GRATUITI DA NON PERDERE VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

Due weekend di festa e sfilate di carri per il Gran Carnevale di Maiori

Nei due weekend del giorno 8 e del giorno 15 maggio 2022 ci sarà una grande festa a Maiori per la 48esima edizione del Gran Carnevale di Maiori. Rimandato da tempo per l'emergenza, il Gran Carnevale di Maiori ritorna come festa di primavera con ben due sfilate : Carnevale a primavera .

I laboratori del gusto: un mese di eventi enogastronomici del Parco Archeologico di Ercolano

Dal 24 aprile al 22 maggio 2022 si terranno ad Ercolano I laboratori del gusto , un ciclo di eventi enogastronomici del Parco Archeologico di Ercolano. I laboratori sono in collaborazione con Slow Food Vesuvio e si svolgeranno nel Parco Maiuri Prossimo il cece un alimento più antico dell'umanità - 8 maggio I laboratori del gusto

Vulcano 4S: eventi gratuiti a Torre del Greco

Musica, spettacoli e buon cibo, per tanti appuntamenti gratuiti a prenotazione obbligatoria con anche spettacoli di Paolo Caiazzo, Enzo Gragnaniello, Tony Esposito e Patrizio Rispo. E poi il Corteo storico con 100 figuranti, sbandieratori e musicisti Vulcano 4S: eventi gratuiti

Aperto gratuitamente il sentiero n 4 del Parco del Vesuvio "Attraverso La Riserva Tirone"

Aperto ad accesso libero al pubblico fino al 31 dicembre 2022 lo straordinario sentiero n. 4 "Attraverso la Riserva Tirone" del Parco Nazionale del Vesuvio il sabato e la domenica , sentiero n 4 del Parco del Vesuvio

Rassegna letteraria gratuita al tramonto nella splendida Villa Campolieto

Appuntamenti gratuiti al tramonto tra letture e presentazioni di libri alla presenza di noti autori. Al via Campolieto Book Garden nella straordinaria Villa Campolieto. Prossimo 13 maggio Campolieto Book Garden

Parco Nazionale del Vesuvio: apre gratis il sentiero n. 11 "La Pineta di Terzigno"

Un nuovo e bellissimo sentiero nel Parco Nazionale del Vesuvio in località Piana Tonda nel Comune di Terzigno percorribile anche dalle persone con difficoltà motorie. "La Pineta di Terzigno"

A Bacoli la spiaggia di Casevecchie, di oltre 5000 mq, torna fruibile dopo 40 anni

Un luogo stupendo viene restituito in questi giorni ai cittadini: liberata a Bacoli la spiaggia di Casevecchie, tra il centro di Bacoli e Miseno, dal lato del mare. Una spiaggia di oltre 5.000 mq di sabbia con un panorama mozzafiato.

Inaccessibile da oltre 40 anni viene restituita a tutti. A Bacoli la spiaggia di Casevecchie

Riapre il parco di Villa Bruno a San Giorgio a Cremano

Riaperto al pubblico il grande parco di Villa Bruno a San Giorgio, uno tra i più belli delle ville del Miglio d'Oro , Riapre il parco di Villa Bruno

@prolocogesualdo

Passeggiata a Gesualdo in Irpinia tra i borghi più belli d'Italia

Passeggiate con la pro loco per visitare il borgo di Gesualdo in provincia di Avellino, uno tra i borghi più belli d'Italia .

Con Gesualdo salgono a 12 i borghi campani presenti nella classifica nazionale. Gesualdo tra i borghi più belli d'Italia

Villa Arianna e Villa San Marco, le antiche domus di Stabiae: visite gratuite

Sii possono visitare gratuitamente le antiche Domus di Stabiae, centro commerciale già importante all'epoca dell'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C.. Due ville splendide si trovano a Castellammare di Stabia e Villa Arianna, la più antica, è stata riaperta da poco al pubblico dopo una lunga chiusura le antiche Domus di Stabiae

Passeggiate lungo il Sentiero dei Limoni da Maiori a Minori tra i limoneti della Costiera Amalfitana

Il sentiero dei Limoni è un meraviglioso percorso che collega le cittadine di Minori e Maiori della magnifica Costiera Amalfitana . Prima della costruzione della Statale Amalfitana era l'unica strada che collegava Maiori e Minori via terra.

Il Sentiero dei Limoni

EVENTI CON UN PICCOLO PAGAMENTO VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

Ph Pier Paolo Metelli

2 ingresso +3 euro le visite guidate - weekend nel sito Borbonico di Carditello

Fine settimana speciale a Carditello domenica 1 maggio nel magnifico Real sito Borbonico di Carditello. Visite accompagnate, giochi e pony per bambini weekend a Carditello

Prezzo 4 euro - Il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio per la biodiversità e la natura del vulcano

Inaugurato pochi giorni fa il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio a Boscoreale composto da vari edifici per conoscere la biodiversità e la natura del vulcano Museo del Vesuvio

Prezzo 5 euro - Visite al Teatro Antico di Ercolano con uno percorso sotterraneo

Ripartono le visite guidate allo straordinario teatro antico di Ercolano con un affascinante percorso sotterraneo a oltre 20 metri di profondità. Il teatro fu il primo monumento ad essere scoperto nel periodo borbonico Prossima sabato 30 aprile e Teatro Antico di Ercolano

Prezzo dai 5 ai 9 euro - A Vico Equense la mostra Salvador Dalì - Luce. I Tesori del Maestro

Fino al 30 aprile 2022 nel Complesso Monumentale della Santissima Trinità e Paradiso di Vico Equense, la mostra Salvador Dalì - Luce. I Tesori del Maestro, incentrata sui preziosi ideati da Dalì, Dalì - Luce. I Tesori del Maestro Ph Salvador Dalì - Luce. I Tesori del Maestro

Prezzo 5 euro - Visite guidate al percorso archeologico nella Puteoli romana sotto il Rione Terra

Riapre alle visite la Puteoli romana ben conservata sotto il Rione Terra. Un percorso coinvolgente e da non perdere La Puteoli romana

Prezzo 4 o 7 euro - Il Macellum di Pozzuoli e la Piscina Mirabilis di Bacoli aprono a visite guidate, tour e eventi

Da questa estate il Macellum di Pozzuoli, (il Tempio di Serapide) e la Piscina Mirabilis di Bacoli saranno visitabili grazie a due partner privati. Ingresso 4 Macellum - 7 Piscina Mirabilis Tempio Serapide e Piscina Mirabilis

5 euro-8 euro a/r. Riparte la funivia del Monte Faito: in 7 minuti dal mare alla montagna

Riprendono sabato 16 aprile le corse della straordinaria Funivia del Faito, che in 7 minuti ci portano dal mare ai boschi del Monte Faito tra panorami straordinari. Riprende la Funivia del Faito

8 euro - Puteoli Sacra: visite straordinarie alle bellezze del Rione Terra

Un nuovo percorso di visita alla scoperta delle straordinarie bellezze del sito archeologico e museale nel Rione Terra di Pozzuoli in Via Marconi 2/A che si chiama "Puteoli Sacra" Un viaggio di 2500 anni tra l'arte e la bellezza con visite guidate allo straordinario tempio-duomo, nato dalle colonne marmoree del tempio di Augusto e ad altre bellezze site sul Rione Terra Puteoli Sacra :

Ph Facebook Puteoli Sacra

8 euro - Visite guidate e tanti eventi nell'Oasi WWF del Bosco di San Silvestro

In ogni weekend ci saranno delle belle passeggiate guidate e altri eventi tra i boschi e la natura dell'Oasi di San Silvestro a San Leucio a Caserta. prossima 4 maggio Oasi Bosco di San Silvestro

10 euro - Fusarowalking. Passeggiata sulle sponde del Fusaro

Sabato 7 Maggio ore 10.30 MOREA vi accompagnerà lungo le sponde del Lago Fusaro, laguna salmastra conosciuta fin dal III sec. a.C. come Acherusia Palus, alla scoperta di un luogo unico, ricco di storia e di leggenda, oggetto di visita da parte di illustri personaggi della cultura e della politica. La vicinanza al mare e la presenza di varie specie animali contribuiscono ad accrescerne la particolarità !Costi: Adulti: 10 Euro / Bambini dai 6 ai 13 anni : 5 euro - Prenotazione obbligatoria Tutte le info al 3281917307 - moreaoutdoor@gmail.com Morea FusaroWalking

© Napoli da Vivere - riproduzione riservata - Questo articolo è un contenuto originale di Napoli da Vivere e pertanto protetto da copyright. La sua copia è vietata e la sua riproduzione anche parziale deve essere autorizzata

Total: 0

Santa Caterina da Siena **«Frescobaldi e Bach»**

Nella Chiesa di Santa Caterina da Siena per la Fondazione Pietà de' Turchini e la Note svelate c'è il clavicembalista Francesco Cera, che torna da solista con il concerto intitolato «Frescobaldi e Bach. Pathos e Intelletto».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946

Gli appuntamenti

● Santa Caterina da Siena

Ospite della Fondazione Pietà de' Turchini (ore 19), il celebre organista e clavicembalista Francesco Cera esegue toccate e contrappunti di Frescobaldi e Bach. Con il patrocinio Città metropolitana di Napoli

● Giornata mondiale del jazz

Pomigliano jazz festeggia al Palazzo dell'orologio di Pomigliano d'Arco. Si inizia alle 18,15 con una visita guidata alla mostra "Sound Stories" per poi proseguire alle 19 con la presentazione del libro di Marco Zurzolo "I napoletani non sono romantici" con Onofrio Piccolo (direttore artistico di Pomigliano Jazz), il sindaco di Pomigliano d'Arco Gianluca Del Mastro e il critico musicale Stefano de Stefano. Chiusura con un live del Marzo Zurzolo Quartet.

● L'Asilo

Il Duo Bordèl dal vivo per la rassegna "Disseminazioni". Francesco Venga (mandolino e viola) e Duilio Meucci (chitarra) eseguono Mazurka sentimentale di Munier, Tango di Accarino, Quatre Pièces Intimes di Bogdanovic e Histoire du Tango di Piazzolla.

● Laterzagorà

Luigi Trucillo presenta "Birds" (Giometti & Antonello) nello spazio libreria del teatro Bellini alle ore 11. Con l'autore interviene Silvio Perrella, letture di Enza Silvestrini.

● Tin

Alle 18,30 l'inaugurazione del nuovo corso per il teatro T.I.N. (Teatro Instabile Napoli) in vico Fico Purgatorio ad Arco con la direzione artistica dell'attore e regista Gianni Sallustro. Nell'occasione sarà allestita una piccola mostra a cura della Scarabattola insieme a performance teatrali a cura dell'Accademia Vesuviana del Teatro e Cinema.

● Bolivar

Ispirato alle storie di Gianni Rodari, "Favole senza fili + 1" è uno spettacolo di danza della compagnia Funa, scritto da Martina Di Matteo e diretto da Marianna Moccia (ore 20,30). L'appuntamento è a cura di "Nu'Tracks".





LoSpeakersCorner.eu

EVENTI CULTURA SOCIETÀ



Cultura Musica

Frescobaldi e Bach secondo Francesco Cera

📅 30 Aprile 2022 👤 Tonia 💬 0 commenti 🏷️ Bach, Chiesa di Santa Caterina da Siena, clavicembalo, Francesco Cera, Frescobaldi, Pietà de' Turchini

📊 Post Views: 91

L'omaggio di Francesco Cera a Frescobaldi e Bach, due capisaldi della musica per clavicembalo e organo in stagione alla Pietà de' Turchini

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI – Nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, protagonista del nuovo appuntamento della stagione **Note Svelate**, sabato 30 aprile alle ore 19 è in programma la performance del clavicembalista Francesco Cera.



la storia della musica per tastiera.

Girolamo Frescobaldi, nel primo Seicento, raccoglie l'eredità del Rinascimento

Il virtuoso torna alla **Pietà de' Turchini** da solista con il concerto intitolato **Frescobaldi e Bach. Pathos e Intelletto**. Un omaggio a due capisaldi assoluti della musica per clavicembalo e per organo, due poli entro i quali si orienta



Archivi

[Aprile 2022](#)
[Marzo 2022](#)
[Febbraio 2022](#)
[Gennaio 2022](#)
[Dicembre 2021](#)
[Novembre 2021](#)
[Ottobre 2021](#)
[Settembre 2021](#)
[Agosto 2021](#)
[Luglio 2021](#)
[Giugno 2021](#)
[Maggio 2021](#)
[Aprile 2021](#)
[Marzo 2021](#)
[Febbraio 2021](#)
[Gennaio 2021](#)
[Dicembre 2020](#)
[Novembre 2020](#)
[Ottobre 2020](#)
[Settembre 2020](#)
[Agosto 2020](#)
[Luglio 2020](#)
[Giugno 2020](#)
[Maggio 2020](#)
[Aprile 2020](#)
[Marzo 2020](#)
[Febbraio 2020](#)
[Gennaio 2020](#)
[Dicembre 2019](#)



italiano, la grande arte del contrappunto, ma allo stesso tempo è capace di comporre in un modo nuovo, basato sulla fantasia e sull'espressione dei sentimenti secondo una forma musicale discorsiva. Johann Sebastian Bach raglie a sua volta l'eredità del contrappunto, anche quello di Frescobaldi, e lo elabora attraverso forme, stilemi e armonie a lui contemporanei.

Il programma del concerto propone una scelta di composizioni di Frescobaldi, che spaziano dal vivace contrappunto della Canzone al barocco imprevedibile della Toccata, dalle continue metamorfosi formali del Capriccio all'estasi mistica della Toccata per l'elevazione (pensata per commentare il momento liturgico della consacrazione). Conclude il piccolo ritratto frescobaldiano la Bergamasca, divertente e spigliato capriccio che adotta il tema di una canzone popolare per avvicinare nobili variazioni contrappuntistiche.

Il modo di far parlare la tastiera – sottolinea Francesco Cera – attraverso toccate e contrappunti intuita dal genio formidabile di Frescobaldi trova in Bach, a cento anni di distanza, un seguace di sublime livello.

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione per e-mail a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass rafforzato e l'uso della mascherina FFP2.

Per maggiori informazioni:  www.turchini.it,  081402395

Francesco Cera

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...

← Il Racconto, Delusione

Gabriella | Distacchi →

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Novembre 2019

Ottobre 2019

Settembre 2019

Agosto 2019

Luglio 2019

Giugno 2019

Maggio 2019

Aprile 2019

Marzo 2019

Febbraio 2019

Gennaio 2019

Dicembre 2018

Novembre 2018

Ottobre 2018

Settembre 2018

Agosto 2018

Luglio 2018

Giugno 2018

Maggio 2018

Aprile 2018

Marzo 2018

Febbraio 2018

Gennaio 2018

Dicembre 2017

Novembre 2017

Ottobre 2017

Settembre 2017

Agosto 2017

Luglio 2017

Giugno 2017

Maggio 2017

Aprile 2017

Marzo 2017

Febbraio 2017

Gennaio 2017

Dicembre 2016

Novembre 2016

Ottobre 2016

Settembre 2016

Agosto 2016

Luglio 2016

Giugno 2016

SABATO 30 APRIL 2022

ATTIVAZIONE RSS

CONCORSO
LIRICO
INTERNAZIONALE
JOLE
DE MARIA

ISCRIZIONI ENTRO IL 14/05/22

OperaClick

quotidiano di informazione operistica e musicale

CONCORSO
LIRICO
INTERNAZIONALE
JOLE
DE MARIA

ISCRIZIONI ENTRO IL 14/05/22

HOME RECENSIONI INTERVISTE SPECIALI EDITORIALI NEWS BIOGRAFIE FORUM RADIO & TV LA REDAZIONE ARTISTI

BANDO DI SELEZIONE per cantanti lirici e maestri collaboratori

Maggio Musicale Fiorentino

CLIP

8° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE DI PORTOFINO

19 - 24 Luglio 2022

SCADENZA ISCRIZIONI: 12 Giugno 2022

Info e iscrizioni:
iscrizioni@portofinoclip.it
www.portofinoclip.it

Associazione Bottesini

AUTORI VARI

Napoli - Villa Pignatelli: Primadonna / Primouomo nell'opera del primo Settecento

Una volta tanto varrebbe la pena iniziare a descrivere un concerto dalla fine, dal bis che **Teresa Iervolino** seguita dai Talenti vulcanici diretti da Christophe Rousset ha concesso al pubblico che riempiva la veranda neoclassica dell'ottocentesca Villa Pignatelli di Napoli.

Questo bis era "Nel profondo e cieco mondo" dall'*Orlando Furioso* di Vivaldi, aria spettacolare, di temperamento, per niente facile. Eppure la Iervolino l'ha eseguita con veemenza e precisione, fresca come una rosa e come se niente fosse alla fine di un concerto lungo e impegnativo, interamente dedicato, per il resto, a compositori della scuola napoletana.

Una scelta di repertorio a cui da anni la Fondazione **Pieta' dei Turchini** ci ha abituato e che era venuta a mancare negli ultimi periodi per ovvi motivi, e adesso messa insieme dal musicologo Paologiovanni Maione con il solito gusto per le proposte rare all'ascolto. D'altra parte già il titolo della serata, *Primadonna/Primouomo nell'opera del Settecento*, faceva capire che si trattava di numeri per grandi protagonisti, e la Iervolino si è ritrovata a ridare voce alle musiche composte per le esibizioni dei maggiori cantanti di allora, da Caffarelli al "Nicolino" Nicola Grimaldi alla "Romanina" Marianna Benti-Bulgarelli (già rievocata anni fa sempre dai Turchini in una serata con protagonista Giuseppina Bridelli).

Leonardo Leo, Leonardo Vinci, Nicola Porpora e Domenico Sarro sono gli autori delle quattro opere scelte per il recital, con due arie per ciascuna di esse e l'aggiunta di "Se penso a Statira" dall'*Arsace* di Sarro a chiudere il programma annunciato. Un vero tour de force in cui Teresa Iervolino ha avuto buon gioco anche per la lunga frequentazione col repertorio antico grazie alla quale conosce il modo per renderlo in modo preciso ma senza fare accademia, anzi mostrando un'autentica emozione nel rendere vividi i tanti affetti in gioco. Tutto, stavolta, stimolata dalla presenza di un direttore del calibro di Rousset, eccezionalmente sul podio dei Talenti vulcanici, l'ensemble dei Turchini, a celebrarne il decennale dalla fondazione.

La Iervolino mostra da subito piglio e sicurezza, il numero di esordio è un'aria di sgomento come



1 di 8

La locandina

Data dello spettacolo: 30 Apr 2022

Giovanni Battista Pergolesi	Li prodigi della divina grazia nella conversione e morte di S. Guglielmo Duca d'Aquitania - Sinfonia
Leonardo Leo	Argene: "Ferma crudele... Confusa, smarrita"
Leonardo Vinci	Silla dittatore: "Del tuo più bel sembiante"
Alessandro Scarlatti	Sonata a quattro in re minore
Domenico Sarro	Il Valdemaro: "Ah che nel mezzo... L'idol mio veder mi sembra"
Nicola Porpora	La Semiramide riconosciuta: "Fuggi dagli occhi miei"
Nicola Porpora	Sinfonia in La maggiore
Nicola Porpora	La Semiramide riconosciuta: "Parti l'infida... Passagier che sulla sponda"

Rotary Club Milano San Babila

30th EDITION

PREMIO DI STUDIO MUSICALE

MARCO KOLIQUI

SELEZIONI TRAMITE L'INVIO DI VIDEO

FINALE IN PRESENZA IL 29 MAGGIO 2022

DATA LIMITE PER LE ISCRIZIONI 29 APRILE 2022

TEATRO SOCIALE CAJELLI BUSTO ARSIZIO 1891

BA Lirica 2022

CONCERTO DEI FINALISTI SABATO 7 MAGGIO ore 21

BATIRICA

1° INTERNATIONAL VOICE COMPETITION

dal 4 al 7 maggio 2022

iscrizioni entro il 25 aprile 2022

CBS di Busto Arsizio

"Confusa, smarrita" dall'*Argene*, ancora di Sarro, che l'ha costretta a salti di ottava risolti senza sforzo alcuno, preceduta dal lungo e impegnativo recitativo "Ferma, crudele", sottolineato dagli accordi ora incalzanti ora sospesi dell'orchestra.

In più di un momento è venuto da pensare che il timbro autenticamente mezzosopranile dell'interprete desse la realizzazione più compiuta a queste note, così i due momenti della *Semiramide riconosciuta* di Porpora: la contrastata "Passaglier che sulla sponda" che fu eseguita da Caffarelli e l'aria di *Semiramide*, l'agitata "Fuggi dagli occhi miei" che ha chiuso la prima parte della serata in cui voce piena e timbro dai toni caldi si sposano bene con la regalità dell'espressione.

Il *Silla dittatore* di Leonardo Vinci nacque al Teatro San Bartolomeo di Napoli nel 1723 proprio per i due divi di cui dicevamo, il Nicolino e la Benti Bulgarelli. Teresa Iervolino riprende le note scritte per entrambi differenziando emotivamente i momenti ma unificandoli con istinto d'interprete, così nel furore di "Empi, volete sangue" e in "Del tuo più bel sembiante" dove l'anima è più placata.

Curiosa coincidenza, gli intermezzi buffi per questa stessa opera, *Albino e Plautilla*, furono riproposti pochi anni fa in una serata organizzata dai Turchini e stanno rivivendo in queste ultime settimane, trasmessi da Rai5.

Protagonista al pari della cantante l'ensemble dei **Talenti vulcanici**, multiforme nel senso che vi trovano posto giovani strumentisti da diversi paesi che qui ricevono formazione. **Christophe Rousset** ha imposto un'impronta ben netta all'insieme. Fin dall'inizio della Sinfonia dalla composizione sacra *Li prodigi della divina grazia nella conversione e morte di S. Guglielmo duca d'Aquitania* di Pergolesi, l'attacco autorevole e deciso ha segnato la cifra dell'orchestra in questa serata: dinamiche variegata, controllo serrato dei tempi con chiaroscuri che rendevano sferzante il discorso musicale. Se la *Sonata a quattro* in re minore di Alessandro Scarlatti ha rivelato l'equilibrio fra le sezioni strumentali così come la *Sinfonia in la maggiore* di Porpora, la vera gemma della parte strumentale è stata la proposta del *Concerto n. 5 in la maggiore* di Francesco Durante con la sua stringata magnificenza. Nel toccante Largo trova il momento di migliore espressione la tiorba di **Elisa La Marca**, solista da apprezzare così come il virtuoso primo violino di **Simone Pirri** o il clavicembalo di **Marco Crosetto** e tutti gli altri a formare un insieme di grande compattezza.

Sala gremitissima, successo pieno.

La recensione si riferisce all'esecuzione del 22 aprile 2022.

Bruno Tredicine

Domenico Sarro	<i>Il Valdemaro</i> : "Se fossero le lagrime"
Francesco Durante	<i>Concerto n. 5 in La maggiore</i>
Leonardo Leo	<i>Argene</i> : "Son fra ritorte"
Leonardo Vinci	<i>Silla dittatore</i> : "Empi volete sangue"
Domenico Sarro	<i>Arsace</i> : "Onde in sì fiera sorte... Se penso a Statira"
Teresa Iervolino	mezzosoprano
Christophe Rousset	direzione
Talenti Vulcanici	

RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

Parole chiave:

ULTIME NEWS

29 aprile 2022



Presentato il cartellone della 48a edizione del Festival della Valle d'Itria: in scena cinque secoli di storia dell'opera

Comunicato Stampa

Inaugurazione il 19 luglio al Palazzo Ducale di Martina Franca con Le joueur di Prokofiev regia di David Pountney tratto da Il giocatore di Dostoevskij nella versione francese del...

[leggi tutto...](#)

29 aprile 2022



Concorso Pianistico Internazionale Alessandro Casagrande 32a edizione, Terni 11-17 settembre 2022

Comunicato Stampa

Dall'11 al 17 settembre 2022 torna a Terni il Concorso Casagrande, che quest'anno celebra il 100° anniversario dalla nascita del compositore ternano. Cina, Giappone, Italia, Mongolia, Perù,...

[leggi tutto...](#)

27 aprile 2022



Venerdì 06 maggio 2022 alle ore 18.00 gli Amici della Lirica di Piacenza assegneranno la XXVI° "Targa Flaviano Labò" al basso MICHELE PERTUSI presso la Sala dei Teatini a Piacenza in via Scalabrini, 9.

Comunicato Stampa

La prestigiosa Targa dedicata all'illustre concittadino, è stata istituita nel 1992, l'anno successivo alla morte di Flaviano ed è ormai giunta alla XXVI edizione, inizialmente assegnandola ai...

[leggi tutto...](#)

26 aprile 2022



Speranza Scappucci torna sul podio per la Stagione Sinfonica dopo il successo de I Capuleti e i Montecchi

Comunicato Stampa

Il 2, 5 e 9 maggio la direttrice presenta pagine "italiane" di Schubert, Mozart e Mendelssohn. E dal 9 va in onda su Rai3 "La gioia della musica", 25 puntate in cui si racconta la musica...

[leggi tutto...](#)

26 aprile 2022



spettacoli

Chiesa di Santa Caterina da Siena a Napoli, Frescobaldi e Bach secondo Francesco Cera

Sabato 30 aprile 2022, ore 19, l'omaggio a due capisaldi della musica per clavicembalo e organo in stagione alla Pietà de' Turchini

29 Aprile 2022

Condividi su Facebook

Tweet su Twitter

Seguici su facebook!



70 Fans

MI PIACE

Le nostre rubriche

cultura	785
enogastronomia	282
eventi	656
in giro	523
notizie	1.001
Senza categoria	136
spettacoli	1.494

Articoli Recenti

Chiesa di Santa Caterina da Siena a Napoli, Frescobaldi e Bach secondo Francesco Cera

29 Aprile 2022

Bonaccini accoglie la pizza gemellata dei pizzaioli napoletani

29 Aprile 2022

Teatro Trianon Viviani, "L'EREDITA' SCARPETTA" con spettacoli teatrali e incontri

29 Aprile 2022

L'Amore è, grande successo del Charity Event per la LILT Napoli

29 Aprile 2022

Al Trianon Viviani, Francesca Marini canta Napoli: "Mia cara città", recital in prima assoluta

28 Aprile 2022

Sabato 30 aprile 2022, ore 19, l'omaggio a due capisaldi della musica per clavicembalo e organo in stagione alla Pietà de' Turchini

Sabato 30 aprile, alle ore 19.00 presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena, protagonista del nuovo appuntamento della stagione "Note Svelate" è il clavicembalista Francesco Cera, che torna alla Pietà de' Turchini da solista con il concerto intitolato "Frescobaldi e Bach. Pathos e Intelletto".

Un omaggio a due capisaldi assoluti della musica per clavicembalo e per organo, due poli entro i quali si orienta la storia della musica per tastiera. Frescobaldi, nel primo Seicento, raccoglie l'eredità del Rinascimento italiano, la grande arte del contrappunto, ma allo stesso tempo è capace di comporre in un modo nuovo, basato sulla fantasia e sull'espressione dei sentimenti secondo una forma musicale discorsiva. Bach raglie a sua volta l'eredità del contrappunto, anche quello di Frescobaldi, e lo elabora attraverso forme, stilemi e armonie a lui contemporanei.

Il programma del concerto propone una scelta di composizioni di Frescobaldi, che spaziano dal vivace contrappunto della Canzone al barocco imprevedibile della Toccata, dalle continue metamorfosi formali del Capriccio all'estasi mistica della Toccata per l'elevazione (pensata per commentare il





momento liturgico della consacrazione). Conclude il piccolo ritratto frescobaldiano la Bergamasca, divertente e spigliato capriccio che adotta il tema di una canzone popolare per avvicinare nobili variazioni contrappuntistiche.

“Il modo di far parlare la tastiera – sottolinea Francesco Cera – attraverso toccate e contrappunti intuita dal genio formidabile di Frescobaldi trova in Bach, a cento anni di distanza, un seguace di sublime livello”.

Francesco Cera, clavicembalista e organista, è apprezzato interprete della musica antica, in modo particolare del repertorio tastieristico italiano tra '500 e '700 e come direttore di musica vocale. Allievo di Luigi Ferdinando Tagliavini e di Gustav Leonhardt, nel 1991 è entrato nell'ensemble Giardino Armonico, col quale ha inciso per Teldec e tenuto concerti in tutta Europa. Nel 1996 fonda l'Ensemble Arte Musica, specializzato nella musica vocale italiana, col quale ha interpretato opere profane e sacre di Monteverdi (incluso il Vespro), Gesualdo, Luzzaschi, D'India, Stradella, fino a cantate del settecento napoletano. Dal 1990 tiene concerti come solista e direttore dell'Ensemble Arte Musica in prestigiose rassegne quali Musica e poesia a San Maurizio a Milano, l'Accademia Filarmonica a Roma, il Festival Monteverdi a Cremona, la Sagra Musicale Malatestiana a Rimini, Festival delle Fiandre, Festival Oude Muziek a Utrecht, Resonanzen a Vienna, Baroktage Melk, Philharmonie Köln, Tage Alter Musik a Herne, Ladegard a Oslo, i Festival di musica barocca di Maguelone e di Saint-Michel en Thiérache, Les Sommets Musicaux a Gstaad, e su organi storici in Europa e Scandinavia. Inoltre ha collaborato con Diego Fasolis e I Barocchisti, con le cantanti Guillemette Laurens e Letizia Calandra, i violinisti Enrico Onofri e Marco Serino, il liutista Francesco Romano.

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione per e-mail a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it, tel. 081402395.

TAGS [Bach](#) [barocchisti](#) [Chiesa della Pietà de' Turchini](#) [chiesa Pietà de' Turchini](#) [Frescobaldi](#)

CONDIVIDI



tweet

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Teatro Trianon Viviani,
"L'EREDITA' SCARPETTA" con
spettacoli teatrali e incontri

Al Trianon Viviani, Francesca
Marini canta Napoli: "Mia cara
città", recital in prima assoluta

Astradoc, Paola Piacenza
presenta a Napoli il
documentario "Il fronte interno"
con Domenico Quirico



Per maggiori informazioni scrivete a:

assonapoliassonapoli@gmail.com

Oppure compila il form

Nome

Email

Oggetto

Messaggio

☐ Accetto il trattamento dati personali

Invia Messaggio

ASSONAPOLI

NAPOLI. FARE VEDERE ASCOLTARE

In evidenza

Trending
Le Parole del
Museo,

Contatti

Contattaci

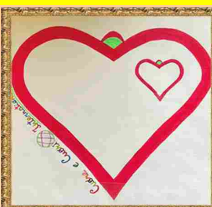
Privacy Policy

Cookie Policy



L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Usiamo i cookie per assicurarti la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi pensiamo che tu sia interessato. Leggi altro.



"Cuore e Cuori International"
Sei un imprenditore che vuole investire in qualcosa di originale, semplice, redditizio e innovativo...
Ti proponiamo il copyright di un gioco internazionale sensazionale e socialmente inclusivo. Basta portare sempre con sé il nostro simbolo ben visibile ovunque si vada per fare nuove amicizie e con il codice abbinato vincere **FAVOLOSI PREMI**

CONTATTACI:
cuoreecuariinternational@pec.it
mastrogiorio1954@gmail.com
Cell. 3313682166
e AVRAI TUTTE LE INFORMAZIONI



Diretto da Anna Maria Ghedina

Informazione
Spettacolo
Attualità
Turismo

Cerca nel sito

Vai



HOME • CHI SIAMO • LA REDAZIONE • CONTATTI • PUBBLICITÀ • ABBONAMENTI • DOVE ACQUISTARE •

Tu sei qui: [Home](#) → [Notizie](#) - [musica classica/lirica/](#) → [FRESCOBALDI E BACH SECONDO FRANCESCO CERA](#)

FRESCOBALDI E BACH SECONDO FRANCESCO CERA

Data pubblicazione: 29-04-2022



Sabato 30 aprile, alle ore 19.00 presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena, protagonista del nuovo appuntamento della stagione "Note Svelate" è il clavicembalista Francesco Cera, che torna alla Pietà de' Turchini da solista con il concerto intitolato "Frescobaldi e Bach. Pathos e Intelletto". Un omaggio a due capisaldi assoluti della musica per clavicembalo e per organo, due poli entro i quali si orienta la storia della musica per tastiera. Frescobaldi, nel primo Seicento, raccoglie l'eredità del Rinascimento italiano, la grande arte del contrappunto, ma allo stesso tempo è capace di comporre in un modo nuovo, basato sulla fantasia e sull'espressione dei sentimenti secondo una forma musicale discorsiva. Bach raglie a sua volta l'eredità del contrappunto, anche quello di Frescobaldi, e lo elabora attraverso forme, stili e armonie a lui contemporanei. Il programma del concerto propone una scelta di composizioni di Frescobaldi, che spaziano dal vivace contrappunto della Canzone al barocco imprevedibile della Toccata, dalle continue metamorfosi formali del Capriccio all'estasi mistica della Toccata per l'elevazione (pensata per commentare il momento liturgico della consacrazione). Conclude il piccolo ritratto frescobaldiano la Bergamasca, divertente e spigliato capriccio che adotta il tema di una canzone popolare per avvicinare nobili variazioni contrappuntistiche.

"Il modo di far parlare la tastiera – sottolinea Francesco Cera - attraverso tocche e contrappunti intuita dal genio formidabile di Frescobaldi trova in Bach, a cento anni di distanza, un seguace di sublime livello". L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Prenotazione per e-mail a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it, tel. 081402395.



Informazioni

- [Bandi gare concorsi](#)
- [Legislazione](#)
- [Tutti Gli Uomini Del Turismo](#)
- [Le Borse Del Turismo Internazionali](#)
- [I Convention Bureau](#)
- [Assessorati al Turismo regionali d'Italia](#)
- [Enti Bilaterali del Turismo in Italia \(EBT\)](#)
- [FIAVET](#)

Variety

- [Futurescion by Pagnini](#)

Viaggi

- [Italia](#)
- [Estero](#)

Iniziativa

- [Operazione Simpatia](#)
- [Moda/Bellezza](#)
- [Sanità](#)



Notizie

- [Comune - Regione - Città Metrop.](#)
- [Alimentazione / Enogastr/Agroalim/ Fiere /prodotti](#)
- [Attualità](#)
- [cinema - festival - corti](#)
- [Cultura - Arte - Letteratura - Scienze](#)
- [cronaca](#)
- [Danza/ moderna/classica](#)
- [Eventi/Manif./Fiere](#)
- [lettere/opinioni](#)
- [Lettture consigliate](#)
- [Motori](#)
- [musica - radio - tv - web - youtube](#)
- [musica classica/lirica/](#)
- [Politica, Lavoro, Sindacati](#)
- [Spettacoli](#)
- [Sport/Gioco](#)
- [Teatri](#)
- [Trasporti/](#)
- [Turismo/Alberghi/ Assoc.Cateq./Fiere Settore](#)


[Concerti](#) [Eventi](#) [Mostre](#) [Spettacoli Teatrali](#) [+ 1 more](#)

Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 29 aprile al 1 maggio 2022

28 Aprile 2022 · Rino Mastropaolo



Seguici



Napoli Da Vivere

 Facebook

 Twitter

 Pinterest

 Email

 Tweet

Tante cose da fare a Napoli anche nel prossimo fine settimana dal 29 aprile al 1 maggio 2022 con tante proposte da non perdere. Tanti eventi in città e alla fine del post una piccola guida alle pizzerie e alle paninoteche da provare a Napoli

I più letti della settimana



Cosa fare a Napoli e in Campania il giorno 25 aprile 2022, festa della Liberazione



Lunedì 25 Aprile 2022: apertura straordinaria dei Musei e dei luoghi di Cultura a Napoli e in Campania

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Anche dal 29 aprile al 1 maggio 2022, si svolgeranno sempre tanti **eventi a Napoli**. Di seguito troverete gli eventi a Napoli. Per quelli fuori città e in tutta la Campania c'è un altro nostro post specifico che verrà pubblicato nei prossimi giorni. Gli eventi sono raggruppati per **Visite guidate, Spettacoli e concerti, Eventi per bambini, Eventi particolari in città, le Mostre a Napoli e una piccola guida a dove mangiare nel weekend**.

Eventi del weekend dal 29 aprile al 1 maggio 2022



© Napoli da Vivere

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend. Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

- [Le sagre e le feste da non perdere in Campania nel prossimo weekend](#)
- [Eventi vicino a Napoli e in Campania nel weekend dal 29 aprile al 1 maggio 2022](#)
- [Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 29 aprile al 1 maggio 2022](#)
- [4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 29 aprile al 1 maggio 2022](#)
- [Le mostre da non perdere a Napoli e in Campania in questo weekend](#)



Eventi vicino Napoli e in Campania dal 22 al 25 aprile 2022, il weekend della festa della liberazione



Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 22 al 25 aprile 2022



Riapre all'Edenlandia di Napoli il Maniero, lo storico Castello Fantasma del parco

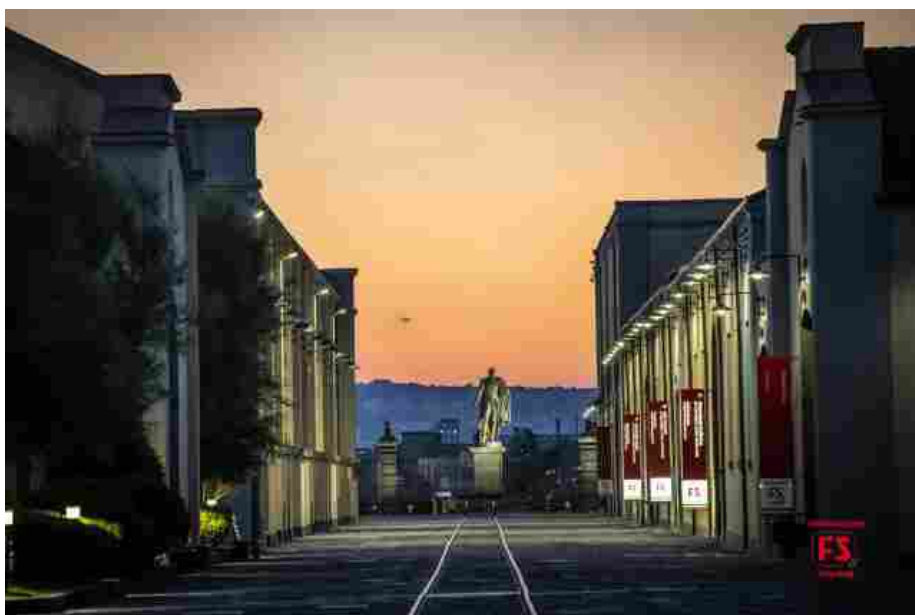
Le ultime notizie



Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 29 aprile al 1 maggio 2022

28 Aprile 2022

Eventi da non perdere nel weekend



Musei gratis a Napoli e in Campania domenica 1 maggio

Torna l'evento domenica al Museo e **ogni prima domenica del mese** ci sarà l'accesso gratuito ai musei e aree archeologiche **statali** anche a Napoli e in Campania. Prossimo domenica 1 maggio 2022. **Musei gratis**

AperiArt: aperitivo di sera sul mare al Museo di Pietrarsa a Napoli

Sabato 30 aprile 2022 nuovo appuntamento **AperiArt** al Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa. Una serata sul mare a Pietrarsa tra musica e cultura. Il 30 aprile 2022 Alfonso Brandi che, con la sua 'Chitarra Orchestra'. **AperiArt: aperitivo serale a Pietrarsa**

Viaggio nella storia del Regno di Napoli: spettacolo itinerante alla Reggia di Portici

A grande richiesta, sabato 30 Aprile 2022, due spettacoli itineranti **"La reggia di Portici – Viaggio nella storia del regno di Napoli"** proprio nelle magnifiche sale della Reggia borbonica. **Viaggio nella storia del Regno di Napoli**



CE Gusto a Caserta: il meglio dello street food all'Urban Park con Concertone del 1 maggio

28 Aprile 2022



4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 29 aprile al 1 maggio 2022

27 Aprile 2022



Musei Gratis a Napoli e in Campania domenica 1 maggio 2022

27 Aprile 2022



AperiArt al Museo di Pietrarsa a Napoli: l'aperitivo di sera sul mare al Caffè Bayard e al Limoneto

26 Aprile 2022



Il Tartufo di Molière, Prima nazionale a Napoli al Teatro Mercadante

26 Aprile 2022



Ph Karma Arte Cultura Teatro

Vincenzo Salemme con "Napoletano? e famme 'Na Pizza" al Teatro Diana a Napoli

Dal 29 aprile al 2 maggio 2022 nuove date per Vincenzo Salemme con il nuovo spettacolo "Napoletano? E famme 'na pizza" a Napoli al Teatro Diana del Vomero [Salemme al Diana](#)

Giovanni Allevi in concerto al Teatro Augusteo di Napoli con Estasi Tour

Il bravissimo e straordinario Giovanni Allevi sarà in concerto a Napoli il 4 maggio 2022 al Teatro Augusteo con il suo Estasi Tour il live piano solo 2022. [Allevi a Napoli](#)

Zephyros, Il soffio dell'anima: serata musicale straordinaria nel Museo di Pietrarsa

Una imperdibile serata il 7 Maggio 2022 sul mare nel Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa. "ZEPHYROS - Il soffio dell'anima", una serata musicale a cura del Maestro Ivana D'Addona [ZEPHYROS - Il soffio dell'anima](#)

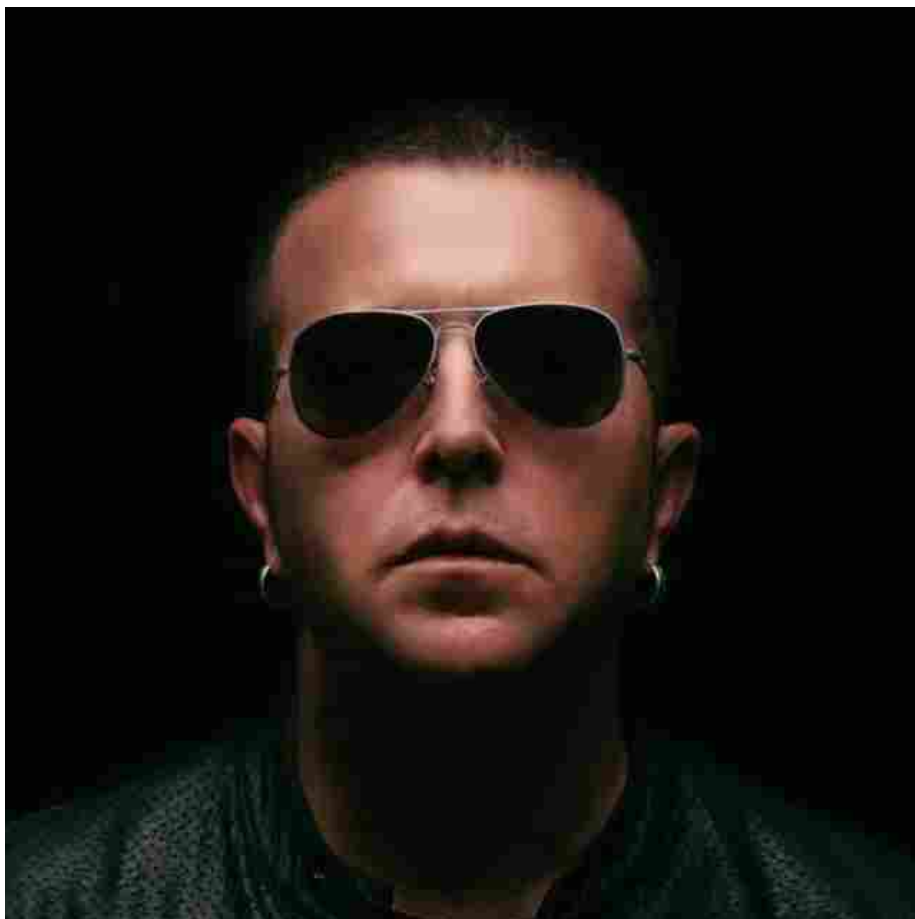
Apri a Napoli Burgez, il fast food di qualità più irriverente d'Italia

Burgez il primo fast food di qualità italiano apre a Napoli a via Chiaia. Il primo locale nel sud Italia. Burgez è una catena di locali ma anche un fenomeno di costume, di comunicazione e di marketing [Burgez a Napoli](#)

Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0€ (o quasi!)

Quante volte ti sei chiesto cosa puoi vedere e fare a Napoli in 1 giorno con 0€? Scoprillo con noi e con l'influencer Antonio di Maiolo [Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0€](#)

Spettacoli e concerti da non perdere a Napoli



Prima nazionale al Teatro Mercadante per il Tartufo di Molière

Fino al 1 maggio 2022 al Teatro Mercadante di Napoli ci sarà una prima assoluta per il **Tartufo di Molière** del 40enne regista parigino **Jean Bellorini** il **Tartufo di Molière**

Spettacoli gratuiti al Teatro Diana di Sal Da Vinci, Franco Riccardi e Andrea Sannino

Quattro grandi serate gratuite, dal 25 al 28 aprile 2022, al **Teatro Diana di Napoli** con quattro spettacoli per la rassegna "**Nanà, la Napoli degli ultimi romantici**" all'insegna della musica d'autore. [Spettacoli gratuiti al Teatro Diana](#)

Eugenio Bennato in concerto al Teatro Trianon Viviani

Sabato 30 aprile 2022 a Napoli al Trianon Viviani, il teatro della canzone napoletana, un concerto da non perdere di **Eugenio Bennato** con "**W chi non conta niente**". [Eugenio Bennato in concerto](#)

Al Teatro di San Carlo la Tosca di Puccini con la regia Di Edoardo De Angelis,

Fino al 3 maggio 2022 altro grande capolavoro al **Teatro di San Carlo di Napoli**: arriva la Tosca di Giacomo Puccini per la regia di **Edoardo De Angelis** e con il maestro **Juraj Valcuha** che dirigerà l'Orchestra e il Coro [Al Teatro di San Carlo la Tosca](#)



Ph © Francesco Squeglia – Teatro San Carlo

Film gratis in lingua originale al Cinema Astra: i film a cura dell'Università Federico II. gratuiti per studenti con sottotitoli in italiano 3 maggio 2022 – Richard Jewell di Clint Eastwood (2019) [Cinema Astra](#)

Festival Pianistico al Teatro di San Carlo a Napoli

Sei concerti al **Teatro di San Carlo di Napoli** per un Festival Pianistico con musicisti di livello internazionale dal 22 aprile al 5 maggio 2022 [Festival Pianistico al San Carlo](#)

Concerti gratuiti al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli

3 mesi di **concerti gratuiti a Napoli** al **Conservatorio di San Pietro a Majella**, con artisti internazionali e allievi. **Prossimo** venerdì 29 aprile -"Capolavori musicali del XIX secolo" [Concerti gratuiti a San Pietro a Majella](#)

Su Rai 2 "Made in Sud" lo show in diretta dalla Rai di Napoli con Clementino e Lorella Boccia

45 artisti per 8 serate in diretta da Napoli con tanti comici come gli Arteteca, Simone Schettino, Mino Abbacuccio, Ciro Giustiniani, Nello Iorio, Mariano Bruno e tanti altri ["Made in Sud"](#)


 Facebook

 Twitter

 Pinterest

 Email

Al cinema Modernissimo Montagskino, i film tedeschi del lunedì

A Napoli fino al 9 maggio ritorna **Montagskino** la rassegna che presenta i migliori film in tedesco

sottotitolati in italiano. 2 maggio 2022, "Berlin Alexanderplatz" di Buran Qurbani [Montagskino](#)

Al Ridotto del Teatro Mercadante a Napoli 5 spettacoli per la rassegna Innesti

Ben 5 cinque spettacoli fino a maggio 2022 al **Ridotto del Mercadante a Napoli** con anche prime nazionali.
21 aprile – 1 maggio 2022 – LETTERE INTIME [Teatro Mercadante](#)

Rassegna di film gratuiti di qualità a Napoli

Cinematopedia con tanti **film gratuiti di qualità** e dibattiti per sostenere le comunità di Napoli Est tra il Nest, il Macadam e il Centro Asterix fino al 7 maggio: **28 Aprile – Centro Asterix – Donne di terra – di Elisa Flaminio Inno** [Film gratuiti di qualità](#)

Al Teatro TAM di Napoli una rassegna musicale con Raiz e tanti altri

Nella grande sala del TAM di Chiaia, dove è nato Made in Sud, una rassegna musicale da non perdere con Raiz e i Radicando e tanti altri bravi cantautori e musicisti- Prossimo **27 aprile – Annibale-Elefanti** – [Teatro TAM di Napoli](#)

Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della **Fondazione Pietà de' Turchini** che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti, fino a 6 maggio – Sabato 30 aprile – Chiesa di Santa Caterina da Siena – Frescobaldi e Bach – **Pathos e Intelletto** [Note Svelate](#)



Ph Alessia della Ragione

- **Riparte a Napoli "Il Teatro cerca Casa"**: spettacoli teatrali nei salotti della città nelle case private. Quest'anno **26 spettacoli**, in case private. [Il Teatro cerca Casa](#)
- **Aperto il Cinema Teatro Acacia del Vomero** dopo un anno di chiusura la storica grande sala a pochi passi da piazza Medaglie d'Oro. [Riapre l'Acacia al Vomero](#)
- **I Fratelli De Filippo: dove vedere il film in streaming** Grande successo il film sulla vera storia dei De Filippo, trasmesso il 30 dicembre. su RaiPlay. [I Fratelli De Filippo](#)
- **"Stanotte a Napoli"** su Rai Play con Alberto Angela trasmesso la sera di Natale girato di notte nei luoghi più belli di Napoli Su Rai Play ["Stanotte a Napoli"](#)

Visite guidate e luoghi da visitare a Napoli



© Napoli da Vivere

Visita guidata Fusarowalking

Sabato 7 Maggio ore 10.30 MOREA vi accompagnerà **lungo le sponde del Lago Fusaro**, laguna salmastra conosciuta fin dal III sec. a.C. come Acherusia Palus, alla scoperta di un luogo unico, ricco di storia e di leggenda, oggetto di visita da parte di illustri personaggi della cultura e della politica. La vicinanza al mare e la presenza di varie specie animali contribuiscono ad accrescerne la particolarità ! Costi: Adulti: 10 Euro / Bambini dai 6 ai 13 anni : 5 euro L'evento verrà ripetuto anche- Prenotazione obbligatoria Tutte le info al 3281917307 – moreaoutdoor@gmail.com **Morea FusaroWalking**

Visite guidate gratuite al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

Visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato a Santa Chiara con esperti in uno dei luoghi più belli di Napoli Prossima **Sabato 30 aprile** [Visite Chiostro di Santa Chiara](#)

Anche eventi gratuiti al Madre per 2 mesi per la mostra Rethinking Nature.

Per 2 mesi, marzo e aprile, al **Museo Madre** un **public program gratuito** nell'ambito della mostra **Rethinking Nature** con incontri con gli artisti e tanto altro. Prossimi 27 e 28 aprile [Rethinking Nature](#)

Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli: gli orari e i prezzi

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti **visite guidate** per conoscere lo straordinario **Teatro di San Carlo** dal Lunedì alla Domenica [Visite al Teatro San Carlo](#)

Riapre a Napoli l'ex Ospedale della Pace con una mostra gratuita

Una bella **mostra gratuita** dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace [Pianeta Pandemia](#)



© Napoli da Vivere

- **Il Murales più alto del mondo** si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit realizzato per le Universiadi del 2019 [Il Murales più alto del mondo](#)
- **Un grande Murales nel sottosuolo di Napoli**, nella Galleria Borbonica una nuova meraviglia realizzato da Aldam di 6 metri per 5 [Un grande Murales nella Galleria Borbonica](#)
- **Crypta Neapolitana**, uno dei luoghi più belli di Napoli: un progetto per riaprire l'antica strada che da Mergellina porta a Fuorigrotta [Crypta Neapolitana](#),
- **Riapre il parco di Villa Bruno** una villa del Miglio d'Oro – Riaperto il grande parco di Villa Bruno, villa del Miglio d'Oro, [Riapre il parco di Villa Bruno](#)
- **Guida gratuita alla mostra di Aniello Falcone** al Museo Diocesano – [Mostra su Aniello Falcone al Diocesano di Napoli](#)
- **Visite serali con Taralli, Birra alle Catacombe di San Gennaro a Napoli** – le Aperivisite, con Aperitivo prossimi 30 aprile e 1 maggio [Visite serali Catacombe di San Gennaro](#)
- **Il Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi a Napoli**: un luogo ricco di capolavori e affreschi realizzati dal Vasari – [Complesso di Sant'Anna dei Lombardi](#)
- **Il Miglio Sacro: un tour alla scoperta dei tanti Tesori del Rione Sanità** – un tour di 3 ore alla scoperta delle bellezze del Rione – 30 aprile e 1 maggio [Il Miglio Sacro](#)
- **A Napoli la strada dell'amore a Capodimonte** – sulle belle e panoramiche scale della principessa Jolanda con su scritto "Kiss...Please". [A Napoli la strada dell'amore](#)
- **Aperture gratuita dello storico Museo Anatomico dell'Università** – visitabile gratuitamente lo straordinario **Museo** nel centro storico [Museo Anatomico](#)

- **Riaperta e restaurata la chiesa di San Gennaro a Capodimonte** – La storica chiesa nel **Bosco di Capodimonte**, riaperta dopo 50 anni [la chiesa di San Gennaro](#)
- **10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita** – una città ricca di arte, cultura e storia ,con centinaia di luoghi [10 cose da vedere a Napoli](#)



© Napoli da Vivere

- **Da Castel Sant'Elmo il panorama a 360° più bello di Napoli** – Il più grande dei sette castelli e domina la città e l'intero golfo. Il panorama più bello [Castel Sant'Elmo](#)
- **La magia delle luci del Decumano Sommerso nel Centro Antico** – Sotto il decumano maggiore a **35 m. di profondità**, un percorso di un chilometro [Museo dell'Acqua](#)
- **I luoghi della Napoli di Sorrentino nel film "È stata la mano di Dio"** – Un bel film del premio Oscar che narra la sua giovinezza i luoghi del film. ["È stata la mano di Dio"](#)
- **Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero** – Ristrutturata e riaperta di circa 21.000 mq [Parco della Villa Floridiana](#)
- **5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)** le foto pazzesche di Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 1](#)
- **5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)** le foto pazzesche di Napoli Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 2](#)

Eventi per bambini e famiglie a Napoli



Ph Associazione Amici di Capodimonte

Teatro dei Piccoli con spettacoli per bambini e famiglie nella Mostra d'Oltremare

Fino a maggio continuano gli spettacoli all'interno del Teatro dei Piccoli, a partire dai 3 anni, nella Mostra d'Oltremare in attesa degli eventi nella pineta. 4 maggio IL GRANDE GIOCO [Teatro dei Piccoli](#)

Riapre all'Edenlandia il Maniero una delle attrazioni storiche del parco

Una delle storiche attrazioni di Edenlandia, il **Maniero o Castello Fantasma**, ha riaperto al pubblico dopo un attento restauro. Il Maniero accoglierà di nuovo i visitatori nella sua enorme bocca sdentata, [Riapre il Maniero](#)

LaniKids25: appuntamenti per bambini e famiglie a Santa Caterina a Formiello

10 appuntamenti fino al 18 giugno 2022, tra cultura e gioco, intrattenimento e aggregazione per bambini e famiglie al **Lanificio25**, a **Porta Capuana** nella **Insula Monumentale di Santa Caterina a Formiello** Prossimo Sabato 7 Maggio [LaniKids25](#)

"la Primavera della Scienza!": tanti appuntamenti fino a maggio a Città della Scienza

Tanti imperdibili appuntamenti a Napoli **fino al 1 maggio 2022 al Museo di Città della Scienza** anche per i weekend **del 30 aprile e 1 maggio 2022** con un programma ricco di appuntamenti incentrato su "science game", laboratori e tanto altro. ["la Primavera della Scienza"](#)

Giochi a Regola d'arte: visite gioco per bambini tra i musei più belli di Napoli

Nei weekend fino al 25 aprile tante visite gioco per bambini tra i musei più belli di Napoli. Eventi ludico culturali per divertirli e appassionarli all'arte attraverso il gioco. **Prossimi 30 aprile e 1 maggio Giochi a colori al Madre** – [Giochi a Regola d'arte](#)

La Città dei Robot a Napoli all'Edenlandia con oltre 50 robot in esposizione

Fino al 5 giugno 2022 a Napoli al PalaEden dell'Edenlandia ci sarà una straordinaria mostra sull'intelligenza artificiale con 50 nuovissimi e particolari modelli di robot. [La Città dei Robot](#)



© Marco Criscuolo for Napoli da Vivere

- **Bellini Kids:** al Teatro Bellini anche spettacoli e laboratori per bambini fino a giugno dedicati ai più piccini. 23-24 aprile [Bellini Kids](#)
- **A Edenlandia ingresso gratis e giostre a 2 o 3 euro** – ingresso gratuito e tante attrazioni che costano dai 2 ai 3 euro. L'elenco [Orari e prezzi dei singoli giochi](#)

Altri eventi da non perdere che si svolgono a Napoli



Alberto Angela registra a Napoli "Ulisse" tra i Quartieri Spagnoli e il Lungomare

Inizieranno il 3 maggio 2022 le riprese di una puntata di "Ulisse: il piacere della scoperta" con Alberto Angela che sarà a Napoli tra via Partenope e i Quartieri Spagnoli [Alberto Angela a Napoli](#)

Al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la rassegna gratuita Incontri di Archeologia

Ritorna Incontri di Archeologia, la rassegna gratuita del MANN di Napoli, dedicata all'Archeologia con incontri dal taglio accattivante. 28 aprile – Jacopo Grossi Mazzorin – gli animali durante gli spettacoli gladiatori. ["Incontri di Archeologia"](#)

Aperto a Napoli Healthy Color, il fast food salutare di Sfera Ebbasta, Andrea Petagna e Marcelo Burlon

Aperto Healthy Color Napoli, il fast food salutare di Sfera Ebbasta, Andrea Petagna e Marcelo Burlon al Corso Umberto I, vicino la nuova stazione della **Metro 1 Duomo** [Healthy Color Napoli](#)



Napoli Città Libro: tanti eventi in attesa del salone del libro di Napoli

Eventi, presentazioni ed incontri con gli autori sia in presenza che in live streaming, nei luoghi più suggestivi di Napoli. Prossimo 3 maggio [Napoli Città Libro](#)

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 25 al 30 aprile

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 25 a sabato 30 aprile 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere – [4 eventi gratuiti a Napoli](#)

Sempre tanti eventi ogni weekend a Città della Scienza a Napoli – Aperto al pubblico dal martedì alla domenica il grande **Scienze Center** [Città della Scienza](#)

Mostre, musei e luoghi di cultura da visitare



Ph Gianni Fiorito

"E' stata la mano di Dio": al MANN in mostra le foto di scena del film

Fino al 5 settembre 2022 al MANN di Napoli **una bella mostra fotografica** racconta il bellissimo film di **Paolo Sorrentino** attraverso **51 scatti** ripresi sulle scene da Gianni Fiorito **"È stata la mano di Dio – Immagini dal set"**

Andy is back: 130 opere di Andy Warhol in mostra al PAN di Napoli

Fino al 31 luglio 2022 ben 130 opere del grande **Andy Warhol** nella mostra antologica **Andy is back** al PAN, il Palazzo delle Arti di Napoli: ci sarà anche la ricostruzione della celebre **Silver Factory newyorkese**. **Andy is back**

"Oltre Caravaggio": mostra a Capodimonte con le grandi opere del 600 napoletano

Fino al 7 gennaio 2023 nel **Museo e Real Bosco di Capodimonte** a Napoli la grande mostra **"Oltre Caravaggio. Un nuovo racconto della pittura a Napoli"** per riscoprire i grandi maestri del 600 napoletano. **"Oltre Caravaggio"**

La mostra "Van Gogh multimedia e La Stanza segreta" a Palazzo Fondi di Napoli

Fino al 26 giugno 2022 **Van Gogh Multimedia e la Stanza Segreta**. a Palazzo Fondi una mostra che è già affollata dal pubblico **"Van Gogh multimedia e La Stanza segreta"**



Il Comicon 2022 continua a Napoli con il COMICON OFF con mostre e iniziative

Il 25 aprile 2022 termina a Napoli il **Comicon ma** anche quest'anno il grande festival continua con tanti eventi e mostre attraverso il **COMICON OFF**, gli eventi fuori dal Salone fino a settembre. [gli eventi del COMICON OFF](#)

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

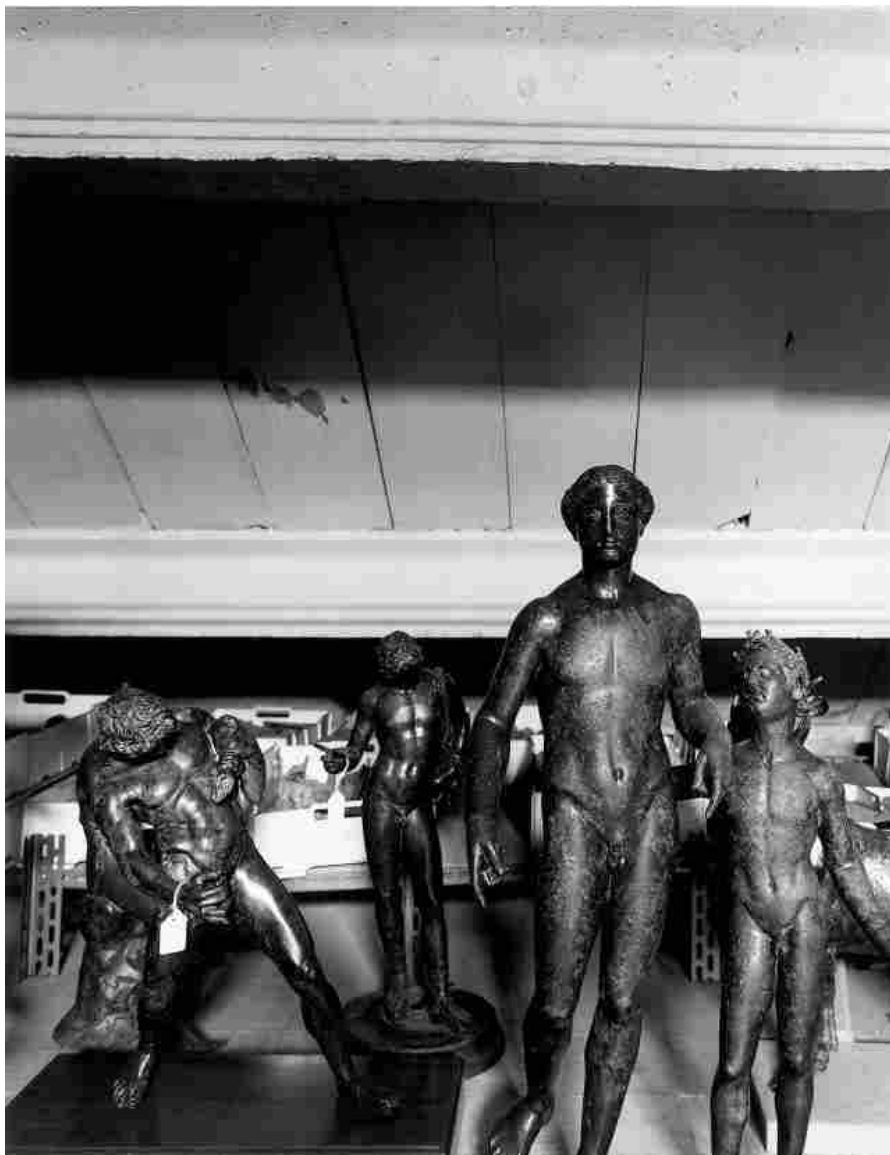
Una bella **mostra gratuita** dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace [Pianeta Pandemia](#)

Al Museo di Capodimonte a Napoli The Triumph of Death di Cecily Brown

Fino al 1 maggio 2022 nel Museo di Capodimonte verrà esposta la grande tela **The Triumph of Death, 2019**, di **Cecily Brown** una tra i protagonisti della scena artistica contemporanea. [Cecily Brown](#)

Una mostra con le foto di Luigi Spina ci mostra gli straordinari depositi del Mann

Fino al 30 giugno una straordinaria mostra fotografica di Luigi Spina "**Sing Sing. Il corpo di Pompei**" ci farà ammirare i capolavori custoditi nei depositi del MANN. [I depositi del MANN](#)



Ph Luigi Spina

Prorogata a Napoli la grande mostra "Claude Monet the Immersive Experience"

300.000 visitatori nel mondo e tantissimi a Napoli per la mostra immersiva dove si "entra" in un dipinto per immergersi completamente nell'opera **fino al 31 maggio** [Claude Monet a Napoli](#)

Il Museo del Mare di Napoli tra nuove proposte e preesistenze

Una proposta per una nuova sede per il Museo del Mare di Napoli ospitato in una struttura insufficiente. Quali sono i musei del Mare a Napoli. [Il Museo del Mare](#)

In mostra al Mann i giocattoli dei bambini di 2000 anni fa

50 reperti, recuperati dai depositi del Museo per la mostra **"Giocare a regola d'arte"**, oggi tesori ma, secoli fa, **semplici giocattoli dei nostri antenati**. [Giocare a regola d'arte](#)

Rethinking Nature al Museo Madre di Napoli: 40 artisti ripensano la natura e l'arte

Fino al 2 maggio al **Madre** di Napoli la mostra **Rethinking Nature**, una mostra multidisciplinare sui temi dell'ecologia, della sostenibilità e della contemporaneità [Rethinking Nature](#)



- A Palazzo Reale "La Galleria del Tempo" mostra permanente sulla storia di Napoli di 1800 mq [La Galleria del Tempo](#)
- A San Domenico Maggiore 'Durante' mostra gratuita di Cyop&kaf, ispirata alla Divina Commedia Prorogata al 13 maggio '[Durante](#)'
- Al Museo Archeologico Nazionale la mostra "Divina Archeologia" Fino al 2 maggio 2022 "[Divina Archeologia](#)".
- La mostra "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" nel Complesso di Donnaregina fino al 30 aprile – [Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli](#)
- "Tutankhamon – un viaggio verso l'eternità": una mostra a Castel dell'Ovo Fino all'8 maggio 2022. [Tutankhamon](#)



Ph Facebook Claude Monet: The Immersive Experience Napoli

- Claude Monet the Immersive Experience a Napoli – Fino al 31 maggio 2022 [Claude Monet a Napoli](#)
- Le mostre da non perdere in questo mese a Napoli e in Campania con il Green Pass obbligatorio [Le mostre in corso](#)
- A Napoli nella Villa Comunale il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM), [Museo Darwin Dohrn](#)
- Riapre il Gabinetto Segreto del MANN il Museo Archeologico Nazionale -il [Gabinetto Segreto](#)
- Al MANN una nuova sezione per ospitare 800 reperti dell'età del Bronzo [La Piana Campana](#)
- La Sirena Digitale al MANN: un ologramma per le canzoni napoletane – [La Sirena Digitale al MANN](#)
- Museo dell'Acqua: un nuovo museo nel Sottosuolo – Nel Centro Antico [Museo dell'Acqua](#)
- Al Museo Filangieri biglietti a soli 5 € per vedere tanti capolavori – [Il Museo Filangieri](#).

L'attualità: succede a Napoli in questo periodo



Ph Francesco Verolino

A Napoli Zed1 realizza il più grande eco murales anti smog del Sud

A Napoli, sui muri di una scuola a Fuorigrotta, è stato realizzato il **più grande eco murales del Sud**, un'opera anti-smog che **assorbirà ogni giorno lo smog di ben 79 veicoli**. [A Napoli Zed1](#)

L'Hotel più alto d'Italia si trova a Napoli ed è il NH Napoli Panorama

Il NH Napoli Panorama, è l'hotel più alto d'Italia ed è quel **grattacielo di 100 metri** che si trova nel centro di Napoli, **a via Medina**: 222 camere con panorama mozzafiato [NH Napoli Panorama](#)

Due straordinari murales di Jorit per la pace, a Napoli e a Salerno

A Napoli e a Salerno due murales di Jorit contro la guerra sulle pareti di due scuole: Dostoevskij a Napoli e Peace a Salerno [Jorit per la pace](#)

I restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. [Restauri delle opere d'arte della Linea 1](#)

Linea 6 della Metro di Napoli: stazione San Pasquale una nuova stazione dell'arte

Aprirà a giugno definitivamente la Linea 6 della Metro di Napoli da Fuorigrotta fino alla Riviera di Chiaia. Come sarà la nuova fermata San Pasquale. [Stazione San Pasquale](#)

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! [Cosa fare a Napoli quando piove](#)

La Metro linea 6 arriverà a Posillipo, a piazza San Luigi

Novità per la linea 6: a giugno aprirà **fino a San Pasquale**, arriverà a Posillipo e avrà il deposito officina a via Campegna con una stazione nella zona della stazione FS Campi Flegrei. [La Metro linea 6](#)



Ph Metropolitana di Napoli spa

- Virgin Active apre una Maxi Palestra di due piani sul lungomare di Napoli – a Santa Lucia di fronte a Castel dell'Ovo in via Nazario Sauro 17. [Virgin Active](#)
- L'Amica Geniale 3: la trama della quarta e ultima puntata e come rivedere le altre – come rivedere le precedenti [L'Amica Geniale 3](#)
- Marinella apre un nuovo negozio a Londra – Lo storico marchio di cravatte napoletano apre una nuova boutique a Londra [Marinella a Londra](#)
- Anche Air France elogia Napoli e la inserisce nella sua guida dei posti da visitare – Air France una delle più grandi al mondo le dedica molto spazio nella sua guida online [Air France su Napoli](#)
- Per la CNN Napoli è tra le 22 destinazioni da non perdere nel 2022 – per La CNN Napoli è assolutamente da vedere l'unica città italiana ["22 top destinations to visit in 2022"](#)
- Mare Fuori: la serie di Rai 2 girata a Napoli. Si farà anche la terza stagione trasmessa su Rai 2 e ambientata nell'Istituto di Pena Minorile di Nisida [Mare Fuori](#)
- Torna a Napoli Notre Dame de Paris con il cast originale Vent'anni di successi per una opera al Teatro Palapartenope dal 27 al 30 ottobre 2022. [Notre Dame de Paris](#)

Dove mangiare a Napoli o ordinare a casa un buon panino o un'ottima pizza



Ristoranti, trattorie, pub e pizzerie aperti a Napoli normalmente e per l'asporto. E tanti locali a Napoli propongono sempre il delivery.

Pizze Fritte a Napoli: 8 locali certificati dall'Associazione Verace Pizza Napoletana

L'AVPN (Associazione Verace Pizza Napoletana) ha messo a punto un disciplinare internazionale dedicato alla pizza frita assegnando a 8 pizzerie storiche la certificazione. [La Vera Pizza Fritta](#)

Le ottime Zeppole: come farle e dove comprarle a Napoli

Alla festa del Papà ma anche in altre occasioni è tradizione regalare la squisita Zeppola di San Giuseppe, [come farle e dove comprarle a Napoli](#) [Zeppole di San Giuseppe](#)

Cornè, il Cornetto Experience al Vomero

Nasce **Cornè, il Cornetto Experience al Vomero** dall'esperienza del Pasticciere Vincenzo Baiano e dello Chef Simone Profeta. Un format dedicato esclusivamente alla cornetteria e tutte le sue sfumature. Da provare in via Cilea 26 al Vomero a Napoli. [Cornè, il Cornetto Experience](#)

Migliori pizzerie di Napoli e Campania secondo il Gambero Rosso 2022

Pubblicata la 9ª guida alle **Pizzerie d'Italia del Gambero Rosso per il 2022**. Tra 680 locali in Italia i primi 5 sono campani. [Le pizzerie migliori della Campania](#)

Le Pizzerie da provare a Napoli



- La pizzeria più belle del mondo è a Napoli: la zi' Teresa [Zi Teresa Borgo Marinari](#)
- La migliore pizzeria al mondo è a Napoli alla Pignasecca [Best Avpn Pizzeria 2021](#)
- La Pizza in Teglia di Stefano Caiazza arriva a Napoli [La Pizzeria Stefano Caiazza](#)
- Le migliori pizzerie di Napoli e Campania per la [Guida 2021 del Gambero Rosso](#)
- Le pizzerie di Sorbillo nel centro storico di Napoli [Sorbillo nel centro di Napoli](#)
- Le pizzerie di Sorbillo sul lungomare di Napoli [Sorbillo sul Lungomare: Lievito Madre](#)
- 50 Top Pizza 2021: classifica migliori pizzerie d'Italia premia Napoli e Campania –[classifica di 50 Top Pizza 2021](#),
- Le 6 migliori Pizzerie in Italia secondo la guida Michelin sono di Napoli – [le migliori pizzerie](#)

SPETTACOLI

Napoli, a Villa Pignatelli in scena Teresa Iervolino, il maestro Christophe Rousset e i Talenti Vulcanici

CAMPANIA ▾ HOME ▾ ITALIA ▾ NAPOLI ▾ NAPOLI PROV.

Redazione | 26 Aprile 2022

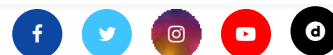


Concerto-evento a Napoli, nel Museo Diego Aragona Pignatelli Cortés, della Fondazione Pietà de' Turchini. Applausi ripetuti e convinti del numeroso pubblico presente hanno accolto il debutto di “Primadonna/Primouomo nell’opera del primo Settecento” che univa in scena il mezzosoprano Teresa Iervolino e il maestro Christophe Rousset alla direzione dell’ensemble Talenti Vulcanici. – *continua sotto* –

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l’ambiente interno, è stata la suggestiva cornice in cui è stata presentata in prima esecuzione la nuova produzione della Pietà de’ Turchini e dei Talenti Vulcanici realizzata grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

Una serata che è stata l’occasione per festeggiare i primi dieci anni di attività dell’ensemble partenopeo e che ha avuto il pregio di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti di prestigiose collaborazioni, come nel caso dell’incisione di “Armida” di Antonio Salieri, premiata con l’Abbiati e con l’International Classical Music Awards.

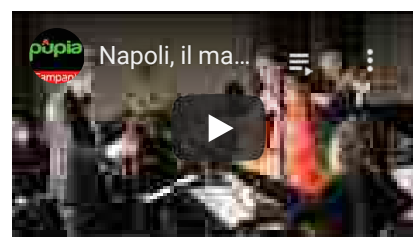
Seguendo l’idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata ha proposto un repertorio volto ad indagare i tratti salienti delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all’interno della fitta produzione musicale nei primi del ‘700 a Napoli. Partendo da brani scelti tra le opere di Porpora, Vinci, Pergolesi, Alessandro Scarlatti, Leo e Sarro, l’indagine musicale si soffermava sulle



la tua pubblicità qui?

usa il pulsante  in fondo alla pagina

I NOSTRI VIDEO



CANALI YOUTUBE



peculiarità di tali partiture nell'obiettivo, certamente raggiunto grazie all'eccellente interpretazione di Teresa Iervolino, di restituirne una fisionomia "scenica". – *continua sotto* –

Un successo scandito dagli applausi e dalle tante "chiamate" del pubblico rivolte alla cantante Teresa Iervolino, al maestro Rousset e ai musicisti dell'ensemble Talenti Vulcanici. **IN ALTO IL VIDEO**

NAPOLI

articolo precedente

Giugliano, sequestrata sala slot abusiva: uno dei responsabili col Reddito di Cittadinanza

articolo successivo

Padova, trovato nel Brenta il corpo del 15enne scomparso. "So che morirò", aveva detto in un vocale

ELENCO PROVINCE

AVELLINO PROV.

BENEVENTO PROV.

CASERTA PROV.

NAPOLI PROV.

SALERNO PROV.

ARTICOLI RECENTI

Pnnr, Cacciola (Ond) "Utilizzare fondi per sostenere redditi famiglie" 26 Aprile 2022

Padova, trovato nel Brenta il corpo del 15enne scomparso. "So che morirò", aveva detto in un vocale 26 Aprile 2022

Napoli, a Villa Pignatelli in scena Teresa Iervolino, il maestro Christophe Rousset e i Talenti Vulcanici 26 Aprile 2022

Giugliano, sequestrata sala slot abusiva: uno dei responsabili col Reddito di Cittadinanza 26 Aprile 2022

Caivano, crack e cocaina in casa: arrestato 54enne 26 Aprile 2022

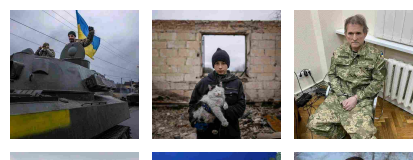
FACEBOOK

Facebook

DAILYMOTION

Tweets by PupiaTv

INSTAGRAM



IL MATTINO TV

PRIMO PIANO **GLOCAL** SPORT VIDEO AZZURRI SOCIETÀ SPETTACOLI TECH INNOVAZIONE EXPRESS MODA VIAGGI MOTORI SALUTE IN VISTA

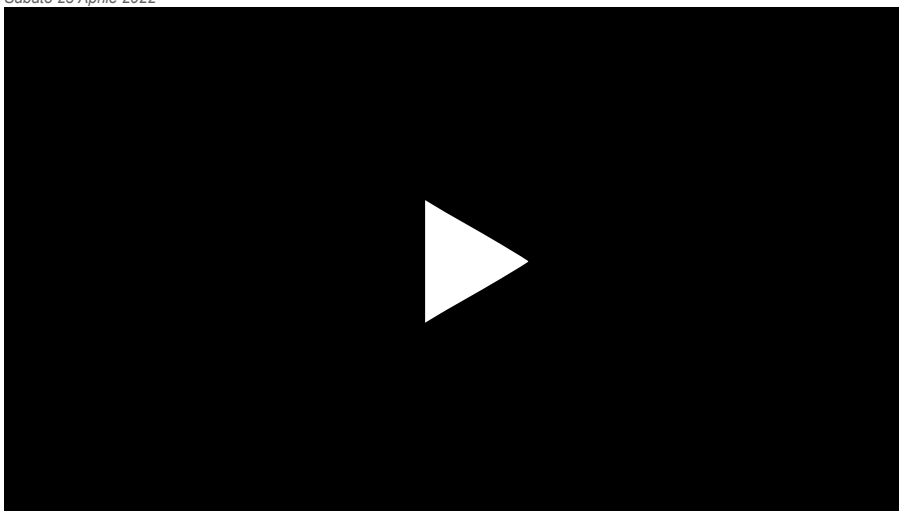
ADNKRONOS

adv

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici a Napoli

VIDEO > GLOCAL

Sabato 23 Aprile 2022



Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini ha proposto a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli.

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l'ambiente interno, è la suggestiva cornice in cui ha debuttato, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del ministero della cultura - direzione regionale musei campani e di Intesa Sanpaolo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

IL MATTINO TV



Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici a Napoli

DALLA STESSA SEZIONE

Villa Pignatelli Note d'opera del primo '700

«Primadonna/Primouomo nell'opera del primo '700» è lo stimolante titolo del pregiato concerto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone alle 20.30 a Villa Pignatelli. Protagonisti d'eccezione il virtuoso mezzosoprano Teresa Iervolino e il grande maestro Christophe Rousset (foto), alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici, che compie 10 anni di attività.



venerdì, Aprile 22, 2022

GAZZETTA DI MILANO GAZZETTA DI ROMA GAZZETTA DI SALERNO SAPORI CONDIVISI PUBBLICITA' ELETTORALE REDAZIONE KYNETIC CONTATTI
PUBBLICITA' E PARTNERSHIP



Pubblicità

GAZZETTA di NAPOLI

HOME POLITICA ECONOMIA ▼ CULTURA ▼ EVENTI TURISMO E SAPORI ▼ SPORT ANNUNCI ▼ RUBRICHE ▼

PUBBLICITÀ

Home > Eventi > I Talenti Vulcanici a Villa Pignatelli.

Eventi

I Talenti Vulcanici a Villa Pignatelli.

Di **Pietro Pizzolla** - 22 Aprile 2022

33



Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici, sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini

SPONSOR



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

propone a Napoli, nel Museo Diego Aragona Pignatelli Cortés, venerdì 22 aprile (ore 20.30).

La veranda neoclassica del Museo Pignatelli è la cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l’occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Christophe Rousset”. Seguendo l’idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686-1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all’interno del repertorio musicale dei primi del ‘700 napoletano.

Nell’obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l’indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L’amore, l’odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”. (ANSA).



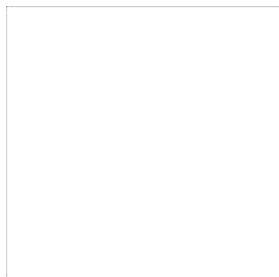
Advertisements

Condividi:



La Festa di Bacco di Leonardo sabato 21 a Villa Pignatelli a cura di Pietà de' Turchini.

La stagione in corso della Pietà de' Turchini si conclude nel segno della commedia musicale in lingua napoletana, con la 19 Maggio 2016
Articolo simile



Riapre Museo Villa Pignatelli.

Danze e... altre stravaganze, apre la stagione di Pietà de' Turchini domenica 2 a Villa Pignatelli con il Concerto de' Cavalieri.

Al via la diciannovesima stagione 2016-17 "Danze e... altre stravaganze" della Fondazione Pietà de' Turchini presieduta da
29 Settembre 2016

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Villa Pignatelli, ore 20.30 Iervolino-Rousset: la musica del '700

La Scuola napoletana con due specialisti internazionali, il mezzosoprano Teresa Iervolino e il direttore Christophe Rousset, nell'occasione sul podio dell'ensemble Talenti Vulcanici della Fondazione Pietà de' Turchini, pronto a festeggiare dieci anni di attività consacrati già da un Premio Abbiati. "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento" è il programma a cura di Paologiovanni Maione con musiche di Porpora, Scarlatti, Leo, Vinci e Sarro. Il concerto, alle 20,30 a Villa Pignatelli, è promosso dalla Pietà de' Turchini con Mic e Intesa Sanpaolo. Una serata di alta qualità. p.p.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946

"I cookie, anche di terze parti, ci permettono di migliorare la navigazione e la fornitura di annunci pubblicitari. Proseguendo nella navigazione accetti l'utilizzo dei cookie. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. Per più informazioni ti invitiamo a leggere l'informativa estesa"

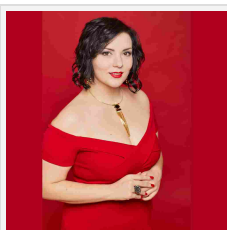
[MAGGIORI INFORMAZIONI](#)


EDITORIALE POLITICA CRONACA E GIUDIZIARIA NEWS&ATTUALITÀ LAVORO – ECONOMIA MEDIA E COMUNICAZIONE

Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento, concerto questa sera a Villa Pignatelli

BY REDAZIONE – POSTED ON 22 APRILE 2022

POSTED IN: CULTURA



Teresa Iervolino

Napoli – Questa sera, con inizio alle ore 20:30, presso la Veranda Neoclassica di Villa Pignatelli si terrà il concerto "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici è stata realizzata grazie al sostegno del ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo, sarà anche l'occasione per festeggiare i dieci anni di attività dei Talenti Vulcanici, offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset con lui il mezzosoprano Teresa Iervolino. Seguendo l'idea originale del musicologo

Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio di brani composti da Nicola Porpora (1686-1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), con il quale saranno indagate le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del repertorio musicale dei primi del '700 napoletano. L'indagine musicale si soffermerà sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

A cura di Luigi De Rosa

Link utili: <https://www.turchini.it/>

Stampa

Segnala presso:



TAGS: Cristophe Rousset, Teresa Iervolino

← Ascensore sociale rotto. Un Paese, il nostro, dove nulla o quasi è andato bene

Comments Closed

Comments are closed. You will not be able to post a comment in this post.

Cerca

Categorie

Comunicati Stampa
Comunicazione Sociale
Consumatori
Cronaca e Giudiziaria
Cucina e Gastronomia
Cultura
Editoriale
Essay writing
Info Eventi
Lavoro – Economia
Media e Comunicazione
News&Attualità
Politica
Salute&Sanità
Scuola e Università
Sport
Tempo Libero
Testimonianze e interventi
Write my essay

MEZZOGIORNO&DINTORNI informazione locale, regionale, nazionale



SCRIVI a M&D

mezzogiorno.dintorni@gmail.com
sorrentogiornale@gmail.com

L'UCMed al Merano Award Selection 2016

I cookie, anche di terze parti, ci permettono di migliorare la navigazione e la fornitura di annunci pubblicitari. Proseguendo nella navigazione accetti l'utilizzo dei cookie. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. Per più informazioni ti invitiamo a leggere l'informativa estesa

ACCETTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 22 al 25 aprile 2022

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 22 al 25 aprile 2022

Published:

Eventi, cose da fare gratis e luoghi da visitare sempre gratuitamente in sicurezza nel weekend a Napoli e nelle vicinanze ma anche in altri splendidi luoghi della Campania

Anche in questo periodo a Napoli ci sono sempre tante cose da fare in tutta sicurezza, in particolare nel weekend. Su richiesta dei nostri lettori vi riproponiamo la guida alle cose gratuite da fare nel weekend che va dal 22 al 25 aprile 2022 con le proposte più interessanti del weekend a Napoli e in Campania. Abbiamo anche aggiunto eventi a pochi euro, fino ad un max di 8/10?. Segnalateci anche voi altre iniziative gratuite a vostra conoscenza.

Vi consigliamo di chiedere sempre conferma agli organizzatori degli eventi che potrebbero essere rimodulati, negli orari e nelle date e richiedere il Green Pass/Super Green Pass obbligatorio. Buon fine settimana a tutti.

Gli altri eventi del weekend dal 22 al 25 aprile 2022

© Napoli da Vivere

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend, Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE GRATIS A NAPOLI

Concerti gratuiti al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli

3 mesi di concerti gratuiti a Napoli al Conservatorio di San Pietro a Majella, con artisti internazionali e allievi.

Prossimo 22 aprile Concerti gratuiti a San Pietro a Majella

Weekend della liberazione all'Edenlandia: ingresso, spettacoli, animazione e laboratori gratuiti

Anche nel weekend della liberazione si entra gratis a Edenlandia e ci saranno, sempre gratuiti, tanti spettacoli e laboratori si pagano solo i giochi che sono quasi tutti da 2 e 3 euro. Prossimi giorni speciali 25 aprile Pasqua all'Edenlandia

I Concerti per Federico: concerti gratuiti della Nuova Orchestra Scarlatti

E' iniziato il programma di 'Concerti per Federico' della Nuova Orchestra Scarlatti per la stagione 2021/2022. Sei concerti gratuiti da non perdere nei luoghi più belli. Prossimo 21 aprile - Galoppatorio Reale Reggia di Portici - Concerto di Primavera - Nuova Orchestra Scarlatti I Concerti per Federico

Anche eventi gratuiti al Madre per 2 mesi per la mostra Rethinking Nature.

Per 2 mesi, marzo e aprile, al Museo Madre un public program gratuito nell'ambito della mostra Rethinking Nature con i incontri con gli artisti e tanto altro. Prossimi 27 e 28 aprile Rethinking Nature

Rassegna di film gratuiti di qualità a Napoli

Cinematopedia con tanti film gratuiti di qualità e dibattiti per sostenere le comunità di Napoli Est tra il Nest, il Macadam e il Centro Asterix fino al 7 maggio : 28 Aprile - Centro Asterix - Donne di terra - di Elisa Flaminio Inno F ilm gratuiti di qualità

Napoli Città Libro: tanti eventi in attesa del salone del libro di Napoli

Eventi, presentazioni ed incontri con gli autori sia in presenza che in live streaming, nei luoghi più suggestivi di Napoli. Prossimo 22 aprile Napoli Città Libro

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 19 al 23 aprile

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 19 a sabato 23 aprile 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere - 4 eventi gratuiti a Napoli

Su Rai 2 "Made in Sud" lo show in diretta dalla Rai di Napoli con Clementino e Lorella Boccia

45 artisti per 8 serate in diretta da Napoli con tanti comici come gli Arteteca, Simone Schettino, Mino Abbacuccio, Ciro Giustiniani, Nello Iorio, Mariano Bruno, Enzo e Sal e tanti altri "Made in Sud"

© Napoli da Vivere

Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0? (o quasi!)

Quante volte ti sei chiesto cosa puoi vedere e fare a Napoli in 1 giorno con 0? ? Scoprillo con noi e con l'influencer Antonio di Maiolo Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0?

Da vedere A Napoli il più grande eco murales anti smog del Sud

A Napoli, sui muri di una scuola a Fuorigrotta, è stato realizzato il più grande eco murales del Sud , un'opera anti-smog che assorbirà ogni giorno lo smog di ben 79 veicoli. A Napoli Zed1

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

Una bella mostra gratuita dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace Pianeta Pandemia

Da vedere 2 straordinari murales di Jorit per la pace, a Napoli e a Salerno

A Napoli e a Salerno due murales di Jorit contro la guerra sulle pareti di due scuole: Dostoevskij a Napoli e Peace a Salerno Jorit per la pace

© Napoli da Vivere

A San Domenico Maggiore 'Durante' mostra gratuita di Cyop&kaf, ispirata alla Divina Commedia

Visibile gratuitamente fino al 13 maggio 2022 nel Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore a Napoli la mostra 'DURANTE', degli street artist Cyop&kaf , due "maestri" della street Art napoletana, ispirata alla Divina Commedia. ' Durante'

Visite gratuite allo storico Museo di Anatomia dell'Università di Napoli

Aperture gratuita con prenotazione obbligatoria, dello storico Museo Anatomico dell'Università. Uno straordinario Museo nel centro storico di Napoli aperto dal lunedì al venerdì di mattina su prenotazione. Il mercoledì anche di pomeriggio Museo Anatomico

Da vedere il Murales più alto del mondo: si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit

Da vedere su un lato di uno dei grandi e altissimi grattacieli del Centro Direzionale di Napoli c'è il Murales più alto al mondo ed è stato realizzato da Jorit , per le Universiadi del 2019 Il Murales più alto del mondo

Da vedere i restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. R estauri delle opere d'arte della Linea 1 Sol LeWitt - Ph Luciano Romano,

Nel Duomo di Napoli l'installazione "Dodici volti nel volto" di Christian Leperino

Una mostra di arte contemporanea per la prima volta nello straordinario Duomo di Napoli . Nella Cripta di San Gennaro del Duomo è stata sistemata l'installazione ' Dodici volti nel volto' dell'artista Christian Leperino, Gratuita "Dodici volti nel volto"

Visitabile nei weekend la restaurata chiesa di San Gennaro a Capodimonte

La storica chiesa di San Gennaro nel Real Bosco di Capodimonte, riaperta da poco alle visite del pubblico dopo 50 anni di chiusura è stata trasformata completamente dal grande Architetto internazionale Santiago Calatrava. Si visita nei we con green Pass e mask. Ffp2 Riaperta la chiesa di San Gennaro

Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero

Ristrutturata e riaperta una prima una vasta area di circa 21.000 mq del Parco della Villa Floridiana, tra l'ingresso di Via Cimarosa e la Terrazza panoramica chiusa al pubblico da oltre 10 anni Riaperto parte del Parco della Villa Floridiana

10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita (alcune gratis)

Napoli è una città ricca di arte, cultura e storia, ci sono centinaia di luoghi di cultura, chiese, musei e scavi archeologici. Se vieni a Napoli per la prima volta non puoi perderti la nostra lista di 10 cose da vedere assolutamente, ma fidati, dopo tornerai a Napoli con ancora più voglia di conoscerla. 10 cose da vedere a Napoli

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 1

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato gli altri 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 2

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! Cosa fare a Napoli quando piove

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE CON UN PICCOLO PAGAMENTO A NAPOLI

5 euro - Ripartiamo dalle Radici": grandi spettacoli al Teatro Augusteo di Napoli a soli 5 euro

Dal 18 marzo al 25 aprile 2022 al Teatro Augusteo una rassegna dal titolo "Ripartiamo dalle Radici" con grandi attori a solo 5 euro + prev - 25 aprile 2022 - Biagio Izzo - I fiori del latte - "Ripartiamo dalle Radici"

5 euro - Visite teatralizzate per scoprire il Teatro San Ferdinando, il Teatro di Eduardo

Dal 9 aprile al 15 maggio 2022 si terranno delle originali visite teatralizzate per conoscere il Teatro San Ferdinando di Napoli, la storica sala di Eduardo De Filippo Prossime 23 e 24 aprile Visite al San Ferdinando

5 euro - Al cinema Modernissimo Montagskino, i film tedeschi del lunedì

A Napoli fino al 9 maggio 2022 ritorna Montagskino la rassegna che presenta ogni lunedì i migliori film in tedesco sottotitolati in italiano. 25 aprile "Futur Drei" (Futuro Tre) di Faraz Shariat Montagskino

Da 4 a 8 euro - Rethinking Nature al Museo Madre di Napoli: 40 artisti ripensano la natura e l'arte

Fino al 2 maggio al Madre di Napoli la mostra Rethinking Nature, una mostra multidisciplinare sui temi dell'ecologia, della sostenibilità e della contemporaneità Rethinking Nature

© Napoli da Vivere

6 euro - Visite guidate gratuite a marzo al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato che si trova a Napoli nel Complesso Monumentale di Santa Chiara per conoscere assieme a degli esperti uno dei luoghi più belli della città di Napoli Prossima Sabato 23 aprile Visite Chiostro di Santa Chiara

6 euro - Complesso Monumentale Sant'Anna dei Lombardi un luogo ricco di capolavori

Una straordinaria chiesa nel centro di Napoli con capolavori rinascimentali e affreschi realizzati dal Vasari nel 1500 per la dinastia aragonese. La chiesa ha anche ospitato negli ultimi anni della sua vita Torquato Tasso che vi scrisse la Gerusalemme Liberata. Complesso di Sant'Anna dei Lombardi

6 euro - Da Castel Sant'Elmo con il panorama a 360° più bello di Napoli

Castel Sant'Elmo è il più grande dei sette castelli di Napoli e domina la città e l'intero golfo di Napoli dalla collina di San Martino al Vomero. Dai suoi spalti, che sono visitabili, si ammira il panorama più bello di Napoli da Mergellina, a Posillipo, dal Vomero ai Camaldoli a Capodimonte. Ingresso 6 euro con Museo del 900i. Castel Sant'Elmo

6 euro - Il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM) nella villa comunale

Aperto a Napoli un nuovo museo di circa 1000 mq all'interno della Villa Comunale di Napoli, nell'ex Circolo della Stampa di Napoli, la Casina del boschetto: il Museo Darwin - Dohrn (DaDoM) e la biblioteca del mare. Museo Darwin Dohrn (DaDoM)

7 euro - Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti, fino a 6 maggio - 22 aprile Chiesa di Santa Caterina da Siena Primadonna/Primouom Note Svelate

7 euro - La mostra "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" nel Complesso di Donnaregina

(in alcuni giorni guida gratuita) Il Museo Diocesano Napoli ospiterà la mostra dal titolo "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" Una mostra straordinaria per ammirare, per la prima volta a Napoli, le grandi opere di Aniello Falcone che fu uno dei più grandi pittori napoletani della prima metà del Seicento. Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli

max 9 euro - Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti visite guidate per conoscere lo straordinario Teatro di San Carlo dal Lunedì alla Domenica Visite al Teatro San Carlo

10 euro - "Dante a Palazzo Reale": una mostra da non perdere al Palazzo Reale di Napoli

Fino al 25 aprile 2022 a Palazzo Reale di Napoli la Mostra "Dante a Palazzo Reale" con stupendi dipinti appena restaurati che si ispirano alla Divina Commedia. Dante Palazzo Reale.

Ph La Città dei Robot

10 euro - La Città dei Robot a Napoli all'Edenlandia con oltre 50 robot

Fino al 5 giugno 2022 a Napoli al PalaEden dell'Edenlandia ci sarà una straordinaria mostra sull'intelligenza artificiale con 50 nuovissimi e particolari modelli di robot. La Città dei Robot

10 euro - LaniKids25: appuntamenti per bambini e famiglie a Santa Caterina a Formiello

10 appuntamenti fino al 18 giugno 2022, tra cultura e gioco, intrattenimento e aggregazione per bambini e famiglie al Lanificio25, a Porta Capuana nella Insula Monumentale di Santa Caterina a Formiello Prossimo 25 aprile LaniKids25

10 euro - "la Primavera della Scienza!": tanti appuntamenti fino a maggio a Città della Scienza

Tanti imperdibili appuntamenti a Napoli fino al 1 maggio 2022 al Museo di Città della Scienza anche per i weekend del 23 e 25 aprile e quello del 30 aprile e 1 maggio 2022 con un programma ricco di appuntamenti incentrato su

"science game", laboratori e tanto altro. "la Primavera della Scienza

10 euro - Palazzo Reale mostra permanente sulla storia di Napoli

Restaurate le grandi Scuderie Borboniche del Palazzo Reale di Napoli di 1800 mq dove ci sarà " La Galleria del Tempo

" una mostra permanente sulla grande storia di Napoli La Galleria del Tempo

Compresa nel biglietto museo - "E' stata la mano di Dio": al MANN in mostra le foto di scena del film

Fino al 5 settembre 2022 al MANN di Napoli una bella mostra fotografica racconta il bellissimo film di Paolo

Sorrentino attraverso 51 scatti ripresi sulle scene da Gianni Fiorito " È stata la mano di Dio - Immagini dal set"

EVENTI GRATUITI DA NON PERDERE VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

Ph Facebook Festa del Carciofo IGP di Paestum

Ritorna la festa del Carciofo IGP di Paestum

7 giorni di feste a Paestum per l'attesa la festa del carciofo IGP di Paestum che si terrà nei giorni 22-23-24-25-29-30

aprile e 1 maggio 2022 in piazza Borgo Gromola a Capaccio Paestum vicino Salerno. la festa del Carciofo IGP

La Sagra del Maiale a Senerchia nell'avellinese

Ritorna la Sagra del Maiale a Senerchia in Irpinia. 3 giorni di festa con tanto buon cibo locale dal 22 al 24 Aprile 2022

al Corso Giuseppe Garibaldi a Senerchia. La Sagra del Maiale

Parco Nazionale del Vesuvio: apre gratis il sentiero n. 11 "La Pineta di Terzigno"

Un nuovo e bellissimo sentiero nel Parco Nazionale del Vesuvio in località Piana Tonda nel Comune di Terzigno

percorribile anche dalle persone con difficoltà motorie. "La Pineta di Terzigno"

"Our Origins": Storia, Arte, Cultura e Musica Elettronica dai monumenti dei Campi Flegrei

Dallo Stadio Antonino Pio di Pozzuoli un'iniziativa con performance di dj di fama internazionale e del territorio e poi

continua nei monumenti più belli di Pozzuoli e dei Campi Flegrei Prossimo 24 Aprile - ANGEMI Georgia Mos - Havoc &

Lawn "Our Origins"

Ph facebook Josi Gerardo Della Ragione

A Bacoli la spiaggia di Casevecchie, di oltre 5000 mq, torna fruibile dopo 40 anni

Un luogo stupendo viene restituito in questi giorni ai cittadini: liberata a Bacoli la spiaggia di Casevecchie, tra il centro

di Bacoli e Miseno, dal lato del mare. Una spiaggia di oltre 5.000 mq di sabbia con un panorama mozzafiato.

Inaccessibile da oltre 40 anni viene restituita a tutti. A Bacoli la spiaggia di Casevecchie

Riapre il parco di Villa Bruno a San Giorgio a Cremano

Riaperto al pubblico il grande parco di Villa Bruno a San Giorgio, uno tra i più belli delle ville del Miglio d'Oro , Riapre

il parco di Villa Bruno

Il Formidabil Monte. Mostra gratuita con il Vesuvio nelle foto Alinari

Fino a Pasqua una bella mostra gratuita al Museo Mav di Ercolano in collaborazione con Fondazione Alinari con

tantissime eccezionali foto d'epoca del Vesuvio che vanno dalla seconda metà dell'800 alla prima metà del 900: il

Formidabil Monte.

Passeggiata a Gesualdo in Irpinia tra i borghi più belli d'Italia

Passeggiate con la pro loco per visitare il borgo di Gesualdo in provincia di Avellino, uno tra i borghi più belli d'Italia .

Con Gesualdo salgono a 12 i borghi campani presenti nella classifica nazionale. Gesualdo tra i borghi più belli d'Italia

Ph facebook Ente Parco Nazionale del Vesuvio

Parco Nazionale del Vesuvio: Apre al pubblico il sentiero n. 4 "Attraverso la Riserva Tirone"

Uno straordinario sentiero del Parco Nazionale del Vesuvio che attraversa le foreste della Riserva Tirone. L'accesso ai

sentieri del parco è gratuito. Si paga la visita al gran Cono il sentiero n. 4

Villa Arianna e Villa San Marco, le antiche domus di Stabiae: visite gratuite

Sii possono visitare gratuitamente le antiche Domus di Stabiae, centro commerciale già importante all'epoca

dell'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C.. Due ville splendide si trovano a Castellammare di Stabia e Villa Arianna, la più

antica, è stata riaperta da poco al pubblico dopo una lunga chiusura le antiche Domus di Stabiae

Passeggiate lungo il Sentiero dei Limoni da Maiori a Minori tra i limoneti della Costiera Amalfitana

Il sentiero dei Limoni è un meraviglioso percorso che collega le cittadine di Minori e Maiori della magnifica Costiera

Amalfitana . Prima della costruzione della Statale Amalfitana era l'unica strada che collegava Maiori e Minori via terra.

Il Sentiero dei Limoni

EVENTI CON UN PICCOLO PAGAMENTO VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

2 ingresso +3 euro le visite guidate - weekend nel sito Borbonico di Carditello

Fine settimana speciale a Carditello domenica 24 e lunedì 25 aprile 2022 nel magnifico Real sito Borbonico di



Carditello. Visite accompagnate, giochi e pony per bambini weekend a Carditello

Prezzo 4 euro - Il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio per la biodiversità e la natura del vulcano

Inaugurato pochi giorni fa il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio a Boscoreale composto da vari edifici per conoscere la biodiversità e la natura del vulcano Museo del Vesuvio

Prezzo dai 5 ai 9 euro - A Vico Equense la mostra Salvador Dalì - Luce. I Tesori del Maestro

Fino al 30 aprile 2022 nel Complesso Monumentale della Santissima Trinità e Paradiso di Vico Equense, la mostra Salvador Dalì - Luce. I Tesori del Maestro, incentrata sui preziosi ideati da Dalì, Dalì - Luce. I Tesori del Maestro

Prezzo 5 euro - Visite guidate al percorso archeologico nella Puteoli romana sotto il Rione Terra

Riapre alle visite la Puteoli romana ben conservata sotto il Rione Terra. Un percorso coinvolgente e da non perdere La Puteoli romana

Prezzo 4 o 7 euro - Il Macellum di Pozzuoli e la Piscina Mirabilis di Bacoli aprono a visite guidate, tour e eventi

Da questa estate il Macellum di Pozzuoli, (il Tempio di Serapide) e la Piscina Mirabilis di Bacoli saranno visitabili grazie a due partner privati. Ingresso 4 Macellum - 7 Piscina Mirabilis Tempio Serapide e Piscina Mirabilis

5 euro-8 euro a/r. Riparte la funivia del Monte Faito: in 7 minuti dal mare alla montagna

Riprendono sabato 16 aprile le corse della straordinaria Funivia del Faito, che in 7 minuti ci portano dal mare ai boschi del Monte Faito tra panorami straordinari. Riprende la Funivia del Faito

8 euro - Puteoli Sacra: visite straordinarie alle bellezze del Rione Terra

Un nuovo percorso di visita alla scoperta delle straordinarie bellezze del sito archeologico e museale nel Rione Terra di Pozzuoli in Via Marconi 2/A che si chiama "Puteoli Sacra" Un viaggio di 2500 anni tra l'arte e la bellezza con visite guidate allo straordinario tempio-duomo, nato dalle colonne marmoree del tempio di Augusto e ad altre bellezze site sul Rione Terra Puteoli Sacra:

8 euro - Visite guidate e tanti eventi nell'Oasi WWF del Bosco di San Silvestro

In ogni weekend ci saranno delle belle passeggiate guidate e altri eventi tra i boschi e la natura dell'Oasi di San Silvestro a San Leucio a Caserta. prossima 23 aprile Oasi Bosco di San Silvestro

© Napoli da Vivere - riproduzione riservata - Questo articolo è un contenuto originale di Napoli da Vivere e pertanto protetto da copyright. La sua copia è vietata e la sua riproduzione anche parziale deve essere autorizzata

Total: 1



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

[Prima pagina](#) [Lombardia](#) [Lazio](#) [Campania](#) [Emilia Romagna](#) [Veneto](#) [Piemonte](#) [Puglia](#) [Sicilia](#) [Toscana](#) [Liguria](#) [Altre regioni](#)
[Cronaca](#) [Economia](#) [Politica](#) [Spettacoli e Cultura](#) [Sport](#) [Scienza e Tecnologia](#)
[Informazione locale](#) [Stampa estera](#)

A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

Ansa.it | 1 | 3 ore fa

Teresa Iervolino voce solista del concerto del 22 La veranda neoclassica del Museo Pignatelli è la cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie

[Leggi la notizia](#)Persone: [christophe rousset maestro](#)Organizzazioni: [intesa sanpaolo pietà de' turchini](#)Prodotti: [brani](#)Luoghi: [napoli](#)Tags: [talenti vulcanici primouomo](#)

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook



Twitter



Invia



RSS

[Tag](#) [Persone](#) [Organizzazioni](#) [Luoghi](#) [Prodotti](#)
[Termini e condizioni d'uso - Contattaci](#)

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

ALTRE FONTI (3)

ERF: Filarmonica Toscanini dir. Enrico Onofri il 26 febbraio a Imola



... Federico Maria Sardelli, Rinaldo Alessandrini, Ton Koopman, Diego Fasolis, Fabio Biondi, **Christophe Rousset**. Dalla stagione 2021 - 2022 a fianco di Onofri in qualità di Direttore ospite principale ...

[EmiliaRomagna News24](#) - 25-2-2022Persone: [enrico onofri](#)Organizzazioni: [filarmonica toscanini](#)Prodotti: [festival echo](#)Luoghi: [imola parma](#)Tags: [orchestra musica](#)

ERF: Xavier De Maistre con Filarmonica Toscanini il 22 gennaio al Teatro Masini di Faenza



... Federico Maria Sardelli, Rinaldo Alessandrini, Ton Koopman, Diego Fasolis, Fabio Biondi, **Christophe Rousset**. Dalla stagione 2021 - 2022 a fianco di Onofri in qualità di Direttore ospite principale ...

[EmiliaRomagna News24](#) - 18-1-2022Persone: [xavier de maistre](#)Organizzazioni: [alessandro bonato](#)Prodotti: [erf](#)Organizzazioni: [filarmonica toscanini](#)Prodotti: [brano lockdown](#)Luoghi: [faenza korsakov](#)Tags: [teatro masini musica](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

FOTO



A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

[Ansa.it](#) - 18-1-2022

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



il nostro network

[LIBERO](#) [PAGINE BIANCHE](#) [PAGINE GIALLE](#) [SUPEREVA](#) [TUTTOCITTÀ](#) [VIRGILIO](#)
[Italiaonline.it](#) [Fusione](#) [Note legali](#) [Privacy](#) [Cookie Policy](#) [Aiuto](#) [Segnala Abuso](#)

ANSA.it • Cultura • Musica • **A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici**

A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

Teresa Iervolino voce solista del concerto del 22 aprile

Redazione ANSA

NAPOLI

21 aprile 2022

15:21

NEWS

Suggestisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

 CLICCA PER
INGRANDIRE +

(ANSA) - NAPOLI, 21 APR - Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici, sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo Diego Aragona Pignatelli Cortés, domani, venerdì 22 aprile (ore 20.30).

La veranda neoclassica del Museo Pignatelli è la cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo. "La serata - sottolinea il maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici - è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Christophe Rousset". Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686-1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi. "Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo - sostiene Teresa Iervolino - non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere". (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

VIDEO ANSA



21 APRILE, 15:13

LONDRA, I 96 ANNI DELLA REGINA ELISABETTA: I FESTEGGIAMENTI AD HYDE PARK



21 aprile, 15:00

Ansa Live ore 15



B Spettacoli

giovedì, 21 aprile 2022

A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

di CER

Teresa Iervolino voce solista del concerto del 22 aprile

21 aprile 2022



(ANSA) - NAPOLI, 21 APR - Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici, sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo Diego Aragona Pignatelli Cortés, domani, venerdì 22 aprile (ore 20.30). La veranda neoclassica del Museo Pignatelli è la cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo. "La serata - sottolinea il maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici - è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Christophe Rousset". Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686-1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del repertorio musicale dei primi del '700 napoletano. Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi. "Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

sostiene Teresa Iervolino - non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere". (ANSA).

SONDAGGIO

Il Comune ha investito 3 milioni per riqualificare via Veneto, ma non tutti ne sono entusiasti. Voi cosa preferireste?

- ☐ A – Lasciare com'è e rimandare a dopo il 2023
- ☐ B – Procedere con il progetto del Comune
- ☐ C – Attuare il progetto ma solo su metà strada
- ☐ D – Riqualificare la strada ma individuare un'altra area per i parcheggi

[Vota](#)[VEDI TUTTI I SONDAGGI](#)

Speciale VINITALY 2022

Danese e Mantovani intervistati da Lucio Salgaro


[Home](#) » [Musica](#)

MUSICA

'Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento'

Di REGINA ADA SCARICO

21 Aprile 2022 18:56

'Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento', il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, domani, 22 aprile.

Condividi:



TERESA IERVOLINO/FOTO DAL WEB



MUSICA

In scadenza il bando della 18a edizione del Premio Bianca d'Arco

21 Aprile 2022 17:47



MUSICA

'Arnold's Bar', il nuovo singolo della cantautrice Serena Di Palma

21 Aprile 2022 16:34



Acquista un nostro SPAZIO PUBBLICITARIO
Fai crescere il tuo business.
 Cronache della Campania
Contattaci per collaborare e crescere insieme

ARTICOLI RECENTI

L'Ordine dei medici di Napoli dona 25mila euro ai profughi ucraini
 21 Aprile 2022

Napoli, accoglienza turisti: in arrivo 4 infopoint mobili
 21 Aprile 2022

Netflix perde abbonati, è la prima volta dal 2011
 21 Aprile 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Il mezzosoprano [Teresa Iervolino](#) e il maestro [Christophe Rousset](#) alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici, sono i protagonisti di “Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento”, il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, domani, venerdì 22 aprile (ore 20.30).

La veranda neoclassica del Museo Pignatelli è la cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686-1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all'interno del repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

LEGGI ANCHE [I cuochi della Campania: 'Meta' ristoranti chiusi e nozze ferme!](#)

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di

Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L’amore, l’odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

Condividi:



- [Alla Reggia di Portici ‘Albina e Plautilia’, spettacolo concerto per la regia di Angela Di Maso](#)

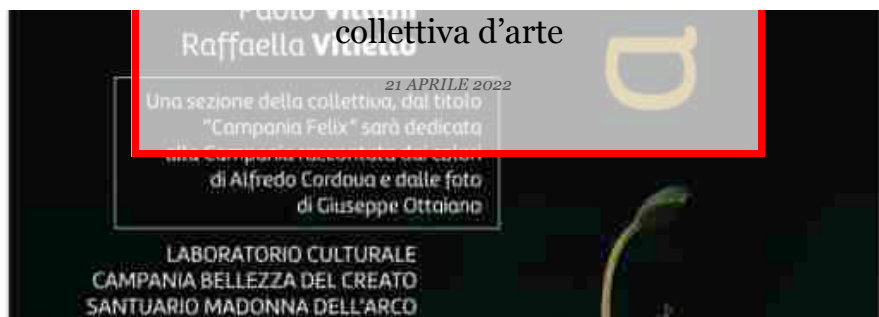
Di [Regina Ada Scarico](#)

[#christop](#) [#christophe rousset](#) [#Pietà de' Turchini](#) [#teresa iervolino](#)



Seguici su [Google News](#)





TI POTREBBE INTERESSARE..



CAMPANIA

Bullismo, Falco (Corecom Campania): "Tavolo interistituzionale per fronteggiare l'emergenza dilagante"

Queste le parole del Presidente del Comitato regionale per le comunicazioni della Campania, #DomenicoFalco, nel corso dell'incontro con gli alunni dell'Istituto 'Rossini' di ...

21 Aprile 2022 19:03



ARTE E MUSEI

Musei, Osanna: 'I numeri dei visitatori tornano verso i livelli del 2019'

#Musei, #Osanna: 'I numeri dei visitatori tornano verso i livelli del 2019'. La sua analisi parte da Pompei, dove è stato soprintendente per ...

21 Aprile 2022 19:00



CULTURA

Comicon 2022 dedica spazio alla musica live

La sezione 'Live Music' di Comicon 2022 diventa quasi un festival nel festival, con quattro giorni di musica dal vivo non-stop.

A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

Teresa Iervolino voce solista del concerto del 22 aprile

21 aprile 2022



(ANSA) - NAPOLI, 21 APR - Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici, sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo Diego Aragona Pignatelli Cortés, domani, venerdì 22 aprile (ore 20.30). La veranda neoclassica del Museo Pignatelli è la cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo. "La serata - sottolinea il maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici - è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset". Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686-1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del repertorio musicale dei primi del '700 napoletano. Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi. "Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo - sostiene Teresa Iervolino - non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere". (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

CER

Fondazione Zoé

Ora live: "Pensa come uno scienziato. Come coltivare l'arte del dubbio"

Speciale VINITALY 2022

Danese e Mantovani intervistati da Lucio Salgaro

Vinitaly 2022 chiude con 88mila visitatori e segna il record storico di buyer stranieri

Sondaggio Food&Wine

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

Cookie Policy



Home Dal Mondo Interni Cultura Sport Regione Avellino Benevento Caserta **Napoli** Salerno Contatti Login

giovedì 21 aprile 2022

Direttore Responsabile

AMEDEO FANTACCIONE

direttore@informazione.campania.it

PER INVIARE COMUNICATI STAMPA

SCRIVERE A:

redazione.informazionecampania@gmail.com

PER LA PUBBLICITA'

scrivere a :

marketing.infocampania@gmail.com

ULTIMISSIME

Ucraina Russia, news sulla guerra di oggi | Kiev a Mosca: negoziati a Mariupol. Johnson: «Trattare con Putin è come farlo con un coccodrillo»

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Gas russo, si rischia lo stop da maggio «Alcuni consumi andranno ridotti»

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Superbonus, proroga per villette e cessioni più semplici. Si cambia ancora: le novità

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

I dubbi dei funzionari del Cremlino sulla guerra di Putin. Ma lui prepara le parate (e conta sulla Cina)

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Le nuove armi inviate all'Ucraina e il «mistero» degli aerei da combattimento: sono stati inviati a Kiev, e da chi?

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

NAPOLI - AL MUSEO DI VILLA PIGNATELLI CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANICI

Dettagli

Scritto da Direttore

Pubblicato: 21 Aprile 2022

Visite: 5



Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l'ambiente interno, è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

"La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset".

Cerca nel sito



- REGIONE - SI VA VERSO IL PRIMO AGRIFOOD DELLA CAMPANIA
- REGIONE - SAIELLO: "NON SI SMANTELLINO I SITI DI ECCELLENZA COME LEONARDO"
- CASTELLAMMARE - A MARINA DI STABIA IL 28 APRILE PARTE IL GRAN PRIX DELLA PASTICCERIA
- REGIONE - IL CONSIGLIERE BORRELLI CHIEDE L'ISTITUZIONE DI PRESID MILITARI NEGLI OSPEDALI CAMPANI PER TUTELARE GLI OPERATORI SANITARI
- CASERTA - ZINZI ATTACCA DE LUCA: "SULLA SANITA' CASERTANA IL GOVERNATORE DA I NUMERI"
- MUSICA - ESORDIO DISCOGRAFICO PER LA GIOVANE CANTAUTRICE BIANCA VENTURA
- ISCHIA - GIOVEDI' 21 APRILE LEGNINI INCONTRA CITTADINI E IMPRESE COINVOLTI

CAMPANIAH24

La Salernitana vince a Udine, resta in corsa per la salvezza
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Serie A: Udinese-Salernitana 0-1
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Napoli: Jesus ko, ad Empoli con Tuanzebe in difesa
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Teatro: torna 'Pompeii Theatrum Mundi' con otto serate
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Musica: San Carlo, primo festival pianistico internazionale
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

SALUTE&BENESSERE

Covid: tornano a sfiorare quota 100mila i nuovi positivi, 205 le vittime
http://www.ansa.it/canale_salutee_benessere/notizie/salutee_benessere_rs.s.xml

Novavax, buoni risultati da vaccino Covid-influenza
http://www.ansa.it/canale_salutee_benessere/notizie/salutee_benessere_rs.s.xml

Da Napoli la storia di Adele, disabilità oltre i limiti
http://www.ansa.it/canale_salutee_benessere/notizie/salutee_benessere_rs.s.xml

Da Napoli la storia di Adele, disabilità oltre i limiti
http://www.ansa.it/canale_salutee_benessere/notizie/salutee_benessere_rs.s.xml

Long Covid, la sfida della riabilitazione e le nuove cure
http://www.ansa.it/canale_salutee_benessere/notizie/salutee_benessere_rs.s.xml

SPORT NAPOLI

Moriero: "Scudetto? Dispiace per il Napoli: sembrava attrezzato ma ora ha troppi punti da recuperare"
<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Infortunio Di Lorenzo, le ultime sensazioni in vista di Empoli-Napoli
<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Luigi De Laurentiis: "Chi sceglieremo tra Napoli e Bari? Per noi la situazione è grave; molto chiara"

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di "Armida" di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA - International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 - 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

"Il programma del concerto - aggiunge Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini - affronta una galleria di arie di vario genere, dal virtuosistico all'espressivo".

"Un concerto - sottolinea Maione - che parte dallo studio della vita "artistica" dei grandi virtuosi, attori-cantanti, del passato e che, nell'esaminare le singole caratteristiche espressive e teatrali, evidenzia significativi tratti distintivi delle rispettive originali "strategie" - di autopromozione e di ricerca del consenso del pubblico - che ne determinarono le fortune".

Nell'obiettivo di restituire una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

"Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo - sostiene Teresa Iervolino - non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere".

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395

Condividi

Tweet

Indietro

Avanti

DAL SISMA DEL 2017

- NAPOLI - AL TEATRO SANNAZARO DA VENERDI' VA IN SCENA "LA LOCANDIERA" DI LUCA GOLDONI
- NAPOLI - OPERAZIONE CONRO IL CLAN MOCCIA, ARRESTI E SEQUESTRI DI BENI E IMPRESE
- LA REDAZIONE AUGURA: BUONA PASQUA!
- NAPOLI - ANDY IS BACK, AL PAN IN MOSTRA LE OPERE DI ANDY WARHOL
- SANT'ANASTASIA - RIPRENDE IL PELLEGRINAGGIO DEI BATTENTI ALLA MADONNA DELL'ARCO
- SALERNO - "O VICO E TULEDO 'E NOTTE" AL TEATRO DELLE ARTI PER LA RASSEGNA "TE VOGLIO BENE ASSAJE"
- CASERTA - PASQUETTA A CARDITELLO TRA ARTE, NATURA E BENESSERE
- SALERNO - RITORNA LA FIERA DEL CROCIFFISSO RITROVATO 2022 XXX EDIZIONE "RIPARTIAMO DALLA STORIA" - TANTE LE NOVITA'

I.S.E.T.

ENTE DI ALTA FORMAZIONE

REGIONE CAMPANIA



B.U.R.C.
Bollettino Ufficiale
Regione Campania



Lavoro in Campania

A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

Teresa Iervolino voce solista del concerto del 22 aprile

21 aprile 2022



(ANSA) - NAPOLI, 21 APR - Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici, sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo Diego Aragona Pignatelli Cortés, domani, venerdì 22 aprile (ore 20.30). La veranda neoclassica del Museo Pignatelli è la cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo. "La serata - sottolinea il maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici - è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset". Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686-1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del repertorio musicale dei primi del '700 napoletano. Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi. "Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo - sostiene Teresa Iervolino - non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere". (ANSA).

CER

Vinitaly 2022

Danese e Mantovani intervistati da Lucio Salgaro

Vinitaly 2022 chiude con 88mila visitatori e segna il record storico di buyer stranieri

Radio Verona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946


[Eventi](#) [Passeggiate](#) [Spettacoli Teatrali](#) [Visite guidate](#)

Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli dal 22 al 25 aprile 2022, il lungo weekend della festa della liberazione

21 Aprile 2022 · Rino Mastropaolo



© Fulvio Padulano - effepad (instagram)

Facebook

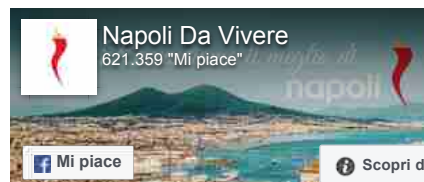
Twitter

Pinterest

Email

Tweet

Seguici



I più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Tante cose da fare a Napoli anche nel prossimo fine settimana dal 22 al 25 aprile 2022, il lungo weekend della festa della liberazione, con tante proposte da non perdere. Tanti eventi in città e alla fine del post una piccola guida alle pizzerie e alle paninoteche da provare a Napoli



Parco Nazionale del Vesuvio: apre al pubblico gratuitamente il sentiero n. 11 "La Pineta di Terzigno"



Anche **dal 22 al 25 aprile 2022, il lungo weekend della festa della liberazione**, si svolgeranno sempre tanti **eventi a Napoli**. Di seguito troverete gli eventi a Napoli. Per quelli fuori città e in tutta la Campania c'è un altro nostro post specifico che verrà pubblicato nei prossimi giorni. Gli eventi sono raggruppati per **Visite guidate, Spettacoli e concerti, Eventi per bambini, Eventi particolari in città, le Mostre a Napoli** e una **piccola guida a dove mangiare nel weekend**.

Eventi del weekend dal 22 al 25 aprile 2022



© Napoli da Vivere

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend, Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

- [Eventi vicino a Napoli e in Campania nel weekend dal 22 al 25 aprile 2022](#)
- [Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 22 al 25 aprile 2022](#)
- [4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 22 al 25 aprile 2022](#)
- [Le mostre da non perdere a Napoli e in Campania in questo weekend](#)

Eventi da non perdere nel weekend

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 15 al 18 aprile 2022



Cosa fare il giorno di Pasquetta 2022 a Napoli e nelle vicinanze



Pasquetta nel Real sito Borbonico di Carditello tra visite, assaggi, pic-nic e passeggiate in pony



AperiArt: aperitivo di sera sul mare al Caffè Bayard il Limoneto del Museo di Pietrarsa a Napoli

Le ultime notizie



Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli dal 22 al 25 aprile 2022, il lungo weekend della festa della liberazione

21 Aprile 2022



Al Teatro di San Carlo la Tosca di Puccini con la regia Di Edoardo De Angelis

19 Aprile 2022



© Napoli da Vivere



Ritorna la Festa del
Carciofo IGP di
Paestum

19 Aprile 2022



È stata la mano di
Dio: al Museo
Archeologico
Nazionale di Napoli, in
mostra le foto di
scena del film

19 Aprile 2022



I Miti dell'Ade:
spettacolo itinerante
al Lago Fusaro con i
personaggi della
mitologia flegrea

19 Aprile 2022



4 eventi gratuiti a
Napoli durante la
settimana dal 19 al 23
aprile 2022

19 Aprile 2022

Napolinverticale: il Petraio

Lunedì 25 Aprile ore 10.30 MOREA vi accompagnerà nell'**UrbanHike** alla scoperta di uno dei vari percorsi gradinati della città, originariamente ripida discesa ricavata dal letto di un **alveo torrentizio**. La sua naturale conformazione offre scorci davvero panoramici... attraversando questi nascosti gradini, ci ritroveremo direttamente **nel cuore di Napoli**. Costi: Adulti: 10 Euro / Bambini dai 6 ai 13 anni : 5 euro L'evento verrà ripetuto anche Domenica 8 Maggio ore 10.30 Posti Limitati – Prenotazione obbligatoria Tutte le info al 3281917307 – moreaoutdoor@gmail.com Morea **Napolinverticale: il Petraio** – Evento sponsorizzato

Concerto straordinario nella chiesa dei Santi Cosma e Damiano a Napoli

Concerto da non perdere lunedì 25 aprile 2022 alle ore 18:45 presso la **Chiesa dei Santi Cosma e Damiano** al largo Banchi Nuovi. Per la rassegna **Giovani d'intorno Nova Fabula** un concerto dei **Reali Filarmonici con i professori del Teatro di San Carlo di Napoli**. **Andante Appassionato**.

la Casina di re Lazzarone: spettacolo itinerante notturno alla Casina Vanvitelliana

Lunedì 25 Aprile 2022, alle ore 20,30 e alle ore 21,45, uno spettacolo notturno e itinerante nella **splendida Casina Vanvitelliana del Fusaro. "La casina del re Lazzarone".**

AperiArt: aperitivo di sera sul mare al Museo di Pietrarsa a Napoli

Sabato 23 aprile 2022 dalle ore 19.00 inizia il ciclo di appuntamenti **AperiArt** al Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa. Una serata sul mare a Pietrarsa tra musica e cultura. Il 23 aprile 2022 'A Smile from Godzilla'. [AperiArt: aperitivo serale a Pietrarsa](#)



Ph Serena Spennato

Capo Miseno Blooms

È arrivata la primavera a Capo Miseno: ogni giorno il sentiero si adorna di nuovi fiori, profumi e colori ! **Sabato 23 Aprile ore 17.00** MOREA vi accompagnerà lungo un percorso naturale che risale il pendio dell'antica caldera del vulcano di Capo Miseno, dal quale sarà possibile godere di una vista mozzafiato sul mare. L'evento comprende la visita **ad uno dei siti archeologici di Miseno!** Il risveglio della natura va osservato, va vissuto direttamente! Costi: Adulti: 12 Euro / Bambini dai 6 ai 13 anni : 6 euro. L'evento verrà ripetuto anche Domenica 15 Maggio ore 10.30. Prenotazione obbligatoria. Tutte le info al 3281917307 – moreaoutdoor@gmail.com **Morea Capo Miseno Blooms**

Fusarowalking

Domenica 24 Aprile ore 10.30 MOREA vi accompagnerà **lungo le sponde del Lago Fusaro**, laguna salmastra conosciuta fin dal III sec. a.C. come Acherusia Palus, alla scoperta di un luogo unico, ricco di storia e di leggenda, oggetto di visita da parte di illustri personaggi della cultura e della politica. La vicinanza al mare e la presenza di varie specie animali contribuiscono ad accrescerne la particolarità ! Costi: Adulti: 10 Euro / Bambini dai 6 ai 13 anni : 5 euro L'evento verrà ripetuto anche Sabato 7 Maggio ore 10.30 – Prenotazione obbligatoria Tutte le info al 3281917307 – moreaoutdoor@gmail.com **Morea FusaroWalking**

I Miti dell'Ade: spettacolo itinerante al Lago Fusaro con i personaggi della mitologia flegrea

Sabato 23 Aprile alle ore 16,45 e poi alle 18.00, **l'Associazione Karma** ci propone uno spettacolo itinerante sulle sponde del **lago del Fusaro** nei Campi Flegrei. **"I miti dell'Ade"**

Il Napoli Comicon 2022 con musica, fumetto e animazione: apre un live di Zerocalcare

Dal 22 al 25 aprile 2022 si terrà la **XXII edizione di Comicon** il grande evento tanta **musica, fumetto e animazione**. [Il Napoli Comicon 2022](#)



Ph Gianni Fiorito

"E' stata la mano di Dio": al MANN in mostra le foto di scena del film

Fino al 5 settembre 2022 al MANN di Napoli **una bella mostra fotografica** racconta il bellissimo film di **Paolo Sorrentino** attraverso **51 scatti** ripresi sulle scene da Gianni Fiorito **"È stata la mano di Dio – Immagini dal set"**

Apri a Napoli Burgez, il fast food di qualità più irriverente d'Italia

Burgez il primo fast food di qualità italiano apre a Napoli a via Chiaia. Il primo locale nel sud Italia. **Burgez è una catena di locali** ma anche **un fenomeno di costume**, di comunicazione e di marketing [Burgez a Napoli](#)

Tanti eventi all'Edenlandia: ingresso, spettacoli, animazione e laboratori gratuiti

Anche nel weekend del 25 aprile si **entra gratis a Edenlandia** e ci saranno, sempre gratuiti, tanti **spettacoli e laboratori** si pagano solo i giochi che sono quasi tutti da 2 e 3 euro. Prossimi giorni speciali 25 aprile [Pasqua all'Edenlandia](#)

Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0€ (o quasi!)

Quante volte ti sei chiesto cosa puoi vedere e **fare a Napoli in 1 giorno con 0€**? Scoprillo con noi e con l'influencer **Antonio di Maiolo** [Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0€](#)

I grandi vini della Campania: oltre 220 aziende della Campania al Vinitaly 2022

I grandi e ottimi vini campani protagonisti al Vinitaly con oltre 220 aziende e tanti straordinari vini : Scaricabile la grande guida-catalogo dei vini della Campania. [I grandi vini della Campania](#)

Spettacoli e concerti da non perdere a Napoli



Ph © Francesco Squeglia – Teatro San Carlo

Al Teatro di San Carlo la Tosca di Puccini con la regia Di Edoardo De Angelis,

Fino al 3 maggio 2022 altro grande capolavoro al **Teatro di San Carlo di Napoli**: arriva la Tosca di Giacomo Puccini per la regia di **Edoardo De Angelis** e con il maestro **Juraj Valcuha** che dirigerà l'Orchestra e il Coro **Al Teatro di San Carlo la Tosca**

"Ripartiamo dalle Radici": grandi spettacoli al Teatro Augusteo di Napoli a soli 5 euro

f Facebook o al 25 aprile 2022 al **Teatro Augusteo** una rassegna dal titolo **"Ripartiamo dalle Radici"** con grandi attori a solo 5 euro + prev – **25 aprile 2022 – Biagio Izzo – I fiori del latte – "Ripartiamo dalle**

t Twitter

P Pinterest **nti" e "Ferzaneide": 2 spettacoli di Ferzan Ozpetek al teatro Diana di Napoli**

E Email

Due spettacoli del bravo regista Ferzan Ozpetek a Napoli al teatro Diana: Mine vacanti tratto dal pluripremiato film di Ozpetek e, per un sol giorno, Ferzaneide che vedrà sul palco proprio il regista turco fino al 24 Aprile 2022 **Teatro Diana**

Concerti gratuiti al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli

3 mesi di **concerti gratuiti a Napoli** al **Conservatorio di San Pietro a Majella**, con artisti internazionali e allievi. **Prossimo** 22 aprile **Concerti gratuiti a San Pietro a Majella**



Ph Associazione Collegium Philarmonicum

Giovani d'intorno Nova Fabula: 26 concerti nel Centro storico di Napoli

26 concerti dei giovani talenti della Campania nelle chiese del centro storico di Napoli prodotti dall'Associazione Collegium Philarmonicum. Prossimi **21,24 e 25 aprile** – Chiesa dei Santi Cosma e Damiano – [Nova Fabula](#)

Su Rai 2 "Made in Sud" lo show in diretta dalla Rai di Napoli con Clementino e Lorella Boccia

45 artisti per 8 serate in diretta da Napoli con tanti comici come gli Arteteca, Simone Schettino, Mino Abbacuccio, Ciro Giustiniani, Nello Iorio, Mariano Bruno, Enzo e Sal e tanti altri ["Made in Sud"](#)

Concerti di Musica Classica al Teatro Diana al Vomero

Ciclo di concerti alle 17,30 al Teatro Diana a prezzi contenuti fino al 13 maggio con l'Orchestra da camera Accademia di Santa Sofia e/o con altri con bravi musicisti – **22 Aprile recital di pianoforte di Maria Gabriella Mariani**– [Concerti di Musica Classica](#)

Al cinema Modernissimo Montagskino, i film tedeschi del lunedì

A Napoli fino al 9 maggio 2022 ritorna **Montagskino** la rassegna che presenta ogni lunedì i migliori film in tedesco sottotitolati in italiano. **25 aprile** "Futur Drei" (Futuro Tre) di Faraz Shariat [Montagskino](#)



foqus foto di repertorio

Napoli Unplugged: 5 concerti alla Fondazione Foqus ai Quartieri Spagnoli

Al via **Napoli Unplugged** la bella rassegna di **musica d'autore** che si terrà dal 25 marzo al 20 maggio alla Fondazione FOQUS. – 22 aprile – Sillaba – [Napoli Unplugged](#)

I Concerti per Federico: concerti gratuiti della Nuova Orchestra Scarlatti

E' iniziato il programma di **'Concerti per Federico'** della Nuova Orchestra Scarlatti per la stagione 2021/2022. Sei concerti gratuiti da non perdere nei luoghi più belli. **Prossimo 21 aprile – Galoppatorio Reale Reggia di Portici – Concerto di Primavera – Nuova Orchestra Scarlatti** [Concerti per Federico](#)

Al Ridotto del Teatro Mercadante a Napoli 5 spettacoli per la rassegna Innesti

Ben 5 cinque spettacoli fino a maggio 2022 al **Ridotto del Mercadante a Napoli** con anche prime nazionali. 21 aprile – 1 maggio 2022 – LETTERE INTIME **Teatro Mercadante**



Rassegna di film gratuiti di qualità a Napoli

Cinematopedia con tanti **film gratuiti di qualità** e dibattiti per sostenere le comunità di Napoli Est tra il Nest, il Macadam e il Centro Asterix fino al 7 maggio: **28 Aprile – Centro Asterix – Donne di terra – di Elisa Flaminio Inno** [Film gratuiti di qualità](#)

Al Teatro TAM di Napoli una rassegna musicale con Raiz e tanti altri

Nella grande sala del TAM di Chiaia, dove è nato Made in Sud, una rassegna musicale da non perdere con Raiz e i Radicanti e tanti altri bravi cantautori e musicisti- **20 aprile – Apice – “Attimi di sole”/ 27 aprile – Annibale- Elefanti – “Teatro TAM di Napoli**

Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della **Fondazione Pietà de' Turchini** che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti, fino al 6 maggio – **22 aprile** Chiesa di Santa Caterina da Siena Primadonna/Primouom [Note Svelate](#)



Ph Alessia della Ragione

- **Riparte a Napoli “Il Teatro cerca Casa”:** spettacoli teatrali nei salotti della città nelle case private. Quest'anno **26 spettacoli**, in case private. [Il Teatro cerca Casa](#)
- **Aperto il Cinema Teatro Acacia del Vomero** dopo un anno di chiusura la storica grande sala a pochi passi da piazza Medaglie d'Oro. [Riapre l'Acacia al Vomero](#)
- **I Fratelli De Filippo: dove vedere il film in streaming** Grande successo il film sulla vera storia dei de Filippo, trasmesso il 30 dicembre. su RaiPlay. [I Fratelli De Filippo](#)
- **“Stanotte a Napoli” su Rai Play con Alberto Angela** trasmesso la sera di Natale girato di notte nei luoghi più belli di Napoli Su Rai Play [“Stanotte a Napoli”](#)

Visite guidate e luoghi da visitare a Napoli



Visite teatralizzate per scoprire il Teatro San Ferdinando, il Teatro di Eduardo

Dal 9 aprile al 15 maggio 2022 si terranno delle originali **visite teatralizzate** per conoscere il **Teatro San Ferdinando** di Napoli, la storica sala di Eduardo De Filippo **Prossime 23 e 24 aprile** [Visite al San Ferdinando](#)

Visite guidate gratuite al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

Visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato a Santa Chiara con esperti in uno dei luoghi più belli di Napoli Prossima **Sabato 23 aprile** [Visite Chiostro di Santa Chiara](#)

Anche eventi gratuiti al Madre per 2 mesi per la mostra Rethinking Nature.

Per 2 mesi, marzo e aprile, al **Museo Madre** un **public program gratuito** nell'ambito della mostra **Rethinking Nature** con incontri con gli artisti e tanto altro. **Prossimi 27 e 28 aprile** [Rethinking Nature](#)

Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli: gli orari e i prezzi

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti **visite guidate** per conoscere lo straordinario **Teatro di San Carlo** dal Lunedì alla Domenica [Visite al Teatro San Carlo](#)

Riapre a Napoli l'ex Ospedale della Pace con una mostra gratuita

Una bella **mostra gratuita** dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace [Pianeta Pandemia](#)



© Napoli da Vivere

- Il Murales più alto del mondo si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit realizzato per le Universiadi del 2019 [Il Murales più alto del mondo](#)
- Un grande Murales nel sottosuolo di Napoli, nella Galleria Borbonica una nuova meraviglia realizzato da Aldam di 6 metri per 5 [Un grande Murales nella Galleria Borbonica](#)
- Crypta Neapolitana, uno dei luoghi più belli di Napoli: un progetto per riaprire l'antica strada che da Mergellina porta a Fuorigrotta [Crypta Neapolitana](#),
- Riapre il parco di Villa Bruno una villa del Miglio d'Oro – Riaperto il grande parco di Villa Bruno, villa del Miglio d'Oro, [Riapre il parco di Villa Bruno](#)
- Guida gratuita alla mostra di Aniello Falcone al Museo Diocesano – [Mostra su Aniello Falcone al Diocesano di Napoli](#)
- Visite serali con Taralli, Birra alle Catacombe di San Gennaro a Napoli – le Aperivisite, con Aperitivo prossimi 23,24 e 25 aprile [Visite serali Catacombe di San Gennaro](#)
- Il Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi a Napoli: un luogo ricco di capolavori e affreschi realizzati dal Vasari – [Complesso di Sant'Anna dei Lombardi](#)
- Il Miglio Sacro: un tour alla scoperta dei tanti Tesori del Rione Sanità – un tour di 3 ore alla scoperta delle bellezze del Rione – prossimi 23 e 25 aprile [Il Miglio Sacro](#)
- A Napoli la strada dell'amore a Capodimonte – sulle belle e panoramiche scale della principessa Jolanda con su scritto "Kiss...Please". [A Napoli la strada dell'amore](#)
- Aperture gratuita dello storico Museo Anatomico dell'Università – visitabile gratuitamente lo straordinario Museo nel centro storico [Museo Anatomico](#)
- Riaperta e restaurata la chiesa di San Gennaro a Capodimonte – La storica chiesa nel Bosco di Capodimonte, riaperta dopo 50 anni [la chiesa di San Gennaro](#)
- 10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita – una città ricca di arte, cultura e storia ,con centinaia di luoghi [10 cose da vedere a Napoli](#)



Ph Matacena

- **Da Castel Sant'Elmo il panorama a 360° più bello di Napoli** – Il più grande dei sette castelli e domina la città e l'intero golfo. Il panorama più bello [Castel Sant'Elmo](#)
- **La magia delle luci del Decumano Sommerso nel Centro Antico** – Sotto il decumano maggiore a **35 m. di profondità**, un percorso di un chilometro [Museo dell'Acqua](#)
- **I luoghi della Napoli di Sorrentino nel film "È stata la mano di Dio"** – Un bel film del premio Oscar che narra la sua giovinezza i luoghi del film. ["È stata la mano di Dio"](#)
- **Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero** – Ristrutturata e riaperta di circa 21.000 mq [Parco della Villa Floridiana](#)
- **5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)** le foto pazzesche di Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 1](#)
- **5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)** le foto pazzesche di Napoli Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 2](#)

Eventi per bambini e famiglie a Napoli



Ph Facebook Lanificio 25 Napoli

LaniKids25: appuntamenti per bambini e famiglie a Santa Caterina a Formiello

10 appuntamenti fino al 18 giugno 2022, tra cultura e gioco, intrattenimento e aggregazione per bambini e famiglie al **Lanificio25**, a **Porta Capuana** nella **Insula Monumentale di Santa Caterina a Formiello** Prossimo 25 aprile [LaniKids25](#)

All'Edenlandia ingresso, spettacoli, animazione e laboratori gratuiti

Anche nel weekend del 25 aprile si **entra gratis a Edenlandia** e ci saranno, sempre gratuiti, tanti **spettacoli e laboratori** si pagano solo i giochi che sono quasi tutti da 2 e 3 euro. Prossimi giorni speciali 25 aprile [Pasqua all'Edenlandia](#)

"la Primavera della Scienza!": tanti appuntamenti fino a maggio a Città della Scienza

Tanti imperdibili appuntamenti a Napoli **fino al 1 maggio 2022 al Museo di Città della Scienza** anche per i weekend **del 23 e 25 aprile** e quello **del 30 aprile e 1 maggio 2022** con un programma ricco di appuntamenti incentrato su "science game", laboratori e tanto altro. ["la Primavera della Scienza"](#)

Giochi a Regola d'arte: visite gioco per bambini tra i musei più belli di Napoli

Nei weekend fino al 25 aprile tante visite gioco per bambini tra i musei più belli di Napoli. Eventi ludico culturali per divertirli e appassionarli all'arte attraverso il gioco. **Prossimi 23 e 24 aprile – Scopriamo la Reggia con il piccolo Re (Capodimonte) – Giochi a Regola d'arte**

La Città dei Robot a Napoli all'Edenlandia con oltre 50 robot in esposizione

Fino al 5 giugno 2022 a Napoli al PalaEden dell'Edenlandia ci sarà una straordinaria mostra sull'intelligenza artificiale con 50 nuovissimi e particolari modelli di robot. [La Città dei Robot](#)



Ph La Città dei Robot

- **Bellini Kids:** al Teatro Bellini anche spettacoli e laboratori per bambini fino a giugno dedicati ai più piccini. 23-24 aprile [Bellini Kids](#)
- **A Edenlandia ingresso gratis e giostre a 2 o 3 euro** – ingresso gratuito e tante attrazioni che costano dai 2 ai 3 euro. L'elenco [Orari e prezzi dei singoli giochi](#)

Altri eventi da non perdere che si svolgono a Napoli



Napoli Città Libro: tanti eventi in attesa del salone del libro di Napoli

Eventi, presentazioni ed incontri con gli autori sia in presenza che in live streaming, nei luoghi più suggestivi

di Napoli. Prossimo 22 aprile [Napoli Città Libro](#)

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 19 al 23 aprile

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 19 a sabato 23 aprile 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere – [4 eventi gratuiti a Napoli](#)

Sempre tanti eventi ogni weekend a Città della Scienza a Napoli – Aperto al pubblico dal martedì alla domenica il grande Scienze Center [Città della Scienza](#)

Mostre, musei e luoghi di cultura da visitare



Andy is back: 130 opere di Andy Warhol in mostra al PAN di Napoli

Fino al 31 luglio 2022 ben 130 opere del grande **Andy Warhol** nella mostra antologica **Andy is back** al PAN, il Palazzo delle Arti di Napoli: ci sarà anche la ricostruzione della celebre **Silver Factory newyorkese**. [Andy is back](#)

"E' stata la mano di Dio": al MANN in mostra le foto di scena del film

Fino al 5 settembre 2022 al MANN di Napoli **una bella mostra fotografica** racconta il bellissimo film di **Paolo Sorrentino** attraverso **51 scatti** ripresi sulle scene da Gianni Fiorito **"È stata la mano di Dio – Immagini dal set"**

"Oltre Caravaggio": mostra a Capodimonte con le grandi opere del 600 napoletano

Fino al 7 gennaio 2023 nel **Museo e Real Bosco di Capodimonte** a Napoli la grande mostra **"Oltre Caravaggio. Un nuovo racconto della pittura a Napoli"** per riscoprire i grandi maestri del 600 napoletano. **"Oltre Caravaggio"**

La mostra "Van Gogh multimedia e La Stanza segreta" a Palazzo Fondi di Napoli

Fino al 26 giugno 2022 **Van Gogh Multimedia e la Stanza Segreta** a Palazzo Fondi una mostra che è già affollata dal pubblico "[Van Gogh multimedia e La Stanza segreta](#)"

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

Una bella **mostra gratuita** dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace [Pianeta Pandemia](#)

Al Museo di Capodimonte a Napoli The Triumph of Death di Cecily Brown

Fino al 1 maggio 2022 nel Museo di Capodimonte verrà esposta la grande tela **The Triumph of Death**, 2019, di **Cecily Brown** una tra i protagonisti della scena artistica contemporanea. [Cecily Brown](#)



Ph Amedeo Benestante

Enrico Caruso da Napoli a New York: una mostra al MANN di Napoli

Al MANN, fino al 24 Aprile 2022 un'eccezionale mostra dal titolo "**Enrico Caruso – Da Napoli a New York**" per celebrare il centenario dalla scomparsa del grande tenore. [Caruso al MANN](#)

Una mostra con le foto di Luigi Spina ci mostra gli straordinari depositi del Mann

Fino al 30 giugno una straordinaria mostra fotografica di Luigi Spina "**Sing Sing. Il corpo di Pompei**" ci

farà ammirare i capolavori custoditi nei depositi del MANN. I [depositi del MANN](#)

Prorogata a Napoli la grande mostra "Claude Monet the Immersive Experience"

300.000 visitatori nel mondo e tantissimi a Napoli per la mostra immersiva dove si "entra" in un dipinto per immergersi completamente nell'opera **fino al 31 maggio** [Claude Monet a Napoli](#)

Il Museo del Mare di Napoli tra nuove proposte e preesistenze

Una proposta per una nuova sede per il Museo del Mare di Napoli ospitato in una struttura insufficiente. Quali sono i musei del Mare a Napoli. [Il Museo del Mare](#)

In mostra al Mann i giocattoli dei bambini di 2000 anni fa

50 reperti, recuperati dai depositi del Museo per la mostra **"Giocare a regola d'arte"**, oggi tesori ma, secoli fa, **semplici giocattoli dei nostri antenati**. [Giocare a regola d'arte](#)

Rethinking Nature al Museo Madre di Napoli: 40 artisti ripensano la natura e l'arte

Fino al 2 maggio al **Madre** di Napoli la mostra **Rethinking Nature**, una mostra multidisciplinare sui temi dell'ecologia, della sostenibilità e della contemporaneità [Rethinking Nature](#)



© Napoli da Vivere

- A Palazzo Reale "La Galleria del Tempo" mostra permanente sulla storia di Napoli di 1800 mq [La Galleria del Tempo](#)
- A San Domenico Maggiore 'Durante' mostra gratuita di Cyop&kaf, ispirata alla Divina Commedia Prorogata al 13 maggio [Durante](#)
- Al Museo Archeologico Nazionale la mostra "Divina Archeologia" Fino al 2 maggio 2022 [Divina Archeologia](#)
- "Dante a Palazzo Reale": una mostra da non perdere al Palazzo Reale Fino al 25 aprile [Dante Palazzo Reale](#)
- La mostra "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" nel Complesso di Donnaregina fino al 30 aprile – [Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli](#)
- "Tutankhamon – un viaggio verso l'eternità": una mostra a Castel dell'Ovo Fino all'8 maggio 2022. [Tutankhamon](#)



Ph Facebook Claude Monet: The Immersive Experience Napoli

- Claude Monet the Immersive Experience a Napoli – Fino al 31 maggio 2022 [Claude Monet a Napoli](#)
- Le mostre da non perdere in questo mese a Napoli e in Campania con il Green Pass obbligatorio [Le mostre a marzo 2022](#)
- A Napoli nella Villa Comunale il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM), [Museo Darwin Dohrn](#)
- Riapre il Gabinetto Segreto del MANN il Museo Archeologico Nazionale -il [Gabinetto Segreto](#)
- Al MANN una nuova sezione per ospitare 800 reperti dell'età del Bronzo [La Piana Campana](#)
- La Sirena Digitale al MANN: un ologramma per le canzoni napoletane – [La Sirena Digitale al MANN](#)
- Museo dell'Acqua: un nuovo museo nel Sottosuolo – Nel Centro Antico [Museo dell'Acqua](#)
- Al Museo Filangieri biglietti a soli 5 € per vedere tanti capolavori – [Il Museo Filangieri](#).

L'attualità: succede a Napoli in questo periodo



Ph Francesco Verolino

A Napoli Zed1 realizza il più grande eco murales anti smog del Sud

A Napoli, sui muri di una scuola a Fuorigrotta, è stato realizzato il **più grande eco murales del Sud**, un'opera anti-smog che **assorbirà ogni giorno lo smog di ben 79 veicoli**. [A Napoli Zed1](#)

L'Hotel più alto d'Italia si trova a Napoli ed è il NH Napoli Panorama

Il NH Napoli Panorama, è l'hotel più alto d'Italia ed è quel **grattacielo di 100 metri** che si trova nel centro di Napoli, **a via Medina**: 222 camere con panorama mozzafiato [NH Napoli Panorama](#)

Due straordinari murales di Jorit per la pace, a Napoli e a Salerno

A Napoli e a Salerno due murales di Jorit contro la guerra sulle pareti di due scuole: Dostoevskij a Napoli e Peace a Salerno [Jorit per la pace](#)

Volo diretto ogni giorno da Napoli a New York della United Airlines

Dal 2 maggio 2022 la linea diretta senza scali tra Napoli e New York della United Airlines avrà una frequenza giornaliera. In 9 ore da Napoli a New York [Volo diretto](#)

I restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. [Restauri delle opere d'arte della Linea 1](#)

Linea 6 della Metro di Napoli: stazione San Pasquale una nuova stazione dell'arte

Aprirà a giugno definitivamente la Linea 6 della Metro di Napoli da Fuorigrotta fino alla Riviera di Chiaia. Come sarà la nuova fermata San Pasquale. [Stazione San Pasquale](#)

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! [Cosa fare a Napoli quando piove](#)

La Metro linea 6 arriverà a Posillipo, a piazza San Luigi

Novità per la linea 6: a giugno aprirà **fino a San Pasquale**, arriverà a Posillipo e avrà il deposito officina a via Campegna con una stazione nella zona della stazione FS Campi Flegrei. [La Metro linea 6](#)



Ph Virgin Active

- Virgin Active apre una Maxi Palestra di due piani sul lungomare di Napoli – a Santa Luciadi fronte a Castel dell'Ovo in via Nazario Sauro 17. [Virgin Active](#)
- L'Amica Geniale 3: la trama della quarte e ultima puntata e come rivedere le altre – come rivedere le precedenti [L'Amica Geniale 3](#)
- Marinella apre un nuovo negozio a Londra – Lo storico marchio di cravatte napoletano apre una nuova boutique a Londra [Marinella a Londra](#)
- Anche Air France elogia Napoli e la inserisce nella sua guida dei posti da visitare – Air France una delle più grandi al mondo le dedica molto spazio nella sua guida online [Air France su Napoli](#)
- Per la CNN Napoli è tra le 22 destinazioni da non perdere nel 2022 – per La CNN Napoli è assolutamente da vedere l'unica città italiana ["22 top destinations to visit in 2022"](#)
- Mare Fuori: la serie di Rai 2 girata a Napoli. Si farà anche la terza stagione trasmessa su RAI 2 e ambientata nell'Istituto di Pena Minorile di Nisida [Mare Fuori](#)
- Torna a Napoli Notre Dame de Paris con il cast originale Vent'anni di successi per una opera al Teatro Palapartenope dal 27 al 30 ottobre 2022. [Notre Dame de Paris](#)

Dove mangiare a Napoli o ordinare a casa un buon panino o un'ottima pizza



Ristoranti, trattorie, pub e pizzerie aperti a Napoli normalmente e per l'asporto. E tanti locali a Napoli propongono sempre il delivery.

Pizze Fritte a Napoli: 8 locali certificati dall'Associazione Verace Pizza Napoletana

L'AVPN (Associazione Verace Pizza Napoletana) ha messo a punto un disciplinare internazionale dedicato alla pizza frita assegnando a 8 pizzerie storiche la certificazione. [La Vera Pizza Fritta](#)

Le ottime Zeppole: come farle e dove comprarle a Napoli

Alla festa del Papà ma anche in altre occasioni è tradizione regalare la squisita Zeppola di San Giuseppe, **come farle e dove comprarle a Napoli** [Zeppole di San Giuseppe](#)

Cornè, il Cornetto Experience al Vomero

Nasce **Cornè, il Cornetto Experience al Vomero** dall'esperienza del Pasticciere Vincenzo Baiano e dello Chef Simone Profeta. Un format dedicato esclusivamente alla cornetteria e tutte le sue sfumature. Da provare in via Cilea 26 al Vomero a Napoli. [Cornè, il Cornetto Experience](#)

Migliori pizzerie di Napoli e Campania secondo il Gambero Rosso 2022

Pubblicata la 9ª guida alle **Pizzerie d'Italia del Gambero Rosso per il 2022**. Tra 680 locali in Italia i primi 5 sono campani. [Le pizzerie migliori della Campania](#)

Le Pizzerie da provare a Napoli



- La pizzeria più belle del mondo è a Napoli: la zi' Teresa [Zi Teresa Borgo Marinari](#)
- La migliore pizzeria al mondo è a Napoli alla Pignasecca [Best Avpn Pizzeria 2021](#)
- La Pizza in Teglia di Stefano Caiazza arriva a Napoli [La Pizzeria Stefano Caiazza](#)
- Le migliori pizzerie di Napoli e Campania per la [Guida 2021 del Gambero Rosso](#)
- Le pizzerie di Sorbillo nel centro storico di Napoli [Sorbillo nel centro di Napoli](#)
- Le pizzerie di Sorbillo sul lungomare di Napoli [Sorbillo sul Lungomare: Lievito Madre](#)
- 50 Top Pizza 2021: classifica migliori pizzerie d'Italia premia Napoli e Campania –[classifica di 50 Top Pizza 2021](#),
- Le 6 migliori Pizzerie in Italia secondo la guida Michelin sono di Napoli – [le migliori pizzerie](#)
- Le migliori Pizzerie di Napoli secondo i nostri lettori – [le pizzerie scelte dai nostri lettori](#)
- 4 Pizzerie sul Lungomare di Napoli da non perdere – [le pizzerie sul lungomare](#)
- Le Pizzerie da non perdere a San Gregorio Armeno – [Le pizzerie del centro storico](#)
- Le 6 migliori pizzerie storiche di Napoli – [le pizzerie amate da tutti in città](#)
- Dove mangiare la vera pizza napoletana: [la buona pizza napoletana](#)

Le paninerie da non perdere a Napoli e dintorni



CRONACA POLITICA ATTUALITÀ CULTURA SPORT RUBRICHE ▾



Home › Cultura › A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

Cultura

A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

By Redazione Desk Apr 21, 2022 16:16

2 0

Share



Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici, sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo Diego Aragona Pignatelli Cortés, domani, venerdì 22 aprile (ore 20.30).

ARTICOLI RECENTI



Il Festival di Giffoni diventa green nel mese della Terra

Apr 21, 2022 16:05



Dario Sansone presenta ANEEMA – Songs in E/motion a COMICON 2022

Apr 21, 2022 15:58



A Palazzo Reale tra i papiri ercolanesi della Biblioteca nazionale di Napoli

Apr 21, 2022 15:45



Maltempo, in Campania allerta meteo gialla per venerdì 22 aprile

Apr 21, 2022 15:31

Load more ▾

La veranda neoclassica del Museo Pignatelli è la cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l’occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

LEGGI ANCHE: [Musica, al Teatro San Carlo il primo festival pianistico internazionale](#)

Seguendo l’idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686-1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all’interno del repertorio musicale dei primi del ‘700 napoletano.

Nell’obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l’indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L’amore, l’odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

TAGS Napoli Talenti Vulcanici



Previous article

Il Festival di Giffoni diventa green nel mese della Terra



Redazione Desk

Questo articolo è stato scritto dalla redazione di Road Tv Italia. La web tv libera, indipendente, fatta dalla gente e con la gente.

RELATED ARTICLES

TISCALI spettacoli

Cerca tra migliaia di offerte


[news](#) | [televisione](#) | [cinema](#) | [musica](#) | [gossip](#) | [video](#) | [photogallery](#) | [speciale sanremo](#)

A Napoli Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici



di Ansa

(ANSA) - NAPOLI, 21 APR - Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici, sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo Diego Aragona Pignatelli Cortés, domani, venerdì 22 aprile (ore 20.30). La veranda neoclassica del Museo Pignatelli è la cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo. "La serata - sottolinea il maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici - è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Christophe Rousset". Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone



un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686-1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del repertorio musicale dei primi del '700 napoletano. Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi. "Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo - sostiene Teresa Iervolino - non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere". (ANSA).

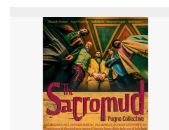
21 aprile 2022



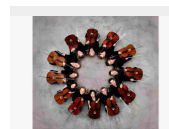
Commenti

Leggi la Netiquette

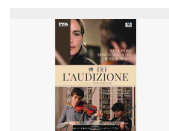
I più recenti



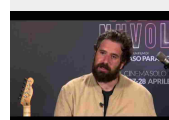
The Sacromud Pugno Collective,
la band tra blues e suggestioni



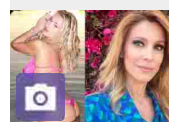
Petruzzelli: a Bari i violoncelli dei Berliner Philharmoniker



L'audizione,
quando l'ossessione viene dalla musica



Tommaso Paradiso: in "Sulle nuvole" le fragilità dei musicisti



Valeria Marini e Adriana Volpe, la coppia che non ti aspetti



Autori



Andrea Giordano
Giornalista pubblicista,
insegna
Cinematografia,
linguaggi e tendenze,
presso la Ferrari
Fashion School di
Milano

Questo sito
contribuisce alla
audience di:
Notiziedi

CRONACA POLITICA

ECONOMIA MONDO

CUCINA MOTORI

TECH CALCIO

TV E GOSSIP MILANO

ROMA NAPOLI

cittadinapoli

HOME NAPOLI CALCIO CUCINA ECONOMIA POLITICA TV E GOSSIP

MONDO

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici



20/04/2022

Condividi



**Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli
a Napoli**

Potrebbero interessarti



Autoprodotti

**Matacena, commercialisti
protagonisti della ripresa
economica**

23/09/2021



Autoprodotti

**Kyung Wha Chu e Viktoria
Baskakova vincono il Premio
"Sigismund Thalberg"**

19/06/2021



Autoprodotti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).



Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

"La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset".

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di "Armida" di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).



Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad



Moretta: "Commercialisti pronti al rilancio del brand Italia all'estero"

12/06/2021



Autoprodotti

La stanchezza emotiva provocata dal Covid-19

09/06/2021



Autoprodotti

Maticena, commercialisti protagonisti della ripresa economica

23/09/2021



Autoprodotti

Kyung Wha Chu e Viktoria Baskakova vincono il Premio "Sigismund Thalberg"

19/06/2021



Autoprodotti

Moretta: "Commercialisti pronti al rilancio del brand Italia all'estero"

12/06/2021



Autoprodotti

La stanchezza emotiva provocata dal Covid-19

09/06/2021

indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all’interno del fitto repertorio musicale dei primi del ‘700 napoletano.

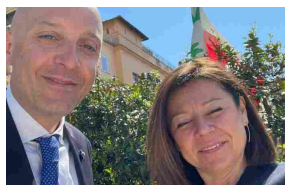
Nell’obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l’indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino- non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L’amore, l’odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

L’articolo [Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici](#) proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

Notizie correlate



Pnrr, De Lise: rafforzare ruolo commercialisti per migliorare controlli ed erogazione risorse



Audiovisivo. Gaia Tridente nuovo direttore Mia



Camorra: Amitrano (M5s), subito più fondi per videosorveglianza



Potrebbero interessarti

adv

Napoli, in scena il concerto "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento"

NAPOLI SMART > MUSICA

Mercoledì 20 Aprile 2022



adv



Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile. La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l'ambiente interno, è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del ministero della cultura - direzione regionale musei campani e di Intesa Sanpaolo.

APPROFONDIMENTI



IL CONCERTO

Al Teatro Mav di Ercolano per la rassegna «Riscoprire...»



L'ALBUM

«Intrecci», nell'album di Pasquale Cirillo...

«La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Christophe Rousset». Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche.

IL MATTINO TV



Covid a Napoli, De Luca: «Tenetevi le mascherine»

DALLA STESSA SEZIONE



Teatro San Carlo, al festival pianistico presente anche la giovanissima Alexandra Dovgan



Lorenzo Kruger e il nuovo disco da solista: al Bolivar il live dell'ex frontman dei Nobraino

di Enrica
Buongiorno



Sal Da Vinci torna al teatro Augusteo: "Siamo gocce di mare...il viaggio di ritorno"

di Enrica
Buongiorno



Walter Ricci, il live musicale conclude il ciclo di incontri dedicato a Caruso

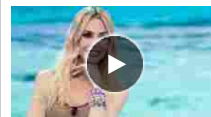


Teatro San Carlo, al festival pianistico Arcadi Volodos al posto di Daniel Barenboim il 22 aprile

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora, Leonardo Vinci, Leonardo Leo e Domenico Sarro, volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano. «Il programma del concerto – aggiunge Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini - affronta una galleria di arie di vario genere, dal virtuosistico all'espressivo». «Un concerto – sottolinea Maione - che parte dallo studio della vita "artistica" dei grandi virtuosi, attori-cantanti, del passato e che, nell'esaminarne le singole caratteristiche espressive e teatrali, evidenzia significativi tratti distintivi delle rispettive originali strategie - di autopromozione e di ricerca del consenso del pubblico - che ne determinarono le fortune».

adv

VIDEO PIU' VISTO



Isola dei famosi, la scelta di Mediaset dopo gli ascolti: cosa è stato deciso sulla finale



Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia scenica, l'indagine musicale si sofferma sulle figure di Marianna Benti Bulgarelli - la grande musa di Metastasio - e di Nicola Grimaldi detto Nicolino, applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su coppie celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi. «Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo - sostiene Teresa Iervolino - non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

..MoltoFood



Riso alla cantonese, gustoso e facilissimo da preparare

GUIDA ALLO SHOPPING



Fioriere da balcone: le migliori per far arrivare la primavera anche a casa tua

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione

Provincia

Fascia di prezzo

Data

INVIA

legalmente

Museo di Villa Pignatelli: CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANICI - Notizi

Lo Strillo - periodico d'informazione, turismo, ed attualità

Cerca nel sito

Museo di Villa Pignatelli: CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANICI

Museo di Villa Pignatelli: CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANICI

Data pubblicazione: 20-04-2022

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l'ambiente interno, è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

"La serata - sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici - è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset".

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di "Armida" di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA - International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 - 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

"Il programma del concerto - aggiunge Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini - affronta una galleria di arie di vario genere, dal virtuosistico all'espressivo".

"Un concerto - sottolinea Maione - che parte dallo studio della vita "artistica" dei grandi virtuosi, attori-cantanti, del passato e che, nell'esaminarne le singole caratteristiche espressive e teatrali, evidenzia significativi tratti distintivi delle rispettive originali "strategie" - di autopromozione e di ricerca del consenso del pubblico - che ne determinarono le fortune".

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

"Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo - sostiene Teresa Iervolino - non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere".

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395

Informazioni

primopiano24

NOTIZIE 24H SU 24H

HOME

PRIMO PIANO

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

NAPOLI

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

PUBBLICATO DA ADMIN / 20 APRILE, 2022 / PRIMO PIANO

CERCA ARTICOLI



ARTICOLI RECENTI

Commercialisti, Moretta incontra i rappresentanti della Lombardia

PRIMO PIANO 20 APRILE, 2022

Ita Airways non si presenta al tavolo Covisian, Orlando: "Molto grave"

PRIMO PIANO 20 APRILE, 2022

Giovannini a Bari: "Investimenti al Sud per attrarre imprenditori stranieri"

PRIMO PIANO 20 APRILE, 2022

Cannoni pure dal Canada, 30 i paesi contro Mosca

PRIMO PIANO 20 APRILE, 2022

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

PRIMO PIANO 20 APRILE, 2022

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della *Pietà de' Turchini* e dei *Talenti Vulcanici* e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di “*Armida*” di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).



Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.



spettacoli

Christophe Rousset dirige l'ensemble Teresa Iervolino e i Talenti Vulcanici a Villa Pignatelli

18 Aprile 2022

Condividi su Facebook

Tweet su Twitter



Seguici su facebook!

70 Fans

MI PIACE

Le nostre rubriche

cultura	774
enogastronomia	282
eventi	649
in giro	517
notizie	996
Senza categoria	135
spettacoli	1.472

Articoli Recenti

Christophe Rousset dirige l'ensemble Teresa Iervolino e i Talenti Vulcanici a Villa Pignatelli

18 Aprile 2022

IL MORO processo all'eredità di Von Gloeden e l'esito sorprendente

18 Aprile 2022

Teatro Nuovo di Napoli Arianna Porcelli Safonov ne Il Riding Tristocomico

18 Aprile 2022

Nuova Orchestra Scarlatti, 'Napoli/Vienna', Concerto di Primavera all'Università

16 Aprile 2022

Festival del Giallo a Napoli, tanti scrittori in arrivo

16 Aprile 2022

In prima esecuzione al Museo di Villa Pignatelli, a Napoli, venerdì 22 aprile 2022 **il concerto "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento"**

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l'ambiente interno, è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

"La serata – sottolinea il Maestro **Stefano Demicheli**, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Christophe Rousset".

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena **Christophe Rousset** e **Teresa**


ASSONAPOLI

Per maggiori informazioni scrivete a:



Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di "Armida" di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

assonapoliassonapoli@gmail.com

Oppure compila il form

Nome

Email

Oggetto

Messaggio

☐ Accetto il trattamento dati personali

Invia Messaggio

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

"Il programma del concerto – aggiunge Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini – affronta una galleria di arie di vario genere, dal virtuosistico all'espressivo".

"Un concerto – sottolinea Maione – che parte dallo studio della vita "artistica" dei grandi virtuosi, attori-cantanti, del passato e che, nell'esaminarne le singole caratteristiche espressive e teatrali, evidenzia significativi tratti distintivi delle rispettive originali "strategie" – di autopromozione e di ricerca del consenso del pubblico – che ne determinarono le fortune".

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

"Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino- non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere".

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395

"Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento",

programma musicale

Nicola Porpora (1686-1768)

Sinfonia in La maggiore

Allegro assai

Andante

Allegro

Domenico Sarro (1679-1744),

Il Valdemaro (Roma, 1726)

Valdemaro: «Se fossero le lagrime»





Gerilda: «Ah che nel mezzo... L'idol mio veder mi sembra»

Nicola Porpora (1686-1768),

La Semiramide riconosciuta (Napoli, 1739)

Semiramide: «Fuggi dagli occhi miei»

Scitalce: «Partì l'infida.... Passagier che sulla sponda»

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Sonata a quattro in re minore

Allegro

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Leonardo Leo (1694-1744),

Argene (Napoli, 1731)

Argene: «Son fra ritorte»

Barsene: «Ferma crudele... Confusa, smarrita»

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Li prodigi della divina grazia nella conversione e morte di S. Guglielmo Duca d'Aquitania (1731)

Sinfonia

Leonardo Vinci (1690-1730),

Silla dittatore (Napoli, 1723)

Silla: «Empi volete sangue»

Emilia: «Del tuo più bel sembiante»

Francesco Durante (1684-1755)

Concerto n. 5 in La maggiore

Presto

Largo

Allegro

Domenico Sarro (1679-1744),

Arsace (Napoli, 1718)

Arsace: «Onde in sì fiera sorte... Se penso a Statira»

NOTE BIOGRAFICHE

CHRISTOPHE ROUSSET, DIRETTORE

Dopo il primo approccio alla musica con lo studio del pianoforte, a 13 anni mostra interesse per la musica antica e il clavicembalo; studia a Parigi alla Schola Cantorum con la clavicembalista Huguette Dreyfus, e in seguito si perfeziona presso il Royal Conservatory dell'Aia, sotto la guida di Kenneth Gilbert, Bob van Asperen e Gustav Leonhardt. Nel 1983 vince il primo premio al Concorso Internazionale di Clavicembalo di Bruges.

Inizia quindi l'attività concertistica internazionale, sia come solista, partecipando ai più prestigiosi festival di musica antica, sia collaborando con orchestre barocche, quali l'Academy of Ancient Music, Les Arts Florissants, Musica Antiqua Köln, La Petite Bande e Il Seminario Musicale.

Nel 1991 fonda un proprio ensemble, Les Talens Lyriques, nome scelto in omaggio a Jean-Philippe Rameau, autore dell'opéra-ballet Les Fêtes d'Hebe ou Les Talents Lyriques.

Ha realizzato molte incisioni discografiche, sia come clavicembalista solista, sia come direttore d'orchestra. Nel suo repertorio hanno un maggior rilievo i musicisti della scuola francese, come François Couperin e Rameau, ma grande attenzione è rivolta anche verso altri stili del barocco europeo, in particolare napoletano. Con Les Talens Lyriques ha registrato la colonna sonora del film Farinelli - Voce regina, e ha vinto il Gramophone Award del 1992 e del 1998 per la musica barocca. Nel 1995 ha ricevuto il premio Classical Awards di Cannes per il disco Bach: Partitas, Bwv 825-830. Nel 2013 ha ricevuto il Premio Traetta dalla Traetta Society per il suo impegno e la sua passione nella riscoperta del patrimonio musicale europeo.

Sua la direzione dell'incisione dell'*Armida* di Antonio Salieri che vince sia il "Premio Abbiati del disco" nel 2021 e il premio ICMA - International Classical Music Awards 2022.

È docente di clavicembalo presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

TERESA IERVOLINO, MEZZOSOPRANO

Definita dal Corriere della Sera "una rivelazione", Teresa Iervolino è nata a Bracciano (Roma) il 14 Maggio 1989. A otto anni inizia a studiare pianoforte a cui affianca successivamente lo studio della composizione e quello del canto lirico, diplomandosi nel 2011 con il massimo dei voti e la lode.

La sua carriera prende avvio con la vittoria di numerosi premi nazionali e internazionali e nel **2012 debutta al Teatro Filarmonico di Verona** nel *Pulcinella* di Igor Stravinskij. Nello stesso anno debutta nel ruolo di Isabella nell'*Italiana in Algeri* di

Teresa Iervolino_ph Michele Monasta

Gioachino Rossini al **Ravenna Festival**, ruolo successivamente interpretato anche al Teatro Massimo di Palermo e all'Opera Lorraine di Nancy.

Un'ascesa inarrestabile che la porta nei più **importanti teatri d'Europa** (La Scala di Milano, l'Opera di Parigi, l'Opera di Roma, Bayerische Staatsoper ...) interpretando ruoli di prestigio e collaborando con direttori quali Roberto Abbado, Alberto Zedda, Jean-Christophe Spinosi, Ivor Bolton, Donato Renzetti, Rinaldo Alessandrini, Marc Minkowsky, Ottavio Dantone, Riccardo Chailly, Daniel Harding, Marco Armiliato, Daniel Oren.

Tra i **recenti successi** ricordiamo il suo **Rinaldo** del 2018; il **Maffio Orsini** nella **Lucrezia Borgia** di Gaetano Donizetti e la **Cenerentola** nell'eponima opera di Gioachino Rossini al Bayerische Staatsoper; l'acclamato **Arsace** nella *Semiramide* di Gioachino Rossini al Teatro La Fenice; il ritorno, sempre come **protagonista**, nella *Juditha Triumphans* di Antonio Vivaldi al Dutch National Opera di Amsterdam (dove tornerà nel 2023 con il **Giulio Cesare** di Georg Friedrich Händel); il suo debutto

come **Diana** nella *Calisto* di Francesco Cavalli al Teatro Real di Madrid.

Il **2021** segna per Teresa Iervolino il doppio debutto all'Arena di Verona nel ruolo di **Fenena** nel *Nabucco* di Giuseppe Verdi diretto da Daniel Oren; l'interpretazione di **Orlando** ne *L'Angelica* di Nicola Porpora al Festival della Valle d'Itria con la regia di Gianluca Falaschi e la direzione di Federico Maria Sardelli; l'interpretazione di **Rinaldo** nell'opera eponima di Georg Friedrich Händel alla Fenice di Venezia diretta da Federico Maria Sardelli nello stesso allestimento di Pier Luigi Pizzi che vide trentadue anni prima Marilyn Horne nei panni di Rinaldo; il ruolo di **Pierotto** nella *Linda di Chamounix* di Gaetano Donizetti al Maggio Musicale Fiorentino con la regia di Cesare Lievi e la direzione di Michele Gamba; la lodata **Rosmira** nella *Partenope* di Georg Friedrich Händel al Teatro Real de Madrid diretta da Ivor Bolton.

La **carriera discografica** di Teresa Iervolino comprende la registrazione per Erato della *Partenope* di Händel (Rosmira) con il Pomo d'Oro diretto da **Riccardo Minasi**; per Dynamic la vediamo nel ruolo eponimo del *Rinaldo* di Händel e Leonardo Leo con la direzione di **Fabio Luisi**; per Aparté è Giuditta e Ismene rispettivamente nell'oratorio *La Betulia liberata* di Wolfgang Amadeus Mozart e nell'*Armida* di Antonio Salieri (CD vincitore del "Premio Abbiati del disco" nel 2021 e del premio "ICMA 2022"), registrazioni dirette entrambe da **Christophe Rousset**. Tra i prossimi progetti l'uscita per Warner della *Messa di Gloria* di Gioachino Rossini diretta da **Antonio Pappano** e una monografia dedicata a Francesco Saverio Mercadante per l'etichetta Maggio Musicale Live.

Tra i recenti impegni si annoverano il debutto con l'Accademia di Santa Cecilia diretta **Antonio Pappano** in un concerto interamente dedicato a Gioachino Rossini con l'esecuzione della *Messa di Gloria*, l'acclamato **Beppe lo zingaro** nell'*Amico Fritz* di Pietro Mascagni al Maggio Musicale Fiorentino e l'esecuzione dello *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi diretto da **Christophe Rousset** all'Heidelberger Frühling Festspiel.

I prossimi impegni porteranno Teresa Iervolino a Napoli al Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini per il recital *Primadonna/Primouomo nell'opera di primo Settecento* con la direzione di **Christophe Rousset**, al Verdi di Salerno nel ruolo di **Angelina** nella *Cenerentola* di **Gioachino Rossini** (maggio 2022) e al Liceu di Barcellona nel ruolo di **Adalgisa** nella *Norma* di **Vincenzo Bellini** (luglio 2022).

ENSEMBLE TALENTI VULCANICI

Talenti Vulcanici

Talenti Vulcanici è un progetto in cui la Fondazione Pietà de' Turchini ha indirizzato, negli ultimi anni, le proprie energie migliori per la realizzazione di un progetto volto a formare e a promuovere talenti musicali di più giovane generazione. Oltre all'entusiasmo di mettere a disposizione di giovani eccellenze l'esperienza e i contatti per dare forma alle loro aspirazioni, questo progetto offre a chi vi prende parte l'opportunità di scoprire l'universo culturale di Napoli, di cercarne le armonie e le incredibili suggestioni tra le pieghe delle sue enormi contraddizioni, di appropriarsi, divenendo ambasciatori, della sua gloriosa e inesauribile storia musicale. L'ensemble, regolarmente

coinvolto a Napoli in occasione delle stagioni concertistiche della Fondazione Pietà de' Turchini, ha richiamato l'interesse di istituzioni quali la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, Concerti del Quirinale (organizzata da Rai Radio 3 alla presenza del presidente della Repubblica Sergio Mattarella), Accademia Musica Antica Milano, Festival Muse Salentine, Festival Barocco Alessandro Stradella, Stockholm Early Music Festival, che hanno voluto l'orchestra nel proprio cartellone. Tutti i CD sono stati pubblicati dall'etichetta discografica francese Arcana(Outhere) in una collana editoriale, impreziosita dalle opere di Mimmo Jodice, dedicata a Napoli e al suo patrimonio musicale raro e inedito.

Simone Pirri, violino (spalla); Katarzyna Solecka, violino; Alessia Pazzaglia, violino; Andrea Beatriz Lizarraga, violino; Ulrike Slowik, violino; Isabel Soteras Valenti, violino; Filippo Bergo, viola; Davide Nava, contrabbasso; Elisa L

TAGS barocco Christophe Rousset concerto Fondazione Pietà de'Turchini Talenti Vulcanici
villa pignatelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946


[Home](#) [Cronaca](#) [Attualità](#) [Cultura](#) [Comuni](#) [Rubriche](#) [Sport Sinapsi Magazine](#) [Contatti](#)

[Home](#) > [Cultura](#) > [Musica](#) > CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANICI

[CULTURA](#) [MUSICA](#)

CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANICI

Di Redazione Magazine - 18 Aprile 2022 21 0

COMUNICATI STAMPA

redazione@sinapsimagazine.it

NEWLETTER

Nome o nome completo

Email

☐ Procedendo accetti la privacy policy

Iscriviti

SINAPSI MAGAZINE



sinapsi magazine

Informazione online con aggiornamenti 24 su 24 - attualità, cultura, sport, spettacolo

 contatti: redazione@sinapsimagazine.it

CATEGORIE

Attualità

Ambiente

Comuni

Altri comuni

Napoli

Roma

San Giorgio a Cremano

In scena il concerto "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento"

Napoli. Il mezzosoprano **Teresa Iervolino** e il Maestro **Christophe Rousset** alla direzione dell'ensemble **Talenti Vulcanici** sono i protagonisti di **"Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento"**, il progetto che la **Fondazione Pietà de' Turchini** propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo **venerdì 22 aprile** (ore 20.30).

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l'ambiente interno, è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

"La serata - sottolinea il Maestro **Stefano Demicheli**, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici - è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Christophe Rousset".

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena **Christophe Rousset** e **Teresa Iervolino** dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di "Armida" di Antonio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946


 L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE



Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

"Il programma del concerto – aggiunge Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini – affronta una galleria di arie di vario genere, dal virtuosistico all'espressivo".

"Un concerto – sottolinea Maione – che parte dallo studio della vita "artistica" dei grandi virtuosi, attori-cantanti, del passato e che, nell'esaminarne le singole caratteristiche espressive e teatrali, evidenzia significativi tratti distintivi delle rispettive originali "strategie" – di autopromozione e di ricerca del consenso del pubblico – che ne determinarono le fortune".

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

"Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere".

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395

La redazione: riceviamo e pubblichiamo

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...

Cronaca

Cronaca della Campania

Cultura

Arte

Chiese e Musei

Cinema e TV

Eventi

Interviste

L'Angolo del diritto

Libri

Moda

Musica

Spettacolo

Teatro

Redazione

Rubriche

#Siamoarte

Gusto e sapori

Agroalimentare

Pizza e sfizi

Sapori ed eventi

Sanità e Salute

Sport Sinapsi Magazine

Altri sport

Basket

Calcio

Napoli Calcio News

Pallanuoto

Pallavolo

Articolo precedente

Pianura: sorpreso in casa con la droga. Arrestato.

Articolo successivo

Casoria: rapina e aggredisce un poliziotto. Fermato.

Redazione Magazine

<https://www.sinapsimagazine.it>

Capo Redattore



L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Christophe Rousset, star del suono barocco, arriva a Napoli per dirigere i Talenti Vulcanici su invito della Pietà de' Turchini
«Un compositore come Leo non uscì mai dall'Italia, ma il suo linguaggio, grazie a Händel, sedusse anche il pubblico londinese»

«Napoli, una capitale dei suoni europei»

Stefano Valanzuolo

Che uno dei grandi barocchisti di oggi sia ospite del cartellone cittadino è fatto degno di attenzione; ma che venga a dirigere una formazione giovanile nata e cresciuta a Napoli è notizia persino più gratificante. La star del barocco in questione è Christophe Rousset, clavicembalista e direttore d'orchestra francese, fondatore e anima de Les Talens Lyriques, punto di riferimento nel settore. Venerdì prossimo, in Villa Pignatelli (ore 20.30), Rousset sarà alla testa dei Talenti Vulcanici, ensemble che la Fondazione Pietà de' Turchini accudisce da dieci anni sotto la guida di Stefano Demicheli e nel rispetto della prassi filologica

con riscontri significativi.

«Amo lavorare coi giovani», spiega Rousset. «Eravamo anche noi giovani quando, nel 1991, ci lanciammo sulla scena internazionale con Les Talens Lyriques spinti dalla passione per il repertorio antico. Qualcuno, poi, avrebbe lasciato il gruppo, sostituito; ma il nucleo d'origine esiste, così come l'entusiasmo, che in questi casi diventa vitale. La fiducia reciproca all'interno del gruppo e la conquista di un metodo di lavoro accrescono l'autostima».

Una ricetta buona anche per i Talenti Vulcanici, evidentemente: conosce già il gruppo?

«Non ancora. Il concerto che presentiamo venerdì nasce da un'idea del mezzosoprano Teresa Iervolino, solista nell'occasione, e di Paolo Maione. Mi fido di loro e trovo giusto poter offrire il mio contributo alla crescita di un progetto legato a Napoli».

Per chi fa il suo lavoro, Napoli rappresenta qualcosa di speciale.

«Ovviamente sì. Da Napoli prende piede e si diffonde ovunque lo stile galante che gli autori classici, a cominciare da Haydn, celebreranno fino in fondo. In questo senso, la musica napoletana ha un respiro pienamente europeo. Prendiamo un compositore come Leo: non è mai uscito dall'Italia, ma il suo linguaggio, grazie a Händel, riuscì a sedurre anche il pubblico londinese».

Leo, appunto, è autore citato nel programma annunciato a Villa Pignatelli; insieme a Porpora, Sarro, Vinci, Durante e Alessandro Scarlatti. Il concerto si intitola «Primadonna/Primouomo»: un omaggio ai virtuosi del primo Settecento?

«Più in generale, è il tentativo di indagare organicamente su una fetta di repertorio specifico, stimolando l'attenzione del pubblico, risvegliandone la curiosità. Per mettere su questo programma ho passato in rassegna 15 volumi di musica che Paolo Maione mi ha sottoposto, scoprendo pagine interessanti e poco conosciute. La scelta dei pezzi, condotta con Teresa Iervolino e lo stesso Maione, non è stata facile».

Il peso dell'interprete è fondamentale anche perché questa musica, all'epoca, era scritta per destinatari ben precisi.

«Spesso era musica cucita su misura, per i grandi cantanti del tempo. I quali, com'è noto, potevano imporre all'autore modi e soluzioni. Anche il giovane Mozart, con "Mitridate", dovette adeguarsi. E Händel, nel "Tamerlano", avrebbe modellato la scrittura sul tenore. Storie affascinanti, comunque».

A proposito di voci e di castrati: ogni tanto qualcuno si illude di riprodurre esattamente quei suoni e quei colori.

«Su questo argomento si potrebbe dibattere a lungo, senza arrivare a una conclusione. Dal mio punto di vista, la voce femminile è più adatta a ricreare quei toni, pur senza riprodurli. Sappiamo che Händel, sempre lui, dovendo sostituire in extremis un cantante castrato ricorse ad una voce femminile di contralto, vocalmente più pertinente - dunque - del falsettista. È chiaro, poi, che avere un uomo in un ruolo maschile risolveva vari problemi sotto il profilo teatrale».

Nell'autunno scorso, lei ha diretto «La Calisto» di Cavalli, in stagione, alla Scala, dove quel titolo non era mai stato rappresentato prima.

«Inizialmente, lo ammetto, avevo qualche timore. Il palcoscenico del-

la Scala è enorme, e i veneziani del Seicento scrivevano per contesti assai più raccolti. Ma tutto è filato liscio, sia per la sopraelevazione della buca, sia per la regia di McVicar meravigliosamente equilibrata, sia perché «La Calisto» è opera di rara bellezza. E il pubblico ha premiato il nostro sforzo».

Il che dimostra che non serve inventarsi cose strane per coinvolgere nuove e vecchie fasce di ascoltatori. Basta fare le cose come si deve.

«Indubbiamente la forza di certi titoli resta inattaccabile. Ma il problema è: siamo sicuri che si debba rinnovare il pubblico? Non è, invece, più urgente rinnovare il repertorio? Secondo me, il nodo sta lì: la gente si è un po' stufata di ascoltare e vedere le solite cose, pur bellissime. Il barocco, sotto questo profilo, è un mondo ancora inesplorato; da lì si può e si deve attingere per coinvolgere il pubblico».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«DALLE PRIMEDONNE AI CASTRATI: UN PROGETTO SULLE PARTITURE DI PORPORA, SARRO VINCI E DURANTE»



PRIMO SETTECENTO
Christophe Rousset e, a destra, il mezzosoprano Teresa Iervolino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

IL PROGETTO MUSICALE DELLA PIETÀ DE' TURCHINI

Christophe Rousset e Teresa Iervolino
in scena per "Primadonna/Primouomo"

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il maestro Christophe Rousset (nella foto) alla direzione dell'ensemble "Talenti Vulcanici" sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo" nell'opera del primo Settecento, il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30). La pre-



gevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l'ambiente interno, è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei "Talenti Vulcanici" e che si realizza grazie al sostegno del ministero della Cultura-Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo. «La serata - sottolinea il maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei "Talenti Vulcanici" - è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al maestro Christophe Rousset». Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di "Armida" di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'Icma-International Classical Music Awards). Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686-1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

MARIDA FAMIGLIETTI



VICO EQUENSE ONLINE

Home page

Video

Contatti

REPUBBLICA - NAPOLI

Caricamento in corso

CONAD - VICO EQUENSE



AGENZIA CIOFFI



Rinnovo patente nautica con visite mediche in sede, corso Filangieri, 63 - Vico Equense
phone: 0818799779

DO' PETRO



LDALAB



VICO EQUENSE ON LINE

DOMENICA 17 APRILE 2022

Christophe Rousset dirige Teresa Iervolino e i Talenti Vulcanici



In prima esecuzione al Museo di Villa Pignatelli, a Napoli, venerdì 22 aprile 2022. In scena il concerto "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento"

Napoli - Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il

prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30). La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l'ambiente interno, è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo. "La serata - sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici - è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Christophe Rousset". Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di "Armida" di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA - International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 - 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano. "Il programma del concerto - aggiunge Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini - affronta una galleria di arie di vario genere, dal virtuosistico all'espressivo". "Un concerto - sottolinea Maione - che parte dallo studio della vita "artistica" dei grandi virtuosi, attori-cantanti, del passato e che, nell'esaminarne le singole caratteristiche espressive e teatrali, evidenzia significativi tratti distintivi delle rispettive originali "strategie" - di autopromozione e di ricerca del consenso del pubblico - che ne determinarono le fortune". Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi. "Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo - sostiene Teresa Iervolino - non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere". L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395



Home / Regione Campania / Provincia di Napoli / Napoli, Christophe Rousset dirige Teresa Iervolino e i talenti vulcanici

Napoli, Christophe Rousset dirige Teresa Iervolino e i talenti vulcanici

R La Repubblica - Napoli 1 ora fa Notizie da: Provincia di Napoli

In prima esecuzione al Museo di Villa Pignatelli, a Napoli, venerdì 22 aprile 2022 Napoli. Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo...

Leggi la notizia integrale su: [La Repubblica - Napoli](#)

Il post dal titolo: «Napoli, Christophe Rousset dirige Teresa Iervolino e i talenti vulcanici» è apparso 1 ora fa sul quotidiano online *La Repubblica - Napoli* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Napoli.



Contenuti Sponsorizzati da Taboola



La Tv

Albino e Plautilla

Teatro. Dal Galoppatoio della Reggia di Portici, le avventure di Albino, capitano di milizie, e della damigella innamorata Plautilla, tra travestimenti e danze, strategie d'amore e insinuazioni, fino all'immane lieto fine. È l'intermezzo buffo del compositore settecentesco Leonardo Vinci «Albino e Plautilla», prodotto dalla Fondazione Pietà de' Turchini. La drammaturgia è di Angela Di Maso, che firma anche regia e luci.

RAI 5 ORE 19.40



Un «Blob» per Monica Vitti

Varietà. Puntata speciale dedicata a Monica Vitti, icona del cinema italiano, attrice dai mille volti e dalle continue metamorfosi, protagonista della trilogia dell'incomunicabilità di Antonioni e poi irresistibile mattatrice di alcuni dei capolavori della commedia all'italiana. Nella puntata si proporrà un ritratto intimo e personale a partire esclusivamente dalle sue incursioni nel mondo della televisione.

RAI 3 ORE 20.00

Confessione Reporter

Attualità. Tornano le inchieste di «Confessione Reporter». Quattro appuntamenti interamente dedicati alle donne: ai loro diritti, ai loro sogni, al loro coraggio. Che si tratti di spose-bambine in Pakistan o di donne nelle carceri femminili. Che si parli di nuove streghe o delle donne afgane tornate nel tunnel del regime talebano. La prima puntata si apre con la storia di Saman, che si è ribellata a un matrimonio combinato.

RETE 4 ORE 0.55

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

La Tv

Albino e Plautilla

Teatro. Dal Galoppatoio della Reggia di Portici, le avventure di Albino, capitano di milizie, e della damigella innamorata Plautilla, tra travestimenti e danze, strategie d'amore e insinuazioni, fino all'immane lieto fine. È l'intermezzo buffo del compositore settecentesco Leonardo Vinci «Albino e Plautilla», prodotto dalla Fondazione Pietà de' Turchini. La drammaturgia è di Angela Di Maso, che firma anche regia e luci.

RAI 5 ORE 19.40



Un «Blob» per Monica Vitti

Varietà. Puntata speciale dedicata a Monica Vitti, icona del cinema italiano, attrice dai mille volti e dalle continue metamorfosi, protagonista della trilogia dell'incomunicabilità di Antonioni e poi irresistibile mattatrice di alcuni dei capolavori della commedia all'italiana. Nella puntata si proporrà un ritratto intimo e personale a partire esclusivamente dalle sue incursioni nel mondo della televisione.

RAI 3 ORE 20.00

Confessione Reporter

Attualità. Tornano le inchieste di «Confessione Reporter». Quattro appuntamenti interamente dedicati alle donne: ai loro diritti, ai loro sogni, al loro coraggio. Che si tratti di spose-bambine in Pakistan o di donne nelle carceri femminili. Che si parli di nuove streghe o delle donne afgane tornate nel tunnel del regime talebano. La prima puntata si apre con la storia di Saman, che si è ribellata a un matrimonio combinato.

RETE 4 ORE 0.55

La Tv

Albino e Plautilla

Teatro. Dal Galoppatoio della Reggia di Portici, le avventure di Albino, capitano di milizie, e della damigella innamorata Plautilla, tra travestimenti e danze, strategie d'amore e insinuazioni, fino all'immane lieto fine. È l'intermezzo buffo del compositore settecentesco Leonardo Vinci «Albino e Plautilla», prodotto dalla Fondazione Pietà de' Turchini. La drammaturgia è di Angela Di Maso, che firma anche regia e luci.

RAI 5 ORE 19.40



Un «Blob» per Monica Vitti

Varietà. Puntata speciale dedicata a Monica Vitti, icona del cinema italiano, attrice dai mille volti e dalle continue metamorfosi, protagonista della trilogia dell'incomunicabilità di Antonioni e poi irresistibile mattatrice di alcuni dei capolavori della commedia all'italiana. Nella puntata si proporrà un ritratto intimo e personale a partire esclusivamente dalle sue incursioni nel mondo della televisione.

RAI 3 ORE 20.00

Confessione Reporter

Attualità. Tornano le inchieste di «Confessione Reporter». Quattro appuntamenti interamente dedicati alle donne: ai loro diritti, ai loro sogni, al loro coraggio. Che si tratti di spose-bambine in Pakistan o di donne nelle carceri femminili. Che si parli di nuove streghe o delle donne afgane tornate nel tunnel del regime talebano. La prima puntata si apre con la storia di Saman, che si è ribellata a un matrimonio combinato.

RETE 4 ORE 0.55

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

HOME	MONDO	ITALIA	MARCHE E ABRUZZO	LAZIO	ARTE E CULTURA	BELLEZZA E SALUTE	SPORT	VIDEO	Q
LA VOCE DI TUTTI									

Home > Anticipazioni TV > Anticipazioni per "Albino e Plautilla" di Leonardo Vinci del 16 aprile alle 19.40 su Rai 5: dal Galoppatoio della Reggia di Portici

Anticipazioni per "Albino e Plautilla" di Leonardo Vinci del 16 aprile alle 19.40 su Rai 5: dal Galoppatoio della Reggia di Portici



Redazione 16/04/2022 Anticipazioni TV, Arte, Cultura e Spettacoli

Anticipazioni per "Albino e Plautilla" di Leonardo Vinci del 16 aprile alle 19.40 su Rai 5: dal Galoppatoio della Reggia di Portici



Per la Grande Musica Lirica in TV oggi pomeriggio sabato 16 aprile alle 19.40 in onda su Rai 5 dal Galoppatoio della Reggia di Portici "Albino e Plautilla" di [Leonardo Vinci](#).

ARTICOLI RECENTI

- > Anticipazioni per "Albino e Plautilla" di Leonardo Vinci del 16 aprile alle 19.40 su Rai 5: dal Galoppatoio della Reggia di Portici
- > Roma, il Comitato 10 Febbraio su dichiarazione consigliere municipale "piena di strafalcioni storici"
- > Formia, bar realizzato senza autorizzazione: denunciati in 4
- > Fossacesia, chiusi i bagni di San Giovanni Venere presi di mira dai vandali

Sostieni

LA NOTIZIA.net

Sostieni
l'Informazione
con la tua donazione

IBAN
IT59 084 7424 4000 0000 0003 480

ASSOCIAZIONE CULTURALE
LA NUOVA ITALIA

Le avventure di Albino, capitano di milizie, e della damigella innamorata Plautilla, tra travestimenti e danze, strategie d'amore e insinuazioni, fino all'immane lieto fine.

E' l'intermezzo buffo del compositore settecentesco [Leonardo Vinci](#) "Albino e Plautilla", prodotto dalla Fondazione Pietà de' Turchini.

Nell'originale drammaturgia è il compositore stesso a condurre lo spettatore attraverso il racconto della sua vita. La drammaturgia è di Angela Di Maso, che firma anche la regia e il disegno luci, mentre è di Paolo Maione la consulenza musicologica.

Protagonisti, Massimo Finelli, attore, Gaia Petrone, mezzosoprano, Javier Povedano, baritono, Bruno Leone, maestro burattinaio, e l'ensemble Talenti Vulcanici diretto da Stefano Demicheli.

Le avventure del capitano e della damigella si succedono tra travestimenti e danze, strategie d'amore e insinuazioni fino al lieto fine. Nell'originale drammaturgia è il compositore stesso a condurre lo spettatore attraverso il racconto della sua vita.

Leonardo Vinci ([Strongoli](#), 1690 o 1696 – [Napoli](#), 27 maggio 1730) è stato un [compositore italiano](#), tra i massimi rappresentanti della [scuola musicale napoletana](#).

Studiò con [Gaetano Greco](#) presso il [Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo](#), dove era entrato il 14 novembre del 1708. Nel 1719 fu nominato [maestro di cappella](#) presso [Paolo di Sangro, principe di Sansevero](#), ed ebbe modo di dar lezioni al nipote di costui, Raimondo. In questo periodo compose le sue prime opere, in [napoletano](#), che ottennero un buon risultato: *Lo cecato fauzo*, rappresentata a Napoli presso il [Teatro dei Fiorentini](#), e *Le ddoje lettere*. Il buon avvio fece sì che Vinci divenisse uno dei compositori più richiesti presso lo stesso teatro, per cui scrisse almeno otto [commedie](#) segnando anche l'affermazione, insieme a [Leonardo Leo](#), di questo [genere musicale](#) nel panorama napoletano. Un notevole successo lo ottenne con l'opera *Li zite 'n galera* scritta nel 1722 e rappresentata presso il [teatro di San Bartolomeo](#). Successivamente compose altre opere rappresentate presso il [Teatro nuovo](#) (*La mogliera fedele*, ultima sua commedia, e *La festa di Bacco*) e iniziò a dedicarsi al genere serio con *Publio Cornelio Scipione*.

A seguito della notorietà ottenuta, venne invitato a [Roma](#) nel 1724 dove fece rappresentare il *Farnace*, composta sopra il [libretto](#) d'[Antonio Maria Lucchini](#). In quest'opera, rappresentata con straordinario successo al [Teatro Aliberti](#), cantarono [Domenico Gizzi](#), Virtuoso della Real Cappella di Napoli nel ruolo di Farnace e Carlo Broschi, detto [Farinelli](#). Nello stesso anno scrisse due opere per la città di Napoli e nel 1725 ne compose una per quella di [Venezia](#): *l'Ifigenia in Tauride*. Nel 1725, fino alla sua morte, venne assunto presso la cappella reale di Napoli come provicemaestro. Nel Carnevale del 1726 presentò a Roma, al [Teatro delle Dame](#) (ex Teatro Aliberti) uno dei suoi capolavori, la *Didone Abbandonata* su libretto di Metastasio, in cui cantarono [Domenico Gizzi](#), [Farfallino](#) e Antonio Barbieri. Nel 1728 si aggregò alla [confraternita](#) del SS. Rosario presso la [chiesa di Santa Caterina a Formiello](#) a Napoli e nello stesso anno, dopo la morte di Gaetano Greco, ottenne anche il posto di maestro di cappella presso il [Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo](#) ove ebbe tra i suoi allievi [Pergolesi](#). Quest'occupazione, tuttavia, durò poco in quanto nell'ottobre dello stesso anno venne sostituito da [Francesco Durante](#). Fu uno dei maggiori rappresentanti del teatro [operistico](#) del suo tempo, mise in musica sei libretti di [Metastasio](#): *Didone abbandonata*, *Siroe re di Persia*, *Catone in Utica*, *La Semiramide riconosciuta*, *Alessandro nell'Indie* e *Artaserse*.

La sua ultima opera, *Artaserse* appunto, venne rappresentata nel 1730 a Roma. Nello stesso anno Vinci morì in circostanze non chiare. Pare che fosse un amante del bel vivere, secondo le testimonianze del Metastasio e del Frugoni, e, secondo una leggenda, sarebbe deceduto a seguito d'un [avvelenamento](#). Fu sepolto nella [chiesa di Santa Caterina a Formiello](#), grazie all'interessamento della sorella del [cardinal](#) Ruffo che provide a sostenere le spese, dato che il [musicista](#) era morto povero.

albino e plautilla grande opera leomardo vinci

Roma, il Comitato 10 Febbraio
su dichiarazione consigliere
municipale "piena di
strafalcioni storici"

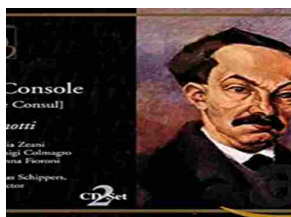
LEGGI ANCHE



Il film storico stasera in TV: "Una notte con la Regina" sabato 18 dicembre 2021



Anticipazioni per la SS. Messa mattutina del 13 agosto alle 7 su TV 2000: dal Santuario Nostra Signora di Fatima



Anticipazioni per "Il Console" di Menotti del 25 luglio alle 10 su Rai 5: dal Teatro Nuovo di Spoleto

LA NOTIZIA.net

LA NOTIZIA

Testata Giornalistica La Notizia.net
Iscrizione Registro della Stampa presso il Tribunale di Ascoli Piceno al n. 534 del 9 Maggio 2017.

Direttore responsabile Lucia Mosca

© Copyright La Notizia.net
Vietata la riproduzione anche parziale del sito. Tutti i diritti sono riservati esclusivamente alla testata giornalistica LA-NOTIZIA.NET

CONTATTI

Associazione La Nuova Italia
Via Roma, 18
63074 San Benedetto del Tronto (AP)

Tel: 346.366.11.80
Email: info@la-notizia.net

P.IVA 02307390449

[Privacy Policy](#)
[Cookie Policy](#)
[Policy Editoriale](#)
[Codice di Condotta](#)
[Contatti](#)

Seguici su:

Napoli

CERCA

HOME

CRONACA

SPORT

FOTO

VIDEO

ANNUNCI LOCALI ▾

CAMBIA EDIZIONE ▾

Napoli, Christophe Rousset dirige Teresa Iervolino e i talenti vulcanici



In prima esecuzione al Museo di Villa Pignatelli, a Napoli, venerdì 22 aprile 2022

16 APRILE 2022 ALLE 19:45

2 MINUTI DI LETTURA

Napoli. Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l'ambiente interno, è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

"La serata - sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici - è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset".

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri

Newsletter



GIORNALIERA

Anteprima Rep:

L'anteprima sulle notizie del giorno dopo con le migliori firme di Repubblica, gli editoriali e le interviste. Ogni sera prima delle 20

[Vedi esempio](#)

Inserisci la tua email

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Cliccando su Iscriviti dichiari di aver letto l'[informativa sulla privacy](#) e accetti le [Condizioni Generali](#) dei servizi online del gruppo GEDI.

prodotto da **la Repubblica**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di "Armida" di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA - International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 - 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

"Il programma del concerto - aggiunge Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini - affronta una galleria di arie di vario genere, dal virtuosistico all'espressivo".

"Un concerto - sottolinea Maione - che parte dallo studio della vita "artistica" dei grandi virtuosi, attori-cantanti, del passato e che, nell'esaminarne le singole caratteristiche espressive e teatrali, evidenzia significativi tratti distintivi delle rispettive originali "strategie" - di autopromozione e di ricerca del consenso del pubblico - che ne determinarono le fortune".

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

"Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo - sostiene Teresa Iervolino - non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere".

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395


ITALIAN
NEWS PLATFORM

 < ITALY ✔ TRUSTED

This article was added by the user Grace James. TheWorldNews is not responsible for the content of the platform.

Anticipazioni per "Albino e Plautilla" di Leonardo Vinci del 16 aprile alle 19.40 su Rai 5: dal Galoppatoio della Reggia di Portici

Anticipazioni per "Albino e Plautilla" di Leonardo Vinci del 16 aprile alle 19.40 su Rai 5: dal Galoppatoio della Reggia di Portici



Per la Grande Musica Lirica in TV oggi pomeriggio sabato 16 aprile alle 19.40 in onda su Rai 5 dal Galoppatoio della Reggia di Portici "Albino e Plautilla" di Leonardo Vinci.

Le avventure di Albino, capitano di milizie, e della damigella innamorata Plautilla, tra travestimenti e danze, strategie d'amore e insinuazioni, fino all'immane lieto fine.

E' l'intermezzo buffo del compositore settecentesco Leonardo Vinci "Albino e Plautilla", prodotto dalla Fondazione Pietà de' Turchini.

Nell'originale drammaturgia è il compositore stesso a condurre lo spettatore attraverso il racconto della sua vita. La drammaturgia è di Angela Di Maso, che firma anche la regia e il disegno luci, mentre è di Paolo Maione la consulenza musicologica.

Protagonisti, Massimo Finelli, attore, Gaia Petrone, mezzosoprano, Javier Povedano, baritono, Bruno Leone, maestro burattinaio, e l'ensemble Talenti Vulcanici diretto da Stefano Demicheli.

Le avventure del capitano e della damigella si succedono tra travestimenti e danze, strategie d'amore e insinuazioni fino al lieto fine. Nell'originale drammaturgia è il compositore stesso a condurre lo spettatore attraverso il racconto della sua vita.



STATISTICS

149258392

NEWS VIEWED

2341989

TOTAL USERS

1402

ONLINE



LEGAL ISSUES

Denial of responsibility! The World News is a platform for publishing news. Any user can add any publication. In each material the author and a hyperlink to the primary source are specified. All trademarks belong to their rightful owners, all materials to their authors. If you are the owner of the content and do not want us to publish your materials, please contact us by email abuse@theworldnews.net. The content will be deleted within 24 hours.



OTHER NEWS

All News

Great Britain News

Spanish News

Switzerland News

Italy News

Netherlands News

Austrian News

Football sport news

Deutsche fuballnachrichten

Notizie sul calcio italiano

Noticias de fbol espaol



OTHER NEWS

Leonardo Vinci (Strongoli, 1690 o 1696 – Napoli, 27 maggio 1730) è stato un compositore italiano, tra i massimi rappresentanti della scuola musicale napoletana.

Studiò con Gaetano Greco presso il Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo, dove era entrato il 14 novembre del 1708. Nel 1719 fu nominato maestro di cappella presso Paolo di Sangro, principe di Sansevero, ed ebbe modo di dar lezioni al nipote di costui, Raimondo. In questo periodo compose le sue prime opere, in napoletano, che ottennero un buon risultato: *Lo cecato fauzo*, rappresentata a Napoli presso il Teatro dei Fiorentini, e *Le ddoje lettere*. Il buon avvio fece sì che Vinci divenisse uno dei compositori più richiesti presso lo stesso teatro, per cui scrisse almeno otto commedie segnando anche l'affermazione, insieme a Leonardo Leo, di questo genere musicale nel panorama napoletano. Un notevole successo lo ottenne con l'opera *Li zite 'n galera* scritta nel 1722 e rappresentata presso il teatro di San Bartolomeo. Successivamente compose altre opere rappresentate presso il Teatro nuovo (*La moglie fedele*, ultima sua commedia, e *La festa di Bacco*) e iniziò a dedicarsi al genere serio con *Publio Cornelio Scipione*.

A seguito della notorietà ottenuta, venne invitato a Roma nel 1724 dove fece rappresentare il *Farnace*, composta sopra il libretto d'Antonio Maria Lucchini. In quest'opera, rappresentata con straordinario successo al Teatro Aliberti, cantarono Domenico Gizzi, Virtuoso della Real Cappella di Napoli nel ruolo di Farnace e Carlo Broschi, detto Farinelli. Nello stesso anno scrisse due opere per la città di Napoli e nel 1725 ne compose una per quella di Venezia: *l'Ifigenia in Tauride*. Nel 1725, fino alla sua morte, venne assunto presso la cappella reale di Napoli come provicemaestro. Nel Carnevale del 1726 presentò a Roma, al Teatro delle Dame (ex Teatro Aliberti) uno dei suoi capolavori, *la Didone Abbandonata* su libretto di Metastasio, in cui cantarono Domenico Gizzi, Farfallino e Antonio Barbieri. Nel 1728 si aggregò alla confraternita del SS. Rosario presso la chiesa di Santa Caterina a Formiello a Napoli e nello stesso anno, dopo la morte di Gaetano Greco, ottenne anche il posto di maestro di cappella presso il Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo ove ebbe tra i suoi allievi Pergolesi. Quest'occupazione, tuttavia, durò poco in quanto nell'ottobre dello stesso anno venne sostituito da Francesco Durante.

Fu uno dei maggiori rappresentanti del teatro operistico del suo tempo, mise in musica sei libretti di Metastasio: *Didone abbandonata*, *Siroe re di Persia*, *Catone in Utica*, *La Semiramide riconosciuta*, *Alessandro nell'Indie* e *Artaserse*.

La sua ultima opera, *Artaserse* appunto, venne rappresentata nel 1730 a Roma. Nello stesso anno Vinci morì in circostanze non chiare. Pare che fosse un amante del bel vivere, secondo le testimonianze del Metastasio e del Frugoni, e, secondo una leggenda, sarebbe deceduto a seguito d'un avvelenamento. Fu sepolto nella chiesa di Santa Caterina a Formiello, grazie all'interessamento della sorella del cardinal Ruffo che provvide a sostenere le spese, dato che il musicista era morto povero.

albino e plautillagrande operaleomardo vinci

SOURCE <https://www.la-notizia.net/2022/04/16/anticipazioni-per-albino-e-plautilla-di...>

- Covid, dal Green Pass in aereo all'accesso ai musei: le principali linee guida per Pasqua
0:0 Comments
- Giornali online oscurati e reporter dietro le sbarre: la guerra di Mosca alla libertà di stampa
0:0 Comments
- Imbocca tangenziale contromano e causa un incidente: 3 feriti
0:0 Comments
- La denuncia dell'Ucraina: "Le armi arrivano tardi e non sono quelle che chiediamo"
0:0 Comments
- Plusvalenze, tutti assolti gli undici club coinvolti, compreso il Pescara
0:0 Comments
- Tim-Dazn verso l'intesa. Prende quota l'interesse di Vivendi su Timvision
0:0 Comments
- Italiano: "Ora prepariamo bene la partita con la Juve"
0:0 Comments
- Carro attrezzi in fiamme
0:0 Comments
- Juventus - Bologna 1-1: tabellino e dove vedere gli highlights
0:0 Comments
- Guerra Russia-Ucraina, dentro il centro di reclutamento di Dnipro tra mostrine e gradi di stoffa e medicine per i soldati - Video
0:0 Comments
- Verissimo, da Stash a Roberta Morise: gli ospiti di Silvia Toffanin
0:0 Comments
- È morta Francesca Menna, ex assessore al Comune di Napoli

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 15 al 18 aprile 2022

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 15 al 18 aprile 2022

Published:

Eventi, cose da fare gratis e luoghi da visitare sempre gratuitamente in sicurezza nel weekend a Napoli e nelle vicinanze ma anche in altri splendidi luoghi della Campania

Anche in questo periodo a Napoli ci sono sempre tante cose da fare in tutta sicurezza, in particolare nel weekend. Su richiesta dei nostri lettori vi riproponiamo la guida alle cose gratuite da fare nel weekend che va dal 15 al 18 aprile 2022 con le proposte più interessanti del weekend a Napoli e in Campania. Abbiamo anche aggiunto eventi a pochi euro, fino ad un max di 8/10?. Segnalateci anche voi altre iniziative gratuite a vostra conoscenza.

Vi consigliamo di chiedere sempre conferma agli organizzatori degli eventi che potrebbero essere rimodulati, negli orari e nelle date e richiedere il Green Pass/Super Green Pass obbligatorio. Buon fine settimana a tutti.

Gli altri eventi del weekend dal 15 al 18 aprile 2022

© Napoli da Vivere

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend, Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE GRATIS A NAPOLI

Pasqua all'Edenlandia: ingresso, spettacoli, animazione e laboratori gratuiti

Anche a Pasqua e Pasquetta si entra gratis a Edenlandia e ci saranno, sempre gratuiti, tanti spettacoli e laboratori si pagano solo i giochi che sono quasi tutti da 2 e 3 euro. Prossimi giorni speciali 17, 18,19 e 25 aprile Pasqua all'Edenlandia

Concerti gratuiti al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli

3 mesi di concerti gratuiti a Napoli al Conservatorio di San Pietro a Majella, con artisti internazionali e allievi. Prossimo 15 aprile Concerti gratuiti a San Pietro a Majella

A Pasquetta nel Centro Storico di Napoli le straordinarie opere dei "Madonnari"

lunedì 18 aprile Tre bravi artisti formati all'Accademia di Belle Arti di Napoli, riempiranno delle loro belle e affascinanti opere la zona di via Tribunali tra Piazza Girolamini, Piazza San Gaetano e del Purgatorio ad Arco. i "Madonnari"

Ph Associazione punto 0

Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0? (o quasi!)

Quante volte ti sei chiesto cosa puoi vedere e fare a Napoli in 1 giorno con 0? ? Scoprillo con noi e con l'influencer Antonio di Maiolo Cosa vedere a Napoli in 1 giorno con 0?

Corsi gratuiti di disegno dal vero nella Villa Floridiana

Proseguiranno anche nel 2022 nel Museo Duca di Martina nella Villa Floridiana al Vomero a Napoli le lezioni di Disegno dal Vero con ingresso libero e prenotazione obbligatoria : prossimo 16 aprile 2022 Corsi gratuiti di disegno Anche eventi gratuiti al Madre per 2 mesi per la mostra Rethinking Nature.

Per 2 mesi, marzo e aprile, al Museo Madre un public program gratuito nell'ambito della mostra Rethinking Nature con i incontri con gli artisti e tanto altro. Prossimo 14 aprile Rethinking Nature

Napoli Città Libro: tanti eventi in attesa del salone del libro di Napoli

Eventi, presentazioni ed incontri con gli autori sia in presenza che in live streaming, nei luoghi più suggestivi di Napoli. Prossimo 14 aprile Napoli Città Libro

Da vedere l'uovo di Pasqua gigante di Gay-Odin è dedicato a Procida

Anche quest'anno, Gay-Odin, la storica fabbrica di cioccolato di Napoli, ha realizzato un uovo gigante di cioccolato che è dedicato a Procida, Capitale Italiana della Cultura 2022. L'opera sarà esposta negli spazi della Fabbrica di via Vetriera a Napoli nei giorni che precedono la Pasqua (con accesso libero) L'uovo di Pasqua gigante di Gay-Odin

Da vedere A Napoli il più grande eco murales anti smog del Sud

A Napoli, sui muri di una scuola a Fuorigrotta, è stato realizzato il più grande eco murales del Sud, un'opera anti-smog che assorbirà ogni giorno lo smog di ben 79 veicoli. A Napoli Zed1

Ph Francesco Verolino

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

Una bella mostra gratuita dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace Pianeta Pandemia

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 11 al 16 aprile

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 11 a sabato 16 aprile 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere 4 eventi gratuiti a Napoli

Da vedere 2 straordinari murales di Jorit per la pace, a Napoli e a Salerno

A Napoli e a Salerno due murales di Jorit contro la guerra sulle pareti di due scuole: Dostoevskij a Napoli e Peace a Salerno Jorit per la pace

A San Domenico Maggiore 'Durante' mostra gratuita di Cyop&kaf, ispirata alla Divina Commedia

Visibile gratuitamente fino al 13 maggio 2022 nel Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore a Napoli la mostra 'DURANTE', degli street artist Cyop&kaf, due "maestri" della street Art napoletana, ispirata alla Divina Commedia. 'Durante'

Visite gratuite allo storico Museo di Anatomia dell'Università di Napoli

Aperture gratuita con prenotazione obbligatoria, dello storico Museo Anatomico dell'Università. Uno straordinario Museo nel centro storico di Napoli aperto dal lunedì al venerdì di mattina su prenotazione. Il mercoledì anche di pomeriggio Museo Anatomico

Da vedere il Murales più alto del mondo: si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit

Da vedere su un lato di uno dei grandi e altissimi grattacieli del Centro Direzionale di Napoli c'è il Murales più alto al mondo ed è stato realizzato da Jorit, per le Universiadi del 2019 Il Murales più alto del mondo

Ph Facebook Jorit

Da vedere i restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. R estauri delle opere d'arte della Linea 1 Nel Duomo di Napoli l'installazione "Dodici volti nel volto" di Christian Leperino

Una mostra di arte contemporanea per la prima volta nello straordinario Duomo di Napoli. Nella Cripta di San Gennaro del Duomo è stata sistemata l'installazione 'Dodici volti nel volto' dell'artista Christian Leperino, Gratuita "Dodici volti nel volto"

Film gratis in lingua originale al Cinema Astra: i film

Riprendono le proiezioni gratuite di film in lingua originale al Cinema Astra di Napoli a cura del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università Federico II. I film sono gratuiti per gli studenti e sono in lingua originale con sottotitoli in italiano Cinema Astra

© Napoli da Vivere

Visitabile nei weekend la restaurata chiesa di San Gennaro a Capodimonte

La storica chiesa di San Gennaro nel Real Bosco di Capodimonte, riaperta da poco alle visite del pubblico dopo 50 anni di chiusura è stata trasformata completamente dal grande Architetto internazionale Santiago Calatrava. Si visita nei we con green Pass e mask. Ffp2 Riaperta la chiesa di San Gennaro

A Edenlandia ingresso gratis e giostre a 2 o 3 euro

Ha riaperto lo storico parco giochi di Edenlandia con ingresso al parco gratuito e tante attrazioni aperte a prezzi veramente popolari che vanno dai 2 ai 3 euro. Orari e prezzi dei singoli giochi

Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero

Ristrutturata e riaperta una prima una vasta area di circa 21.000 mq del Parco della Villa Floridiana, tra l'ingresso di Via Cimarosa e la Terrazza panoramica chiusa al pubblico da oltre 10 anni Riaperto parte del Parco della Villa Floridiana

10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita (alcune gratis)

Napoli è una città ricca di arte, cultura e storia, ci sono centinaia di luoghi di cultura, chiese, musei e scavi archeologici. Se vieni a Napoli per la prima volta non puoi perderti la nostra lista di 10 cose da vedere assolutamente, ma fidati, dopo tornerai a Napoli con ancora più voglia di conoscerla. 10 cose da vedere a Napoli

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 1

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer

effe_pad ci ha consigliato gli altri 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 2

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! Cosa fare a Napoli quando piove

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE CON UN PICCOLO PAGAMENTO A NAPOLI

4 euro - "AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale": film a 4 euro nel centro storico di Napoli

Ripartita Astradoc la rassegna dedicata al cinema documentario curata da Arci Movie - 13 aprile ore 20.30 - OVERSEAS /13 aprile ore 21.00 - SPIN TIME - CHE FATICA LA DEMOCRAZIA . AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale

5 euro - "Ripartiamo dalle Radici": grandi spettacoli al Teatro Augusteo di Napoli

Dal 18 marzo al 25 aprile 2022 al Teatro Augusteo una rassegna dal titolo "Ripartiamo dalle Radici" con grandi attori a solo 5 euro + prev - 14 aprile 2022 - Francesco Paolantoni - Tutto per truffa, truffe per tutti - "Ripartiamo dalle Radici"

5 euro - Visite teatralizzate per scoprire il Teatro San Ferdinando, il Teatro di Eduardo

Dal 9 aprile al 15 maggio 2022 si terranno delle originali visite teatralizzate per conoscere il Teatro San Ferdinando di Napoli, la storica sala di Eduardo De Filippo Prossime 23 e 24 aprile Visite al San Ferdinando

Da 4 a 8 euro - Rethinking Nature al Museo Madre di Napoli: 40 artisti ripensano la natura e l'arte

Fino al 2 maggio al Madre di Napoli la mostra Rethinking Nature, una mostra multidisciplinare sui temi dell'ecologia, della sostenibilità e della contemporaneità Rethinking Nature

© Napoli da Vivere

6 euro - Visite guidate gratuite a marzo al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato che si trova a Napoli nel Complesso Monumentale di Santa Chiara per conoscere assieme a degli esperti uno dei luoghi più belli della città di Napoli Prossima Sabato 16 aprile

Visite Chiostro di Santa Chiara

6 euro - Complesso Monumentale Sant'Anna dei Lombardi un luogo ricco di capolavori

Una straordinaria chiesa nel centro di Napoli con capolavori rinascimentali e affreschi realizzati dal Vasari nel 1500 per la dinastia aragonese. La chiesa ha anche ospitato negli ultimi anni della sua vita Torquato Tasso che vi scrisse la Gerusalemme Liberata. Complesso di Sant'Anna dei Lombardi

6 euro - Da Castel Sant'Elmo con il panorama a 360° più bello di Napoli

Castel Sant'Elmo è il più grande dei sette castelli di Napoli e domina la città e l'intero golfo di Napoli dalla collina di San Martino al Vomero. Dai suoi spalti, che sono visitabili, si ammira il panorama più bello di Napoli da Mergellina, a Posillipo, dal Vomero ai Camaldoli a Capodimonte. Ingresso 6 euro con Museo del 900i. Castel Sant'Elmo

6 euro - Il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM) nella villa comunale

Aperto a Napoli un nuovo museo di circa 1000 mq all'interno della Villa Comunale di Napoli, nell'ex Circolo della Stampa di Napoli, la Casina del boschetto: il Museo Darwin - Dohrn (DaDoM) e la biblioteca del mare. Museo Darwin Dohrn (DaDoM)

7 euro - Metro Art Tour visite guidate alle stazioni dell'arte della Metro 1 di Napoli

Sabato 16 aprile ci saranno 2 interessanti visite guidate per conoscere le straordinarie Stazioni dell'Arte della Metropolitana linea 1 di Napoli Metro Art Tour

7 euro - Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti, fino a 6 maggio - 22 aprile Chiesa di Santa Caterina da Siena Primadonna/Primouom Note Svelate

7 euro - La mostra "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" nel Complesso di Donnaregina

(in alcuni giorni guida gratuita) Il Museo Diocesano Napoli ospiterà la mostra dal titolo "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" Una mostra straordinaria per ammirare, per la prima volta a Napoli, le grandi opere di Aniello Falcone che fu uno dei più grandi pittori napoletani della prima metà del Seicento. Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli

max 9 euro - Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti visite guidate per conoscere lo straordinario Teatro di San Carlo dal Lunedì alla Domenica Visite al Teatro San Carlo

10 euro - "Dante a Palazzo Reale": una mostra da non perdere al Palazzo Reale di Napoli

Fino al 25 aprile 2022 a Palazzo Reale di Napoli la Mostra "Dante a Palazzo Reale" con stupendi dipinti appena restaurati che si ispirano alla Divina Commedia. Dante Palazzo Reale.

10 euro - La Città dei Robot a Napoli all'Edenlandia con oltre 50 robot

Fino al 5 giugno 2022 a Napoli al PalaEden dell'Edenlandia ci sarà una straordinaria mostra sull'intelligenza artificiale con 50 nuovissimi e particolari modelli di robot. La Città dei Robot

10 euro - Palazzo Reale mostra permanente sulla storia di Napoli

Restaure le grandi Scuderie Borboniche del Palazzo Reale di Napoli di 1800 mq dove ci sarà " La Galleria del Tempo " una mostra permanente sulla grande storia di Napoli La Galleria del Tempo

EVENTI GRATUITI DA NON PERDERE VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

Ph pascal_melchionna

La processione del Venerdì Santo a Vallata con oltre 200 figuranti

Dopo due anni torna venerdì 15 aprile il rito del Venerdì Santo a Vallata , in provincia di Avellino. Uno dei più suggestivi e antichi riti della Settimana Santa del Sud Italia con oltre 200 figuranti vestiti da antichi romani e poi i Misteri et anto altro. La processione del Venerdì Santo a Vallata

A Bacoli la spiaggia di Casevecchie, di oltre 5000 mq, torna fruibile dopo 40 anni

Un luogo stupendo viene restituito in questi giorni ai cittadini: liberata a Bacoli la spiaggia di Casevecchie, tra il centro di Bacoli e Miseno, dal lato del mare. Una spiaggia di oltre 5.000 mq di sabbia con un panorama mozzafiato. Inaccessibile da oltre 40 anni viene restituita a tutti. A Bacoli la spiaggia di Casevecchie

Riapre il parco di Villa Bruno a San Giorgio a Cremano

Riaperto al pubblico il grande parco di Villa Bruno a San Giorgio, uno tra i più belli delle ville del Miglio d'Oro , Riapre il parco di Villa Bruno

Il Formidabil Monte. Mostra gratuita con il Vesuvio nelle foto Alinari

Fino a Pasqua una bella mostra gratuita al Museo Mav di Ercolano in collaborazione con Fondazione Alinari con tantissime eccezionali foto d'epoca del Vesuvio che vanno dalla seconda metà dell'800 alla prima metà del 900: il Formidabil Monte.

pH @cagattzo

Passeggiata a Gesualdo in Irpinia tra i borghi più belli d'Italia

Passeggiate con la pro loco per visitare il borgo di Gesualdo in provincia di Avellino, uno tra i borghi più belli d'Italia . Con Gesualdo salgono a 12 i borghi campani presenti nella classifica nazionale. Gesualdo tra i borghi più belli d'Italia Parco Nazionale del Vesuvio: Apre al pubblico il sentiero n. 4 "Attraverso la Riserva Tirone"

Uno straordinario sentiero del Parco Nazionale del Vesuvio che attraversa le foreste della Riserva Tirone. L'accesso ai sentieri del parco è gratuito. Si paga la visita al gran Cono il sentiero n. 4

Villa Arianna e Villa San Marco, le antiche domus di Stabiae: visite gratuite

Sii possono visitare gratuitamente le antiche Domus di Stabiae, centro commerciale già importante all'epoca dell'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C.. Due ville splendide si trovano a Castellammare di Stabia e Villa Arianna, la più antica, è stata riaperta da poco al pubblico dopo una lunga chiusura le antiche Domus di Stabiae

Passeggiate lungo il Sentiero dei Limoni da Maiori a Minori tra i limoneti della Costiera Amalfitana

Il sentiero dei Limoni è un meraviglioso percorso che collega le cittadine di Minori e Maiori della magnifica Costiera Amalfitana . Prima della costruzione della Statale Amalfitana era l'unica strada che collegava Maiori e Minori via terra.

Il Sentiero dei Limoni

EVENTI CON UN PICCOLO PAGAMENTO VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

2 ingresso +3 euro le visite guidate - Pasqua e Pasquetta nel sito Borbonico di Carditello

Fine settimana speciale per le festività pasquali, domenica 17 e lunedì 18 aprile 2022 nel magnifico Real sito Borbonico di Carditello. Visite accompagnate, giochi e pony per bambini e, Pasquetta, il pic-nic nel bosco dei lecci Pasqua e Pasquetta a Carditello

Prezzo 4 euro - Il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio per la biodiversità e la natura del vulcano

Inaugurato pochi giorni fa il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio a Boscoreale composto da vari edifici per conoscere la biodiversità e la natura del vulcano Museo del Vesuvio

Prezzo dai 5 ai 9 euro - A Vico Equense la mostra Salvador Dalí - Luce. I Tesori del Maestro

Fino al 30 aprile 2022 nel Complesso Monumentale della Santissima Trinità e Paradiso di Vico Equense , la mostra Salvador Dalí - Luce. I Tesori del Maestro , incentrata sui preziosi ideati da Dalí , Dalí - Luce. I Tesori del Maestro

Prezzo 5 euro - Visite guidate al percorso archeologico nella Puteoli romana sotto il Rione Terra

Riapre alle visite la Puteoli romana ben conservata sotto il Rione Terra. Un percorso coinvolgente e da non perdere La Puteoli romana



Prezzo 4 o 7 euro - Il Macellum di Pozzuoli e la Piscina Mirabilis di Bacoli aprono a visite guidate, tour e eventi

Da questa estate il Macellum di Pozzuoli, (il Tempio di Serapide) e la Piscina Mirabilis di Bacoli saranno visitabili grazie a due partner privati. Ingresso 4 Macellum - 7 Piscina Mirabilis Tempio Serapide e Piscina Mirabilis

5 euro-8 euro a/r. Riparte la funivia del Monte Faito: in 7 minuti dal mare alla montagna

Riprendono sabato 16 aprile le corse della straordinaria Funivia del Faito, che in 7 minuti ci portano dal mare ai boschi del Monte Faito tra panorami straordinari. Riprende la Funivia del Faito

8 euro - Visite guidate e tanti eventi nell'Oasi WWF del Bosco di San Silvestro

In ogni weekend ci saranno delle belle passeggiate guidate e altri eventi tra i boschi e la natura dell'Oasi di San Silvestro a San Leucio a Caserta. prossima 16 aprile Oasi Bosco di San Silvestro

© Napoli da Vivere - riproduzione riservata - Questo articolo è un contenuto originale di Napoli da Vivere e pertanto protetto da copyright. La sua copia è vietata e la sua riproduzione anche parziale deve essere autorizzata

Total: 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



La performance

Ecco Julia Krahn
Protagonista
a Santa Caterina
da Siena

«Hilde - L'eterno ritorno di Lutz» è il distillato scenico di un originale progetto poetico e musicale, realizzato da Julia Krahn (nella foto) in collaborazione con Musica Etcetera» di Lubecca, in scena stasera alle 20.30 nella Chiesa di Santa Caterina da Siena per la

Fondazione Pietà de' Turchini. Julia Krahn, fotografa e artista visiva, è nata in Germania, ma dal 2001 è attiva a Milano e nel 2014 ha realizzato «Sirens» per l'Hotel Gran Paradiso di Sorrento, opera per la quale ha ricevuto il premio 1003 - 100 artisti - 100 stanze. La prigionia del nonno della artista, Ludwig

Hüsch, in un lager siberiano si trasfigura, senza rinunciare alla funzione di monito e di denuncia, in arte e musica. Musiche di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin scelte da Edoardo Toffoletto ed

eseguite al pianoforte da Ester De Stefano per dare dimensione sonora ad un racconto che testimonia la capacità dell'amore, di sopravvivere alle privazioni della libertà ed ergersi a cantore oltre i clangori delle guerre, sottraendosi ai bavagli delle persecuzioni e alle catene delle prigionie morali e materiali.

Dario Ascoli





EDITORIALE ▼ CULTURA ▼ TERRITORIO ▼ CRONACA ▼ POLITICA ▼ SPORT ▼ RECENSIONI ▼ RUBRICHE ▼

Home > Territorio > Julia Krahn a Napoli

TERRITORIO CAMPANIA CULTURA NAPOLI EVENTI TEATRALI MUSICA

Julia Krahn a Napoli

Di Redazione - 12 Aprile 2022 71



ESSENZIELLER WEISE NICHT ALLEIN KÖNNEN, DASS ABER DIE ENTWICKLUNG FORTLAUFEN. DODERE WEIHNACHTEN. NOCH NICHT MIR, NICHT MIT DIESEM GROSSEN ALS DIE EIGENE ENTFAHRENS UND DER WEGE TRAUER. ILLUSIONEN TRÄGER UND TRÜBSINN. DIE KRAFT UNSERER LIEBE FORT. NUR UNSERES GLÜCKES AUF DER FELDGEHENS VERGEBEN SPIEL. EIN WEIHNACHTLICHEN GEDANKEN SIND. WILLKÜR. EIGEN. OHN. FRIEDENS UND TATKRAFT. ISTE. UND NOCH EIN WENIG MEIST. UNS. TROTZ ALLEM DIE ERHÖHELICHEN KRAFTQUELLE. UND ICH SCHREIBET. AUCH WEITER. LUCKS UND KEIN MUDE. UND IREZEIT. UND NUR DIESE IST. ION. DER WELT VERSTEHEN. DI. ONETIGES. IN EIN NEU VERBUND. ES. SCHÖPFERISCHEN AUGEN. N. DAS ZUKUNFT. EINEN LANGE. UFWIEGEN. DA VOR LIEGT. DIE Z. SCHNITTGEWICHT. DES AUGEN. B. ACH. DAS GLÜCK. WENIGER. AU. E. ÜBERWIEGT. NICHT WAHRE. I. IESSEN. UND UNSERE WEIHNACHTS. UND VOLL GUTEN WILLEN. WEIHNACHTSWUNSCH. FÜR DICH. UND KÜSSEN. UND ZUSCHENKEN.

Julia Krahn ed Ester De Stefano



Musica, poesia ed arte il 12 aprile alla Chiesa di Santa Caterina da Siena

Riceviamo e pubblichiamo.

Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile, la Fondazione Pietà de' Turchini ospita in stagione l'artista Julia Krahn.

Sottolinea Federica Castaldo:

Una nuova serata di respiro europeo dopo il successo del concerto di Lina Tur Bonet di domenica scorsa.

Appuntamenti che sono frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe.

SELEZIONA LINGUA



SOSTIENI EXPARTIBUS

Contribuisci con una piccola donazione alla crescita del nostro progetto editoriale

Donazione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Musica e poesia sono il medium che utilizza Julia Krahn per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione. Una condizione aberrante, purtroppo oggi di grande attualità, che ritroviamo in gran parte delle pratiche belliche più deleterie senza distinzione politica e credo religioso.

Martedì 12 aprile, ore 20:30, nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, l'artista tedesca presenta a Napoli lo spettacolo intitolato *'Hilde - L'eterno ritorno di Lutz'*.

In scena un originale progetto poetico e musicale, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera di Lubecca, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüscher, il nonno dell'artista, in un lager siberiano.

Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame.

Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche, di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin, scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni.

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico €7,00. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it.

Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2.

Info:

www.turchini.it - 081-402395

Print PDF Email



Autore **Redazione**

[Mail](#) | [More Posts\(55912\)](#)

Articolo precedente

Dubai: Expo 2020 prosegue sul web

Articolo successivo

Dalla transizione energetica al turismo sostenibile

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Dalla transizione energetica al turismo sostenibile



Dubai: Expo 2020 prosegue sul web



Commercio: Sharja firma accordi di cooperazione



Le ultime di napolisera.it



- "Noi", la serie: il remake di "This is us" racconta la famiglia con le sue luci e le sue ombre
- La Campania ospiterà la Convention nazionale de "Le Donne del Vino"
- Il cimitero di Poggioreale chiuso da più di tre mesi, i cittadini: "I nostri morti sono diventati fango"
- La piazza e la chiesa del Gesù Nuovo
- Caserta, arriva la "Living Dinosaurs" più grande d'Europa nei Giardini Maria Carolina della Reggia

Fatti & persone



**Cremonini a Ponticelli
per il «ragazzo del futuro»**

Cesare Cremonini inaugurerà questa mattina il murales fatto realizzare a Ponticelli dallo street artist Giulio Rosk nell'ambito del progetto «Ivorrei»: è il volto di Raffaele Giusti, un immaginario «ragazzo del futuro».



**Julia Krahn, memorie
da un lager siberiano**

Tra musica, poesia ed arte con la Fondazione Pietà de' Turchini: Julia Krahn alle 20.30 nella chiesa di Santa Caterina da Siena in «Hilde - L'eterno ritorno di Lutz» evoca la straziante prigionia di suo nonno, Ludwig Hüsch, in un lager siberiano.



**Aragozzini porta Gambi
a Praga e a Dubai**

Il tenore napoletano Giuseppe Gambi vola a Praga, iniziando un tour e frutto della collaborazione con Adriano Aragozzini, manager ed ex patron di Sanremo: si esibirà nel teatro Onecnim con la Cesky Symphony Orchestra diretta da Jimi Mikula. Prossima data il 5 maggio a Dubai.



MENU CERCA

IL MATTINO.it

ACCEDI ABBONATI

NAPOLI AVELLINO BENEVENTO SALERNO CASERTA CALABRIA

HOME NAPOLI SMART PRIMO PIANO ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI SPORT TECNOLOGIA ALTRE SEZIONI

adv

Napoli, Julia Krahn ospite della fondazione Pietà de' Turchini tra arte, musica e poesia

NAPOLI SMART > MUSICA

Martedì 12 Aprile 2022



adv



Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile, la **Fondazione Pietà de' Turchini** ospita in stagione l'artista **Julia Krahn**.



«Una nuova serata di respiro europeo - sottolinea **Federica Castaldo** - dopo il successo del concerto di Lina Tur Bonet di domenica scorsa.



Appuntamenti che sono frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe».

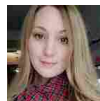


APPROFONDIMENTI



IL CASO

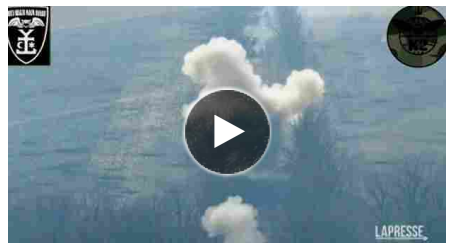
Ballerini ucraini, stop di Kiev: «Non portate in scena...



L'INTERVISTA / 2

«Danzare insieme ai rus: Non è il momento, ha ragione...

IL MATTINO TV



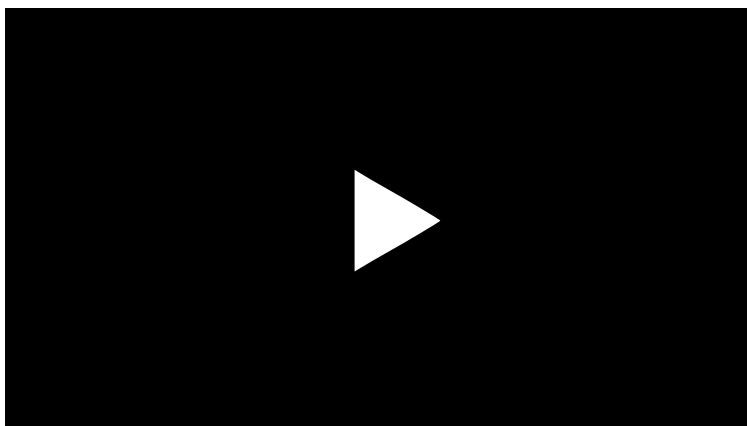
Ucraina: imboscata alla colonna di mezzi russi, il video pubblicato dalle forze armate di Kiev

DALLA STESSA SEZIONE



Al Teatro Mav di Ercolano per la rassegna «Riscoprire l'uomo» il concerto di musica classica del pianista Michele Campanella

Musica e poesia sono il medium che utilizza **Julia Krahn** per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione. Una condizione aberrante, purtroppo oggi di grande attualità, che ritroviamo in gran parte delle pratiche belliche più deleterie senza distinzione politica e credo religioso. Martedì 12 aprile (ore 20.30), nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, l'artista tedesca presenta a [Napoli](#) lo spettacolo intitolato **Hilde - L'eterno ritorno di Lutz**.



In scena un originale **progetto poetico e musicale**, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera di Lubecca, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüsch (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame. Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni. **L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Forja, flash mob per il lancio del nuovo disco: "Miracoli e Rivoluzioni" suonato su un balcone nei Quartieri



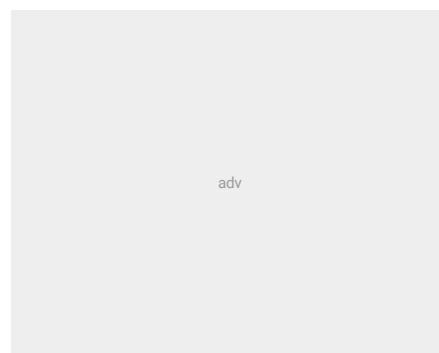
Napoli, la rassegna "I concerti del Conservatorio" apre con un omaggio a Ennio Morricone



Fondazione pietà de' Turchini, in scena la violinista spagnola Lina Tur Bonet con Musica Alchemica



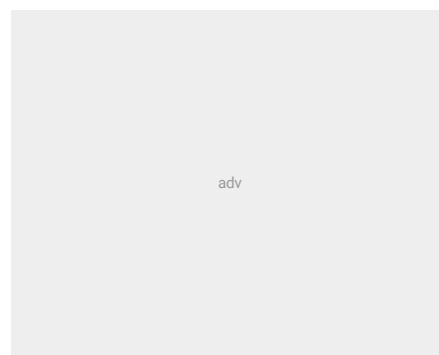
Giovanni Block protagonista del secondo appuntamento della rassegna musicale «Napoli Unplugged»



VIDEO PIU' VISTO



Kate Middleton sempre giovane, il segreto di bellezza anti-rughe a un prezzo incredibilmente basso



GUIDA ALLO SHOPPING



Offerte di Primavera 2022: ecco gli sconti

Santa Caterina da Siena

Ore 20.30
via S. Caterina da Siena

Pietà de' Turchini il viaggio in musica di Julia Krahn

La Fondazione Pietà de' Turchini in collaborazione con il Goethe Institut di Napoli presentano alle 20,30 nella chiesa di Santa Caterina da Siena "Hilde - L'eterno ritorno di Lutz", progetto poetico e musicale dell'artista tedesca Julia Krahn in collaborazione con Musica Etcetera, dedicato alla prigionia del nonno Ludwig Hüsch in un lager siberiano. Il testo si ispira alle cartoline inviate alla moglie Hilde. Con musiche di Beethoven, Mendelssohn e altri autori, scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano. Incasso per le attività di "Save the Children-Ukraine". - **p.p.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946

JULIA KRAHN A NAPOLI - Notizia del 12 Aprile 2022

lo Strillo - periodico d'informazione, turismo, ed attualità

Cerca nel sito

JULIA KRAHN A NAPOLI

JULIA KRAHN A NAPOLI

Data pubblicazione: 12-04-2022

Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile, la Fondazione Pietà de' Turchini ospita in stagione l'artista Julia Krahn. "Una nuova serata di respiro europeo - sottolinea Federica Castaldo - dopo il successo del concerto di Lina Tur Bonet di domenica scorsa. Appuntamenti che sono frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe". Musica e poesia sono il medium che utilizza Julia Krahn per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione. Una condizione aberrante, purtroppo oggi di grande attualità, che ritroviamo in gran parte delle pratiche belliche più deleterie senza distinzione politica e credo religioso.

Martedì 12 aprile (ore 20.30), nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, l'artista tedesca presenta a Napoli lo spettacolo intitolato "HILDE - L'eterno ritorno di Lutz". In scena un originale progetto poetico e musicale, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera di Lubecca, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüsch (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame. Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni.

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2.

Info: www.turchini.it tel. 081402395

Informazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946


[Home](#) [Cronaca](#) [Attualità](#) [Cultura](#) [Comuni](#) [Rubriche](#) [Sport Sinapsi Magazine](#) [Contatti](#)

[Home](#) > [Cultura](#) > [Musica](#) > [JULIA KRAHN A NAPOLI. Musica, poesia ed arte, il 12 aprile 2022...](#)
[CULTURA](#) [MUSICA](#)

JULIA KRAHN A NAPOLI. Musica, poesia ed arte, il 12 aprile 2022 alla Chiesa di Santa Caterina da Siena

 Di [Redazione Magazine](#) - 12 Aprile 2022 23 0

COMUNICATI STAMPA

redazione@sinapsimagazine.it

NEWLETTER

Nome o nome completo

Email

☐ Procedendo accetti la privacy policy

Iscriviti

SINAPS MAGAZINE



Informazione online con aggiornamenti 24 su 24 - attualità, cultura, sport, spettacolo

 contatti: redazione@sinapsimagazine.it

CATEGORIE

Attualità

Ambiente

Comuni

Altri comuni

Napoli

Roma

Segmento internazionale di stagione per la Fondazione Pietà de' Turchini

Napoli. Tra musica, poesia ed arte, **il 12 aprile**, la **Fondazione Pietà de' Turchini** ospita in stagione l'artista **Julia Krahn**. "Una nuova serata di respiro europeo – sottolinea **Federica Castaldo** – dopo il successo del concerto di Lina Tur Bonet di domenica scorsa. Appuntamenti che sono frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura **Cervantes** e **Goethe**".

Musica e poesia sono il medium che utilizza **Julia Krahn** per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione. Una condizione aberrante, purtroppo oggi di grande attualità, che ritroviamo in gran parte delle pratiche belliche più deleterie senza distinzione politica e credo religioso.

Martedì 12 aprile (ore 20.30), nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, l'artista tedesca presenta a Napoli lo spettacolo intitolato "**HILDE – L'eterno ritorno di Lutz**". In scena un originale progetto poetico e musicale, realizzato in collaborazione con **Musica Etcetera di Lubecca**, in cui si evoca il ricordo e la memoria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

della straziante prigionia di Ludwig Hüscher (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame. Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da **Edoardo Toffoletto** ed eseguite al pianoforte da **Ester De Stefano**, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni.

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395

La redazione: riceviamo e pubblichiamo

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...

Articolo precedente

CORASAN si presenta con DIPINGI UN SORRISO, amalgama pulsante di visioni, distorsioni e pensieri caotici

Redazione Magazine

<https://www.sinapsimagazine.it>

Capo Redattore

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



CORASAN si presenta con DIPINGI UN SORRISO, amalgama pulsante di visioni, distorsioni e pensieri caotici

Il rap di Metal Carter è "Musica per vincenti"

I ragazzi di Hoop - The Music Circle. 19 artisti lanciati in contemporanea grazie al progetto Hoop Music

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

San Giorgio a Cremano

Cronaca

Cronaca della Campania

Cultura

Arte

Chiese e Musei

Cinema e TV

Eventi

Interviste

L'Angolo del diritto

Libri

Moda

Musica

Spettacolo

Teatro

Redazione

Rubriche

#Siamoarte

Gusto e sapori

Agroalimentare

Pizza e sfizi

Sapori ed eventi

Sanità e Salute

Sport Sinapsi Magazine

Altri sport

Basket

Calcio

Napoli Calcio News

Pallanuoto

Pallavolo

VICO EQUENSE ONLINE

[Home page](#)
[Video](#)
[Contatti](#)
REPUBBLICA - NAPOLI

Caricamento in corso...

CONAD - VICO EQUENSE

AGENZIA CIOFFI


Rinnovo patente nautica con visite mediche in sede, corso Filangieri, 63 - Vico Equense
phone: 0818799779

DO' PETRO

LDALAB

VICO EQUENSE ON LINE
MARTEDÌ 12 APRILE 2022
Julia Krahn a Napoli


Musica, poesia ed arte, oggi alla Chiesa di Santa Caterina da Siena. Segmento internazionale di stagione per la Fondazione Pietà de' Turchini Napoli

Napoli - Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile, la Fondazione Pietà de' Turchini ospita in stagione l'artista Julia Krahn. "Una nuova serata di respiro europeo - sottolinea Federica Castaldo - dopo il successo del concerto di Lina Tur Bonet di domenica scorsa. Appuntamenti che sono frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe". Musica e poesia sono il medium che utilizza Julia Krahn per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione. Una condizione aberrante, purtroppo oggi di grande attualità, che ritroviamo in gran parte delle pratiche belliche più deleterie senza distinzione politica e credo religioso. Martedì 12 aprile (ore 20.30), nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena,

l'artista tedesca presenta a Napoli lo spettacolo intitolato "HILDE - L'eterno ritorno di Lutz". In scena un originale progetto poetico e musicale, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera di Lubecca, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüsch (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame. Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni. L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395

Pubblicato da Vico On Line a 08:16



Nessun commento:

[Posta un commento](#)
[Home page](#)
[Post più vecchio](#)

 Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

ANSA.it > Cultura > Musica > **Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano**

Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano

L'artista tedesca in scena martedì per la Pietà de' Turchini

Redazione ANSA

NAPOLI

11 aprile 2022

15:25

NEWS

Suggestisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

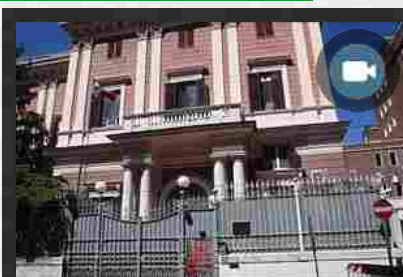
CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - NAPOLI, 11 APR - Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile a Napoli, la Fondazione Pietà de' Turchini ospita in stagione l'artista Julia Krahn. "Una nuova serata di respiro europeo - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Fondazione - dopo il successo del concerto di Lina Tur Bonet di domenica scorsa. Appuntamenti che sono frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe".

Musica e poesia sono il medium che utilizza Julia Krahn per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione. Una condizione aberrante, oggi di grande attualità, che ritroviamo in gran parte delle pratiche belliche più deleterie senza distinzione politica e credo religioso.

Martedì 12 aprile (ore 20.30), nel complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, l'artista tedesca presenta a Napoli lo spettacolo intitolato "Hilde - L'eterno ritorno di Lutz". In scena un originale progetto poetico e musicale, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera di Lubecca, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüsch (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde,

VIDEO ANSA



11 APRILE, 15:48

L'AMBASCIATA RUSSA A ROMA, VERNICE ROSSA SULL'INGRESSO


11 aprile, 15:44

Clima: Svizzera, a Losanna ambientalisti bloccano l'autostrada


ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame.

Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni. L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



11 aprile, 15:39

Ucraina, il battaglione Azov distrugge carri armati russi a Mariupol

tutti i video

ULTIMA ORA

- 15:42 Il video rende felici, la videoarte in Italia
- 15:25 Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano
- 15:24 A Roma l' integrale per pianoforte di Rachmaninov
- 15:04 'Giobbe' di Roth in scena al Parenti di Milano
- 14:45 Fotografia: Modena, 'Ricordando Sarajevo' con immagini Lucas
- 14:44 Diaco, prima 'Ti sento' poi un talent di parola
- 14:42 Libri: nuovo saggio di Savona sui costi del progresso scienza
- 14:40 Premi: a Wu Ming il Stellfox Award 2022
- 14:37 Tv e Sorrisi, nasce nuovo Telegatto, primo va a Vasco
- 14:11 Jordi Savall apre il Festival l'Altro Suono a Modena

> Tutte le news

informazione pubblicitaria

informazione pubblicitaria

AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948
P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

ANSA.it

Scegli edizioni ▼

HOME

• Ultima Ora

ECONOMIA

• Borsa

REGIONI

• Abruzzo

• Molise

MONDO

• Europa

CULTURA

• Cinema

TECNOLOGIA

• Hi-Tech

SPORT

• Calcio

Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano

di CER

L'artista tedesca in scena martedì per la Pietà de' Turchini

11 aprile 2022



(ANSA) - NAPOLI, 11 APR - Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile a Napoli, la Fondazione Pietà de' Turchini ospita in stagione l'artista Julia Krahn. "Una nuova serata di respiro europeo - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Fondazione - dopo il successo del concerto di Lina Tur Bonet di domenica scorsa. Appuntamenti che sono frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe". Musica e poesia sono il medium che utilizza Julia Krahn per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione. Una condizione aberrante, oggi di grande attualità, che ritroviamo in gran parte delle pratiche belliche più deleterie senza distinzione politica e credo religioso. Martedì 12 aprile (ore 20.30), nel complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, l'artista tedesca presenta a Napoli lo spettacolo intitolato "Hilde - L'eterno ritorno di Lutz". In scena un originale progetto poetico e musicale, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera di Lubecca, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüsch (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame. Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni. L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. (ANSA).



TEATRO

Julia Krahn con lo spettacolo 'Hilde – L'eterno ritorno di Lutz'

Martedì 12 aprile nel complesso monumentale Santa Caterina da Siena, in scena 'Hilde – L'eterno ritorno di Lutz' con Julia Krahn.

Condividi:



Di REGINA ADA SCARICO

11 Aprile 2022 17:14



JULIA KRAHN/FOTO DAL WEB



ARTICOLI RECENTI

Alessandra Tumolillo ospite di Andrea Bocelli

11 Aprile 2022

Ad Amalfi in scena lo spettacolo 'Figlio di Dio'

11 Aprile 2022

Giunge al termine il progetto 'Wi.U – Adolescenti in Arte'

11 Aprile 2022



TEATRO

Il Mondo degli Invisibili: ACSI Ballet al Teatro Cilea di Napoli

9 Aprile 2022 09:54



TEATRO

Al Nostos Teatro di Aversa il Cyrano de Bergerac

8 Aprile 2022 19:38

Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile a Napoli, la **Fondazione Pietà de' Turchini** ospita in stagione l'artista **Julia Krahn**.

"Una nuova serata di respiro europeo – sottolinea Federica Castaldo, presidente della Fondazione – dopo il successo del concerto di Lina Tur

Bonet di domenica scorsa. Appuntamenti che sono frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe“.

Musica e poesia sono il medium che utilizza **Julia Krahn** per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione. Una condizione aberrante, oggi di grande attualità, che ritroviamo in gran parte delle pratiche belliche più deleterie senza distinzione politica e credo religioso.

Martedì 12 aprile (ore 20.30), nel complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, l'artista tedesca presenta a **Napoli** lo spettacolo intitolato **“Hilde – L’eterno ritorno di Lutz”**.

In scena un originale progetto poetico e musicale, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera di Lubecca, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Huesch (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da **Julia Krahn** nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame.

LEGGI ANCHE: [Trianon Viviani, riparte 'il Teatro delle Persone' curato da Davide Iodice](#)

Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni. L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine.

Condividi:



Di [Regina Ada Scarico](#)

TEATRO

#julia krahn



Bit: in Campania prodotti
diventano cartoline promozione

← NOTIZIA PRECEDENTE

Seguici su [Google News](#)



Bit: in Campania prodotti diventano
cartoline promozione

11 APRILE 2022

COMMENTI

RISPONDI

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

HOME PAGE

TUTTE LE NOTIZIE

NORMATIVA SULLA PRIVACY

PUBBLICITÀ



SPAZIO DISPONIBILE

PER INFORMAZIONI 334.7924160



easyclass
AUTOMOBILI

cambiare la tua auto non è mai stato tanto **EASY**

Via M. Moretti 15/d, Serravalle, RSM Preventivi: info@easyclass.sm | 0549-900738 www.easyclass.sm

MENU



Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano

11/04/2022





(ANSA) – NAPOLI, 11 APR – Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile a Napoli, la Fondazione Pietà de' Turchini ospita in stagione l'artista Julia Krahn. "Una nuova serata di respiro europeo – sottolinea Federica Castaldo, presidente della Fondazione – dopo il successo del concerto di Lina Tur Bonet di domenica scorsa. Appuntamenti che sono frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe".

Musica e poesia sono il medium che utilizza Julia Krahn per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione. Una condizione aberrante, oggi di grande attualità, che ritroviamo in gran parte delle pratiche belliche più deleterie senza distinzione politica e credo religioso.

Martedì 12 aprile (ore 20.30), nel complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, l'artista tedesca presenta a Napoli lo spettacolo intitolato "Hilde – L'eterno ritorno di Lutz". In scena un originale progetto poetico e musicale, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera di Lubecca, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüsch (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame.

Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni. L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. (ANSA).

Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano

L'artista tedesca in scena martedì per la Pietà de' Turchini

11 aprile 2022



(ANSA) - NAPOLI, 11 APR - Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile a Napoli, la Fondazione Pietà de' Turchini ospita in stagione l'artista Julia Krahn. "Una nuova serata di respiro europeo - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Fondazione - dopo il successo del concerto di Lina Tur Bonet di domenica scorsa. Appuntamenti che sono frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe". Musica e poesia sono il medium che utilizza Julia Krahn per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione. Una condizione aberrante, oggi di grande attualità, che ritroviamo in gran parte delle pratiche belliche più deleterie senza distinzione politica e credo religioso. Martedì 12 aprile (ore 20.30), nel complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, l'artista tedesca presenta a Napoli lo spettacolo intitolato "Hilde - L'eterno ritorno di Lutz". In scena un originale progetto poetico e musicale, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera di Lubecca, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüsch (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame. Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni. L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. (ANSA).

CER

Questo sito utilizza cookie per garantirti la miglior esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. Per maggiori informazioni [Chiudi](#)

Lun. Apr 11th, 2022 19:23:27 CEST



Il Mezzo giorno info

[HOME](#) [IN EVIDENZA](#) [POLITICA](#) [SANITÀ](#) [LAZIO](#) [ALTRE REGIONI](#) [UE - ECONOMIA - FINANZA](#)

[ACCESSIBILITÀ](#) [SPETTACOLI](#) [COOKIE](#)



HOME

Musica: JULIA KRAHN A NAPOLI. Musica, poesia ed arte, il 12 aprile 2022 alla Chiesa di Santa Caterina da Siena



Di Fabia Lonz

APR 11, 2022



Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile, la **Fondazione Pietà de' Turchini** ospita in stagione l'artista **Julia Krahn**. "Una nuova serata di respiro europeo – sottolinea **Federica Castaldo** – dopo il successo del concerto di Lina Tur Bonet di domenica scorsa. Appuntamenti che sono frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura **Cervantes** e **Goethe**".

Musica e poesia sono il medium che utilizza **Julia Krahn** per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione. Una condizione aberrante, purtroppo **oggi** di grande attualità, che ritroviamo in gran **parte** delle pratiche belliche più deleterie senza distinzione politica e credo religioso.

Martedì 12 aprile (ore 20.30), nel suggestivo alveo del complesso monumentale di **Santa Caterina da Siena**, l'artista tedesca **presenta** a Napoli lo spettacolo intitolato **"HILDE – L'eterno ritorno di Lutz"**. In scena un originale progetto poetico e musicale, realizzato in collaborazione con **Musica Etcetera di Lubecca**, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

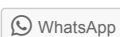
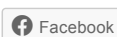
060946

Ludwig Hüscher (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame. Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da **Edoardo Toffoletto** ed eseguite al pianoforte da **Ester De Stefano**, che ne sottolinea, via via, temperature e suggestioni.

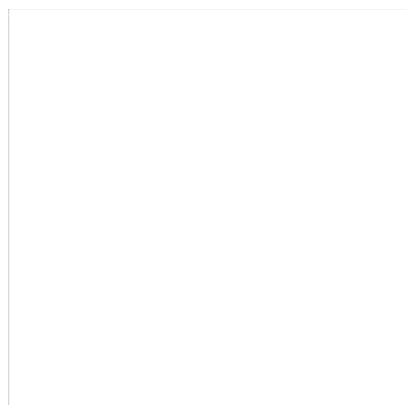
L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. *Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it*. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395



Condividi:



Correlati



Musica: LINA TUR BONET e JULIA KRAHN
In "Home"



"A DUE CANTI SOLI E BASSO" con l'ensemble
ORFEO FUTURO. Napoli, sabato 2 aprile, Chiesa
di Santa Caterina da Siena
In "Home"



La nuova Stagione musicale della Fondazione
Pietà de' Turchini
In "Home"

No tags for this post.



« A Pasqua e Pasquetta del menù fisso entrano a far parte Al Nostos Teatro di Aversa un Cyrano de Bergerac per tutta la famiglia »



Di Fabia Lonz

ARTICOLI CORRELATI



Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano

L'artista tedesca in scena martedì per la Pietà de' Turchini

11 aprile 2022



(ANSA) - NAPOLI, 11 APR - Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile a Napoli, la Fondazione Pietà de' Turchini ospita in stagione l'artista Julia Krahn. "Una nuova serata di respiro europeo - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Fondazione - dopo il successo del concerto di Lina Tur Bonet di domenica scorsa. Appuntamenti che sono frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe". Musica e poesia sono il medium che utilizza Julia Krahn per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione. Una condizione aberrante, oggi di grande attualità, che ritroviamo in gran parte delle pratiche belliche più deleterie senza distinzione politica e credo religioso. Martedì 12 aprile (ore 20.30), nel complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, l'artista tedesca presenta a Napoli lo spettacolo intitolato "Hilde - L'eterno ritorno di Lutz". In scena un originale progetto poetico e musicale, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera di Lubecca, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüsch (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame. Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni. L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. (ANSA).

CER



Napoli

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città



CERCA

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

METEO
OGGI
16°

HOME

AZIENDE

NOTIZIE

EVENTI

CINEMA

FARMACIE

MAGAZINE

METEO

MAPPA

ULTIMA ORA

SPETTACOLO

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

SPORT

TECNOLOGIA

RASSEGNA STAMPA

Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano



Condividi



Invia



Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile a Napoli, la Fondazione Pietà de' Turchini ospita in stagione l'artista Julia Krahn. "Una nuova serata di respiro europeo - sottolinea Federica...

[Leggi tutta la notizia](#)

Ansa.it | 11-04-2022 17:19

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

Questa sera presso la Fondazione de' Turchini la violinista Lina Tur Bonet in concerto

Positano News | 10-04-2022 09:02

Associazione AEQUA 20 - Vico Equense - Appuntamenti primavera/estate 2022

Positano News | 01-04-2022 10:25

Corelli e l'arcangelo spagnolo, la violinista iberica Lina Tur Bonet in concerto a Napoli

il Denaro.it | 08-04-2022 13:14

Notizie più lette

1 Caso plusvalenze, per il Napoli quasi 20 milioni 'fittizi'

ForZAzzurri | 11-04-2022 18:27

2 Bartoletti: "Spalletti, Inzaghi e Pioli non sono abituali dello scudetto, la paura li sta un po' imbrigliando"

Il Napolista | 11-04-2022 18:23

3 Accardi "Ci sono tanti problemi legati a tante cose ma fino alla fine del campionato non si saprà chi vincerà il titolo"

100x100Napoli | 11-04-2022 18:23

4 Coronavirus in Campania: 2.862 positivi su 16.715 tamponi

100x100Napoli | 11-04-2022 18:23

5 Metro Art Tour di Napoli: il programma per le feste di Pasqua 2022

2aNews | 11-04-2022 18:13

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

FARMACIE DI TURNO
oggi 11 Aprile

Inserisci Indirizzo

TROVA



Concediti una pausa di relax e di benessere alle terme



La tua lavatrice non funziona più? Corri ai ripari

Temi caldi del momento

comments comments scudetto
foto partita guerra lostrillone.tv
morti ok notizie gol sindaco
campionato gratis

Altre notizie



SPETTACOLO

Caio Mario Garrubba, arriva al Pan di Napoli la mostra sul gigante del reportage fotografico del '900

Arriva finalmente a Napoli, al Pan " Palazzo delle Arti Napoli, dopo il successo della prima...
il Denaro.it | 11-04-2022 17:50



SPETTACOLO

Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano

Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile a Napoli, la Fondazione Pietà de' Turchini ospita in...
Ansa.it | 11-04-2022 17:19



SPETTACOLO

Vinitaly, Caputo lancia il modello Campania: Puntiamo su marchio, vitigni autoctoni ed enoturismo

Vinitaly, Caputo lancia il modello Campania: Puntiamo su marchio, vitigni autoctoni ed...
il Denaro.it | 11-04-2022 17:08



SPETTACOLO

Si è spento Franco Catalano: 'Un vero napoletano che sapeva ridere e difendere i più deboli'

'Oggi abbiamo salutato Franco, che ci ha lasciato improvvisamente. Noi tutti, amici e colleghi di...
Napoli Today | 11-04-2022 16:59



SPETTACOLO

La napoletana Alessandra Tumolillo da Andrea Bocelli

Accompagnata dal manager Diego Russello, Alessandra Tumolillo, una delle giovani artiste più...
Napoli Today | 11-04-2022 16:58



SPETTACOLO

Un Posto al Sole, anticipazioni dall'11 al 15 aprile: Chiara e il ricatto

Un Posto al Sole, anticipazioni dall'11 al 15 aprile con le trame giorno per giorno delle puntate...
Napoli Today | 11-04-2022 16:53

SPETTACOLO

Bayer racconta l'agricoltura sostenibile al Festivaldeigiovani
Giovani e scuole, talenti e passioni, idee, progetti, voglia di ritrovarsi e di ripartire insieme....

il Denaro.it | 11-04-2022 15:30



SPETTACOLO

Napoli, un cedro a Largo San Giovanni Maggiore Pignatelli dedicato all'avvocato Marotta

Martedì alle 12, in Largo San Giovanni Maggiore Pignatelli, ci sarà la...
Il Mattino | 11-04-2022 15:22

Gli appuntamenti

In città e dintorni



RASSEGNE

Online tutti gli incontri di "La Guerra dei Sessi"

fino al 30 APRILE



MOSTRE

Al MADRE una mostra dedicata a Lawrence Carroll

fino al 05 SETTEMBRE

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI

Nel frattempo, in altre città d'Italia...

Questo sito utilizza cookie per analisi, contenuti personalizzati e pubblicità. Continuando a navigare questo sito, accetti tale utilizzo.

[Scopri di più](#)

[Notizie](#) [Meteo](#) [Sport](#) [eSPORTS](#) [Video](#) [Money](#) [Altro >](#)

[intrattenimento](#)

[cerca nel Web](#)

[Precedente](#)

[Successivo](#)

Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano

Ansa | 2 ore fa | ANSA



(ANSA) - NAPOLI, 11 APR - Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile a Napoli, la Fondazione Pietà de' Turchini ospita in stagione l'artista Julia Krahn. "Una nuova serata di respiro europeo - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Fondazione - dopo il successo del concerto di Lina Tur Bonet di domenica scorsa. Appuntamenti che sono frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe".

Musica e poesia sono il medium che utilizza Julia Krahn per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione. Una condizione aberrante, oggi di grande attualità, che ritroviamo in gran parte delle pratiche belliche più deleterie senza distinzione politica e credo religioso.

Martedì 12 aprile (ore 20.30), nel complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, l'artista tedesca presenta a Napoli lo spettacolo intitolato "Hilde - L'eterno ritorno di Lutz". In scena un originale progetto poetico e musicale, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera di Lubeca, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüsch (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame.

Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni. L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. (ANSA).

[Vai alla Home page MSN](#)

ALTRO DA ANSA



Ansa

[Visualizza il sito completo](#)

[Notizie](#) [Meteo](#) [Sport](#) [eSPORTS](#) [Video](#) [Money](#) [Oroscopo](#) [Cucina](#) **Gossip** [Motori](#) [Benessere](#) [Lifestyle](#) [Tech e Scienza](#)

Concerti gratuiti al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli

Concerti gratuiti al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli

Published:

Tanti artisti di fama internazionale e allievi del glorioso istituto napoletano per una stagione concertistica gratuita con ben 17 concerti tra esibizioni orchestrali e performance in duo, trio e quartetto

Ben tre mesi di straordinari concerti gratuiti a Napoli per la rassegna 'I Concerti del Conservatorio 2022' che si terrà nella sala Scarlatti del Conservatorio di San Pietro a Majella, con inizio alle ore 18.00 e ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Una rassegna importante che proseguirà dal 8 aprile fino al 1 luglio 2022 presentando tanta ottima musica, da quella barocca alle melodie di Schubert fino al Jazz e alle straordinarie opere di Ennio Morricone.

La rassegna "I concerti del Conservatorio 2022" vedrà esibirsi nella sala Scarlatti del Conservatorio napoletano di San Pietro a Majella tanti artisti di fama internazionale ma anche gli allievi del glorioso istituto napoletano.

Quest'anno una stagione concertistica con ben 17 concerti tra esibizioni orchestrali e performance in duo, trio e quartetto. Tutti i concerti inizieranno alle ore 18.00 e saranno a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

"I concerti del Conservatorio 2022" - San Pietro a Majella - Sala Scarlatti

venerdì 8 aprile - "La tromba del cinema" - Omaggio a Ennio Morricone Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella tromba Nello Salza direttore Carmine Santaniello musiche di E. Morricone

venerdì 15 aprile - "Confronti musicali contemporanei" - Requiem Per soli, coro, pianoforte, organo e vibrafono musica di Gaetano Panariello Ensemble San Pietro a Majella Coro Exultate direttore Davide Troia

venerdì 22 aprile - "Ode alla libertà" - Celebrazione dei 200 anni di indipendenza della Grecia Orchestra per fiati della Municipalità di Strovolos/EUC Università Europea di Cipro Direttore Yiannis Miralis

venerdì 29 aprile - "Capolavori musicali del XIX secolo" - violoncello Luca Signorini pianoforte Paola Volpe musiche di L. van Beethoven, C. Franck, R. Schumann

Mercoledì 4 maggio - "On the beat generation" - Jazz music, poesia, vocalese nella New York degli anni '50 saxes Giulio Martino vocals Giuppi Paone pianoforte Francesco D'Errico contrabbasso Marc Abrams batteria Marco Fazzari

Venerdì 6 maggio - "Viaggio nel barocco" - violino barocco Marco Piantoni clavicembalo Giorgio Cerasoli musiche di H. I. F. von Biber, W. Byrd, G. Muffat, J.-F. Rebel

mercoledì 11 maggio - "Jazz guitar trio" - chitarra Pietro Condorelli contrabbasso Marc Abrams batteria Antonio Romano e in collaborazione con le classi di basso e batteria: Aldo Capasso ed Elisabetta Saviano

venerdì 13 maggio - "Anton Walter, uno Jakobiner tra Mozart e Beethoven" - fortepiano Giorgio Cerasoli e Francesco Pareti musiche di L. van Beethoven, W. A. Mozart

mercoledì 18 maggio - "Le sonate per clarinetto di Jean-Xavier Lefèvre" - clarinetto storico Roberto Giordano violoncello Antonio Colonna

venerdì 20 maggio - "Giuseppe Prencipe, una vita per il violino" - introduzione di Paolo Giovanni Maione violino Riccardo Zamuner pianoforte Emanuele Delucchi musiche di E. Grieg, E. Gubitosi, W. A. Mozart, M. Ravel

mercoledì 25 maggio - "Da Schubert a Brahms: viaggio nella liederistica tedesca" - a cura di Valeria Lambiase mezzosoprano Antonia Elide Facciuto pianoforte Alessandro Schiano Moriello musiche di J. Brahms, F. Schubert, R. Schumann

venerdì 27 maggio - "Il violoncello tra Classicismo e Romanticismo" - Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella violoncello Luca Signorini direttore Mariano Patti musiche di F. J. Haydn, G. Martucci, F. Mendelssohn, P. I. Tchaikovsky

venerdì 3 giugno - "Il sassofono nella musica francese del Novecento" - sassofono Francesco Salime pianoforte Giovanni Mazzuca musiche di R. Boutry, A. Desenclos, I. Gotkovsky, J. Ibert, H. Tomasi

venerdì 10 giugno - "La tastiera galante di Giovanni Paisiello" - Concerto sullo strumento donato a Paisiello da Caterina II di Russia pianoforte Francesco Pareti musiche di G. Paisiello, W. A. Mozart, L. van Beethoven in collaborazione con la Fondazione **Pietà dei Turchini** di Napoli nell'ambito della stagione "Note Svelate"

venerdì 17 giugno - "Orchestra d'archi e solisti del San Pietro a Majella" - clarinetto Giampietro Giumento fagotto Mauro Russo direttore Mariano Patti musiche di P. Daniele/P. Marrone, R. Strauss



venerdì 24 giugno - "L'età classica da Napoli a Vienna " - Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella pianoforte Lino Costagliola direttore Antonio Maione musiche di L. van Beethoven, F. J. Haydn, G. Paisiello

venerdì 1 luglio - "Pianoquartet" - violino Mario Dell'Angelo viola Piero Massa violoncello Luca Signorini pianoforte Salvatore Biancardi musiche di W. A. Mozart, R. Schumann

Tutti i concerti in programma avranno luogo nella sala Scarlatti del Conservatorio, con inizio alle ore 18.00 e ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

© Napoli da Vivere - riproduzione riservata - Questo articolo è un contenuto originale di Napoli da Vivere e pertanto protetto da copyright. La sua copia è vietata e la sua riproduzione anche parziale deve essere autorizzata.

Total: 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946





AGENZIE DI STAMPA ▾

NOTIZIE SPORTIVE ▾

ECONOMIA E FINANZA ▾

QUOTIDIANI NAZIONALI E ONLINE ▾



Home / Agenzie di Stampa / Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano

Agenzie di Stampa

Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano



ansa Aprile 11, 2022 - 20:01

4

SEGUICI



Facebook



Twitter

ARTICOLI POPOLARI

Settimana

Mese

Di sempre



Facebook



Twitter



in



WhatsApp



Pinterest



t



Stampa



Salva

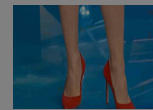


L'artista tedesca in scena martedì per la Pieta de' Turchini

Read More →

TI POTREBBE INTERESSARE

mgid



La telecamera la riprende da sotto e... Michelle Hunziker...

liberoquotidiano Aprile 9, 2022

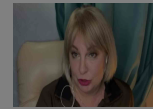
2507



Addio Juventus e ingaggio faraonico: vanno entrambi al...

calciomercato.it Aprile 7, 2022

1401



La russa Kurlaeva dalla Gruber, cosa spunta sul suo tavolino....

liberoquotidiano Aprile 8, 2022

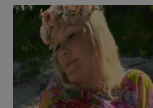
1276



La Juve ha già chiuso il primo affare, botto da 35 milioni

calciomercato.it Aprile 5, 2022

1258



Cicciolina si abbassa il costume davanti a tutti: mai visto...

liberoquotidiano Aprile 7, 2022

1020



CRONACA POLITICA ATTUALITÀ CULTURA SPORT RUBRICHE ▾



Home > Cultura > Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano

Cultura

Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano

By Redazione Desk Apr 11, 2022 16:30

1 0

Share



Musica e poesia sono il medium che utilizza Julia Krahn per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione

Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile a Napoli, la Fondazione Pietà de' Turchini ospita in stagione l'artista Julia Krahn. "Una nuova serata di respiro europeo – sottolinea Federica Castaldo, presidente della Fondazione – dopo il successo del concerto di Lina

ARTICOLI RECENTI



Al Museo Ferroviario di Pietrarsa per Pasqua e Paquetta

Apr 11, 2022 16:23



Covid e mascherina, Clementi: "Mantenerle in trasporti e contesti a rischio"

Apr 11, 2022 14:49



Prezzo benzina e diesel in calo oggi in Italia

Apr 11, 2022 14:35



"Non mi affittano casa perché sotto scorta", la denuncia della giornalista Marilena Natale

Apr 11, 2022 14:29

Load more ▾

Tur Bonet di domenica scorsa. Appuntamenti che sono frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe”.

Musica e poesia sono il medium che utilizza Julia Krahn per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione. Una condizione aberrante, oggi di grande attualità, che ritroviamo in gran parte delle pratiche belliche più deleterie senza distinzione politica e credo religioso.

LEGGI ANCHE: [Ucraina: messaggi di pace e volo delle colombe dagli alunni a Boscoreale](#)

Martedì 12 aprile (ore 20.30), nel complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, l'artista tedesca presenta a Napoli lo spettacolo intitolato "Hilde – L'eterno ritorno di Lutz". In scena un originale progetto poetico e musicale, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera di Lubecca, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüsch (il nonno dell'artista) in un lager siberiano.

Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame. Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni. L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine.

TAGS Julia Krahn



Previous article

[Al Museo Ferroviario di Pietrarsa per Pasqua e Paquetta](#)



Redazione Desk

Questo articolo è stato scritto dalla redazione di Road Tv Italia. La web tv libera, indipendente, fatta dalla gente e con la gente.

RELATED ARTICLES





// TISCALI spettacoli

Cerca tra migliaia di offerte

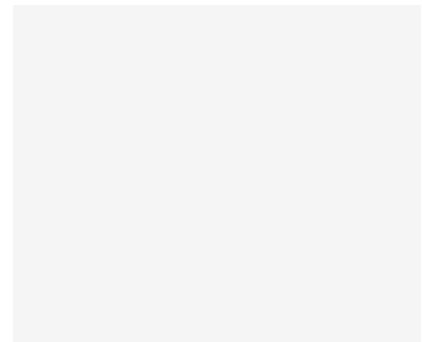

[news](#) | [televisione](#) | [cinema](#) | [musica](#) | [gossip](#) | [video](#) | [photogallery](#) | [speciale sanremo](#)

Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano



di Ansa

(ANSA) - NAPOLI, 11 APR - Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile a Napoli, la Fondazione Pietà de' Turchini ospita in stagione l'artista Julia Krahn. "Una nuova serata di respiro europeo - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Fondazione - dopo il successo del concerto di Lina Tur Bonet di domenica scorsa. Appuntamenti che sono frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe". Musica e poesia sono il medium che utilizza Julia Krahn per affrontare il delicato tema della prigionia e della persecuzione. Una condizione aberrante, oggi di grande attualità, che ritroviamo in gran parte delle pratiche belliche più deleterie senza distinzione politica e credo religioso. Martedì 12 aprile (ore 20.30), nel complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, l'artista tedesca presenta a Napoli lo spettacolo intitolato "Hilde - L'eterno ritorno di Lutz". In scena un originale progetto poetico e musicale, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera di Lubecca, in



cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüscher (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame. Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni. L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. (ANSA).

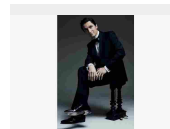
11 aprile 2022



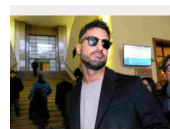
Commenti

Leggi la Netiquette

I più recenti



A Roma l'integrale per pianoforte di Rachmaninov



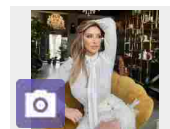
Defini 'ebet' Fedez e Ferragni, Corona a processo per diffamazione



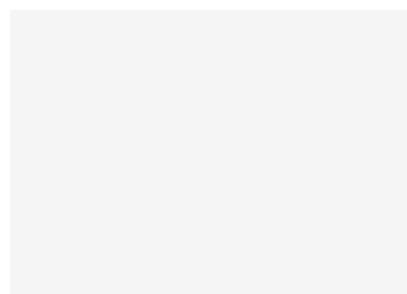
Jordi Savall apre il Festival l'Altro Suono a Modena



Musica: Prague Philharmonia diretta da Villaume a Reggio E.



Sabrina Salerno super sexy scherza sul lampadario. La replica di Sandra Milo





Napoli

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città



CERCA

METEO
OGGI
16°

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

HOME

AZIENDE

NOTIZIE

EVENTI

CINEMA

FARMACIE

MAGAZINE

METEO

MAPPA

ULTIMA ORA

SPETTACOLO

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

SPORT

TECNOLOGIA

RASSEGNA STAMPA

Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano



Condividi



Invia



Tra musica, poesia ed arte, il 12 aprile a Napoli, la Fondazione Pietà de' Turchini ospita in stagione l'artista Julia Krahn. "Una nuova serata di respiro europeo - sottolinea Federica...

[Leggi tutta la notizia](#)

Ansa.it | 11-04-2022 17:19

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

Questa sera presso la Fondazione de' Turchini la violinista Lina Tur Bonet in concerto

Positano News | 10-04-2022 09:02

Associazione AEQUA 20 - Vico Equense - Appuntamenti primavera/estate 2022

Positano News | 01-04-2022 10:25

Corelli e l'arcangelo spagnolo, la violinista iberica Lina Tur Bonet in concerto a Napoli

il Denaro.it | 08-04-2022 13:14

Notizie più lette

1 Caso plusvalenze, per il Napoli quasi 20 milioni 'fittizi'

ForzAzzurri | 11-04-2022 18:27

2 Bartoletti: "Spalletti, Inzaghi e Pioli non sono abituali dello scudetto, la paura li sta un po' imbrigliando"

Il Napolista | 11-04-2022 18:23

3 Accardi "Ci sono tanti problemi legati a tante cose ma fino alla fine del campionato non si saprà chi vincerà il titolo"

100x100Napoli | 11-04-2022 18:23

4 Coronavirus in Campania: 2.862 positivi su 16.715 tamponi

100x100Napoli | 11-04-2022 18:23

5 Metro Art Tour di Napoli: il programma per le feste di Pasqua 2022

2aNews | 11-04-2022 18:13

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

FARMACIE DI TURNO
oggi 11 Aprile

Inserisci Indirizzo

TROVA

Tempo di ristrutturazioni:
cerca l'impresa edile migliore

Trasloca ma senza impazzire:
scegli bene il servizio

Temi caldi del momento

comments comments scudetto
foto partita guerra lostrillone.tv
morti ok notizie gol sindaco
campionato gratis



HOME

RECENSIONI ▾

INTERVISTE

NEWS ▾

VIDEO

TERZA PAGINA ▾

REDAZIONE ▾

NEWSLETTER ▾

CONCORSI

L'Ape musicale

rivista di musica, arti, cultura

Home / NEWS / News2022 / Jesi, il programma del Festival Pergolesi Spontini e la stagione lirica 2022

Ricerca avanzata

Jesi, il programma del Festival Pergolesi Spontini e la stagione lirica 2022

10 Aprile 2022

Indice articoli

Jesi, il programma del Festival Pergolesi Spontini e la stagione lirica 2022

Il festival Pergolesi Spontini

la stagione lirica

Tutte le pagine

Registrati e ricevi gli aggiornamenti

Ricevi gli aggiornamenti via mail

Registrati al sito

Articoli correlati

Jesi, Chaplin apre il festival Pergolesi

Genova, convegno al Carlo Felice

Jesi, Tosca, 09/11/2014

Jesi, visite al teatro il 23 novembre

Jesi, in scena Les contes d'Hoffmann

Vuoi sostenere L'Ape musicale?

Ultime News

Jesi, il programma del Festival Pergolesi Spontini e la stagione lirica 2022

Trapani, il programma del Luglio Musicale 2022

Sassari, la stagione lirica 2022 dell'Ente Concerti "Marialisa de Carolis"

Verona, il programma dell'Arena 2022

Rai5, i programmi musicali dal 10 al 16 aprile

Rai Storia, i programmi da domenica 10 a sabato 16 aprile

Rai5, I vesperi siciliani da Bologna il 10 aprile

Rai5, Marino Faliero da Bergamo il 6 aprile

Rai5, Pelléas et Mélisande da Parma il 6 aprile

Rai5, Migrazioni. Viaggio musicale in Italia dal 6 aprile



Pagina 1 di 3



Come per magia

XXII PERGOLESI SPONTINI FESTIVAL

55^ STAGIONE LIRICA DI TRADIZIONE DEL TEATRO PERGOLESI JESI

“Come per magia” è il tema del XXII PERGOLESI SPONTINI FESTIVAL dal 30 luglio al 27 settembre 2022 a Jesi e Maiolati Spontini: 30 concerti, spettacoli ed eventi con grandi artisti e giovani talenti, dal barocco al classico, dal jazz al pop, dalla prosa alla scienza. Concerti in cantina, al museo, in carcere, in teatro... e in piazza l'anteprima festival con l'Orchestra di Piazza Vittorio, Fiorella Mannoia e Nicola Piovani. A Maiolati Spontini gli “Spontini Days” guardando al 2024 per i 250 anni della nascita del grande compositore.

Quattro titoli tra grande repertorio e novità assolute per la 55^ STAGIONE LIRICA DI TRADIZIONE DEL TEATRO PERGOLESI DI JESI, dal 21 ottobre al 18 dicembre 2022, con “Il trovatore” di Verdi, “I Capuleti e i Montecchi” di Bellini (rappresentato a Jesi solo nel 1834), la nuova commissione e prima esecuzione assoluta di “Delitto all'isola delle capre” di Marco Taralli dal dramma di Ugo Betti, e “Tosca” di Giacomo Puccini. Precede la Stagione lirica, a luglio la tournée de “La serva padrona” intermezzi per musica di Pergolesi.

Tra novità assolute e titoli del grande repertorio, eventi per famiglie e rarità musicali, la **Fondazione Pergolesi Spontini** propone per il 2022 due cartelloni di assoluto rilievo: il **XXII Pergolesi Spontini Festival**, a Jesi e Maiolati Spontini dal 30 luglio al 27 settembre, e la **55^ Stagione Lirica di Tradizione del Teatro Pergolesi di Jesi** dal 21 ottobre al 18 dicembre.

Ad aprire la lunga stagione di teatro musicale curata nella direzione artistica da **Cristian Carrara** sarà il **XXII PERGOLESI SPONTINI FESTIVAL** che intorno ai due autori propone un **cartellone multilinguistico e multidisciplinare**, pensato per incontrare pubblici di età e gusti differenti. Il filo conduttore “Come per magia” attraversa 30 appuntamenti dal barocco al classico, dal jazz fino ai confini del pop, dalla musica sacra al musical agli eventi per famiglie. Artisti internazionali e giovani talenti saranno accolti da teatri, piazze, centri storici, cantine, chiese, musei, e non solo.... Tra le novità, tre giorni di Anteprima Festival a Jesi con l'Orchestra di Piazza Vittorio, Fiorella Mannoia e Nicola Piovani, un evento di “musica sociale” al Carcere di Montacuto di Ancona, e gli “Spontini days” a Maiolati Spontini aspettando il 2024, anno del 250° anniversario della nascita di Gaspare Spontini.

La manifestazione si apre in Piazza Federico II a Jesi, per una “Anteprima Festival” con importanti nomi della musica italiana.

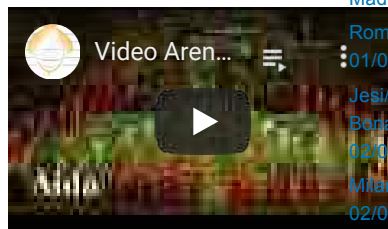
Si parte sabato **30 luglio ore 21**, con “Dancefloor”, il nuovo

Basta il costo di un caffè!

con un bonifico sul nostro conto

o via PayPal

Donazione



Recensioni

Dallas, Evgenij Onegin,
01/04/2022

Napoli, concerto Valčuha / van
Rijen, 09/04/2022

Bologna, Iolanta, 07/04/2022

Napoli, concerto Genaux /
Concerto de' Cavalieri,
07/04/2022

Madrid, Lakmé, 03/03/2022

Roma, concerto Gatti/Soltani,
01/04/2022

Jesi/Fabriano, concerto
Borato/Tirsu/Form, 01-
02/04/2022

Milano, Don Giovanni,
02/04/2022

Streaming da Kiev, Il lago dei
cigni, 18/06/2019

Piacenza, Soirée de danse,
03/04/2022

Terza Pagina

Parma, Toscani Day,
25/03/2022

Bruno De Simone sulla guerra e
il ruolo degli artisti

Don Chisciotte da Petipa a
Hilaire

La scomparsa di Antonietta
Stella (1929-2022)

I cento anni dalla nascita di
Renata Tebaldi

Musica e società. Il fenomeno
Măneskin

Ballets Russes: omaggi e
testimonianze

In memoria di David Sassoli
2021: un bilancio

Opera e cinema: Gianni
Schicchi di Damiano Michieletto



concerto dell'Orchestra di Piazza Vittorio – OPV, l'ensemble multietnico unico nel panorama mondiale, formato da musicisti provenienti da diversi paesi, qui alle prese con uno show dedicato al ballo, al ritmo e alla musica che supera i generi, gli stili e le nazioni. Domenica **31 luglio ore 21**, **Fiorella Mannoia** torna sul palco con la sua band per interpretare i brani che hanno contraddistinto la sua carriera, dagli inizi fino all'ultimo album "Padroni di niente".

Mercoledì **3 agosto ore 21**, appuntamento con **"La musica è pericolosa – Concertato"**, e il compositore **Nicola Piovani**, premio Oscar nel 1999 per le musiche del film *La vita è bella*, a Jesi protagonista di un racconto musicale per pianoforte, contrabbasso, percussioni, sassofono, clarinetto, chitarra, violoncello e fisarmonica, con l'esecuzione di brani inediti e altri più noti, riarrangiati per l'occasione.

Dopo l'anteprima, il festival riparte nella sua consueta collocazione di fine estate.

Sabato **3 settembre** al Teatro Pergolesi di Jesi ore 21, lo spettacolo tra musica e racconto **"Il silenzio in cima al mondo (i voli di Zoff nel cielo di Spagna '82)"**, con **Pamela Villosi**, ricorda quella che fu definita "la partita più bella del secolo scorso", nei Mondiali di calcio 1982 di cui ricorrono i 40 anni. Il testo è di Giuseppe Manfredi, nuova la produzione in co-produzione con **Associazione Mittelfest di Cividale del Friuli**.

Domenica **4 settembre** sono in programma tre eventi. Sono due le proposte per bambini e famiglie: **alle ore 10** in centro storico a Jesi, torna **la caccia al tesoro musicale "Il giovane Pergolesi"** sulle tracce del grande compositore nato a Jesi nel 1710 (ideazione di Pietro Piva, in collaborazione con Scuola Musicale Pergolesi di Jesi), e **alle ore 17** al Teatro Pergolesi lo spettacolo per tutti dal titolo **"Rossini Flambé. Opera buffa in cucina"**, divertente sequenza di canti e racconti ispirata a Gioachino Rossini per una produzione Teatro Due Mondì. In serata **ore 21**, la Chiesa di San Nicolò ospita il concerto **"Rethinking Rossini"** con musiche di compositori contemporanei da Giachino Rossini, dirette da **Marco Attura** sul podio del **Time Machine Ensemble**.

Giovedì **8 settembre ore 21**, ancora al Teatro Pergolesi, l'appuntamento è con Associazione Talenti Vulcanici - Ensemble Giovanile della Pietà de' Turchini - nel concerto **"Il violino fantastico"** con i solisti Margherita Pupulin al violino e Juan José Francione all'arciliuto su musiche di F. Rognoni, G.G. Kapsberger, B. Marini, H.I.G von Biber.

Venerdì **9 settembre ore 21** al "Pergolesi", tra teatro e scienza è lo spettacolo **"Ucciderò il gatto di Schrödinger"** con la regia di Marco Caronna; **Gabriella Greison**, fisica, scrittrice, attrice teatrale, definita "la rockstar della fisica" (Corriere della Sera), porta in scena un racconto incentrato sul fisico austriaco Erwin Schrödinger.

Sabato **10 settembre** per la prima volta, il Festival propone alle **ore 11** un concerto per i detenuti del **Carcere di Montacuto di Ancona**, con un **"Concerto Spirituale"** in cui la musica va incontro a chi soffre, grazie alla sensibilità del pianista italo sloveno **Alexander Gadjevič**, vincitore di importanti competizioni internazionali tra cui nel 2021 il secondo premio e del premio speciale Krystian Zimerman "per la miglior esecuzione di una Sonata" al XVIII Concorso Chopin di Varsavia, e il Primo Premio al Concorso Internazionale di Sydney 2021. L'evento sarà la prima tappa di un percorso di "Musica Sociale" che la Fondazione Pergolesi Spontini intende portare avanti nel nome di Gaspare Spontini: il compositore aveva infatti l'abitudine di organizzare ogni anno un "concerto spirituale", destinando l'incasso "per una cassa di soccorso in pro' de' membri del teatro poveri".

In serata, **ore 21**, sempre **Alexander Gadjevič** si esibirà al Teatro Pergolesi con lo stesso programma della mattina, su musiche di K. Gann, F. Chopin, R. Schumann.

Prende poi via un ciclo di **4 concerti di giovani talenti internazionali** ospiti del Festival grazie a **Residart**, la prima rete di Residenze d'Artisti nata nelle Marche, e grazie a **Orlando European Summer Course for Chamber Music** con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni



musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera. Si parte domenica **11 settembre** ore 11 con un **"Wine Concert I"** in una delle cantine del territorio, con degustazione di vini e la musica di un Trio per archi. A seguire: giovedì **15 settembre** ore 21 alla Chiesa di San Nicolò di Jesi il concerto **"Residart I"** con Quartetto per piano, venerdì **16 settembre** ore 19 un **"Wine Concert II"** sempre per Trio d'archi ed in Cantina, e domenica **18 settembre** ore 11 il concerto **"Residart II"** alla Chiesa di San Nicolò con un Quartetto per piano.

Domenica **11 settembre ore 17** al Teatro Pergolesi va in scena **"Pizz'n'zip"**, concerto scenico per grandi e piccini dai 5 anni in su, fusione tra musica e teatro, con le performer-musiciste **Eleonora Savini e Federica Vecchio**, regia Pietro Gaudioso.

Venerdì **16 settembre ore 21** al Teatro Pergolesi, in **"Play Gershwin"**, **Enrico Pieranunzi** al pianoforte, **Gabriele Pieranunzi** al violino e **Gabriele Mirabassi** al clarinetto rendono omaggio al pensiero musicale di uno dei più straordinari musicisti di tutti i tempi.

Sabato **17 settembre ore 21** al Teatro Pergolesi, il Festival omaggia il magistero di Giovanni Battista Pergolesi mettendo a confronto il capolavoro **"Stabat mater"**, sequenza per soprano, contralto, archi e basso continuo, con l'omonima composizione di Antonio Caldara.

Giulio Prandi dirige il **Coro e Orchestra Ghislieri** per un evento in collaborazione con Festival MiTo SettembreMusica.

Domenica **18 settembre dalle ore 17 alle ore 19**, su 4 turni, il concerto **"Märchenbilder. Robert Schumann e Federico II"** propone un modo nuovo di vivere il Museo Federico II di Jesi, esplorato e rivisitato come affascinante e poliedrico palcoscenico musicale grazie a **Marta Tacconi** (pianoforte) e **Malgorzata Maria Bartman** (viola), per un appuntamento in collaborazione con Fondazione Federico II Hohenstaufen e Museo Federico II Stupor Mundi.

In serata, alle **ore 21**, il palcoscenico del "Pergolesi" ospita il **duo pianistico israeliano Sivan Silver e Gil Garburg**, virtuosi della grande e spesso sottovalutata arte del suonare a quattro mani su un'unica tastiera, in questa occasione su brani di F. Schubert e N.A. Rimsky-Korsakov.

Giovedì **22 settembre ore 17**, al Teatro Pergolesi in occasione della festività del patrono San Settimio, teatro-danza e inclusione sono i protagonisti dello spettacolo di **Social Opera** ispirato all'opera "Tosca" di Puccini, protagonisti gli attori disabili del progetto **"OperaH"**, un percorso che la Fondazione Pergolesi Spontini porta avanti dal 2011 in rete con associazioni culturali ed enti sociosanitari del territorio, e che ha vinto recentemente il "Premio Nazionale Inclusione 3.0". La regia è di Simone Guerro, assistente Arianna Baldini, danza movimento terapia di Sara Lippi. Collaborano alla realizzazione di scene, costumi, luci e progetti di comunicazione gli studenti delle scuole superiori di Jesi coinvolte nel progetto di alternanza scuola lavoro **"Banco di Scena"**. Novità 2022 per il festival, sono gli **"Spontini Days"** che si terranno **per tre giorni nella città natale di Gaspare Spontini, Maiolati, guardando al 2024**, anno delle

Domenica **25 settembre ore 17** si torna al Teatro Pergolesi di Jesi con la nuova produzione del musical **"Grease"** della **Compagnia della Rancia** con la regia di **Saverio Marconi** che dopo 25 anni di successi e oltre 1600 repliche ne propone una nuova lettura.

A chiudere il Festival sarà il consueto **concerto dell'Orchestra della Scuola Musicale G.B. Pergolesi**, martedì **27 settembre ore 21**, al Teatro Pergolesi.

Il Teatro Pergolesi di Jesi, sede dal 1798 di attività lirica ininterrotta, e dal 1968 tra i 29 Teatri di Tradizione italiani, propone dal 21 ottobre al 18 dicembre la **55ª STAGIONE LIRICA DI TRADIZIONE**. Il cartellone è caratterizzato dal ritorno di titoli del grande repertorio - assenti nei due anni di pandemia per le esigenze di distanziamento in palcoscenico - e da un importante debutto: **"Il Trovatore"** di Verdi, **"I Capuleti e i Montecchi"** di Bellini (opera rappresentata a Jesi solo nel 1834), la nuova commissione dell'opera contemporanea **"Delitto all'isola delle capre"** dal dramma di Ugo Betti con musica di Marco Taralli in prima esecuzione assoluta, e infine la **"Tosca"** di Puccini. **Quattro titoli per 12 repliche al pubblico**, che vedono il "Pergolesi" impegnato in un grande sforzo produttivo insieme ad una rete di teatri nazionali ed





europei.

Il cartellone inaugura venerdì **21 ottobre ore 20,30** e domenica **23 ottobre ore 16** (anteprima giovani mercoledì **19 ottobre ore 16**) con **"Il Trovatore" di Giuseppe Verdi**, dramma in quattro parti di Salvatore Cammarano. **Francesco Rosa** dirige la **FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana**, la regia è di **Deda Cristina Colonna**, scene e costumi sono di **Domenico Franchi**. Nuova la produzione, che vede impegnata la Fondazione Pergolesi Spontini insieme a Teatro Sociale di **Rovigo**, Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di **Treviso**, Fondazione Teatro Coccia di **Novara**.

Venerdì **4 novembre ore 20.30** e domenica **6 novembre ore 16** con anteprima giovani giovedì **3 novembre ore 16**, va in scena l'opera **"I Capuleti e Montecchi" di Vincenzo Bellini**, tragedia lirica in due atti su libretto di Felice Romani, un grande capolavoro ed insieme una novità per il Teatro Pergolesi che nella sua storia lo ha messo in scena solo una volta, **nell'agosto del 1834**. La Fondazione lo allestisce in una nuova produzione insieme al Teatro Sociale di **Rovigo**, Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di **Treviso** e Teatro Comunale "G. Verdi" di **Padova**. La direzione è affidata a **Giancarlo Andretta**, la regia è di **Stefano Trespidi**, suona la **FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana**, interpreti i cantanti vincitori del **XLX Concorso Internazionale per cantanti "Toti Dal Monte"**.

Nasce e debutta al Teatro Pergolesi di **Jesi**, in una coproduzione Fondazione Pergolesi Spontini con il Teatro dell'Opera Giocosa di **Savona**, l'opera contemporanea **"Delitto all'isola delle capre"** con musica di **Marco Taralli** dal dramma in tre atti del poeta e drammaturgo **Ugo Betti** e su libretto di **Emilio Jona**. L'opera andrà in scena in **prima esecuzione assoluta**, venerdì **25 novembre ore 20.30** e domenica **27 novembre ore 16**, con anteprima giovani giovedì **24 novembre ore 16** a **Jesi**, e successivamente andrà a **Savona**. Si tratta di una nuova commissione. La direzione è affidata a **Marco Attura** sul podio del **Time Machine Ensemble**, la regia è di **Matteo Mazzoni**, scene e costumi sono affidate ai vincitori della II edizione del **Concorso dedicato a Josef Svoboda** "Progettazione di Allestimento scene e costumi di Teatro Musicale" riservato a iscritti e/o neodiplomati al Biennio di Specializzazione in Scenografia delle Accademie di Belle Arti di Macerata, Bologna e Venezia. Il concorso è una nuova modalità per valorizzare giovani creativi che possono vedere realizzato il proprio progetto scenico e hanno la possibilità di valorizzare il proprio curriculum collaborando con registi professionisti. Chiude il cartellone **"Tosca" di Giacomo Puccini**, venerdì **16 dicembre ore 20.30** e domenica **18 novembre ore 16**, con anteprima giovani giovedì **15 dicembre ore 16**. Ancora una nuova produzione della Fondazione Pergolesi Spontini, con allestimento dell'Opera Theatre de **Metz Metropole**. Direttore è **Nir Kabaretti**, la regia di **Paul Emile Fourny**, suona **FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana**.

Il progetto artistico della 55ª Stagione Lirica di Tradizione, sperimenta, inoltre, l'organizzazione di una breve tournée estiva di agili allestimenti d'opera per la diffusione della tradizione operistica nei piccoli borghi delle Marche e non solo. La Fondazione ha deciso di iniziare questo progetto con il titolo più rappresentativo del proprio lavoro musicologico, **"La Serva Padrona"** di Pergolesi, per la regia di Jacopo Fo, segnalata da **Operaclick** tra i migliori allestimenti visti nel 2021. La ripresa di questa produzione è in coproduzione con la Fondazione Teatro Verdi di **Pisa**.

Festival Pergolesi Spontini e Stagione Lirica del Teatro Pergolesi sono organizzati dalla Fondazione Pergolesi Spontini con il sostegno di Ministero della Cultura - Regione Marche, Soci Fondatori Comune di Jesi e Comune di Maiolati Spontini, Partecipante Aderente Comune di Monsano, Partecipante Sostenitore Camera di Commercio delle Marche. Si ringraziano tutti i MECENATI 2022 per il contributo erogato tramite Art Bonus

Info: www.fondazionepergolesispontini.com

Avanti



Musica alchemica a Santa Caterina da Siena «Corelli e l'Arcangelo spagnolo»

Napoli e la Spagna si incontrano sul pentagramma oggi alle 19 nella Chiesa di Santa Caterina da Siena nel concerto della violinista e compositrice spagnola Lina Tur Bonet, con l'ensemble Musica alchemica. L'evento, nel cartellone della Fondazione Pietà de' Turchini, nasce in collaborazione con l'Insti-



Violinista Lina Tur Bonet (foto FJuárez)

tuto Cervantes ed è la seconda tappa di una tournée italiana di tre concerti dal titolo «Corelli e l'Arcangelo spagnolo». Il gruppo Musica alchemica sarà formato per l'occasione da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo. (d. a.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946

Con Lina Tur Bonet un violino per Corelli

È arrivata in Italia per tre concerti promossi dall'Istituto Cervantes la violinista e compositrice spagnola Lina Tur Bonet. Accompagnata dall'ensemble Musica Alchemica, dopo l'esibizione romana di avant'ieri, suonerà stasera, alle 19, alla Fondazione Pietà de' Turchini, chiesa di Santa Caterina da Siena (ingresso 7 euro), e il 12 aprile a Palermo. In tournée per l'Italia per la quinta edizione del Progetto Europa, presenta un programma incentrato su Angelo Corelli, le cui sonate in trio hanno costituito una standardizzazione formale e armonica della scrittura barocca per complessi strumentali. Insieme a Corelli, potremo apprezzare l'opera di un gesuita sivigliano, Francisco José de Castro, che visse e lavorò in Italia, scrivendo musica da dilettante con uno stile di chiara ispirazione corelliana. Il legame tra Spagna e Italia finisce per allacciarsi anche alla figura di Domenico Scarlatti.



LA SOLISTA Lina Tur Bonet

**LA SPAGNOLA
IN CONCERTO
ALLA CHIESA
DI SANTA CATERINA
PER LA FONDAZIONE
PIETÀ DE' TURCHINI**



Questa sera presso la Fondazione de' Turchini la violinista Lina Tur Bonet in concerto

 Positano News  2 ore fa  Notizie da: Provincia di Napoli 

Napoli – Presso la Fondazione Pietà de' Turchini, oggi, 10 aprile 2022, alle ore 19, sarà di scena la violinista spagnola Lina Tur Bonet con l'ensemble Musica Alchemica, concerto promosso dall'Istituto Cervantes per la quinta edizione del Progetto Europa, frutto della collaborazione con l'Istituto Nazionale delle Arti dello Spettacolo e della Musica (INAEM) e il Centro Nazionale di Diffusione...

Leggi la notizia integrale su: [Positano News](#) 

Il post dal titolo: «Questa sera presso la Fondazione de' Turchini la violinista Lina Tur Bonet in concerto» è apparso 2 ore fa sul quotidiano online *Positano News* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Napoli.



Contenuti Sponsorizzati da Taboola



Santa Caterina da Siena

Rassegna "Progetto Europa"
Ore 19

La serata europea di Lina Tur Bonet: un violino per Corelli

Due serate europee alla chiesa di Santa Caterina da Siena per la Fondazione Pietà de' Turchini con gli istituti Cervantes e Goethe. Alle 19 per la quinta edizione di Progetto Europa, di scena la violinista Lina Tur Bonet e il suo ensemble Musica Alchemica nel concerto "Corelli e l'Arcangelo spagnolo", confronto tra la produzione musicale di Arcangelo Corelli, Francisco José de Castro e Domenico Scarlatti. Martedì alle 20,30 "Hilde - L'eterno ritorno di Lutz", originale progetto tra musica e poesia dell'artista tedesca Julia Krahn con Musica Etcetera. Incasso per "Save the Children-Ukraine". - **p.p.**



Questa sera presso la Fondazione de' Turchini la violinista Lina Tur Bonet in concerto

Napoli - Presso la Fondazione Pietà de' Turchini, oggi, 10 aprile 2022, alle ore 19, sarà di scena la violinista spagnola Lina Tur Bonet con l'ensemble Musica Alchemica, concerto promosso dall'Istituto Cervantes per la quinta edizione del Progetto Europa, frutto della collaborazione con l'Istituto Nazionale delle Arti dello Spettacolo e della Musica (INAEM) e il Centro Nazionale di Diffusione Musicale (CNDM). La compositrice originaria di Ibiza presenterà un programma incentrato soprattutto su Angelo Corelli, le cui sonate in trio hanno costituito una standardizzazione formale e armonica della scrittura barocca per complessi strumentali. Insieme a Corelli, sarà eseguita anche l'opera di un gesuita sivigliano, Francisco José de Castro, che visse in Italia e scrisse musica con uno stile di chiara ispirazione corelliana. Acclamata dalla critica per il suo virtuosismo, unito ad una musicalità fuori dal comune e alla sua energia scenica, Lina Tur Bonet ha intrapreso una carriera versatile e personale da violinista e direttrice. Il suo repertorio abbraccia 400 anni di musica, ed è caratterizzato dall'uso durante le esecuzioni di strumenti originali dell'epoca. Scelta come artista d'eccezione al Festival di Montreal nel 2017 per interpretare l'assolo integrale per violino di J. S. Bach, ha eseguito tutte le Sonate del Rosario di Heinrich Ignaz Franz von Biber in Spagna, a Vienna e a Tokyo, insieme a concerti per violino e orchestra da Vivaldi a Bartok. In carriera ha ottenuto numerosi premi da riviste di settore, tra cui il prestigioso Diapason d'Oro. È stata premiata, inoltre, in diversi concorsi internazionali come il Premio Bonporti, mentre il suo lavoro discografico con le Sonate di Beethoven è stato osannato dalla Radio di Berlino. Attualmente viaggia per il mondo esibendosi da solista in prestigiose sale come la Wigmore Hall di Londra, Styriarte a Graz, Musik Before 1800 a New York, Concertgebouw di Amsterdam, Musashino Hall di Tokyo, all'Università di Yale e come musicista da camera alla Musikverein e Konzerthaus di Vienna. Durante il concerto napoletano dal titolo "Corelli e l'Arcangelo spagnolo" la violinista dividerà il palco con Musica Alchemica. Un ensemble flessibile, per l'occasione composto da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo. A cura di Luigi De Rosa Fondazione de' Turchini: <https://www.turchini.it/> Lina Tur Bonet



L'EVENTO Stasera e martedì un doppio appuntamento per la Fondazione Pietà de' Turchini con Lina Tur Bonet e Julia Krahn

Due giorni tra musica, arte e poesia

Tra musica, poesia ed arte, oggi e martedì, con un doppio appuntamento in stagione la Fondazione Pietà de' Turchini ospita la musicista Lina Tur Bonet (nella foto) e l'artista Julia Krahn. «Due serate di respiro europeo - sottolinea Federica Castaldo - frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe. Un segmento internazionale di stagione che sancisce, inoltre, la collaborazione con nuove organizzazioni estere di produzione musicale come nel caso di Musica Etcetera di Lubecca. Una sinergia programmatica e una comunanza di intenti che ci consente di accogliere a Napoli due stelle europee di straordinario e riconosciuto talento».

Si comincia oggi, alle ore 19, con il concerto intitolato "Corelli e l'Arcangelo spagnolo" che la violinista Lina Tur Bonet presenta insieme a Musica Alchemica, l'ensemble da lei fondato e diretto, composto in questa occasione da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo. Il concerto, che pone in relazione la produzione musicale di Arcangelo Corelli (1653-1713) con esempi tratti dalle composizioni di Francisco José de Castro (ca. 1670-ca. 1730) e di Domenico Scarlatti (1685-1757), si realizza nell'ambito della quinta edizione di Progetto Europa, iniziativa promossa dal Centro Nacional de Difusión Musical di Madrid in coproduzione con l'Istituto Cervantes di Napoli.

Altro registro e diversa atmosfera per il secondo appuntamento che proporrà, martedì (ore 20.30), nuovamente nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, "Hilde- L'eterno ritorno di Lutz". In scena un originale progetto poetico

e musicale dell'artista tedesca Julia Krahn, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüscher (il nonno dell'artista) in un lager siberiano.

Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allonta-



nando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame. Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni.

MARIO CARUOLO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Napoli

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città



CERCA

METEO
OGGI
7°

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

HOME

AZIENDE

NOTIZIE

EVENTI

CINEMA

FARMACIE

MAGAZINE

METEO

MAPPA

ULTIMA ORA

SPETTACOLO

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

SPORT

TECNOLOGIA

RASSEGNA STAMPA

Questa sera presso la Fondazione de' Turchini la violinista Lina Tur Bonet in concerto



Condividi



Invia



Napoli " Presso la Fondazione Pietà de' Turchini, oggi, 10 aprile 2022, alle ore 19, sarà di scena la violinista spagnola Lina Tur Bonet con l'ensemble Musica Alchemica , concerto...

[Leggi tutta la notizia](#)

Positano News | 10-04-2022 09:02

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

Corelli e l'arcangelo spagnolo, la violinista iberica Lina Tur Bonet in concerto a Napoli

il Denaro.it | 08-04-2022 13:14

Omaggio ad Haydn sabato 9 all'Auditorium Sant'Agostino a cura dell'Accademia Santa Sofia.

Gazzetta di Avellino | 07-04-2022 14:21

Meditazioni sulla via Crucis venerdì 8 a Nocera Superiore.

Gazzetta di Salerno | 04-04-2022 18:25

Altre notizie

Notizie più lette

- 1 La Ferrari torna la Ferrari: Leclerc domina in Australia, nettamente primo nel Mondiale (è presto)

Il Napolista | 10-04-2022 09:02

- 2 Rrahmani in dubbio per Napoli - Fiorentina, un precedente non fa ben sperare

Napoli+ | 10-04-2022 08:46

- 3 Rinnovo Fabia Ruiz: ha solo un obiettivo

Napoli+ | 10-04-2022 08:45

- 4 Sconcerti vuole le partite scudetto in contemporanea: Orsato incise perché il Napoli giocò dopo

Il Napolista | 10-04-2022 08:42

- 5 Barbano: quando è in forma, il duo Brozovic - Barella supera Lobotka - Fabian Ruiz

Il Napolista | 10-04-2022 08:42

Temi caldi del momento

comments comments guerra

foto morti lostrillone.tv partita

scudetto ok notizie sindaco

gratis positivi campionato

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Napoli

FARMACIE DI TURNO
oggi 10 Aprile

Inserisci Indirizzo



TROVA



Pizzeria o trattoria prima del cinema stasera?



Se ti devi sposare ecco dove comprare l'abito nuziale



spettacoli

Di Scena, LINA TUR BONET e JULIA KRAHN. Due serate tra musica, poesia ed arte, il 10 e il 12 aprile 2022 a Napoli

Segmento internazionale di stagione per la Fondazione Pietà de' Turchini

9 Aprile 2022

Condividi su Facebook

Tweet su Twitter

Seguici su facebook!

70 Fans

MI PIACE

Le nostre rubriche

cultura	764
enogastronomia	282
eventi	647
in giro	515
notizie	990
Senza categoria	135
spettacoli	1.459

Articoli Recenti

Di Scena, LINA TUR BONET e JULIA KRAHN. Due serate tra musica, poesia ed arte, il 10 e il 12 aprile 2022 a Napoli

9 Aprile 2022

Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli
Audizioni attività concertistiche 2022

8 Aprile 2022

Premio Leo de Berardinis, seconda edizione

8 Aprile 2022

Al Nostos Teatro di Aversa il Cyrano de Bergerac
in una versione per tutta la famiglia

8 Aprile 2022

Dillo alla Danza, terza edizione del concorso
multiarte

8 Aprile 2022

Tra musica, poesia ed arte, il 10 e il 12 aprile, con un doppio appuntamento in stagione la Fondazione Pietà de' Turchini ospita la musicista Lina Tur Bonet e l'artista Julia Krahn.

"Due serate di respiro europeo – sottolinea Federica Castaldo – frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe.

Un segmento internazionale di stagione che sancisce, inoltre, la collaborazione con nuove organizzazioni estere di produzione musicale come nel caso di **Musica Etcetera di Lubeca**. Una sinergia programmatica e una comunanza di intenti che ci consente di accogliere a Napoli due stelle europee di straordinario e riconosciuto talento".

Si comincia **domenica 10 aprile**, alle ore 19, con il concerto intitolato **"Corelli e l'Arcangelo spagnolo"** che la violinista **Lina Tur Bonet** presenta insieme a **Musica Alchemica**, l'ensemble da lei fondato e diretto, composto in questa occasione da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo. Il concerto, che pone in relazione la produzione musicale di Arcangelo Corelli (1653-1713) con esempi tratti dalle composizioni di Francisco José de Castro (ca.


ASSONAPOLI

L'ECO DELLA STAMPA®
 LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

1670-ca. 1730) e di Domenico Scarlatti (1685-1757), si realizza nell'ambito della quinta edizione di Progetto Europa, iniziativa promossa dal Centro Nacional de Difusión Musical di Madrid in coproduzione con l'Istituto Cervantes di Napoli.

Altro registro e diversa atmosfera per il secondo appuntamento che proporrà, **martedì 12 aprile** (ore 20.30), nuovamente nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, **"HILDE - L'eterno ritorno di Lutz"**. In scena un originale progetto poetico e musicale dell'artista tedesca **Julia Krahn**, realizzato in collaborazione con **Musica Etcetera**, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüsch (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame. Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da **Edoardo Toffoletto** ed eseguite al pianoforte da **Ester De Stefano**, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni.

L'incasso delle due serate sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395

TAGS

Cervantes

Fondazione Pietà de'Turchini

Goethe

CONDIVIDI



tweet

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Al Trianon Viviani, l'"Osessione napoletana" di Maria de Medeiros e Mauro Gioia

Giusy Attanasio, Nancy Coppola e Stefania Lay: «Il concerto è sold out, premiata la musica neomelodica»

Al Nuovo Teatro Sanità parte la rassegna Percorsi Contemporanei con The Walk di Cuocolo/Bosetti



Per maggiori informazioni scrivete a:

assonapoliassonapoli@gmail.com

Oppure compila il form

Nome

Email

Oggetto

Messaggio

☐ Accetto il trattamento dati personali

Invia Messaggio

ASSONAPOLI

NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

In evidenza



Trending
Teatro Serra di Napoli
«Gaetano, favola anarchica» di Riccardo Pisani

Contatti

Contattaci

Privacy Policy

Cookie Policy

Email: assonapoliassonapoli@gmail.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Questo sito
contribuisce alla
audience di:
Notiziedi

CRONACA POLITICA

ECONOMIA MONDO

CUCINA MOTORI

TECH CALCIO

TV E GOSSIP MILANO

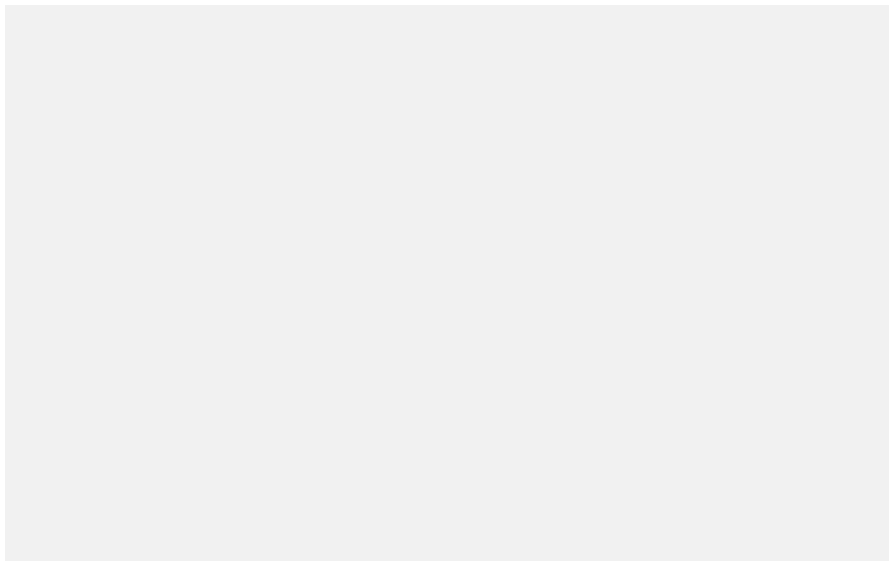
ROMA NAPOLI

cittadinapoli

HOME NAPOLI CALCIO CUCINA ECONOMIA POLITICA TV E GOSSIP

MONDO

Lina Tur Bonet e Julia Krahn al Turchini



09/04/2022

Condividi



Potrebbero interessarti



Autoprodotti

**Matacena, commercialisti
protagonisti della ripresa
economica**

23/09/2021

Due serate tra musica, poesia ed arte, il 10 e il 12 aprile 2022 a Napoli

Tra musica, poesia ed arte, **il 10 e il 12 aprile**, con un **doppio appuntamento** in stagione la **Fondazione Pietà de' Turchini** ospita la musicista **Lina Tur Bonet** e l'artista **Julia Krahn**.

"Due serate di respiro europeo – sottolinea **Federica Castaldo** – frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura **Cervantes** e **Goethe**.

Un segmento internazionale di stagione che sancisce, inoltre, la collaborazione con nuove organizzazioni estere di produzione musicale come nel caso di **Musica Etcetera di Lubecca**.

Una sinergia programmatica e una comunanza di intenti che ci consente di accogliere a Napoli due stelle europee di straordinario e riconosciuto talento".

Si comincia **domenica 10 aprile**, alle ore 19, con il concerto intitolato **"Corelli e l'Arcangelo spagnolo"** che la violinista **Lina Tur Bonet** presenta insieme a **Musica Alchemica**, l'ensemble da lei fondato e diretto, composto in questa occasione da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo.

Il concerto, che pone in relazione la produzione musicale di Arcangelo Corelli (1653-1713) con esempi tratti dalle composizioni di Francisco José de Castro (ca. 1670-ca. 1730) e di Domenico Scarlatti (1685-1757), si realizza nell'ambito della quinta edizione di Progetto Europa, iniziativa promossa dal Centro Nacional de Difusión Musical di Madrid in coproduzione con l'Istituto Cervantes di Napoli.

Altro registro e diversa atmosfera per il secondo appuntamento che proporrà, **martedì 12 aprile** (ore 20.30), nuovamente nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, **"HILDE – L'eterno ritorno di Lutz"**.

In scena un originale progetto poetico e musicale dell'artista tedesca **Julia Krahn**, realizzato in collaborazione con **Musica Etcetera**, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüscher (il nonno dell'artista) in un lager siberiano.



Autoprodotti

Kyung Wha Chu e Viktoria Baskakova vincono il Premio "Sigismund Thalberg"

19/06/2021



Autoprodotti

Moretta: "Commercialisti pronti al rilancio del brand Italia all'estero"

12/06/2021



Autoprodotti

La stanchezza emotiva provocata dal Covid-19

09/06/2021



Autoprodotti

Matacena, commercialisti protagonisti della ripresa economica

23/09/2021



Autoprodotti

Kyung Wha Chu e Viktoria Baskakova vincono il Premio "Sigismund Thalberg"

19/06/2021



Autoprodotti

Moretta: "Commercialisti pronti al rilancio del brand Italia all'estero"

12/06/2021



Autoprodotti

La stanchezza emotiva provocata dal Covid-19

09/06/2021

Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame.

Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da **Edoardo Toffoletto** ed eseguite al pianoforte da **Ester De Stefano**, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni.

L'incasso delle due serate sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. *Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it*. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2.

L'articolo [Lina Tur Bonet e Julia Krahn al Turchini](#) proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

Notizie correlate



Rostan: "Procida Capitale e una vetrina per il turismo campano"



Pellegrino (lv): "Buon lavoro a Procida Capitale, orgogliosa sfida e opportunità di rilancio per settore turistico campano"



Requiem: una poesia in



Potrebbero interessarti



EDITORIALE ▾ CULTURA ▾ TERRITORIO ▾ CRONACA ▾ POLITICA ▾ SPORT ▾ RECENSIONI ▾ RUBRICHE ▾

Home > Territorio > Fondazione Pietà de' Turchini ospita Lina Tur Bonet e Julia Krahn

TERRITORIO CAMPANIA CULTURA NAPOLI EVENTI TEATRALI MUSICA

Fondazione Pietà de' Turchini ospita Lina Tur Bonet e Julia Krahn

Di Redazione - 9 Aprile 2022 53

SELEZIONA LINGUA



SOSTIENI EXPARTIBUS

Contribuisci con una piccola donazione alla crescita del nostro progetto editoriale

Donazione

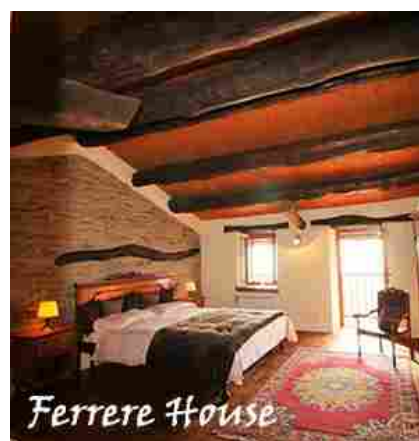


Lina Tur Bonet - ph Pablo FJuárez



Due serate tra musica, poesia ed arte, il 10 e il 12 aprile a Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.



Tra musica, poesia ed arte, il 10 e il 12 aprile, con un doppio appuntamento in stagione la Fondazione Pietà de' Turchini ospita la musicista Lina Tur Bonet e l'artista Julia Krahn.

Sottolinea Federica Castaldo:

Due serate di respiro europeo frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe.

Un segmento internazionale di stagione che sancisce, inoltre, la collaborazione con nuove organizzazioni estere di produzione musicale come nel caso di Musica Etcetera di Lubecca.

Una sinergia programmatica e una comunanza di intenti che ci consente di accogliere a Napoli due stelle europee di straordinario e riconosciuto talento.

Si comincia domenica 10 aprile, alle ore 19:00, con il concerto intitolato 'Corelli e l'Arcangelo spagnolo' che la violinista Lina Tur Bonet presenta insieme a Musica Alchemica, l'ensemble da lei fondato e diretto, composto in questa occasione da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo.

Il concerto, che pone in relazione la produzione musicale di Arcangelo Corelli (1653 – 1713) con esempi tratti dalle composizioni di Francisco José de Castro (ca. 1670 – ca. 1730) e di Domenico Scarlatti (1685 – 1757), si realizza nell'ambito della quinta edizione di Progetto Europa, iniziativa promossa dal Centro Nacional de Difusión Musical di Madrid in coproduzione con l'Istituto Cervantes di Napoli.

Altro registro e diversa atmosfera per il secondo appuntamento che proporrà, martedì 12 aprile, ore 20:30, nuovamente nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, 'Hilde – L'eterno ritorno di Lutz'. In scena un originale progetto poetico e musicale dell'artista tedesca Julia Krahn, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüscher, il nonno dell'artista, in un lager siberiano.

Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame.

Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche, di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin, scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni.



Julia Krahn ed Ester De Stefano



Le ultime di napolisera.it



- Emanuele Aloia: i video che lasciano immaginare il lancio di un nuovo progetto musicale
- Relazione Dia: la camorra diventa sempre più social
- Ortopedia Salerno: comunicato ufficiale Prof. Dott. Nicola Maffulli
- Processo Eternit bis: condannato a 3 anni e 6 mesi Schmidheiny. Lo sdegno dei familiari delle vittime
- Napoli città della street art: il nuovo eco-murale antimog più grande del Sud Italia

L'incasso delle due serate sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico €7,00. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it.

Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2.

Info:

www.turchini.it - 081-402395

Print PDF Email



Autore **Redazione**

Mail | [More Posts\(55846\)](#)

Articolo precedente

**San Giuseppe Vesuviano (NA),
associazioni insieme per la pace**

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



**San Giuseppe Vesuviano (NA),
associazioni insieme per la pace**



**'Appassionatamente Comici 2 -
Il Richiamo' al Teatro Bolivar**



**'All'ombra di un grosso naso' al
Nostos Teatro**



**'Terroni si nasce' al Teatro
Cortés**



**'Perché io ho vinto' al Teatro
Cometa Off**



**Coronavirus, aggiornamento
Unità di Crisi Campania 8 aprile
2022**



**Gino Riveccio per #IoLotto,
campagna contro la violenza
sulle donne**



**Amnesty International: 'In
Ucraina e Russia violazioni
diritti umani'**



**San Lorenzo Maggiore e Precida
- Capitale Italiana della Cultura
2022**



Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

Cookie Policy



Home Dal Mondo Interni Cultura Sport Regione Avellino Benevento Caserta **Napoli** Salerno Contatti Login

sabato 09 aprile 2022

Direttore Responsabile
AMEDEO FANTACCIONE

direttore@informazione.campania.it

PER INVIARE COMUNICATI STAMPA

SCRIVERE A:

redazione.informazionecampania@gmail.com

PER LA PUBBLICITA'

scrivere a :

marketing.infocampania@gmail.com

ULTIMISSIME

La Russia cambia il generale alla guida della guerra: chi è Alexander Dvornikov, e perché Mosca ora sembra avere fretta

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Putin, prime crepe nel cerchio magico: Peskov nel mirino dei falchi

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Von der Leyen e Borrell a Bucha: il viaggio in treno di notte tra tank bruciati e case distrutte

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Ucraina Russia, news di oggi sulla guerra| Mosca cambia la guida militare, Kiev ordina antidoti contro le armi chimiche

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Lettera a un Orsini mai NATO

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

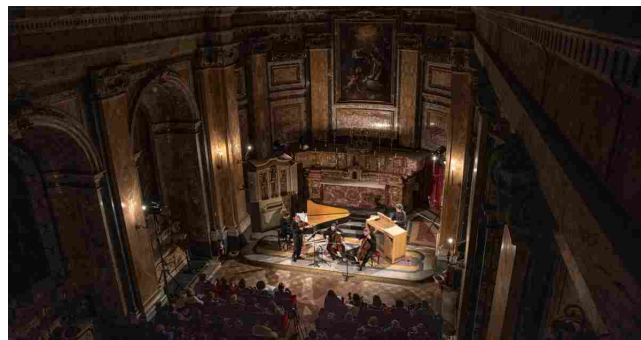
NAPOLI - ALLA FONDAZIONE PIETA' DE' TURCHINI SERATA TRA POESIA E ARTE

Dettagli

Scritto da Direttore

Publicato: 09 Aprile 2022

Visite: 16



Tra musica, poesia ed arte, il 10 e il 12 aprile, con un doppio appuntamento in stagione la Fondazione Pietà de' Turchini ospita la musicista Lina Tur Bonet e l'artista Julia Krahn.

"Due serate di respiro europeo - sottolinea Federica Castaldo - frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe. Un segmento internazionale di stagione che sancisce, inoltre, la collaborazione con nuove organizzazioni estere di produzione musicale come nel caso di Musica Etcetera di Lubecca. Una sinergia programmatica e una comunanza di intenti che ci consente di accogliere a Napoli due stelle europee di straordinario e riconosciuto talento".

Si comincia domenica 10 aprile, alle ore 19, con il concerto intitolato "Corelli e l'Arcangelo spagnolo" che la violinista Lina Tur Bonet presenta insieme a Musica Alchemica, l'ensemble da lei fondato e diretto, composto in questa occasione da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo. Il concerto, che pone in relazione la produzione musicale di Arcangelo Corelli (1653-1713) con esempi tratti dalle composizioni di Francisco José de Castro (ca. 1670-ca. 1730) e di Domenico Scarlatti (1685-1757), si realizza nell'ambito della quinta edizione di Progetto Europa, iniziativa promossa dal Centro Nacional de Difusión Musical di Madrid in coproduzione

Cerca nel sito



- [PAESTUM - ALL'ARENA DEI TEMPLI "EXTRA FELICITÀ", LO SPETTACOLO DI ALESSANDRO SIANI](#)
- [CULTURA - TORNA A TEATRO L'ESILARANTE SPETTACOLO UP&DOWN](#)
- [CASERTA - LO SCRITTORE MAURIZIO DEI GIOVANNI TORNA AL LICEO MANZONI](#)
- [INTERNI - GIUDICI DI PACE EQUIPARATI AI MAGISTRATI ORDINARI SOTTO IL PROFILO PREVIDENZIALE E ASSISTENZIALE. ILLEGITTIMA LA REITERAZIONE DEI RAPPORTI A TERMINE](#)
- [NAPOLI - LA DOMUS ARS OSPITA LA TAVOLA ROTONDA "PER UNA CARTA DEI POPOLI CONTRO LE GUERRE"](#)
- [NAPOLI - ISTITUITA LA SCUOLA SUPERIORE MERIDIONALE](#)
- [SALERNO - L'UNIVERSITA' INVIA](#)

CAMPANIAH24

Balletto ucraino non danzerà opera russa a Napoli

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Turista olandese salvato da 'Gatto delle Nevi'

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Frana in Costiera Amalfitana, chiuso sentiero tra Scala e Amalfi

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Covid: Asl Napoli al lavoro su multa a over 50 senza vaccino

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Movida: Caserta vara ordinanza anti-alcolici

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

SALUTE&BENESSERE

>>>ANSA/Casi di salmonella, si ferma fabbrica Ferrero Belgio

http://www.ansa.it/canale_salutee benessere/notizie/salutee benessere_rss.xml

>>>ANSA/Casi di salmonella, si ferma fabbrica Ferrero Belgio

http://www.ansa.it/canale_salutee benessere/notizie/salutee benessere_rss.xml

Covid: 66.535 positivi, 144 le vittime. Tasso di positività al 15%

http://www.ansa.it/canale_salutee benessere/notizie/salutee benessere_rss.xml

Al Gemelli prima performance urologica robot-chirurgo Hugo

http://www.ansa.it/canale_salutee benessere/notizie/salutee benessere_rss.xml

Ministero, quarta dose a over80, ospiti Rsa e fragili 60-79(2)

http://www.ansa.it/canale_salutee benessere/notizie/salutee benessere_rss.xml

SPORT NAPOLI

Repubblica - Ieri Osimhen ha inviato un messaggio inequivocabile a Spalletti: il retroscena

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Corriere dello Sport, prima pagina: "Attacca l'Inter" [FOTO]

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Gazzetta dello Sport Prima Pagina: "Inter B&B" [FOTO]

con l'Istituto Cervantes di Napoli.

Altro registro e diversa atmosfera per il secondo appuntamento che proporrà, martedì 12 aprile (ore 20.30), nuovamente nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, "HILDE - L'eterno ritorno di Lutz". In scena un originale progetto poetico e musicale dell'artista tedesca Julia Krahn, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüscher (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame. Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni.

L'incasso delle due serate sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395

[f Condividi](#)

[Tweet](#)

[< Indietro](#)

[Avanti >](#)

STAGISTE ALLA SEQUELA DI ANTONELLO DE ROSA

- LIBRI & SCAFFALI - "PAURA DEI GRANDI MAGAZZINI", IL NUOVO GIALLO DI GIUSEPPE ESPOSITO
- PENSIERI & PAROLE - UCRAINA. LA NUOVA BARBARIE E LE COMPLICITA' CRIMINALI ITALIANE
- NAPOLI - LA FONDAZIONE VALENZI PUBBLICA IL BANDO "IMPRESE ECCELLENTI"
- CASERTA - GLI STUDENTI DEL MANZONI INCONTRANO I VERTICI DELLA FACOLTA' DI SCIENZE MOTORIE DELL'UNIVERSITA' IUL
- MARCIANISE - IL COMUNE CERCA VOLONTARI DI LINGUA UCRAINA PER INSEGNARE L'ITALIANO AI PROFUGHI
- SALERNO - ACCORDO TRA ASL E ORDINE DEI MEDICI PER POTENZIARE LO SCREENING ONCOLOGICO
- MONDRAGONE - FONDI PNRR PER L'OSPEDALE DI COMUNITA', AVVIATE LE PROCEDURE PER LA REALIZZAZIONE DELLA STRUTTURA CHE SARÀ DOTATA DI 20 POSTI LETTI
- ARTE - ANNA RAIMONDI ESPONE ALLA SHAZAR GALLERY DI NAPOLI

I.S.E.T.

ENTE DI ALTA FORMAZIONE

REGIONE CAMPANIA



B.U.R.C.
Bollettino Ufficiale
Regione Campania

Pietà de' Turchini

Domani, ore 19
Martedì, ore 20.30

Musica, poesia e arte con Lina Tur Bonet e Julia Krahn

Tra musica, poesia ed arte, domani e il 12 aprile, con un doppio appuntamento in stagione, la Fondazione Pietà de' Turchini ospita la violinista Lina Tur Bonet (nella foto sopra) e l'artista Julia Krahn. Si comincia domani alle 19, con il concerto intitolato "Corelli e l'Arcangelo spagnolo" che Tur Bonet presenta insieme a Musica Alchemica, l'ensemble da lei fondato e diretto. Poi martedì della prossima settimana (20.30), nuovamente nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, "Hilde - L'eterno ritorno di Lutz", progetto poetico e musicale di Julia Krahn.



Home > Autoprodotti

Lina Tur Bonet e Julia Krahn al Turchini

AUTOPRODOTTI

ECONOMIA

NAPOLI

7 persone lo consigliano 9 Apr 2022, 13:31

Lina Tur Bonet e Julia Krahn al Turchini

9 APR 2022, 13:31

Rostan: "Procida Capitale è una vetrina per il turismo campano"

9 APR 2022, 8:16

Pellegrino (Iv): "Buon lavoro a Procida Capitale, orgogliosa sfida e opportunità di rilancio per settore turistico campano"

9 APR 2022, 8:23

VIDEO | Borse e carte di credito rubate ad anziani, arrestata banda a Bologna

9 APR 2022, 18:28

Ilaria Cucchi: "Ho mantenuto la promessa fatta a Stefano. Ora torno a fare la mamma"

9 APR 2022, 18:29

Due serate tra musica, poesia ed arte, il 10 e il 12 aprile 2022 a Napoli

Tra musica, poesia ed arte, **il 10 e il 12 aprile**, con un **doppio appuntamento** in stagione la **Fondazione Pietà de' Turchini** ospita la musicista **Lina Tur Bonet** e l'artista **Julia Krahn**.

"Due serate di respiro europeo – sottolinea **Federica Castaldo** – frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura **Cervantes** e **Goethe**.

Un segmento internazionale di stagione che sancisce, inoltre, la collaborazione con nuove organizzazioni estere di produzione musicale come nel caso di **Musica Etcetera di Lubecca**.

Una sinergia programmatica e una comunanza di intenti che ci consente di accogliere a Napoli due stelle europee di straordinario e riconosciuto talento".

Si comincia **domenica 10 aprile**, alle ore 19, con il concerto intitolato "**Corelli e l'Arcangelo spagnolo**" che la violinista **Lina Tur Bonet** presenta insieme a **Musica Alchemica**, l'ensemble da lei fondato e diretto, composto in questa occasione da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo.

Il concerto, che pone in relazione la produzione musicale di Arcangelo Corelli (1653-1713) con esempi tratti dalle composizioni di Francisco José de Castro (ca. 1670-ca. 1730) e di Domenico Scarlatti (1685-1757), si realizza nell'ambito della quinta edizione di Progetto Europa, iniziativa promossa dal Centro Nacional de Difusión Musical di Madrid in coproduzione con l'Istituto Cervantes di Napoli.

Altro registro e diversa atmosfera per il secondo appuntamento che proporrà, **martedì 12 aprile** (ore 20.30), nuovamente nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, "**HILDE – L'eterno ritorno di Lutz**".

In scena un originale progetto poetico e musicale dell'artista tedesca **Julia Krahn**, realizzato in collaborazione con **Musica Etcetera**, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüscher (il nonno dell'artista) in un lager siberiano.

Lina Tur Bonet e Julia Krahn al Turchini



Rostan: "Procida Capitale è una vetrina per il turismo campano"



Pellegrino (Iv): "Buon lavoro a Procida Capitale, orgogliosa sfida e opportunità di rilancio per settore turistico campano"

LOAD MORE ▾

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame.

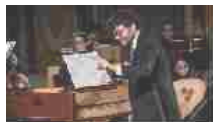
Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da **Edoardo Toffoletto** ed eseguite al pianoforte da **Ester De Stefano**, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni.

L'incasso delle due serate sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. *Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it*. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2.

Mi piace:

Caricamento...

Correlati



Stefano Demicheli dirige "Napoletani prima ... o poi"
17 Dic 2021, 16:32



Olga De Maio e Luca Lupoli, due artisti che spaziano dalla lirica alla solidarietà
7 Apr 2021, 16:36



"Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante
15 Mar 2022, 13:50

Tags

Julia Krahn

Lina Tur Bonet

musica

turchini



Previous article

Rostan: "Procida Capitale è una vetrina per il turismo campano"

HOME

PRIMO PIANO

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

NAPOLI

Lina Tur Bonet e Julia Krahn al Turchini

PUBBLICATO DA ADMIN / 9 APRILE, 2022 / PRIMO PIANO

Due serate tra musica, poesia ed arte, il 10 e il 12 aprile 2022 a Napoli

Tra musica, poesia ed arte, **il 10 e il 12 aprile**, con un **doppio appuntamento** in stagione la **Fondazione Pietà de' Turchini** ospita la musicista **Lina Tur Bonet** e l'artista **Julia Krahn**.

"Due serate di respiro europeo – sottolinea **Federica Castaldo** – frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura **Cervantes** e **Goethe**.

Un segmento internazionale di stagione che sancisce, inoltre, la collaborazione con nuove organizzazioni estere di produzione musicale come nel caso di **Musica Etcetera di Lubeca**.

Una sinergia programmatica e una comunanza di intenti che ci consente di accogliere a Napoli due stelle europee di straordinario e riconosciuto talento".

Si comincia **domenica 10 aprile**, alle ore 19, con il concerto intitolato "**Corelli e l'Arcangelo spagnolo**" che la violinista **Lina Tur Bonet** presenta insieme a **Musica Alchemica**, l'ensemble da lei fondato e diretto, composto in questa occasione da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo.

Il concerto, che pone in relazione la produzione musicale di Arcangelo Corelli (1653-1713) con esempi tratti dalle composizioni di Francisco José de Castro (ca. 1670-ca. 1730) e di Domenico Scarlatti (1685-1757), si realizza nell'ambito della quinta edizione di Progetto Europa, iniziativa promossa dal Centro Nacional de Difusión Musical di Madrid in coproduzione con l'Istituto Cervantes di Napoli.

Altro registro e diversa atmosfera per il secondo appuntamento che proporrà, **martedì 12 aprile** (ore 20.30), nuovamente nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, "**HILDE – L'eterno ritorno di Lutz**".

In scena un originale progetto poetico e musicale dell'artista tedesca **Julia Krahn**, realizzato in collaborazione con **Musica Etcetera**, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüscher (il nonno dell'artista) in un lager siberiano.

CERCA ARTICOLI

ARTICOLI RECENTI

Lina Tur Bonet e Julia Krahn al Turchini

PRIMO PIANO 9 APRILE, 2022

Rostan: "Procida Capitale è una vetrina per il turismo campano"

PRIMO PIANO 9 APRILE, 2022

Pellegrino (Iv): "Buon lavoro a Procida Capitale, orgogliosa sfida e opportunità di rilancio per settore turistico campano"

PRIMO PIANO 9 APRILE, 2022

Il Consiglio nazionale dei commercialisti annulla l'esito del voto per due consiglieri a Catania

PRIMO PIANO 8 APRILE, 2022

VIDEO | Borse e carte di credito rubate ad anziani, arrestata banda a Bologna

PRIMO PIANO 8 APRILE, 2022

Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame.

Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da **Edoardo Toffoletto** ed eseguite al pianoforte da **Ester De Stefano**, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni.

L'incasso delle due serate sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. *Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it*. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2.

L'articolo [Lina Tur Bonet e Julia Krahn al Turchini](#) proviene da [Notiziedi](#).

[leggi tutto l'articolo sul sito della fonte](#)

Potrebbero interessarti...



admin - 9 Aprile, 2022



PRIMO PIANO
Pellegrino (Iv): "Buon lavoro a Procida Capitale, orgogliosa sfida e opportunità di rilancio per settore turistico campano"

admin - 9 Aprile, 2022



admin - 9 Aprile, 2022



PRIMO PIANO
VIDEO | Borse e carte di credito rubate ad anziani, arrestata banda a Bologna

8 Aprile, 2022



PRIMO PIANO
Iss: "Cala ancora Rt, oltre comunque la soglia epidemica"

admin - 10 Aprile, 2022





IMPRESE & MERCATI ▾ CARRIERE ▾ CULTURE ▾ INCENTIVI ▾ FUTURA ▾ CRONACHE ▾ RUBRICHE ▾

ALTRE SEZIONI ▾

Home > Blog > Corelli e l'arcangelo spagnolo, la violinista iberica Lina Tur Bonet in concerto...

Blog

Corelli e l'arcangelo spagnolo, la violinista iberica Lina Tur Bonet in concerto a Napoli

ildenaro.it 8 Aprile 2022

10



La Fondazione Pietà de' Turchini ospita martedì 12 aprile alle ore 19 nella Chiesa di di Santa Caterina da Siena la seconda tappa italiana del concerto "Corelli e l'Arcangelo spagnolo", protagonista la violinista spagnola di fama internazionale Lina Tur Bonet con il suo ensemble.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Il concerto rientra nell'ambito della quinta edizione del Progetto Europa, un programma di divulgazione internazionale della cultura spagnola promosso dal Centro Nazionale di Diffusione Musicale e dall'Istituto Cervantes. Il repertorio proposto spazierà tra Arcangelo Corelli, il sivigliano Francisco José de Castro e Domenico Scarlatti, autori scelti non a caso e che sottolineano i vincoli musicali e culturali tra Spagna e Italia.

"Acclamata dalla critica per il suo virtuosismo unito ad una musicalità fuori dal comune e alla sua energia scenica – si legge in una nota – Lina Tur Bonet ha intrapreso una carriera versatile e personale da violinista e direttrice. Il suo repertorio abbraccia oltre 400 anni di musica, utilizzando sempre strumenti originali dell'epoca. Fin da giovanissima ha lavorato con molti dei gruppi più riconosciuti di musica barocca, romantica e contemporanea (Les Musiciens du Louvre, Les Arts Florissants, Mahler Chamber Orchestra e Orchestra Mozart Bologna sotto la direzione di Abbado, Harding, Gardiner, Clemencic, Minkowski, Christie, Currentzis, Gatti per citarne alcuni), esibendosi alla Sidney Opera, al Lincoln Center, alla Bunkamura Hall, alla London Proms o Berliner Philharmonie. È stata premiata in diversi concorsi internazionali come il Premio Bonporti. Attualmente viaggia per il mondo esibendosi da solista in sale come il Wigmore Hall London, Styriarte Graz, Musik Before 1800 New York, San Diego Early Music Festival, ORF Vienna, Concertgebouw Amsterdam, Musashino Hall Tokyo, Residenzwoche Munich, Early Music Saint Petersburg, Varna Festival, in Israele o all'Università di Yale, e come musicista da camera alla Musikverein e Konzerthaus Vienna e la Filarmonica di San Pietroburgo.

Scelta come artista d'eccezione al Festival di Montreal nel 2017 per interpretare l'assolo integrale per violino di J. S. Bach, ha eseguito tutte le Sonate del Rosario de Biber in Spagna, a Vienna e a Tokyo, insieme a concerti per violino e orchestra da Vivaldi a Bartok. Durante il suo soggiorno a Vienna ha fondato l'ensemble Musica Alchemica che ha debuttato a Vila Musica – Mainz e al Festival di Postdam con l'opera Alessandro di Handel diretta da Alan Curtis".

Fondazione Pietà de' Turchini – gli appuntamenti di aprile



Articolo precedente

Sostenibilità, presentato a Bologna da Andi-Mec il primo "gestionale" per misurarla in azienda

Articoli correlati

Di più dello stesso autore



Blog
La guerra e i suoi effetti dureranno a lungo. Per la Ue è il momento di cominciare a fare sul serio



Blog
50 Top Europe, premio speciale 'Made in Italy 2022' a 50 Kalò London di Ciro Salvo



Blog
La guerra in Ucraina rischia di fare un'altra vittima, il nostro sistema economico

il denaro.it
gymglish

Lezioni personalizzate

Ogni giorno, una lezione ludica di 15 minuti!

PROVALO GRATIS



Ricevi notizie ogni giorno



**ISCRIVITI
ALLA NEWSLETTER**

Confindustria News

il denaro.it
CONFINDUSTRIA
NEWS
13 NOVEMBRE 2021





Il Mezzo giorno .info


[IN EVIDENZA](#)
[POLITICA](#)
[SANITÀ](#)
[LAZIO](#)
[ALTRE REGIONI](#)
[UE - ECONOMIA - FINANZA](#)

[ACCESSIBILITÀ](#)
[SPETTACOLI](#)
[COOKIE](#)



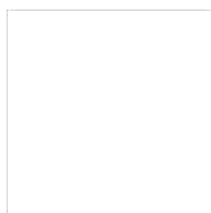
HOME

Musica: LINA TUR BONET e JULIA KRAHN



Di Fabia Lonz

APR 8, 2022



Napoli. Tra musica, poesia ed arte, il 10 e il 12 aprile, con un doppio appuntamento in stagione la **Fondazione Pietà de' Turchini** ospita la musicista **Lina Tur Bonet** e l'artista **Julia Krahn**.

“Due serate di respiro europeo – sottolinea **Federica Castaldo** – frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura **Cervantes** e **Goethe**. Un segmento internazionale di stagione che sancisce, inoltre, la collaborazione con nuove organizzazioni estere di produzione musicale come nel caso di **Musica Etcetera di Lubecca**. Una sinergia programmatica e una comunanza di intenti che ci consente di accogliere a Napoli due stelle europee di straordinario e riconosciuto talento”.

Si comincia **domenica 10 aprile**, alle ore 19, con il concerto intitolato “**Corelli e l’Arcangelo spagnolo**” che la violinista **Lina Tur Bonet** presenta **insieme** a **Musica Alchemica**, l'ensemble da lei fondato e diretto, composto in questa occasione da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo. Il concerto, che pone in relazione la produzione musicale di Arcangelo Corelli (1653-1713) con esempi tratti dalle composizioni di Francisco José de Castro (ca. 1670-ca. 1730) e di Domenico Scarlatti (1685-1757), si realizza nell'ambito della quinta edizione di Progetto Europa, iniziativa promossa dal Centro Nacional de Difusión Musical di Madrid in coproduzione con l'Istituto Cervantes di Napoli.

Altro registro e diversa atmosfera per il secondo appuntamento che proporrà, **martedì 12 aprile** (ore 20.30), nuovamente nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, “**HILDE – L’eterno ritorno di Lutz**”. In scena un originale progetto poetico e musicale dell'artista tedesca **Julia Krahn**, realizzato in collaborazione con **Musica Etcetera**, in cui si

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüscher (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame. Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da **Edoardo Toffoletto** ed eseguite al pianoforte da **Ester De Stefano**, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni.

L'incasso delle due serate sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico **euro 7**. *Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it*. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395



Condividi:



Correlati



Al teatro Diana la nuova stagione concertistica con l'Orchestra da Camera "Accademia di Santa Sofia" In "Campania"



Al Trianon Viviani, il nuovo spettacolo di Lina Sastri In "Napoli"



"A DUE CANTI SOLI E BASSO" con l'ensemble ORFEO FUTURO. Napoli, sabato 2 aprile, Chiesa di Santa Caterina da Siena In "Home"

No tags for this post.



« Al Nostos Teatro di Aversa un Cyrano de Bergerac per tutta la famiglia

“Prepariamoci ad una Pasqua Stellare”: tante attività nel weekend a Città della Scienza »



Di Fabia Lonz

ARTICOLI CORRELATI

HOME

Al Nostos Teatro di Aversa un Cyrano de

HOME

“Prepariamoci ad una Pasqua Stellare”: tante

HOME

“DILLO ALLA DANZA”: TERZA EDIZIONE DEL



News

Fondazione Pietà de' Turchini/Musica, poesia e arte per i bambini dell'Ucraina

By il Mondo di Suk - 8 Aprile 2022

35

0

355 MÖGLICHERWEISE NICHT AL
 EN KÖNNEN DASS ABER NICHT DIE
 ENTlassung 'FORTLAUFEND DUR
 ESE WEIHNACHTEN NOCH NICHT
 FÜR MICH MIT DIESEM GEDACHT
 OCH ALS DIE EIGENE ENTTAUS
 EN UND DER LIEBE TRAURIG
 IET UNS TRAUER UND TRÜBSI
 IE KRAFT UNSERER LIEBE FERTI
 TUCK UNSERES GLÜCKES AUF DER
 IELTGESCHEHENS VERGEHEN SEHE
 EM WEIHNACHTLICHEN GEDANK
 VILLENS SIND, WILLENS EIGEN
 AN FRIEDENS UND TATKRAFTI
 ITTE UM NOCH EIN WENIG MEI
 IT, UNS TROTZ ALLEM DIE FR
 CHÖPELICHEN KRAFTQUELLE UN
 ICH SCHRIEBST: AUCH WEITERI
 LÜCKEN UND KEIN MÜDE UND N
 IE ZEIT UND NUR DIESE IST ER
 ION DER WELT VERSTEHEN, OI
 UNFTIGES IN EIN NEU VERBUND
 ES SCHÖPFERISCHEN AUGENBI
 N DER ZUKUNFT EINEN LANGEN
 UFWIEGEN, DA VERLIERT DIE Z
 EBNISGEWICHT DES AUGENBI
 N DAS GLÜCK WENIGER AU
 E ÜBERWIEGT: NICHT WAHR, I
 IEGEN UND UNSERE WEIHNACHT
 UND VOLL GUTEN WILLEN
 WEIHNACHTSWUNSCH FÜR DICH
 UND KÜSSEN UND ERSEHNEN

f Condividi su Facebook

T Condividi il Tweet su Twitter

p

Musica, poesia e arte per la Fondazione Pietà de' Turchini presieduta Federica Castaldo. Domenica 10 e martedì 12 aprile doppio appuntamento con Lina Tur Bonet e l'artista Julia Krahn (*in foto con Ester De Stefano*).

Spiega la presidente: «Due serate di respiro europeo frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe. Un segmento internazionale di stagione che sancisce, inoltre, la collaborazione con nuove organizzazioni estere di produzione musicale come nel caso di Musica Etcetera di Lubecca. Una sinergia programmatica e una comunanza di intenti che ci consente di accogliere a Napoli due stelle europee di straordinario e riconosciuto talento».

Si comincia domenica 10 aprile, alle 19, con il concerto intitolato "Corelli e l'Arcangelo spagnolo" che la violinista Lina Tur Bonet presenta insieme a Musica Alchemica, l'ensemble da lei fondato e diretto, composto in questa occasione da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo.

Nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, il concerto, che pone in relazione la produzione musicale di Arcangelo Corelli (1653-1713) con esempi tratti dalle composizioni di Francisco José de Castro (ca.

SEGUICI



4,058

Fans



282

Followers



716

Followers



11

Iscritti

METEO

NAPOLI

Nubi Sparse



17.3 °C

≈ 19.8°

≈ 16.5°

78%

5.1kmh

75%

SAB

16°

DOM

16°

LUN

15°

MAR

16°

MER

19°

1670-ca. 1730) e di Domenico Scarlatti (1685-1757), si realizza nell'ambito della quinta edizione di Progetto Europa, iniziativa promossa dal Centro Nacional de Difusión Musical di Madrid in coproduzione con l'Istituto Cervantes di Napoli.

Nello stesso scenario, martedì 12 aprile (ore 20.30), Hilde. L'eterno ritorno di Lutz. Un originale progetto poetico e musicale dell'artista tedesca Julia Krahn, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüsch (il nonno dell'artista) in un lager siberiano.

Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame.

Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto, eseguite al pianoforte da Ester De Stefano. Tra emozioni e suggestioni.

L'incasso delle due serate sosterrà le attività di Save the children Ukraine. Il biglietto costa euro 7. Prenotazione obbligatoria per email

a coordinamento@turchini.it. Necessario green pass rafforzato e l'uso della mascherina FFP2.

Per saperne di più

www.turchini.it

tel. 081402395

TAGS Cervantes Federica Castaldo Goethe Julia Krahn Pietà de' Turchini

CONDIVIDI



Tweet

Articoli precedenti

Shazar Gallery/Le forme dei sogni tornano a mare, giocando numeri al lotto. Sei sculture sonore di Anna Raimondo



il Mondo di Suk

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



News

Shazar Gallery/Le forme dei sogni tornano a mare, giocando numeri al lotto. Sei sculture sonore di



News

Concerto/San Carlo: c'è Beethoven accompagnato dalle ninfe di Sibelius. Sul podio, Juraj Valčuha



News

Visite guidate/Alla scoperta del teatro San Ferdinando. Con un laboratorio creativo



ARTICOLI PIÙ LETTI

Lombardo, racconti d'immagine

Sguardo il Mondo di Suk - 7 Novembre 2011

0

Rossella Scarano, cantautrice "Guardando Fuori"

Pensiero Davide Guzzardi - 19 Marzo 2012

0

Ottobre danza con il San Carlo

Sguardo Giovanna Sommella - 17 Settembre 2012

0

Dalla fantascienza a Tex

Uncategorized il Mondo di Suk - 6 Aprile 2010

0

Mostra/La Fondazione Banco di Napoli presenta "pagine di seta". Roberto Capucci dialoga con forma...

Sguardo Francesca Vitelli - 2 Ottobre 2021

0



CATEGORIE PIÙ UTILIZZATE

Sguardo	5157
News	3294
Pensiero	1569
Inchiostro	1304
Racconto	260



COGLI L'ATTIMO!!!!

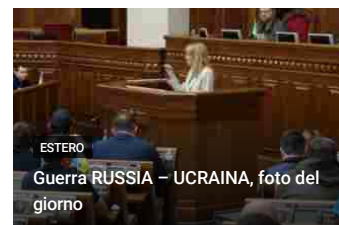
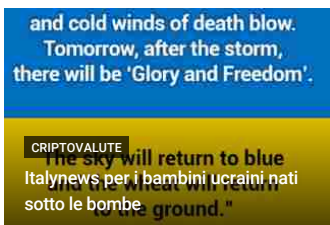
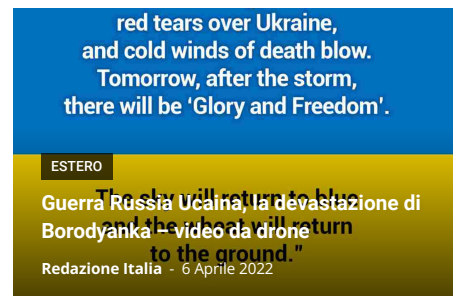
Consulenza Internazionale d'Affari



CHI SIAMO ▾ VOSTRI COMUNICATI STAMPA YOUTUBE PRIMA INFANZIA CONTATTI



PRIMA PAGINA ITALIA ESTERO ▾ UNIONE EUROPEA GUERRA RUSSIA – UCRAINA ▾ ECONOMIA ▾
 AMBIENTE & CULTURA SCIENZA E SALUTE SPORT BLOG



Vuoi aggiungere una
esperienza al tuo CV? →

Se ti piace scrivere di economia, finanza, sport, cultura, politica, politica estera, Unione Europea, medicina, scienze, tecnologia, italynews.it e' il giornale digitale ideale una occasione per fare uno stage in giornalismo.

scrivi a: strategy@cacelli.com

Home > REGIONI > Campania > Lina Tur Bonet in concerto a Napoli

REGIONI Campania AMBIENTE & CULTURA CULTURA ITALIA SPETTACOLO Musica

Lina Tur Bonet in concerto a Napoli

da Direttore - 8 Aprile 2022

2 0



Arriva in Italia per tre concerti promossi dall'**Istituto Cervantes** la violinista e compositrice spagnola **Lina Tur Bonet**. Accompagnata dall'ensemble **Musica Alchemica**, si esibirà l'**8 aprile 2022 a Roma** al Palazzo di Spagna (sede dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede), il **10 aprile a Napoli** alla Fondazione Pietà de' Turchini e il **12 aprile a Palermo** presso la Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani.

In tournée per l'Italia per la quinta edizione del **Progetto Europa**, frutto della collaborazione con l'**Istituto Nazionale delle Arti dello Spettacolo e della Musica** (INAEM) e il **Centro Nazionale di Diffusione Musicale** (CNDM), presenta un programma incentrato soprattutto su **Angelo Corelli**, le cui sonate in trio hanno costituito una standardizzazione formale e armonica della scrittura barocca per complessi strumentali. Insieme a Corelli, potremo apprezzare l'opera di un gesuita sivigliano, **Francisco José de Castro**, che visse e lavorò in Italia, scrivendo musica da dilettante con uno stile di chiara ispirazione corelliana. Il legame tra Spagna e Italia finisce per allacciarsi anche alla figura di **Domenico Scarlatti**, le cui sonate sono ritenute intramontabili.

Acclamata dalla critica per il suo virtuosismo, unito ad una musicalità fuori dal comune e alla sua energia scenica, Lina Tur Bonet ha intrapreso una carriera versatile e personale da violinista e direttrice. Il suo repertorio abbraccia più di 400 anni di musica, utilizzando sempre strumenti originali dell'epoca.

Fin da giovanissima ha lavorato con molti dei gruppi più riconosciuti di musica barocca, romantica e contemporanea, tra cui **Les Musiciens du Louvre**, **Les Arts Florissants**, **Mahler Chamber Orchestra** e l'**Orchestra Mozart Bologna** diretta da **Claudio Abbado**, **Daniel Harding** e **John Eliot Gardiner**. Ha lavorato, inoltre, con **Menahem Pressler**, **Patrick Demenga**, **Thomas Brandis**, i membri del **Casals Quartet**, **Christoph Hammer**, **Hiro Kurosaki** e **Kenneth Weiss**.

Scelta come artista d'eccezione al Festival di Montreal nel 2017 per interpretare l'assolo integrale per violino di J. S. Bach, ha eseguito tutte le Sonate del Rosario di Heinrich Ignaz Franz von Biber in Spagna, a Vienna e a Tokyo, insieme a concerti per violino e orchestra da Vivaldi a Bartok.

In carriera ha ottenuto numerosi premi da riviste di settore, tra cui il prestigioso **Diapason d'Oro**. È stata premiata, inoltre, in diversi concorsi internazionali come il **Premio Bonporti**, mentre il suo lavoro discografico con le Sonate di Beethoven ha ricevuto 5* dalla Radio di Berlino.

Attualmente viaggia per il mondo esibendosi da solista in prestigiose sale come la Wigmore Hall di Londra, Styriarte a Graz, Musik Before 1800 a New York, Concertgebouw di Amsterdam, Musashino Hall di Tokyo, all'Università di Yale e come musicista da camera alla Musikverein e Konzerthaus di Vienna e alla Filarmonica di San

Social



3,006 Fans

LIKE



236 Followers

FOLLOW

Ultime da BusinessWire

Errore RSS: A feed could not be found at 'https://feed.businesswire.com/rss/home/?rss=G1QFDERJXkdGVpXWw=='; the status code is '403' and content-type is 'text/html'

Pietroburgo.

Nei tre concerti italiani dal titolo "**Corelli e l'Arcangelo spagnolo**" la violinista e direttrice originaria di Ibiza dividerà il palco con Musica Alchemica. Un ensemble flessibile, per l'occasione composto da **Valerio Losito** al violino, **Oleguer Aymami** al violoncello e **Diego Ares** al clavicembalo.

Fondato da Lina Tur Bonet durante il suo soggiorno a Vienna, Musica Alchemica ha debuttato a Villa Musica a Mainz e al Festival di Potsdam con l'opera *Alessandro* di Handel, diretta da **Alan Curtis**. Riconosciuto internazionalmente grazie alle sue pluripremiate registrazioni, oltre ai sei lavori discografici prodotti dalla casa discografica tedesca **Pan Classics**, il gruppo ha registrato anche musica di Legrenzi, Biber, Bach e Haendel per la radio austriaca ORF ed è stato registrato dal vivo da RTVE e dalla NHK giapponese.

Grazie al suo carattere multidisciplinare, Musica Alchemica collabora con il poeta **Antonio Colinas** ne "*La Tumba negra*", con l'artista **Ángel Haro** in "*Folia*", esibendosi nei principali teatri e sale da concerto in Europa, America e Asia. Oltre che in musei e spazi culturali internazionali, unendo tecniche audiovisive alla sua musica e collaborando con videoartist, pittori, cineasti, illustratori di moda e attori. Ha collaborato anche a progetti pedagogici a Panama e in Bolivia, impartendo lezioni Magistrali e condividendo il palco con giovani musicisti.



Articolo precedente

Festival di Pasqua: il 10 aprile al Pantheon il concerto inaugurale

Direttore

Lascia un commento

Commento:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Informazione
Spettacolo
Attualità
Turismo

Cerca nel sito

Vai

Diretto da Anna Maria Ghedina

HOME • CHI SIAMO • LA REDAZIONE • CONTATTI • PUBBLICITÀ • ABBONAMENTI • DOVE ACQUISTARE •

Tu sei qui: [Home](#) → [Notizie](#) - [musica classica/lirica/](#) → DI SCENA: LINA TUR BONET E JULIA KRAHN

DI SCENA: LINA TUR BONET E JULIA KRAHN

Data pubblicazione: 08-04-2022

Tra musica, poesia ed arte, il 10 e il 12 aprile, con un doppio appuntamento in stagione la Fondazione Pietà de' Turchini ospita la musicista Lina Tur Bonet e l'artista Julia Krahn.

“Due serate di respiro europeo - sottolinea Federica Castaldo - frutto della cooperazione, ormai consolidata, tra la nostra Fondazione e le sedi cittadine degli istituti di cultura Cervantes e Goethe. Un segmento internazionale di stagione che sancisce, inoltre, la collaborazione con nuove organizzazioni estere di produzione musicale come nel caso di Musica Etcetera di Lubecca. Una sinergia programmatica e una comunanza di intenti che ci consente di accogliere a Napoli due stelle europee di straordinario e riconosciuto talento”.

Si comincia domenica 10 aprile, alle ore 19, con il concerto intitolato “Corelli e l'Arcangelo spagnolo” che la violinista Lina Tur Bonet presenta insieme a Musica Alchemica, l'ensemble da lei fondato e diretto, composto in questa occasione da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo. Il concerto, che pone in relazione la produzione musicale di Arcangelo Corelli (1653-1713) con esempi tratti dalle composizioni di Francisco José de Castro (ca. 1670-ca. 1730) e di Domenico Scarlatti (1685-1757), si realizza nell'ambito della quinta edizione di Progetto Europa, iniziativa promossa dal Centro Nacional de Difusión Musical di Madrid in coproduzione con l'Istituto Cervantes di Napoli.

Altro registro e diversa atmosfera per il secondo appuntamento che proporrà, martedì 12 aprile (ore 20.30), nuovamente nel suggestivo alveo del complesso monumentale di Santa Caterina da Siena, "HILDE - L'eterno ritorno di Lutz". In scena un originale progetto poetico e musicale dell'artista tedesca Julia Krahn, realizzato in collaborazione con Musica Etcetera, in cui si evoca il ricordo e la memoria della straziante prigionia di Ludwig Hüscher (il nonno dell'artista) in un lager siberiano. Attraverso le cartoline postali indirizzate all'amata moglie Hilde, ritrovate da Julia Krahn nella soffitta della avita casa di Aquisgrana, il nonno Ludwig vinceva l'orrore della sua condizione allontanando così la paura, l'isolamento e la distanza, il freddo e la fame. Amore che si traduce in poesia nel racconto che ne fa l'artista e nelle musiche (di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Nietzsche, Mahler, Schumann, Poulenc, Skrjabin) scelte da Edoardo Toffoletto ed eseguite al pianoforte da Ester De Stefano, che ne sottolineano, via via, temperature e suggestioni.

L'incasso delle due serate sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395

Leggende Tradizioni Presenta

CACCIA AI FANTASMI

CittaCattolica

E-commerce Arte Sacra

Via Napa Torriani, 14
026690951/026693437fax
www.hotelmenini.com

un caffè' da...

in vendita su

Roberto alla 12.55
Domenica alla 12.55

Martedì alla 11.45
Sabato alla 22.30
Domenica alla 22.30

Lunedì alla 22.30
Martedì alla 19.55
Venerdì alla 21.15
Venerdì alla 21.30

Ugo Gatto

jooble

Lavoro in Italia

Informazioni

- [Bandi gare concorsi](#)
- [Legislazione](#)
- [Tutti Gli Uomini Del Turismo](#)
- [Le Borse Del Turismo Internazionali](#)
- [I Convention Bureau](#)
- [Assessorati al Turismo regionali d'Italia](#)
- [Enti Bilaterali del Turismo in Italia \(EBT\)](#)
- [FIAVET](#)

Variety

- [Futurescion by Pagnini](#)

Viaggi

- [Italia](#)
- [Estero](#)

Iniziative

- [Operazione Simpatia](#)
- [Moda/Bellezza](#)
- [Sanità](#)

GIORNALINO

ONLINE SU WWW.RADIONUOVAVOMERO.IT

RadioNuovaVomero

LA VERA MUSICA NAPOLETANA

ONLINE SU WWW.RADIONUOVAVOMERO.IT

ONLINE SU WWW.RADIONUOVAVOMERO.IT

Notizie

- [Comune - Regione - Città Metrop.](#)
- [Alimentazione / Enogastr./Agroalim/ Fiere /prodotti](#)
- [Attualità](#)
- [cinema - festival - corti](#)
- [Cultura - Arte - Letteratura - Scienze](#)
- [cronaca](#)
- [Danza/ moderna/classica](#)
- [Eventi/Manif./Fiere](#)
- [lettere/opinioni](#)
- [Lettture consigliate](#)
- [Motori](#)
- [musica - radio - tv - web - youtube](#)
- [musica classica/lirica/](#)
- [Politica, Lavoro, Sindacati](#)
- [Spettacoli](#)
- [Sport/Gioco](#)
- [Teatri](#)
- [Trasporti/](#)
- [Turismo/Alberghi/ Assoc.Categ./Fiere Settore](#)

Privacy Policy | Cookie Policy

LO STRILLO.IT - quotidiano on line autorizzato dal Tribunale di Napoli da

febbraio 2015 (n.iscrizione 4721 del 13.02.96 la stessa di LO STRILLO periodico cartaceo) - Registro Operatori Comunicazione n. 29140 del 22.05.2017 - (reiscrizione)

Via Toledo, 210 - 80132 Napoli (Na) Tel. 081 413705 tel.e fax: 081 412396 redazione@lostrillo.it

Credits: CMS progettato e realizzato da Stefano Ulisse -



Napoli

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

CERCA

METEO
OGGI
11°

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

HOME

AZIENDE

NOTIZIE

EVENTI

CINEMA

FARMACIE

MAGAZINE

METEO

MAPPA

ULTIMA ORA

SPETTACOLO

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

SPORT

TECNOLOGIA

RASSEGNA STAMPA

Corelli e l'arcangelo spagnolo, la violinista iberica Lina Tur Bonet in concerto a Napoli



Condividi



Invia



La Fondazione Pietà de' Turchini ospita martedì 12 aprile alle ore 19 nella Chiesa di Santa Caterina da Siena la seconda tappa italiana del concerto 'Corelli e l'Arcangelo spagnolo',...

[Leggi tutta la notizia](#)

il Denaro.it | 08-04-2022 13:14

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

Omaggio ad Haydn sabato 9 all'Auditorium Sant'Agostino a cura dell'Accademia Santa Sofia.

Gazzetta di Avellino | 07-04-2022 14:21

Le grandi orchestre di Radio France e di Monte - Carlo, il jazz della Amazing Keystone Big Band e il violinista Renaud Capuçon chiudono il Printemps des Arts 2022

Sanremo news.it | 29-03-2022 14:18

Salerno celebra i 150 anni del Teatro Verdi, De Luca: "Traguardo storico"

Ottopagine.it | 05-04-2022 14:42

Notizie più lette

- 1 Irma Testa vola in finale al torneo in Thailandia

Lo Strillone TV | 08-04-2022 13:32

- 2 Napoli, faida dello champagne Ergastolo confermato ai killer

Il Mattino | 08-04-2022 13:23

- 3 Verso Napoli - Fiorentina. Spalletti parlerà domani in conferenza stampa

100x100Napoli | 08-04-2022 13:22

- 4 Napoli, Kvaratskhelia è fatta: Giuntoli prepara un altro colpo

Napoli+ | 08-04-2022 13:06

- 5 Beni confiscati, Di Maio a Marano per consegna casa del killer di Siani

Il Mattino | 08-04-2022 13:03

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Napoli

FARMACIE DI TURNO
oggi 8 Aprile

Inserisci Indirizzo

TROVA



Soggiorni per anziani con assistenza continuativa



Avventura o Commedia, scegli il tuo film preferito

Temi caldi del momento

comments comments guerra

foto

morti

lostrillone.tv

ok notizie

partita

sindaco

positivi

gratis

scudetto

arrestato

Gli appuntamenti

In città e dintorni



Accedi

Home

Social Blog

Ultima Ora

Guida Tv

Videogames

Shopping

Segnala Blog

Social News

Cerca

La piccola Gaia scrive ai ladri : Vi prego ridatemi la catenina del ...

Seguici in Rete

Facebook

Twitter

Seguici

Iscriviti

Corelli e l'arcangelo spagnolo | la violinista iberica Lina Tur Bonet in concerto a Napoli

La Fondazione Pietà de' Turchini ospita martedì 12 aprile alle ore 19 nella Chiesa di di Santa Caterina ...

Autore: **ildenaro**
[Commenta](#)

Corelli e l'arcangelo spagnolo, la violinista iberica Lina Tur Bonet in concerto a Napoli (Di venerdì 8 aprile 2022) La Fondazione Pietà de' Turchini ospita martedì 12 aprile alle ore 19 nella Chiesa di di Santa Caterina da Siena la seconda tappa italiana del **concerto "Corelli e l'arcangelo spagnolo"**, protagonista la **violinista** spagnola di fama internazionale **Lina Tur Bonet** con il suo ensemble. Il **concerto** rientra nell'ambito della quinta edizione del Progetto Europa, un programma di divulgazione internazionale della cultura spagnola promosso dal Centro Nazionale di Diffusione Musicale e dall'Istituto Cervantes. Il repertorio proposto spazierà tra Arcangelo **Corelli**, il siviliano Francisco José de Castro e Domenico Scarlatti, autori scelti non a caso e che sottolineano i vincoli musicali e culturali tra Spagna e Italia. "Acclamata dalla critica per ...

[Leggi su ildenaro](#)


Rifiuti le scarpe preferite per l'alluce valgo? Prova questo

DISTANFIX



Non dormi per l'acufene? Con questo la saluterai in pochi giorni

CALMINAX



È stato rivelato perché Carlo non potrà mai essere re

TRENDS CATCHERS

adv

Fondazione pietà de' Turchini, in scena la violinista spagnola Lina Tur Bonet con Musica Alchemica

NAPOLI SMART > MUSICA

Giovedì 7 Aprile 2022



adv



Arriva in **Italia** per tre concerti promossi dall'istituto Cervantes la violinista e compositrice spagnola **Lina Tur Bonet**. Accompagnata dall'ensemble **Musica Alchemica**, si esibirà l'8 aprile 2022 a Roma al Palazzo di Spagna, il 10 aprile a **Napoli** alla **Fondazione Pietà de' Turchini** e il 12 aprile a Palermo presso la Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani.

APPROFONDIMENTI



IL LOCALE

Riapre l'Anema e Core, Pasqua e musica a Capri



LA MOSTRA

Napoli, alla Pietrasanta | mostra «Spellbound: scenografia di...

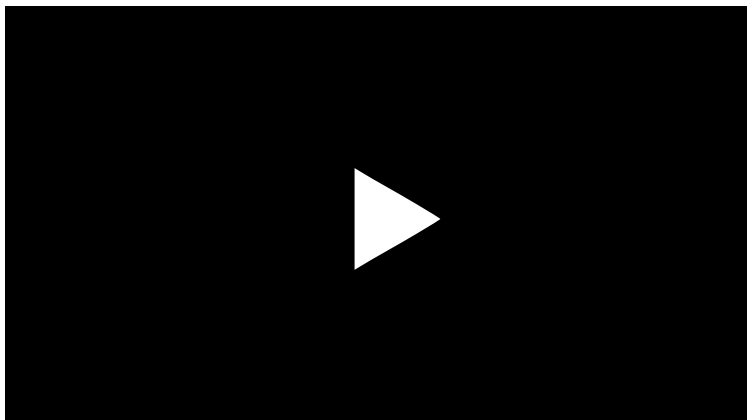
In tournée per l'Italia per la quinta edizione del progetto europa, frutto della collaborazione con l'Istituto nazionale delle arti dello spettacolo e della musica (Inaem) e il Centro nazionale di diffusione musicale (Cndm), presenta un programma incentrato soprattutto su **Angelo Corelli**, le cui sonate in trio hanno costituito una standardizzazione formale e armonica della scrittura barocca per complessi strumentali. Insieme a Corelli, potremo apprezzare l'opera di un gesuita sivigliano, **Francisco José de Castro**, che visse e lavorò in Italia, scrivendo musica da dilettante con uno stile di chiara

IL MATTINO TV



Ucraina, la frase di Draghi su pace, gas e condizionatori

ispirazione corelliana. Il legame tra Spagna e Italia finisce per allacciarsi anche alla figura di **Domenico Scarlatti**, le cui sonate sono ritenute intramontabili.



Acclamata dalla critica per il suo virtuosismo, unito ad una musicalità fuori dal comune e alla sua energia scenica, Lina Tur Bonet ha intrapreso una carriera versatile e personale da violinista e direttrice. Il suo repertorio abbraccia più di 400 anni di musica, utilizzando sempre strumenti originali dell'epoca. Fin da giovanissima ha lavorato con molti dei gruppi più riconosciuti di musica barocca, romantica e contemporanea, tra cui "Les musiciens du Louvre", "Les arts florissants", "Mahler Chamber Orchestra" e l'Orchestra Mozart Bologna diretta da Claudio Abbado, **Daniel Harding** e **John Eliot Gardiner**.

Scelta come artista d'eccezione al festival di Montreal nel 2017 per interpretare l'assolo integrale per violino di J. S. Bach, ha eseguito tutte le sonate del Rosario di Heinrich Ignaz Franz von Biber in Spagna, a Vienna e a Tokyo, insieme a concerti per violino e orchestra da Vivaldi a Bartok. In

DALLA STESSA SEZIONE



Riapre l'Anema e Core, Pasqua e musica a Capri

di Anna Maria Boniello



Con Isa Danieli torna il «Miserere» di Carlo Faiello

di Emanuela Sorrentino



Venditti & De Gregori insieme in concerto il 29 luglio all'Arena Flegrea di Napoli

Al via la rassegna di concerti «Conservatorio 2022» a San Pietro a Majella



Napoli, a «Nuova repubblica napoletana» l'installazione sonora di Marco Messina

adv

VIDEO PIU' VISTO



Infarto, lo "strano" segnale inviato dalle unghie

adv

GUIDA ALLO SHOPPING

carriera ha ottenuto numerosi premi da riviste di settore, tra cui il prestigioso **Diapason d'Oro**. È stata premiata, inoltre, in diversi concorsi internazionali come il premio Bonporti, mentre il suo lavoro discografico con le sonate di Beethoven ha ricevuto 5 dalla radio di Berlino.

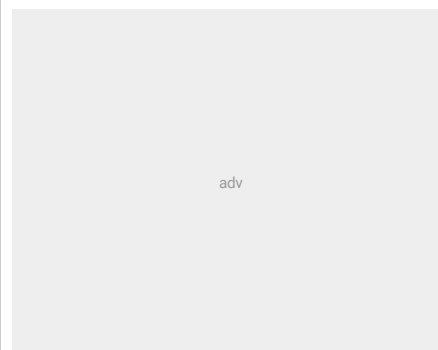
Nei tre concerti italiani dal titolo **"Corelli e l'Arcangelo spagnolo"** la violinista e direttrice originaria di Ibiza dividerà il palco con Musica Alchemica. Un ensemble flessibile, per l'occasione composto da **Valerio Losito** al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo. Fondato da Lina Tur Bonet durante il suo soggiorno a Vienna, Musica Alchemica ha debuttato a Villa Musica a Mainz e al Festival di Potsdam con l'opera **Alessandro di Handel**, diretta da **Alan Curtis**.

Grazie al suo carattere multidisciplinare, Musica Alchemica collabora con il poeta Antonio Colinas ne **"La tumba negra"**, con l'artista **Ángel Haro** in **"Folia"**, esibendosi nei principali teatri e sale da concerto in Europa, America e Asia. Oltre che in musei e spazi culturali internazionali, unendo tecniche audiovisive alla sua musica e collaborando con videoartist, pittori, cineasti, illustratori di moda e attori. Ha collaborato anche a progetti pedagogici a Panama e in Bolivia, impartendo lezioni Magistrali e condividendo il palco con giovani musicisti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Fioriere da balcone: le migliori per far arrivare la primavera anche a casa tua



Cerca il tuo immobile all'asta

Regione

Provincia

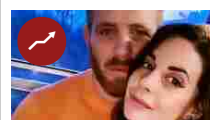
Fascia di prezzo

Data

INVIA

Legalmente
avvocato

LE PIÙ CONDIVISE



Sbagliano il volo Ryanair e finiscono a 1.200 km da casa: «Sconcertati». La compagnia: «Devitato il percorso dopo il gate»



Irpin choc, bambina di 9 anni violentata da 11 soldati russi: «Le hanno inciso una Z sul petto». A Bucha «25 ragazze stuprate»



Il macellaio di Bucha benedetto dal vescovo ortodosso, ma portarlo alla Corte dell'Aja sarà difficile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 8 al 10 aprile 2022

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 8 al 10 aprile 2022

Published:

© Napoli da Vivere

Eventi, cose da fare gratis e luoghi da visitare sempre gratuitamente in sicurezza nel weekend a Napoli e nelle vicinanze ma anche in altri splendidi luoghi della Campania

Anche in questo periodo a Napoli ci sono sempre tante cose da fare in tutta sicurezza, in particolare nel weekend. Su richiesta dei nostri lettori vi riproponiamo la guida alle cose gratuite da fare nel weekend che va dal 8 al 10 aprile 2022 con le proposte più interessanti del weekend a Napoli e in Campania. Abbiamo anche aggiunto eventi a pochi euro, fino ad un max di 8/10?. Segnalateci anche voi altre iniziative gratuite a vostra conoscenza.

Vi consigliamo di chiedere sempre conferma agli organizzatori degli eventi che potrebbero essere rimodulati, negli orari e nelle date e richiedere il Green Pass/Super Green Pass obbligatorio. Buon fine settimana a tutti.

Gli altri eventi del weekend dal 8 al 10 aprile 2022

© Napoli da Vivere

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend, Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE GRATIS A NAPOLI

© Napoli da Vivere

Festa di primavera gratuita a Nisida

Passeggiata guidata tra i sentieri dell'isola normalmente chiusa al pubblico e assaggio di colombe domenica 10 aprile sull'Isola di Nisida, a Napoli. Festa di primavera

Spring Beat con Hippy Market sulla spiaggia del Rama Beach

Weekend speciale sabato 9 e domenica 10 aprile 2022 con l'Hippy Market, un giorno di Pace, Amore e Musica; dall'Alba al Tramonto con Dj e tanta musica al Rama Beach

Mann For Kids: laboratori didattici gratuiti per bambini al MANN

Ricominciate, in sicurezza, le iniziative gratuite per bambini del MANN, il grande Museo Archeologico Nazionale di Napoli. "Fatti mandare al MANN" che prevede eventi gratuiti fino a giugno 2022 Prossimo Domenica 10 aprile 2022 - Ri-conoscere Fatti mandare al MANN "

Napoli Città Libro: tanti eventi in attesa del salone del libro di Napoli

Eventi, presentazioni ed incontri con gli autori sia in presenza che in live streaming, nei luoghi più suggestivi di Napoli. Prossimi 7 e 11 aprile Napoli Città Libro

Da vedere l'uovo di Pasqua gigante di Gay-Odin è dedicato a Procida

Anche quest'anno, Gay-Odin, la storica fabbrica di cioccolato di Napoli, ha realizzato un uovo gigante di cioccolato che è dedicato a Procida, Capitale Italiana della Cultura 2022. L'opera sarà esposta negli spazi della Fabbrica di via Vetriera a Napoli nei giorni che precedono la Pasqua (con accesso libero) L'uovo di Pasqua gigante di Gay-Odin

Da vedere A Napoli il più grande eco murales anti smog del Sud

A Napoli, sui muri di una scuola a Fuorigrotta, è stato realizzato il più grande eco murales del Sud, un'opera anti-smog che assorbirà ogni giorno lo smog di ben 79 veicoli. A Napoli Zed1

Ph Francesco Verolino

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

Una bella mostra gratuita dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace Pianeta Pandemia

Da vedere 2 straordinari murales di Jorit per la pace, a Napoli e a Salerno

A Napoli e a Salerno due murales di Jorit contro la guerra sulle pareti di due scuole: Dostoevskij a Napoli e Peace a Salerno Jorit per la pace

A San Domenico Maggiore 'Durante' mostra gratuita di Cyop&kaf, ispirata alla Divina Commedia

Visibile gratuitamente fino al 13 maggio 2022 nel Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore a Napoli la mostra 'DURANTE', degli street artist Cyop&kaf, due "maestri" della street Art napoletana, ispirata alla Divina



Commedia. ' Durante'

© Napoli da Vivere

Anche eventi gratuiti al Madre per 2 mesi per la mostra Rethinking Nature.

Per 2 mesi, marzo e aprile, al Museo Madre un public program gratuito nell'ambito della mostra Rethinking Nature con i incontri con gli artisti e tanto altro. Rethinking Nature

Visite gratuite allo storico Museo di Anatomia dell'Università di Napoli

Aperture gratuita con prenotazione obbligatoria, dello storico Museo Anatomico dell'Università. Uno straordinario Museo nel centro storico di Napoli aperto dal lunedì al venerdì di mattina su prenotazione. Il mercoledì anche di pomeriggio Museo Anatomico

Le opere di Mimmo Paladino in mostra alla Galleria Casamadre a Napoli

Una eccezionale mostra di Mimmo Paladino, uno dei principali esponenti della Transavanguardia nella Galleria Casamadre a Napoli fino al 9 aprile per i suoi 70 anni Mimmo Paladino a Napoli

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 4 al 9 aprile

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 4 a sabato 9 aprile 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere - 4 eventi gratuiti a Napoli

Da vedere il Murales più alto del mondo: si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit

Da vedere su un lato di uno dei grandi e altissimi grattacieli del Centro Direzionale di Napoli c'è il Murales più alto al mondo ed è stato realizzato da Jorit, per le Universiadi del 2019 Il Murales più alto del mondo

Al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la rassegna gratuita Incontri di Archeologia

Ritorna Incontri di Archeologia, la rassegna gratuita del MANN di Napoli, dedicata all'Archeologia con incontri dal taglio accattivante. 7 aprile - Andrea Milanese, Ruggiero Ferrajoli, Alessandro Gioia ed Angela Luppino, un inno al Museo, collezione di collezioni " Incontri di Archeologia

Paladino - Ph Luciano Romano,

Da vedere i restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. Restauri delle opere d'arte della Linea 1 Nel Duomo di Napoli l'installazione "Dodici volti nel volto" di Christian Leperino

Una mostra di arte contemporanea per la prima volta nello straordinario Duomo di Napoli. Nella Cripta di San Gennaro del Duomo è stata sistemata l'installazione 'Dodici volti nel volto' dell'artista Christian Leperino, Gratuita "Dodici volti nel volto"

Film gratis in lingua originale al Cinema Astra: i film

Riprendono le proiezioni gratuite di film in lingua originale al Cinema Astra di Napoli a cura del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università Federico II. I film sono gratuiti per gli studenti e sono in lingua originale con sottotitoli in italiano Cinema Astra

© Napoli da Vivere

Visitabile nei weekend la restaurata chiesa di San Gennaro a Capodimonte

La storica chiesa di San Gennaro nel Real Bosco di Capodimonte, riaperta da poco alle visite del pubblico dopo 50 anni di chiusura è stata trasformata completamente dal grande Architetto internazionale Santiago Calatrava. Si visita nei we con green Pass e mask. Ffp2 Riaperta la chiesa di San Gennaro

A Edenlandia ingresso gratis e giostre a 2 o 3 euro

Ha riaperto lo storico parco giochi di Edenlandia con ingresso al parco gratuito e tante attrazioni aperte a prezzi veramente popolari che vanno dai 2 ai 3 euro. Orari e prezzi dei singoli giochi

Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero

Ristrutturata e riaperta una prima una vasta area di circa 21.000 mq del Parco della Villa Floridiana, tra l'ingresso di Via Cimarosa e la Terrazza panoramica chiusa al pubblico da oltre 10 anni Riaperto parte del Parco della Villa Floridiana

© Napoli da Vivere

10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita (alcune gratis)

Napoli è una città ricca di arte, cultura e storia, ci sono centinaia di luoghi di cultura, chiese, musei e scavi archeologici. Se vieni a Napoli per la prima volta non puoi perderti la nostra lista di 10 cose da vedere assolutamente, ma fidati, dopo tornerai a Napoli con ancora più voglia di conoscerla. 10 cose da vedere a Napoli

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 1

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato gli altri 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 2

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! Cosa fare a Napoli quando piove

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE CON UN PICCOLO PAGAMENTO A NAPOLI

4 euro - "AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale": film a 4 euro nel centro storico di Napoli

Ripartita Astradoc la rassegna dedicata al cinema documentario curata da Arci Movie - 8 aprile - DAL PIANETA DEGLI UMANI. AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale

5 euro - "Ripartiamo dalle Radici": grandi spettacoli al Teatro Augusteo di Napoli

Dal 18 marzo al 25 aprile 2022 al Teatro Augusteo una rassegna dal titolo "Ripartiamo dalle Radici" con grandi attori a solo 5 euro + prev - 14 aprile 2022 - Francesco Paolantoni - Tutto per truffa, truffe per tutti - "Ripartiamo dalle Radici"

5 euro - Al cinema Modernissimo Montagskino, i film tedeschi del lunedì

A Napoli fino al 9 maggio 2022 ritorna Montagskino la rassegna che presenta ogni lunedì i migliori film in tedesco sottotitolati in italiano. 11 aprile - "The Case You" di Alison Kuhn (sarà presente in sala Montagskino

Da 4 a 8 euro - Rethinking Nature al Museo Madre di Napoli: 40 artisti ripensano la natura e l'arte

Fino al 2 maggio al Madre di Napoli la mostra Rethinking Nature, una mostra multidisciplinare sui temi dell'ecologia, della sostenibilità e della contemporaneità Rethinking Nature

© Napoli da Vivere

6 euro - Visite guidate gratuite a marzo al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato che si trova a Napoli nel Complesso Monumentale di Santa Chiara per conoscere assieme a degli esperti uno dei luoghi più belli della città di Napoli Prossima Sabato 9 aprile

Visite Chiostro di Santa Chiara

6 euro - Complesso Monumentale Sant'Anna dei Lombardi un luogo ricco di capolavori

Una straordinaria chiesa nel centro di Napoli con capolavori rinascimentali e affreschi realizzati dal Vasari nel 1500 per la dinastia aragonese. La chiesa ha anche ospitato negli ultimi anni della sua vita Torquato Tasso che vi scrisse la Gerusalemme Liberata. Complesso di Sant'Anna dei Lombardi

6 euro - Da Castel Sant'Elmo con il panorama a 360° più bello di Napoli

Castel Sant'Elmo è il più grande dei sette castelli di Napoli e domina la città e l'intero golfo di Napoli dalla collina di San Martino al Vomero. Dai suoi spalti, che sono visitabili, si ammira il panorama più bello di Napoli da Mergellina, a Posillipo, dal Vomero ai Camaldoli a Capodimonte. Ingresso 6 euro con Museo del 900i. Castel Sant'Elmo

6 euro - Il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM) nella villa comunale

Aperto a Napoli un nuovo museo di circa 1000 mq all'interno della Villa Comunale di Napoli, nell'ex Circolo della Stampa di Napoli, la Casina del boschetto: il Museo Darwin - Dohrn (DaDoM) e la biblioteca del mare. Museo Darwin Dohrn (DaDoM)

7 euro - Note Svelate: a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti, fino a 6 maggio - 10 aprile - Chiesa di Santa Caterina da Siena - Projecto Europa Musica Alchemica Note Svelate

7 euro - "Suoni, parole.fantasia!": laboratorio per bambini al Teatro San Carlo di Napoli

Fino al 12 giugno al MeMus, del San Carlo si terrà "Suoni, parole.fantasia!" un laboratorio creativo per bambini basato su racconti e filastrocche di Rodari. Prossimo 3 aprile Suoni, parole.fantasia

7 euro - La mostra "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" nel Complesso di Donnaregina

(in alcuni giorni guida gratuita) Il Museo Diocesano Napoli ospiterà la mostra dal titolo "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" Una mostra straordinaria per ammirare, per la prima volta a Napoli, le grandi opere di Aniello Falcone che fu uno dei più grandi pittori napoletani della prima metà del Seicento. Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli

7/8 euro - Teatro dei Piccoli con spettacoli per bambini e famiglie nella Mostra d'Oltremare



Fino a maggio continuano gli spettacoli all'interno del Teatro dei Piccoli, a partire dai 3 anni, nella Mostra d'Oltremare in attesa degli eventi nella pineta. 8-9-10 aprile Teatro dei Piccoli

max 9 euro - Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti visite guidate per conoscere lo straordinario Teatro di San Carlo dal Lunedì alla Domenica Visite al Teatro San Carlo

10 euro - "Dante a Palazzo Reale": una mostra da non perdere al Palazzo Reale di Napoli

Fino al 25 aprile 2022 a Palazzo Reale di Napoli la Mostra "Dante a Palazzo Reale" con stupendi dipinti appena restaurati che si ispirano alla Divina Commedia. Dante Palazzo Reale.

10 euro - Gli spettacoli al Teatro Serra di Fuorigrotta

Fino ad aprile al Teatro Serra di via Diocleziano a soli 10? un cartellone improntato alla sperimentazione. 8, 9 e 10 aprile 2022 - "Gaetano, favola anarchica" -. Gli spettacoli del Teatro Serra

10 euro - Palazzo Reale mostra permanente sulla storia di Napoli

Restaurate le grandi Scuderie Borboniche del Palazzo Reale di Napoli di 1800 mq dove ci sarà "La Galleria del Tempo" una mostra permanente sulla grande storia di Napoli La Galleria del Tempo

10 euro - La Città dei Robot a Napoli all'Edenlandia con oltre 50 robot

Fino al 5 giugno 2022 a Napoli al PalaEden dell'Edenlandia ci sarà una straordinaria mostra sull'intelligenza artificiale con 50 nuovissimi e particolari modelli di robot. La Città dei Robot

EVENTI GRATUITI DA NON PERDERE VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

Ph comitato macrico verde

Apertura straordinaria con il FAI del Ma.C.Ri.Co di Caserta

Domenica, 10 Aprile una grande area verde di oltre 33 ettari nel centro di Caserta verrà aperta grazie al FAI, L'ex area militare "Ma.C.Ri.Co" è un grande polmone verdi della città di Caserta, ma è sempre chiuso Apertura dell'ex area militare "Ma.C.Ri.Co"

A Benevento la grande Festa del Cioccolato di Choco Italia in Tour

Da giovedì 7 fino a domenica 10 aprile 2022 una nuova tappa della festa del Cioccolato di Choco Italia in Tour a Benevento sul Corso Giuseppe Garibaldi. Festa del Cioccolato

Riapre il parco di Villa Bruno a San Giorgio a Cremano

Riaperto al pubblico il grande parco di Villa Bruno a San Giorgio, uno tra i più belli delle ville del Miglio d'Oro, Riapre il parco di Villa Bruno

Il Formidabil Monte. Mostra gratuita con il Vesuvio nelle foto Alinari

Fino a Pasqua una bella mostra gratuita al Museo Mav di Ercolano in collaborazione con Fondazione Alinari con tantissime eccezionali foto d'epoca del Vesuvio che vanno dalla seconda metà dell'800 alla prima metà del 900: il Formidabil Monte.

@prolocogesualdo

Passeggiata a Gesualdo in Irpinia tra i borghi più belli d'Italia

Passeggiate con la pro loco per visitare il borgo di Gesualdo in provincia di Avellino, uno tra i borghi più belli d'Italia.

Con Gesualdo salgono a 12 i borghi campani presenti nella classifica nazionale. Gesualdo tra i borghi più belli d'Italia

Parco Nazionale del Vesuvio: Apre al pubblico il sentiero n. 4 "Attraverso la Riserva Tirone"

Uno straordinario sentiero del Parco Nazionale del Vesuvio che attraversa le foreste della Riserva Tirone. L'accesso ai sentieri del parco è gratuito. Si paga la visita al gran Cono il sentiero n. 4

Villa Arianna e Villa San Marco, le antiche domus di Stabiae: visite gratuite

Sii possono visitare gratuitamente le antiche Domus di Stabiae, centro commerciale già importante all'epoca dell'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C.. Due ville splendide si trovano a Castellammare di Stabia e Villa Arianna, la più antica, è stata riaperta da poco al pubblico dopo una lunga chiusura le antiche Domus di Stabiae

Passeggiate lungo il Sentiero dei Limoni da Maiori a Minori tra i limoneti della Costiera Amalfitana

Il sentiero dei Limoni è un meraviglioso percorso che collega le cittadine di Minori e Maiori della magnifica Costiera Amalfitana. Prima della costruzione della Statale Amalfitana era l'unica strada che collegava Maiori e Minori via terra.

Il Sentiero dei Limoni

EVENTI CON UN PICCOLO PAGAMENTO VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

© eliophilis (IG)

3 euro le visite - visite ed eventi nel sito borbonico di Carditello

Weekend pieno di eventi nel sito borbonico di Carditello a San Tammaro vicino Caserta. Un weekend visite guidate e



tanti eventi da non perdere per grandi e bambini. Carditello eventi nel weekend.

Prezzo 4 euro - Il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio per la biodiversità e la natura del vulcano

Inaugurato pochi giorni fa il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio a Boscoreale composto da vari edifici per conoscere la biodiversità e la natura del vulcano Museo del Vesuvio

Prezzo dai 5 ai 9 euro - A Vico Equense la mostra Salvador Dalì - Luce. I Tesori del Maestro

Fino al 30 aprile 2022 nel Complesso Monumentale della Santissima Trinità e Paradiso di Vico Equense, la mostra Salvador Dalì - Luce. I Tesori del Maestro, incentrata sui preziosi ideati da Dalì, Dalì - Luce. I Tesori del Maestro

Prezzo 5 euro - Visite guidate al percorso archeologico nella Puteoli romana sotto il Rione Terra

Riapre alle visite la Puteoli romana ben conservata sotto il Rione Terra. Un percorso coinvolgente e da non perdere La Puteoli romana

© Napoli da Vivere

Prezzo 4 o 7 euro - Il Macellum di Pozzuoli e la Piscina Mirabilis di Bacoli aprono a visite guidate, tour e eventi

Da questa estate il Macellum di Pozzuoli, (il Tempio di Serapide) e la Piscina Mirabilis di Bacoli saranno visitabili grazie a due partner privati. Ingresso 4 Macellum - 7 Piscina Mirabilis Tempio Serapide e Piscina Mirabilis

8 euro - Visite guidate e tanti eventi nell'Oasi WWF del Bosco di San Silvestro

In ogni weekend ci saranno delle belle passeggiate guidate e altri eventi tra i boschi e la natura dell'Oasi di San Silvestro a San Leucio a Caserta. prossima 9 aprile Oasi Bosco di San Silvestro

10 euro - Al MAV di Ercolano tanti concerti ed eventi da non perdere

Musica, cinema, prosa, drammaturgia e danza al Museo Mav di Ercolano. Una bella occasione per conoscere uno spazio museale unico e l'avanguardia in Italia prossimo - 8 Aprile 2022 - Oriana Lippa In Concerto. Gli eventi del MAV di Ercolano

© Napoli da Vivere - riproduzione riservata - Questo articolo è un contenuto originale di Napoli da Vivere e pertanto protetto da copyright. La sua copia è vietata e la sua riproduzione anche parziale deve essere autorizzata

Total: 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Home » Musica

MUSICA ULTIME NOTIZIE OGGI

Lina Tur Bonet con l'ensemble Musica Alchemica

Di REGINA ADA SCARICO - 6 Aprile 2022 11:26

Alla Fondazione Pietà de' Turchini, domenica 10 aprile alle ore 19, in scena la violinista spagnola Lina Tur Bonet con l'ensemble Musica Alchemica.

Condividi:



MUSICA

Grammy, tre premi per Olivia Rodrigo

5 Aprile 2022 10:31



MUSICA

'Strada Blu', il nuovo singolo di Aliante

5 Aprile 2022 10:25

Seguici su Google News



ARTICOLI RECENTI

Napoli, scoperta la banda della truffe bancarie
6 Aprile 2022

Marigliano, trovato con una pistola in casa: arrestato 24enne
6 Aprile 2022

Orta di Atella, mozzarelle ai cittadini in cambio dei voti
6 Aprile 2022

Arriva in Italia per tre concerti promossi dall'Istituto Cervantes la violinista e compositrice spagnola **Lina Tur Bonet**. Accompagnata dall'ensemble Musica Alchemica, si esibirà l'8 aprile 2022 a Roma al Palazzo di Spagna (sede dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede), il 10 aprile a Napoli alla Fondazione Pietà de' Turchini e il 12 aprile a Palermo presso la Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani.

In tournée per l'Italia per la quinta edizione del Progetto Europa, frutto della collaborazione con l'Istituto Nazionale delle Arti dello Spettacolo e della Musica (INAEM) e il Centro Nazionale di Diffusione Musicale (CNDM), presenta un programma incentrato soprattutto su Angelo Corelli, le cui sonate in trio hanno costituito una standardizzazione formale e armonica della scrittura barocca per complessi strumentali.

Insieme a Corelli, potremo apprezzare l'opera di un gesuita sivigliano, Francisco José de Castro, che visse e lavorò in Italia, scrivendo musica da dilettante con uno stile di chiara ispirazione corelliana. Il legame tra Spagna e Italia finisce per allacciarsi anche alla figura di Domenico Scarlatti, le cui sonate sono ritenute intramontabili.

Acclamata dalla critica per il suo virtuosismo, unito ad una musicalità fuori dal comune e alla sua energia scenica, **Lina Tur Bonet** ha intrapreso una carriera versatile e personale da violinista e direttrice. Il suo repertorio abbraccia più di 400 anni di musica, utilizzando sempre strumenti originali dell'epoca.

Fin da giovanissima ha lavorato con molti dei gruppi più riconosciuti di musica barocca, romantica e contemporanea, tra cui Les Musiciens du Louvre, Les Arts Florissants, Mahler Chamber Orchestra e l'Orchestra Mozart Bologna diretta da Claudio Abbado, Daniel Harding e John Eliot Gardiner. Ha lavorato, inoltre, con Menahem Pressler, Patrick Demenga, Thomas Brandis, i membri del Casals Quartet, Christoph Hammer, Hiro Kurosaki e Kenneth Weiss.

Scelta come artista d'eccezione al Festival di Montreal nel 2017 per interpretare l'assolo integrale per violino di J. S. Bach, ha eseguito tutte le Sonate del Rosario di Heinrich Ignaz Franz von Biber in Spagna, a Vienna e a Tokyo, insieme a concerti per violino e orchestra da Vivaldi a Bartok.

In carriera ha ottenuto numerosi premi da riviste di settore, tra cui il prestigioso Diapason d'Oro. È stata premiata, inoltre, in diversi concorsi

internazionali come il Premio Bonporti, mentre il suo lavoro discografico con le Sonate di Beethoven ha ricevuto 5* dalla Radio di Berlino.

Attualmente viaggia per il mondo esibendosi da solista in prestigiose sale come la Wigmore Hall di Londra, Styriarte a Graz, Musik Before 1800 a New York, Concertgebouw di Amsterdam, Musashino Hall di Tokyo, all'Università di Yale e come musicista da camera alla Musikverein e Konzerthaus di Vienna e alla Filarmonica di San Pietroburgo.

Nei tre concerti italiani dal titolo "Corelli e l'Arcangelo spagnolo" la violinista e direttrice originaria di Ibiza dividerà il palco con Musica Alchemica. Un ensemble flessibile, per l'occasione composto da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo.

Fondata da **Lina Tur Bonet** durante il suo soggiorno a Vienna, Musica Alchemica ha debuttato a Villa Musica a Mainz e al Festival di Potsdam con l'opera Alessandro di Handel, diretta da Alan Curtis.

Riconosciuto internazionalmente grazie alle sue pluripremiate registrazioni, oltre ai sei lavori discografici prodotti dalla casa discografica tedesca Pan Classics, il gruppo ha registrato anche musica di Legrenzi, Biber, Bach e Haendel per la radio austriaca ORF ed è stato registrato dal vivo da RTVE e dalla NHK giapponese.

Grazie al suo carattere multidisciplinare, Musica Alchemica collabora con il poeta Antonio Colinas ne "La Tumba negra", con l'artista Ángel Haro in "Folia", esibendosi nei principali teatri e sale da concerto in Europa, America e Asia.

Oltre che in musei e spazi culturali internazionali, unendo tecniche audiovisive alla sua musica e collaborando con videoartist, pittori, cineasti, illustratori di moda e attori. Ha collaborato anche a progetti pedagogici a Panama e in Bolivia, impartendo lezioni Magistrali e condividendo il palco con giovani musicisti.

Condividi:



MUSICA

ULTIME NOTIZIE OGGI

#lina tur bonet

Seguici su [Google News](#)

'Nù piezzo 'e vita' il libro di
Ottavia Fusco Squitieri

[← NOTIZIA PRECEDENTE](#)


'Adotta uno scrittore' torna in
Campania

[NOTIZIA SUCCESSIVA →](#)


Teatro Charlot: chiusura stagione con
i Villa PerBene

6 APRILE 2022

COMMENTI

RISPONDI

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web



Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Inserisci il tuo commento

TI POTREBBE INTERESSARE..



CRONACA

Casoria, adolescenti in giro con torce Taser e manganelli: 3 denunciati

Ragazzini giravano di notte per Casoria armati con manganelli e torce Taser: 3 tra i 15 e 16 anni mentre un tredicenne invece

...

6 Aprile 2022 11:40



CULTURA

'Adotta uno scrittore' torna in Campania

Alessio Forgione e Giampaolo Simi per la XX edizione di 'Adotta uno scrittore'.

6 Aprile 2022 11:38



LIBRI

'Nù piezzo 'e vita' il libro di Ottavia Fusco Squitieri

L'attrice e cantante Ottavia Fusco Squitieri presenterà, l'8 aprile, 'Nù piezzo 'e vita' il suo libro edito da Santelli Editore.

6 Aprile 2022 11:21



Home / Regione Campania / Provincia di Napoli / Città di Napoli / Lina Tur Bonet e Musica Alchemica in concerto alla Fondazione...

Lina Tur Bonet e Musica Alchemica in concerto alla Fondazione Pietà de' Turchini

Napoli Today 20 minuti fa Notizie da: Città di Napoli

Lina Tur Bonet e Musica Alchemica in concerto alla Fondazione Pietà de' Turchini Arriva in Italia per tre concerti promossi dall'Istituto Cervantes la violinista e compositrice spagnola Lina Tur Bonet. Accompagnata dall'ensemble Musica Alchemica, si esibirà l'8 aprile 2022 a Roma al Palazzo di Spagna (sede dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede), il 10 aprile a Napoli alla Fondazione...

Leggi la notizia integrale su: [Napoli Today](#)

Il post dal titolo: «Lina Tur Bonet e Musica Alchemica in concerto alla Fondazione Pietà de' Turchini» è apparso 20 minuti fa sul quotidiano online *Napoli Today* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Napoli.



Approfondisci questo argomento con le altre notizie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946




[Concerti](#) [Eventi](#) [Fiere](#) [Passeggiate](#) [+ 3 more](#)

Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 8 al 10 aprile 2022

6 Aprile 2022 · Rino Mastropaolo



Seguici



Napoli Da Vivere

Facebook

Twitter

Pinterest

Email

Tweet

Tante cose da fare a Napoli anche nel prossimo weekend dall'8 al 10 aprile 2022, con tante proposte da non perdere. Tanti eventi in città e alla fine del post una piccola guida alle pizzerie e alle paninoteche da provare a Napoli

I più letti della settimana



Festa di primavera 2022 gratuita a Nisida: passeggiata tra i sentieri dell'isola chiusa al pubblico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Tornano le domeniche gratis nei Musei statali: le novità al MANN e a Palazzo Reale di Napoli

Anche nel prossimo **weekend dall'8 al 10 aprile 2022** si svolgeranno sempre tanti **eventi a Napoli**. Di seguito troverete gli eventi a Napoli. Per quelli fuori città e in tutta la Campania c'è un altro nostro post specifico che verrà pubblicato nei prossimi giorni. Gli eventi sono raggruppati per **Visite guidate, Spettacoli e concerti, Eventi per bambini, Eventi particolari in città, le Mostre a Napoli e una piccola guida a dove mangiare nel weekend**.

Eventi del weekend dal 8 al 10 aprile 2022



Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 1 al 3 aprile 2022



© Napoli da Vivere

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend, Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

- [Eventi vicino a Napoli e in Campania nel weekend dal 8 al 10 aprile 2022](#)
- [Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 8 al 10 aprile 2022](#)
- [4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 8 al 10 aprile 2022](#)
- [Le mostre da non perdere a Napoli e in Campania in questo weekend](#)



Il Lunedì di Napoli da Vivere: 4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 4 al 9 aprile 2022



La mostra Oltre Caravaggio al Museo di Capodimonte: le grandi opere del 600 napoletano

Le ultime notizie



4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 8 al 10 aprile 2022

7 Aprile 2022



Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 8 al 10 aprile 2022

6 Aprile 2022

Eventi da non perdere nel weekend



"Oltre Caravaggio": mostra a Capodimonte con le grandi opere del 600 napoletano

Fino al 7 gennaio 2023 nel **Museo e Real Bosco di Capodimonte** a Napoli la grande mostra **"Oltre Caravaggio. Un nuovo racconto della pittura a Napoli"** per riscoprire i grandi maestri del 600 napoletano. ["Oltre Caravaggio"](#)

Neapolitan Gipsy Jazz e visita guidata alla Galleria Borbonica

Sabato 9 aprile 2022 alle ore 21.30 nei meandri della splendida **Galleria Borbonica** si terrà un concerto della **Quartieri Jazz** di Mario Romano e una visita guidata. [Concerto della Quartieri Jazz](#)

Spring Beat con Hippie Market sulla spiaggia del Rama Beach

Weekend speciale sabato 9 e domenica 10 aprile 2022 con l'**Hippie Market**, un giorno di Pace, Amore e Musica; dall'Alba al Tramonto con Dj e tanta musica al **Rama Beach Hippie Market**



L'uovo di Pasqua gigante di Gay-Odin quest'anno è dedicato a Procida, Capitale Italiana della Cultura 2022

6 Aprile 2022



Neapolitan Gipsy Jazz e omaggi a Pino Daniele alla Galleria Borbonica di Napoli

5 Aprile 2022



Festa del Cioccolato Artigianale di Choco Italia in Tour a Benevento

5 Aprile 2022



Spring Beat con Hippie Market: aperitivo dal brunch al tramonto sulla spiaggia del Rama Beach

5 Aprile 2022

I Miti dell'Ade: spettacolo itinerante sui miti dell'area Flegrea legati al Fusaro

Sabato 9 Aprile 2022, alle ore 16.30 e 17.30 si terrà un bellissimo **spettacolo itinerante** sulle sponde del Lago Fusaro dal titolo **"I miti dell'Ade" Spettacolo al Fusaro**

Festa di primavera gratuita a Nisida

Passeggiata guidata tra i sentieri dell'isola normalmente chiusa al pubblico e assaggio di colombe domenica 10 aprile **sull'Isola di Nisida**, a Napoli. **Festa di primavera**

Spettacoli e concerti da non perdere a Napoli



Rugantino con Serena Autieri e Michele La Ginestra al Teatro Augusteo di Napoli

Fino al 10 aprile 2022 al Teatro Augusteo ci saranno **Serena Autieri e Michele La Ginestra** con Rugantino, nella storica versione di Garinei e Giovannini. **Rugantino al Teatro Augusteo**

Al Teatro San Ferdinando "Il complice" con Renato Carpentieri: prima nazionale

Fino a domenica 10 aprile 2022 al **Teatro San Ferdinando** ci sarà la **prima nazionale** dello spettacolo **"Il complice"** con Renato Carpentieri che ne ha curato anche la regia. **Al San Ferdinando "Il complice"**

"Ripartiamo dalle Radici": grandi spettacoli al Teatro Augusteo di Napoli a soli 5 euro

Dal 18 marzo al 25 aprile 2022 al **Teatro Augusteo** una rassegna dal titolo **"Ripartiamo dalle Radici"** con grandi attori a solo 5 euro + prev - **14 aprile 2022 - Francesco Paolantoni - Tutto per truffa, truffe per tutti - "Ripartiamo dalle Radici"**

La Stagione di Concerti al Teatro San Carlo

La Stagione di Concerti del San Carlo con 25 appuntamenti con la grande musica al San Carlo con i grandi direttori. prossimo - **Sabato 9 aprile 2022 - Jura Valčuha - I Concerti del San Carlo**



Giovani d'intorno Nova Fabula: 26 concerti nel Centro storico di Napoli

26 concerti dei giovani talenti della Campania nelle chiese del centro storico di Napoli prodotti dall'**Associazione Collegium Philharmonicum**. Prossimo **15 aprile** – CHIESA DI SANTA MARIA DONNALBINA Orchestra da camera Collegium Philharmonicum – STABAT MATER – [Nova Fabula](#)

Gli spettacoli al Teatro Serra di Fuorigrotta

Fino ad aprile al Teatro Serra di via Diocleziano a soli 10€ un cartellone improntato alla sperimentazione. 8, 9 e 10 aprile 2022 – “Gaetano, favola anarchica” – [Gli spettacoli del Teatro Serra](#)

Al Teatro TAM di Napoli una rassegna musicale con Raiz e tanti altri

Nella grande sala del TAM di Chiaia, dove è nato Made in Sud, una rassegna musicale da non perdere con Raiz e i Radicanti e tanti altri bravi cantautori e musicisti- 13 aprile – Fabiana Martone – [Teatro TAM di Napoli](#)

Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della **Fondazione Pietà de' Turchini** che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti, fino a 6 maggio – **10 aprile** – Chiesa di Santa Caterina da Siena – Projecto Europa Musica Alchemica [Note Svelate](#)



Ph Alessia della Ragione

Al cinema Modernissimo Montagskino, i film tedeschi del lunedì

A Napoli fino al 9 maggio 2022 ritorna **Montagskino** la rassegna che presenta ogni lunedì i migliori film in tedesco sottotitolati in italiano. 11 aprile – “**The Case You**” di **Alison Kuhn** (sarà presente in sala [Montagskino](#))

“AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale”: film a 4 euro nel centro storico di Napoli

Ripartita **Astradoc** la rassegna dedicata al cinema documentario curata da Arci Movie – **8 aprile**– DAL PIANETA DEGLI UMANI. [AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale](#)

Concerti di Musica Classica al Teatro Diana al Vomero

Ciclo di concerti alle 17,30 al Teatro Diana a prezzi contenuti fino al 13 maggio con l'Orchestra da camera Accademia di Santa Sofia e/o con altri con bravi musicisti – **8 Aprile** – [Concerti di Musica Classica](#)



Facebook

Twitter

Pinterest

Email

Spettacoli in lingua originale al Cinema Astra: i film a cura dell'Università Federico II. gratuiti per studenti con sottotitoli in italiano [Cinema Astra](#)

- **Riparte a Napoli “Il Teatro cerca Casa”:** spettacoli teatrali nei salotti della città nelle case private. Quest'anno **26 spettacoli**, in case private. [Il Teatro cerca Casa](#)
- **Aperto il Cinema Teatro Acacia del Vomero** dopo un anno di chiusura la storica grande sala a pochi passi da piazza Medaglie d'Oro. [Riapre l'Acacia al Vomero](#)
- **I Fratelli De Filippo: dove vedere il film in streaming** Grande successo il film sulla vera storia dei De Filippo, trasmesso il 30 dicembre. su RaiPlay. [I Fratelli De Filippo](#)

- “Stanotte a Napoli” su Rai Play con Alberto Angela trasmesso la sera di Natale girato di notte nei luoghi più belli di Napoli Su Rai Play “[Stanotte a Napoli](#)”

Visite guidate e luoghi da visitare a Napoli



© Napoli da Vivere

Visite guidate gratuite al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

Visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato a Santa Chiara con esperti in uno dei luoghi più belli di Napoli Prossima **Sabato 9 aprile** [Visite Chiostro di Santa Chiara](#)

“La casa del giorno”: visite straordinarie a Pompei alle Domus non accessibili

Un programma straordinario di aperture straordinarie ad alcune antiche Domus di Pompei, una al giorno. [visite straordinarie a Pompei](#)

Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli: gli orari e i prezzi

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti **visite guidate** per conoscere lo straordinario **Teatro di San Carlo** dal Lunedì alla Domenica [Visite al Teatro San Carlo](#)

Riapre a Napoli l'ex Ospedale della Pace con una mostra gratuita

Una bella **mostra gratuita** dal titolo “Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi” ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace [Pianeta Pandemia](#)



© Napoli da Vivere

Crypta Neapolitana, uno dei luoghi più belli di Napoli: un progetto per riaprirla

C'è un progetto per riaprire **uno dei luoghi più belli di Napoli**, chiuso dal dopoguerra: la Crypta Neapolitana l'antica strada che da Mergellina porta a Fuorigrotta [Crypta Neapolitana](#),

Anche eventi gratuiti al Madre per 2 mesi per la mostra Rethinking Nature.

Per 2 mesi, marzo e aprile, al **Museo Madre** un **public program gratuito** nell'ambito della mostra **Rethinking Nature con** incontri con gli artisti e tanto altro. [Rethinking Nature](#)

Il Murales più alto del mondo si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit

Da vedere su un lato di uno dei grandi e altissimi grattacieli del Centro Direzionale di Napoli c'è il Murales più alto al mondo ed è stato realizzato **da Jorit**, per le Universiadi del 2019 [Il Murales più alto del mondo](#)

Un grande Murales nel sottosuolo di Napoli, nella Galleria Borbonica

Da vedere una nuova meraviglia nella **Galleria Borbonica**: è stato realizzato da **Aldam** un grande un **bel murales di 30 metri quadrati**, cioè di 6 metri per 5 [Un grande Murales nella Galleria Borbonica](#)



Ph Galleria Borbonica

- Riapre il parco di Villa Bruno una villa del Miglio d'Oro – Riaperto il grande parco di Villa Bruno, villa del Miglio d'Oro, [Riapre il parco di Villa Bruno](#)
- Guida gratuita alla mostra di Aniello Falcone al Museo Diocesano – [Mostra su Aniello Falcone al Diocesano di Napoli](#)
- Visite serali con Taralli, Birra alle Catacombe di San Gennaro a Napoli – le Aperivisite, con Aperitivo 8-9-10 aprile [Visite serali Catacombe di San Gennaro](#)
- Il Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi a Napoli: un luogo ricco di capolavori e affreschi realizzati dal Vasari – [Complesso di Sant'Anna dei Lombardi](#)
- Il Miglio Sacro: un tour alla scoperta dei tanti Tesori del Rione Sanità – un tour di 3 ore alla scoperta delle bellezze del Rione – prossimi 9 e 10 aprile [Il Miglio Sacro](#)
- A Napoli la strada dell'amore a Capodimonte – sulle belle e panoramiche scale della principessa Jolanda con su scritto "Kiss...Please". [A Napoli la strada dell'amore](#)
- Aperture gratuita dello storico Museo Anatomico dell'Università – visitabile gratuitamente lo straordinario Museo nel centro storico [Museo Anatomico](#)
- Riaperta e restaurata la chiesa di San Gennaro a Capodimonte – La storica chiesa nel Bosco di Capodimonte, riaperta dopo 50 anni [la chiesa di San Gennaro](#)
- 10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita – una città ricca di arte, cultura e storia ,con centinaia di luoghi [10 cose da vedere a Napoli](#)
- Da Castel Sant'Elmo il panorama a 360° più bello di Napoli – Il più grande dei sette castelli e domina la città e l'intero golfo. Il panorama più bello [Castel Sant'Elmo](#)



Ph LAPIS Museum,

- La magia delle luci del Decumano Sommerso nel Centro Antico – Sotto il decumano maggiore a 35 m. di profondità, un percorso di un chilometro [Museo dell'Acqua](#)
- I luoghi della Napoli di Sorrentino nel film "È stata la mano di Dio" – Un bel film del premio Oscar che narra la sua giovinezza i luoghi del film. ["È stata la mano di Dio"](#)
- Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero – Ristrutturata e riaperta di circa 21.000 mq [Parco della Villa Floridiana](#)
- 5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1) le foto pazzesche di Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 1](#)
- 5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2) le foto pazzesche di Napoli Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 2](#)

Eventi per bambini e famiglie a Napoli



Mann For Kids: laboratori didattici gratuiti per bambini al MANN

Ricominciate, in sicurezza, le iniziative gratuite per bambini del MANN, il grande Museo Archeologico Nazionale di Napoli. "Fatti mandare al MANN" che prevede eventi gratuiti fino a giugno 2022. Prossimo **Domenica 10 aprile 2022** – Ri-conoscere [Fatti mandare al MANN](#)"

La Città dei Robot a Napoli all'Edenlandia con oltre 50 robot in esposizione

Fino al 5 giugno 2022 a Napoli al PalaEden dell'Edenlandia ci sarà una straordinaria mostra sull'intelligenza artificiale con 50 nuovissimi e particolari modelli di robot. [La Città dei Robot](#)

Giochi a Regola d'arte: visite gioco per bambini tra i musei più belli di Napoli

Nei weekend fino al 25 aprile tante visite gioco per bambini tra i musei più belli di Napoli. Eventi ludico culturali per divertirli e appassionarli all'arte attraverso il gioco. Prossimi **9-10 aprile** – [Labirinto d'Arte \(Certosa di San Martino\)](#) – [Giochi a Regola d'arte](#)

"Suoni, parole...fantasia!": laboratorio per bambini al Teatro San Carlo di Napoli

Fino al 12 giugno al **MeMus, del San Carlo** si terrà "Suoni, parole...fantasia!" un laboratorio creativo per bambini basato su racconti e filastrocche di **Rodari**. Prossimo 10 aprile [Suoni, parole...fantasia](#)

Teatro dei Piccoli con spettacoli per bambini e famiglie nella Mostra d'Oltremare

Fino a maggio continuano gli spettacoli all'interno del Teatro dei Piccoli, a partire dai 3 anni, nella Mostra d'Oltremare in attesa degli eventi nella pineta. **8-9-10 aprile** [Teatro dei Piccoli](#)



Teatro dei Piccoli – Foto Pino Mitraglia

- **Bellini Kids: al Teatro Bellini anche spettacoli e laboratori per bambini** fino a giugno dedicati ai più piccini. 9 e 10 aprile [Bellini Kids](#)
- **A Edenlandia ingresso gratis e giostre a 2 o 3 euro** – ingresso gratuito e tante attrazioni che costano dai 2 ai 3 euro. L'elenco [Orari e prezzi dei singoli giochi](#)

Altri eventi da non perdere che si svolgono a Napoli



© Napoli da Vivere

Al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la rassegna gratuita Incontri di Archeologia

Ritorna Incontri di Archeologia, la rassegna gratuita del MANN di Napoli, dedicata all'Archeologia con incontri dal taglio accattivante. 7 aprile – Andrea Milanese, Ruggiero Ferrajoli, Alessandro Gioia ed Angela Luppino, un inno al Museo, collezione di collezioni ["Incontri di Archeologia"](#)

Napoli Città Libro: tanti eventi in attesa del salone del libro di Napoli

Eventi, presentazioni ed incontri con gli autori sia in presenza che in live streaming, nei luoghi più suggestivi di Napoli. Prossimo 7 aprile [Napoli Città Libro](#)

Il Napoli Comicon 2022 con musica, fumetto e animazione: apre un live di Zerocalcare

Dal 22 al 25 aprile 2022 si terrà la **XXII edizione di Comicon** il grande evento tanta **musica, fumetto e animazione**. [Il Napoli Comicon 2022](#)

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 4 al 8 aprile

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 4 a sabato 8 aprile 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere – [4 eventi gratuiti a Napoli](#)

Sempre tanti eventi ogni weekend a Città della Scienza a Napoli – Aperto al pubblico dal martedì alla domenica il grande **Scienze Center** [Città della Scienza](#)



© Napoli da Vivere

- **I Mercatini Agroalimentari di Coldiretti Campagna Amica a marzo** Napoli nei weekend nelle piazze con tanti ottimi prodotti locali – [I mercatini alimentari](#)
- **Al Grenoble, l'Istituto Francese di Napoli i corsi gratuiti di lingua napoletana** 15 incontri settimanali Prossimo 3 marzo con focus sulla letteratura barocca napoletana. [Corsi di lingua napoletana](#)

Mostre, musei e luoghi di cultura da visitare



La mostra "Van Gogh multimedia e La Stanza segreta" a Palazzo Fondi di Napoli

Fino al 26 giugno 2022 **Van Gogh Multimedia e la Stanza Segreta**. a Palazzo Fondi una mostra che è già affollata dal pubblico "[Van Gogh multimedia e La Stanza segreta](#)"

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

Una bella **mostra gratuita** dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace [Pianeta Pandemia](#)

Le opere di Mimmo Paladino in mostra alla Galleria Casamadre a Napoli

Una eccezionale mostra di Mimmo Paladino, uno dei principali esponenti della Transavanguardia nella Galleria Casamadre a Napoli fino al 9 aprile per i suoi 70 anni [Mimmo Paladino a Napoli](#)

Al Museo di Capodimonte a Napoli The Triumph of Death di Cecily Brown

Fino al 1 maggio 2022 nel Museo di Capodimonte verrà esposta la grande tela **The Triumph of Death, 2019**, di **Cecily Brown** una tra i protagonisti della scena artistica contemporanea. [Cecily Brown](#)



Ph Amedeo Benestante

Le opere di Andrea Bolognino in mostra al Museo di Capodimonte di Napoli

24 opere di **Andrea Bolognino**, artista napoletano fino al 18 aprile nel Museo di Capodimonte. Previste anche alcune visite guidate alla mostra con l'artista. [Andrea Bolognino a Capodimonte](#)

Enrico Caruso da Napoli a New York: una mostra al MANN di Napoli

Al MANN, fino al 24 Aprile 2022 un'eccezionale mostra dal titolo **"Enrico Caruso – Da Napoli a New York"** per celebrare il centenario dalla scomparsa del grande tenore. [Caruso al MANN](#)

Una mostra con le foto di Luigi Spina ci mostra gli straordinari depositi del Mann

Fino al 30 giugno una straordinaria mostra fotografica di Luigi Spina **"Sing Sing. Il corpo di Pompei"** ci farà ammirare i capolavori custoditi nei depositi del MANN. [I depositi del MANN](#)

Prorogata a Napoli la grande mostra "Claude Monet the Immersive Experience"

300.000 visitatori nel mondo e tantissimi a Napoli per la mostra immersiva dove si "entra" in un dipinto per immergersi completamente nell'opera **fino al 31 maggio** [Claude Monet a Napoli](#)



Ph Facebook Claude Monet: The Immersive Experience Napoli

Il Museo del Mare di Napoli tra nuove proposte e preesistenze

Una proposta per una nuova sede per il Museo del Mare di Napoli ospitato in una struttura insufficiente.

Quali sono i musei del Mare a Napoli. [Il Museo del Mare](#)

In mostra al Mann i giocattoli dei bambini di 2000 anni fa

50 reperti, recuperati dai depositi del Museo per la mostra **"Giocare a regola d'arte"**, oggi tesori ma, secoli fa, **semplici giocattoli dei nostri antenati**. [Giocare a regola d'arte](#)

Rethinking Nature al Museo Madre di Napoli: 40 artisti ripensano la natura e l'arte

Fino al 2 maggio al **Madre** di Napoli la mostra **Rethinking Nature**, una mostra multidisciplinare sui temi dell'ecologia, della sostenibilità e della contemporaneità [Rethinking Nature](#)



© Napoli da Vivere

- A Palazzo Reale "La Galleria del Tempo" mostra permanente sulla storia di Napoli di 1800 mq [La Galleria del Tempo](#)
- La grande bellezza dell'antica Pompei in mostra al Tokyo National Museum fino al 3 aprile, una grande mostra itinerante [Tokyo National Museum](#)
- A San Domenico Maggiore 'Durante' mostra gratuita di Cyop&kaf, ispirata alla Divina Commedia Prorogata al 13 maggio [Durante'](#)
- Al Museo Archeologico Nazionale la mostra "Divina Archeologia" Fino al 2 maggio 2022 [Divina Archeologia](#)".
- "Dante a Palazzo Reale": una mostra da non perdere al Palazzo Reale Fino al 31 marzo [Dante Palazzo Reale](#).
- La mostra "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" nel Complesso di Donnaregina fino al 30 aprile – [Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli](#)
- "Tutankhamon – un viaggio verso l'eternità": una mostra a Castel dell'Ovo Fino all'8 maggio 2022. [Tutankhamon](#)



- Claude Monet the Immersive Experience a Napoli – Fino al 31 maggio 2022 [Claude Monet a Napoli](#)
- Le mostre da non perdere a marzo 2022 a Napoli e in Campania con il Green Pass obbligatorio [Le mostre a marzo 2022](#)
- A Napoli nella Villa Comunale il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM), [Museo Darwin Dohrn](#)
- Riapre il Gabinetto Segreto del MANN il Museo Archeologico Nazionale -il [Gabinetto Segreto](#)
- Al MANN una nuova sezione per ospitare 800 reperti dell'età del Bronzo [La Piana Campana](#)
- La Sirena Digitale al MANN: un ologramma per le canzoni napoletane – [La Sirena Digitale al MANN](#)
- Museo dell'Acqua: un nuovo museo nel Sottosuolo – Nel Centro Antico [Museo dell'Acqua](#)
- Al Museo Filangieri biglietti a soli 5 € per vedere tanti capolavori – [Il Museo Filangieri](#).

L'attualità: succede a Napoli in questo periodo



Ph Francesco Verolino

A Napoli Zed1 realizza il più grande eco murales anti smog del Sud

A Napoli, sui muri di una scuola a Fuorigrotta, è stato realizzato il **più grande eco murales del Sud**, un'opera anti-smog che **assorbirà ogni giorno lo smog di ben 79 veicoli**. [A Napoli Zed1](#)

L'Hotel più alto d'Italia si trova a Napoli ed è il NH Napoli Panorama

Il NH Napoli Panorama, è l'hotel più alto d'Italia ed è quel **grattacielo di 100 metri** che si trova nel centro di

Napoli, a via Medina: 222 camere con panorama mozzafiato [NH Napoli Panorama](#)

Due straordinari murali di Jorit per la pace, a Napoli e a Salerno

A Napoli e a Salerno due murali di Jorit contro la guerra sulle pareti di due scuole: Dostoevskij a Napoli e Peace a Salerno [Jorit per la pace](#)

Volo diretto ogni giorno da Napoli a New York della United Airlines

Dal 2 maggio 2022 la linea diretta senza scali tra Napoli e New York della United Airlines avrà una frequenza giornaliera. In 9 ore da Napoli a New York [Volo diretto](#)

I restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. [Restauri delle opere d'arte della Linea 1](#)

Linea 6 della Metro di Napoli: stazione San Pasquale una nuova stazione dell'arte

Aprirà a giugno definitivamente la Linea 6 della Metro di Napoli da Fuorigrotta fino alla Riviera di Chiaia. Come sarà la nuova fermata San Pasquale. [Stazione San Pasquale](#)

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! [Cosa fare a Napoli quando piove](#)

La Metro linea 6 arriverà a Posillipo, a piazza San Luigi

Novità per la linea 6: a giugno aprirà **fino a San Pasquale**, arriverà a Posillipo e avrà il deposito officina a via Campegna con una stazione nella zona della stazione FS Campi Flegrei. [La Metro linea 6](#)



Ph kaydvleuten

- **Virgin Active apre una Maxi Palestra di due piani sul lungomare di Napoli** – a Santa Lucia di fronte a Castel dell'Ovo in via Nazario Sauro 17. [Virgin Active](#)
- **L'Amica Geniale 3: la trama della quarte e ultima puntata e come rivedere le altre** – come rivedere le precedenti [L'Amica Geniale 3](#)
- **Marinella apre un nuovo negozio a Londra** – Lo storico marchio di cravatte napoletano apre una nuova boutique a Londra [Marinella a Londra](#)
- **Anche Air France elogia Napoli e la inserisce nella sua guida dei posti da visitare** – Air France una delle più grandi al mondo le dedica molto spazio nella sua guida online [Air France su Napoli](#)
- **Per la CNN Napoli è tra le 22 destinazioni da non perdere nel 2022** – per La CNN Napoli è assolutamente da vedere l'unica città italiana ["22 top destinations to visit in 2022"](#)



- **Mare Fuori: la serie di Rai 2 girata a Napoli. Si farà anche la terza stagione** trasmessa su RAI 2 e ambientata nell'Istituto di Pena Minorile di Nisida [Mare Fuori](#):
- **Torna a Napoli Notre Dame de Paris con il cast originale** Vent'anni di successi per una opera al Teatro Palapartenope dal 27 al 30 ottobre 2022. [Notre Dame de Paris](#)

Dove mangiare a Napoli o ordinare a casa un buon panino o un'ottima pizza



Ristoranti, trattorie, pub e pizzerie aperti a Napoli normalmente e per l'asporto. E tanti locali a Napoli propongono sempre il delivery.

Le Zeppole di San Giuseppe: come farle e dove comprarle a Napoli

Alla festa del Papà ma anche in altre occasioni è tradizione regalare la squisita Zeppola di San Giuseppe, **come farle e dove comprarle a Napoli** [Zeppole di San Giuseppe](#)

Cornè, il Cornetto Experience al Vomero

Nasce **Cornè, il Cornetto Experience al Vomero** dall'esperienza del Pasticciere Vincenzo Baiano e dello Chef Simone Profeta. Un format dedicato esclusivamente alla cornetteria e tutte le sue sfumature. Da provare in via Cilea 26 al Vomero a Napoli. [Cornè, il Cornetto Experience](#)

Migliori pizzerie di Napoli e Campania secondo il Gambero Rosso 2022

Pubblicata la 9ª guida alle **Pizzerie d'Italia del Gambero Rosso per il 2022**. Tra 680 locali in Italia i primi 5 sono campani. [Le pizzerie migliori della Campania](#)

Pizze Fritte a Napoli: 8 locali certificati dall'Associazione Verace Pizza Napoletana

L'AVPN (Associazione Verace Pizza Napoletana) ha messo a punto un disciplinare internazionale dedicato alla pizza frita assegnando a 8 pizzerie storiche la certificazione. [La Vera Pizza Fritta](#)

Le Pizzeria da provare a Napoli



© Pizzeria da Attilio

- La migliore pizzeria al mondo è a Napoli alla Pignasecca [Best Avpn Pizzeria 2021](#)
- La Pizza in Teglia di Stefano Caiazza arriva a Napoli [La Pizzeria Stefano Caiazza](#)
- Le migliori pizzerie di Napoli e Campania per la [Guida 2021 del Gambero Rosso](#)
- 50 Top Pizza 2021: classifica migliori pizzerie d'Italia premia Napoli e Campania –[classifica di 50 Top Pizza 2021](#),
- Le 6 migliori Pizzerie in Italia secondo la guida Michelin sono di Napoli – [le migliori pizzerie](#)
- Le migliori Pizzerie di Napoli secondo i nostri lettori – [le pizzerie scelte dai nostri lettori](#)
- 4 Pizzerie sul Lungomare di Napoli da non perdere – [le pizzerie sul lungomare](#)
- Le Pizzerie da non perdere a San Gregorio Armeno – [Le pizzerie del centro storico](#)
- Le 6 migliori pizzerie storiche di Napoli – [le pizzerie amate da tutti in città](#)
- Dove mangiare la vera pizza napoletana: [la buona pizza napoletana](#)

Le paninerie da non perdere a Napoli e dintorni



Mercoledì, 6 Aprile 2022



Nubi sparse con ampie schiarite



Accedi

Cosa fare in città Zone

La storia "triste" delle influencer russe che s'infuriano con Chanel perché non gli vende più le borsette

/// Donatella Polito

Michela Giraud si mette a nudo e il debutto su Netflix è sorprendente

/// Marianna Ciarlante

[EVENTI](#) / [CONCERTI](#)

Lina Tur Bonet e Musica Alchemica in concerto alla Fondazione Pietà de' Turchini

DOVE

Fondazione Pietà de' Turchini

Via Santa Caterina da Siena, 38

QUANDO

Dal 10/04/2022 al 10/04/2022

Ore 19:00

PREZZO

Euro 7

ALTRE INFORMAZIONI



umberto

06 aprile 2022 15:44



L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE



Arriva in Italia per tre concerti promossi dall'Istituto Cervantes la violinista e compositrice spagnola Lina Tur Bonet. Accompagnata dall'ensemble Musica Alchemica, si esibirà l'8 aprile 2022 a Roma al Palazzo di Spagna (sede dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede), il 10 aprile a Napoli alla Fondazione Pietà de' Turchini e il 12 aprile a Palermo presso la Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani.

In tournée per l'Italia per la quinta edizione del Progetto Europa, frutto della collaborazione con l'Istituto Nazionale delle Arti dello Spettacolo e della Musica (INAEM) e il Centro Nazionale di Diffusione Musicale (CNDM), presenta un programma incentrato soprattutto su Angelo Corelli, le cui sonate in trio hanno costituito una standardizzazione formale e armonica della scrittura barocca per complessi strumentali. Insieme a Corelli, potremo apprezzare l'opera di un gesuita sivigliano, Francisco José de Castro, che visse e lavorò in Italia, scrivendo musica da dilettante con uno stile di chiara ispirazione corelliana. Il legame tra Spagna e Italia finisce per allacciarsi anche alla figura di Domenico Scarlatti, le cui sonate sono ritenute intramontabili.

Acclamata dalla critica per il suo virtuosismo, unito ad una musicalità fuori dal comune e alla sua energia scenica, Lina Tur Bonet ha intrapreso una carriera versatile e personale da violinista e direttrice. Il suo repertorio abbraccia più di 400 anni di musica, utilizzando sempre strumenti originali dell'epoca.

Fin da giovanissima ha lavorato con molti dei gruppi più riconosciuti di musica barocca, romantica e contemporanea, tra cui Les Musiciens du Louvre, Les Arts Florissants, Mahler Chamber Orchestra e l'Orchestra Mozart Bologna diretta da Claudio Abbado, Daniel Harding e John Eliot Gardiner. Ha lavorato, inoltre, con Menahem Pressler, Patrick Demenga, Thomas Brandis, i membri del Casals Quartet, Christoph Hammer, Hiro Kurosaki e Kenneth Weiss.

Scelta come artista d'eccezione al Festival di Montreal nel 2017 per interpretare l'assolo integrale per violino di J. S. Bach, ha eseguito tutte le Sonate del Rosario di Heinrich Ignaz Franz von Biber in Spagna, a Vienna e a Tokyo, insieme a concerti per violino e orchestra da Vivaldi a Bartok.

In carriera ha ottenuto numerosi premi da riviste di settore, tra cui il prestigioso Diapason d'Oro. È stata premiata, inoltre, in diversi concorsi internazionali come il Premio Bonporti, mentre il suo lavoro discografico con le Sonate di Beethoven ha ricevuto 5* dalla Radio di Berlino. Attualmente viaggia per il mondo esibendosi da solista in prestigiose sale come la Wigmore Hall di Londra, Styriarte a Graz, Musik Before 1800 a New York, Concertgebouw di Amsterdam, Musashino Hall di Tokyo, all'Università di Yale e come musicista da camera alla Musikverein e Konzerthaus di Vienna e alla Filarmonica di San Pietroburgo.

Nei tre concerti italiani dal titolo "Corelli e l'Arcangelo spagnolo" la violinista e direttrice originaria di Ibiza dividerà il palco con Musica Alchemica. Un ensemble flessibile, per l'occasione composto da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo.

Fondato da Lina Tur Bonet durante il suo soggiorno a Vienna, Musica Alchemica ha debuttato a Villa Musica a Mainz e al Festival di Potsdam con l'opera Alessandro di Handel, diretta da Alan Curtis. Riconosciuto internazionalmente grazie alle sue pluripremiate registrazioni, oltre ai sei lavori discografici prodotti dalla casa discografica tedesca Pan Classics, il gruppo ha registrato anche musica di Legrenzi, Biber, Bach e Haendel per la radio austriaca ORF ed è stato registrato dal vivo da RTVE e dalla NHK giapponese.

Grazie al suo carattere multidisciplinare, Musica Alchemica collabora con il poeta Antonio Colinas ne "La Tumba negra", con l'artista Ángel Haro in "Folia", esibendosi nei principali teatri e sale da concerto in Europa, America e Asia. Oltre che in musei e spazi culturali internazionali, unendo tecniche audiovisive alla sua musica e collaborando con videoartist, pittori, cineasti, illustratori di moda e attori. Ha collaborato anche a progetti pedagogici a Panama e in Bolivia, impartendo lezioni Magistrali e condividendo il palco con giovani musicisti.

I più letti

1. **PORTO**
"Il Caos dentro", la grande mostra sulla vita e l'arte di Frida Kahlo: come avere i biglietti scontati | [ULTIMI GIORNI](#)

2. **POSILLIPO**
Borgo Santo Strato a Posillipo: c'è chi scende e c'è chi sale

3. **POSILLIPO**
Borgo Santo Strato a Posillipo: c'è chi scende e c'è chi sale



Mercoledì, 6 Aprile 2022 Nuvoloso o molto nuvoloso



Accedi

Cosa fare in città Zone

La storia "triste" delle influencer russe
che si lamentano con Chanel
 Donatella Polito

Michela Giraud si mette a nudo e il
debutto su Netflix è sorprendente
 Marianna Ciarlante

[EVENTI](#) / [CONCERTI](#)

San Pietro a Majella, al via la rassegna "I concerti del Conservatorio 2022"

☆☆☆☆☆

DOVE**Sala Scarlatti del Conservatorio San Pietro a Majella**

Via San Pietro a Maiella

QUANDO

Dal 08/04/2022 al 01/07/2022

18

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONISito web sanpietroamajella.it

Redazione

06 aprile 2022 17:55

**L'ECO DELLA STAMPA®**
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE



Dalla musica barocca ad Ennio Morricone passando per il romanticismo di Schubert e il jazz della Beat generation: ha un profilo artistico di ampio respiro la rassegna “I concerti del Conservatorio 2022” in programma a partire da venerdì 8 aprile.

Ospitata nella sala Scarlatti del San Pietro a Majella, la manifestazione vedrà esibirsi strumentisti di levatura internazionale e allievi dell’istituto napoletano.

Il Conservatorio si conferma dinamico polo culturale con una stagione concertistica che prevede 17 spettacoli, alternando esibizioni orchestrali a performance in duo, trio e quartetto.

Il primo degli appuntamenti in calendario sarà “La tromba del cinema”, un omaggio a Ennio Morricone che vedrà protagonista Nello Salza, storico collaboratore del compositore romano. Il trombettista ripercorrerà le tappe più significative di questo intenso rapporto, rievocando colonne sonore che hanno fatto la storia del cinema.

Nel corso del concerto, ad esempio, Salza eseguirà il tema “La Lettera di Lincoln”, che Morricone compose per il film “The Hateful Eight” chiedendo espressamente che fosse lui ad interpretarlo. Non mancheranno poi musiche tratte dalle colonne sonore di “Nuovo Cinema Paradiso”, “La leggenda del pianista sull’oceano” e di “C’era una volta in America”, film che nel 1984 segnò l’inizio della proficua collaborazione tra i due.

Ad affiancare la tromba di Nello Salza ci sarà l’Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella diretta dal m° Carmine Santaniello.

Il calendario di aprile della rassegna proseguirà venerdì 15 con il “Concerto per la settimana di Pasqua”, requiem con musiche di Gaetano Panariello eseguite dall’Ensemble San Pietro a Majella Coro Exultate. Il 22 aprile, invece, saranno celebrati i 200 anni di indipendenza della Grecia con il concerto “Ode alla libertà”, interpretato dall’Orchestra per fiati della Università Europea di Cipro diretta dal M° Yiannis Miralis.

Il violoncellista Luca Signorini e la pianista Paola Volpe saliranno sul palco venerdì 29 aprile proponendo il recital “Capolavori musicali del XIX secolo” con musiche di Beethoven, Franck e Schumann.

“La rassegna mette a confronto epoche e generi musicali differenti, richiamando un tratto distintivo della nostra identità accademica” ha dichiarato Carmine Santaniello, direttore del San Pietro a Majella.

Tutti i concerti in programma avranno luogo nella sala Scarlatti del Conservatorio, con inizio alle ore 18.00 e ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Per maggiori informazioni: www.sanpietroamajella.it

I CONCERTI DEL CONSERVATORIO 2022 – Il programma

Venerdì 8 aprile

La tromba del cinema

Omaggio a Ennio Morricone

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella

Tromba Nello Salza

Direttore Carmine Santaniello

Musiche di Ennio Morricone

Venerdì 15 aprile

Concerto per la settimana di Pasqua



Requiem

Per soli, coro, organo, pianoforte e vibrafono

Musica di Gaetano Panariello

Ensemble San Pietro a Majella Coro Exultate

Direttore Davide Troia

Venerdì 22 aprile

Ode alla libertà

Celebrazioni dei 200 anni di indipendenza della Grecia

Orchestra per fiati Università Europea di Cipro

Direttore Yiannis Miralis

Venerdì 29 aprile

Capolavori musicali del XIX secolo

Violoncello Luca Signorini

Pianoforte Paola Vitale

Musiche di L. van Beethoven, C. Franck, R.Schumann

Mercoledì 4 maggio

On the beat generation

Jazz music, poesia, vocalese nella New York anni '50

Saxes Giulio Martino

Vocals Giuppi Paone

Pianoforte Francesco D'Errico

Batteria Marco Fazzari

Venerdì 6 maggio

Viaggio nel Barocco

Violino barocco Marco Piantoni

Clavicembalo Giorgio Cerasoli

Musiche di H.I.F. von Biber, W.Byrd, G.Muffat, J.F. Rebel

Mercoledì 11 maggio

Jazz guitar trio

Chitarra Pietro Condorelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Contrabbasso Marc Abrams

Batteria Antonio Romano

in collaborazione con le classi di basso e batteria;

Aldo Capasso ed Elisabetta Saviano

Venerdì 13 maggio

Anton Walter, uno Jakobiner tra Mozart e Beethoven

Fortepiano Giorgio Cerasoli e Francesco Pareti

Musiche di L. van Beethoven e W.A. Mozart

Mercoledì 18 maggio

Le sonate per clarinetto di Jean-Xavier Lefèvre

Clarinetto storico Roberto Giordano

Violoncello Antonio Colonna

Venerdì 20 maggio

Giuseppe Prencipe, una vita per il violino

Introduzione di Paologiovanni Maione

Violino Riccardo Zamuner

Pianoforte Emanuele Delucchi

Musiche di E. Grieg, E.Gubitosi, W.A.Mozart, M.Ravel

Mercoledì 25 maggio

Da Schubert a Brahms: viaggio nella liederistica tedesca

A cura di Valeria Lambiase

Mezzosoprano Antonia Elida Facciuto

Pianoforte Alessandro Schiano Moriello

Musiche di J. Brahms, F.Schubert, R.Schumann

Venerdì 27 maggio

Il violoncello tra Classicismo e Romanticismo

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella

Violoncello Luca Signorini

Direttore Mariano Patti

Musiche di F. I. Hajdn, G. Martucci, F. Mendelssohn, P.I. Tchaikovsky

**Venerdì 3 giugno**

Il sassofono nella musica francese del Novecento

Sassofono Francesco Salime

Pianoforte Giovanni Mazzuca

Musiche di R. Boutry, A. Desenclos, I. Gotkovsky, J. Ibert, H. Tomasi

Venerdì 10 giugno

La tastiera galante di Giovanni Paisiello

Concerto sullo strumento donato a Paisiello da Caterina II di Russia

Pianoforte Francesco Pareti

Musiche di G.Paisiello

in collaborazione con la Fondazione **Pietà dei Turchini** di Napoli nell'ambito della stagione "Note Svelate"

Venerdì 17 giugno

Orchestra d'archi e solisti del San Pietro a Majella

Clarinetto Giampietro Giumento

Fagotto Mauro Russo

Direttore Mariano Patti

Musiche di P.Daniele/P.Marrone, R.Strauss

Venerdì 24 giugno

L'età classica da Napoli a Vienna

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella

Pianoforte Lino Costagliola

Direttore Antonio Maione

Musiche di L. van Beethoven, F. I. Hajdn, G. Paisiello

Venerdì 1° luglio

Pianoquartet

Violino Mario Dell'Angelo

Viola Piero Massa

Violoncello Luca Signorini

Pianoforte Salvatore Biancardi

Musiche di W.A. Mozart, R Schumann

Lina Tur Bonet in concerto a Napoli il 10 aprile alla Fondazione Pietà de' Turchini?

Lina Tur Bonet in concerto a Napoli il 10 aprile alla Fondazione Pietà de' Turchini?
Apr 5, 2022

La violinista spagnola in tour in Italia con l'ensemble Musica Alchemica per la V edizione del Progetto Europa, promosso dall'Istituto Cervantes, presenta "Corelli e l'Arcangelo spagnolo".

Arriva in Italia per tre concerti promossi dall'Istituto Cervantes la violinista e compositrice spagnola Lina Tur Bonet. Accompagnata dall'ensemble Musica Alchemica, si esibirà l'8 aprile 2022 a Roma al Palazzo di Spagna (sede dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede), il 10 aprile a Napoli alla Fondazione Pietà de' Turchini e il 12 aprile a Palermo presso la Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani.

In tournée per l'Italia per la quinta edizione del Progetto Europa, frutto della collaborazione con l'Istituto Nazionale delle Arti dello Spettacolo e della Musica (INAEM) e il Centro Nazionale di Diffusione Musicale (CNDM), presenta un programma incentrato soprattutto su Angelo Corelli, le cui sonate in trio hanno costituito una standardizzazione formale e armonica della scrittura barocca per complessi strumentali. Insieme a Corelli, potremo apprezzare l'opera di un gesuita sivigliano, Francisco José de Castro, che visse e lavorò in Italia, scrivendo musica da dilettante con uno stile di chiara ispirazione corelliana. Il legame tra Spagna e Italia finisce per allacciarsi anche alla figura di Domenico Scarlatti, le cui sonate sono ritenute intramontabili.

Acclamata dalla critica per il suo virtuosismo, unito ad una musicalità fuori dal comune e alla sua energia scenica, Lina Tur Bonet ha intrapreso una carriera versatile e personale da violinista e direttrice. Il suo repertorio abbraccia più di 400 anni di musica, utilizzando sempre strumenti originali dell'epoca.

Fin da giovanissima ha lavorato con molti dei gruppi più riconosciuti di musica barocca, romantica e contemporanea, tra cui Les Musiciens du Louvre, Les Arts Florissants, Mahler Chamber Orchestra e l'Orchestra Mozart Bologna diretta da Claudio Abbado, Daniel Harding e John Eliot Gardiner. Ha lavorato, inoltre, con Menahem Pressler, Patrick Demenga, Thomas Brandis, i membri del Casals Quartet, Christoph Hammer, Hiro Kurosaki e Kenneth Weiss.

Scelta come artista d'eccezione al Festival di Montreal nel 2017 per interpretare l'assolo integrale per violino di J. S. Bach, ha eseguito tutte le Sonate del Rosario di Heinrich Ignaz Franz von Biber in Spagna, a Vienna e a Tokyo, insieme a concerti per violino e orchestra da Vivaldi a Bartok.

In carriera ha ottenuto numerosi premi da riviste di settore, tra cui il prestigioso Diapason d'Oro. È stata premiata, inoltre, in diversi concorsi internazionali come il Premio Bonporti, mentre il suo lavoro discografico con le Sonate di Beethoven ha ricevuto 5* dalla Radio di Berlino.

Attualmente viaggia per il mondo esibendosi da solista in prestigiose sale come la Wigmore Hall di Londra, Styriarte a Graz, Musik Before 1800 a New York, Concertgebouw di Amsterdam, Musashino Hall di Tokyo, all'Università di Yale e come musicista da camera alla Musikverein e Konzerthaus di Vienna e alla Filarmonica di San Pietroburgo.

Nei tre concerti italiani dal titolo "Corelli e l'Arcangelo spagnolo" la violinista e direttrice originaria di Ibiza dividerà il palco con Musica Alchemica. Un ensemble flessibile, per l'occasione composto da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo.

Fondato da Lina Tur Bonet durante il suo soggiorno a Vienna, Musica Alchemica ha debuttato a Villa Musica a Mainz e al Festival di Potsdam con l'opera Alessandro di Handel, diretta da Alan Curtis. Riconosciuto internazionalmente grazie alle sue pluripremiate registrazioni, oltre ai sei lavori discografici prodotti dalla casa discografica tedesca Pan Classics, il gruppo ha registrato anche musica di Legrenzi, Biber, Bach e Haendel per la radio austriaca ORF ed è stato registrato dal vivo da RTVE e dalla NHK giapponese.

Grazie al suo carattere multidisciplinare, Musica Alchemica collabora con il poeta Antonio Colinas ne "La Tumba negra", con l'artista Ángel Haro in "Folia", esibendosi nei principali teatri e sale da concerto in Europa, America e Asia. Oltre che in musei e spazi culturali internazionali, unendo tecniche audiovisive alla sua musica e collaborando con videoartist, pittori, cineasti, illustratori di moda e attori. Ha collaborato anche a progetti pedagogici a Panama e in Bolivia, impartendo lezioni Magistrali e condividendo il palco con giovani musicisti.

Navigazione articoli



Lina Tur Bonet in concerto sabato 10 alla Fondazione Pietà de' Turchini. La violinista spagnola in

Arriva in Italia per tre concerti promossi dall'Istituto Cervantes la violinista e compositrice spagnola Lina Tur Bonet. Accompagnata dall'ensemble Musica Alchemica, si esibirà l'8 aprile 2022 a Roma al Palazzo di Spagna (sede dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede), il 10 aprile a Napoli alla Fondazione Pietà de' Turchini e il 12 aprile a Palermo presso la Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani. In tournée per l'Italia per la quinta edizione del Progetto Europa, frutto della collaborazione con l'Istituto Nazionale delle Arti dello Spettacolo e della Musica (INAEM) e il Centro Nazionale di Diffusione Musicale (CNDM), presenta un programma incentrato soprattutto su Angelo Corelli, le cui sonate in trio hanno costituito una standardizzazione formale e armonica della scrittura barocca per complessi strumentali. Insieme a Corelli, potremo apprezzare l'opera di un gesuita savigliano, Francisco José de Castro, che visse e lavorò in Italia, scrivendo musica da dilettante con uno stile di chiara ispirazione corelliana. Il legame tra Spagna e Italia finisce per allacciarsi anche alla figura di Domenico Scarlatti, le cui sonate sono ritenute intramontabili. Acclamata dalla critica per il suo virtuosismo, unito ad una musicalità fuori dal comune e alla sua energia scenica, Lina Tur Bonet ha intrapreso una carriera versatile e personale da violinista e direttrice. Il suo repertorio abbraccia più di 400 anni di musica, utilizzando sempre strumenti originali dell'epoca. Fin da giovanissima ha lavorato con molti dei gruppi più riconosciuti di musica barocca, romantica e contemporanea, tra cui Les Musiciens du Louvre Les Arts Florissants Mahler Chamber Orchestra e l'Orchestra Mozart Bologna diretta da Claudio Abbado Daniel Harding e John Eliot Gardiner. Ha lavorato, inoltre, con Menahem Pressler Patrick Demenga Thomas Brandis, i membri del Casals Quartet Christoph Hammer Hiro Kurosaki e Kenneth Weiss. Scelta come artista d'eccezione al Festival di Montreal nel 2017 per interpretare l'assolo integrale per violino di J. S. Bach, ha eseguito tutte le Sonate del Rosario di Heinrich Ignaz Franz von Biber in Spagna, a Vienna e a Tokyo, insieme a concerti per violino e orchestra da Vivaldi a Bartok. In carriera ha ottenuto numerosi premi da riviste di settore, tra cui il prestigioso Diapason d'Oro. È stata premiata, inoltre, in diversi concorsi internazionali come il Premio Bonporti, mentre il suo lavoro discografico con le Sonate di Beethoven ha ricevuto 5* dalla Radio di Berlino. Attualmente viaggia per il mondo esibendosi da solista in prestigiose sale come la Wigmore Hall di Londra, Styriarte a Graz, Musik Before 1800 a New York, Concertgebouw di Amsterdam, Musashino Hall di Tokyo, all'Università di Yale e come musicista da camera alla Musikverein e Konzerthaus di Vienna e alla Filarmonica di San Pietroburgo. Nei tre concerti italiani dal titolo Corelli e l'Arcangelo spagnolo la violinista e direttrice originaria di Ibiza dividerà il palco con Musica Alchemica. Un ensemble flessibile, per l'occasione composto da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo. Fondato da Lina Tur Bonet durante il suo soggiorno a Vienna, Musica Alchemica ha debuttato a Villa Musica a Mainz e al Festival di Potsdam con l'opera Alessandro di Handel, diretta da Alan Curtis. Riconosciuto internazionalmente grazie alle sue pluripremiate registrazioni, oltre ai sei lavori discografici prodotti dalla casa discografica tedesca Pan Classics, il gruppo ha registrato anche musica di Legrenzi, Biber, Bach e Haendel per la radio austriaca ORF ed è stato registrato dal vivo da RTVE e dalla NHK giapponese. Grazie al suo carattere multidisciplinare, Musica Alchemica collabora con il poeta Antonio Colinas ne *La Tumba negra*, con l'artista Ángel Haro in *Folia*, esibendosi nei principali teatri e sale da concerto in Europa, America e Asia. Oltre che in musei e spazi culturali internazionali, unendo tecniche audiovisive alla sua musica e collaborando con videoartist, pittori, cineasti, illustratori di moda e attori. Ha collaborato anche a progetti pedagogici a Panama e in Bolivia, impartendo lezioni Magistrali e condividendo il palco con giovani musicisti. In "arte" In "Cronaca"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



HOME ATTUALITÀ POLITICA INCHIESTA CULTURE L'INTERVISTA L'EROE SPORT GALLERY

CAFFETTERIA QUESTA È LA STAMPA TECNOLOGIA STRACULT LIBRI PERSONAGGIO DEL GIORNO

ULTIMA NOTIZIA >

[Aprile 5, 2022] IL VALORE DELLA BIODIVERSITÀ PER LA SICUREZZA

CERCA ...

HOME > ISTANTANEA > Lina Tur Bonet in concerto a Napoli il 10 aprile alla Fondazione Pietà de' Turchini

Lina Tur Bonet in concerto a Napoli il 10 aprile alla Fondazione Pietà de' Turchini

○ Aprile 5, 2022 ▢ istantanea



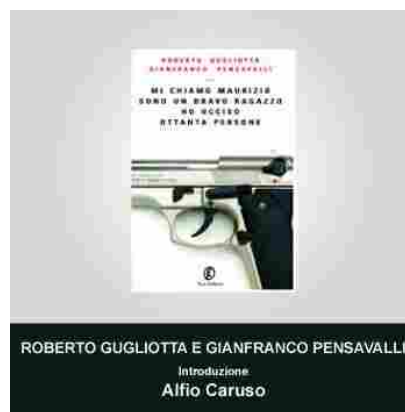
Alla Fondazione Pietà de' Turchini, domenica 10 aprile alle ore 19, in scena la violinista spagnola Lina Tur Bonet con l'ensemble Musica Alchemica.

Il concerto, organizzato dall'Instituto Cervantes, rientra nell'ambito della V edizione del "Progetto Europa"...

Arriva in Italia per tre concerti promossi dall'**Instituto Cervantes** la violinista e compositrice spagnola **Lina Tur Bonet**. Accompagnata dall'ensemble **Musica Alchemica**, si esibirà l'**8 aprile 2022 a Roma** al Palazzo di Spagna (sede dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede), il **10 aprile a Napoli** alla Fondazione Pietà de' Turchini e il **12 aprile a Palermo** presso la Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani.

In tournée per l'Italia per la quinta edizione del **Progetto Europa**, frutto della

CERCA ...



collaborazione con l'Istituto Nazionale delle Arti dello Spettacolo e della Musica (INAEM) e il Centro Nazionale di Diffusione Musicale (CNDM), presenta un programma incentrato soprattutto su **Angelo Corelli**, le cui sonate in trio hanno costituito una standardizzazione formale e armonica della scrittura barocca per complessi strumentali. Insieme a Corelli, potremo apprezzare l'opera di un gesuita sivigliano, **Francisco José de Castro**, che visse e lavorò in Italia, scrivendo musica da dilettante con uno stile di chiara ispirazione corelliana. Il legame tra Spagna e Italia finisce per allacciarsi anche alla figura di **Domenico Scarlatti**, le cui sonate sono ritenute intramontabili.



Acclamata dalla critica per il suo virtuosismo, unito ad una musicalità fuori dal comune e alla sua energia scenica, Lina Tur Bonet ha intrapreso una carriera versatile e personale da violinista e direttrice. Il suo repertorio abbraccia più di 400 anni di musica, utilizzando sempre strumenti originali dell'epoca.

Fin da giovanissima ha lavorato con molti dei gruppi più riconosciuti di musica barocca, romantica e contemporanea, tra cui **Les Musiciens du Louvre**, **Les Arts Florissants**, **Mahler Chamber Orchestra** e l'**Orchestra Mozart Bologna** diretta da **Claudio Abbado**, **Daniel Harding** e **John Eliot Gardiner**. Ha lavorato, inoltre, con **Menahem Pressler**, **Patrick Demenga**, **Thomas Brandis**, i membri del **Casals Quartet**, **Christoph Hammer**, **Hiro Kurosaki** e **Kenneth Weiss**.

Scelta come artista d'eccezione al Festival di Montreal nel 2017 per interpretare l'assolo integrale per violino di J. S. Bach, ha eseguito tutte le Sonate del Rosario di Heinrich Ignaz Franz von Biber in Spagna, a Vienna e a Tokyo, insieme a concerti per violino e orchestra da Vivaldi a Bartok.

In carriera ha ottenuto numerosi premi da riviste di settore, tra cui il prestigioso **Diapason d'Oro**. È stata premiata, inoltre, in diversi concorsi internazionali come il **Premio Bonporti**, mentre il suo lavoro discografico con le Sonate di Beethoven ha ricevuto 5* dalla Radio di Berlino.

Attualmente viaggia per il mondo esibendosi da solista in prestigiose sale come la Wigmore Hall di Londra, Styriarte a Graz, Musik Before 1800 a New York, Concertgebouw di Amsterdam, Musashino Hall di Tokyo, all'Università di Yale e come musicista da camera alla Musikverein e Konzerthaus di Vienna e alla Filarmonica di San Pietroburgo.

Nei tre concerti italiani dal titolo "**Corelli e l'Arcangelo spagnolo**" la violinista e direttrice originaria di Ibiza dividerà il palco con Musica Alchemica. Un ensemble flessibile, per l'occasione composto da **Valerio Losito** al violino, **Oleguer Aymami** al violoncello e **Diego Ares** al clavicembalo.

Fondato da Lina Tur Bonet durante il suo soggiorno a Vienna, Musica Alchemica ha debuttato a Villa Musica a Mainz e al Festival di Potsdam con l'opera *Alessandro* di Handel, diretta da **Alan Curtis**. Riconosciuto internazionalmente grazie alle sue pluripremiate registrazioni, oltre ai sei lavori discografici prodotti dalla casa discografica tedesca **Pan Classics**, il gruppo ha registrato anche musica di Legrenzi, Biber, Bach e Haendel per la radio austriaca ORF ed è stato registrato dal vivo da RTVE e dalla NHK giapponese.

Grazie al suo carattere multidisciplinare, Musica Alchemica collabora con il poeta **Antonio Colinas** ne "*La Tumba negra*", con l'artista **Ángel Haro** in "*Folia*", esibendosi nei principali teatri e sale da concerto in Europa, America e Asia. Oltre che in musei e spazi culturali



Intervista a Giovanna Vizzaccaro e Roberto Gugliotta sul loro...

internazionali, unendo tecniche audiovisive alla sua musica e collaborando con videoartist, pittori, cineasti, illustratori di moda e attori. Ha collaborato anche a progetti pedagogici a Panama e in Bolivia, impartendo lezioni Magistrali e condividendo il palco con giovani musicisti.

 **Stampa**

 **CULTURE** **EVENTI** **FONDAZIONE PIETÀ DE' TURCHINI**
LINA TUR BONET IN CONCERTO A NAPOLI **MUSICA**
V EDIZIONE DEL "PROGETTO EUROPA"

« PRECEDENTE »

Scommesse calcio Serie A: ora alla Juve serve un'impresa. Il titolo a quota 25 su Betaland

SUCCESSIVO »

Carburanti, avviata istruttoria per presunto cartello fra i distributori a Livigno



ARTICOLI CORRELATI



Venerdì 23 aprile esce in radio il nuovo singolo di Azzurra, "TROPICALE"



SALVADOR DALÌ tra psicoanalisi e surrealismo



UNIME: Mercoledì 27 in Aula Magna incontro-dibattito con Ferruccio De Bortoli e Francesco Grillo

[ATTUALITÀ](#) - [POLITICA](#) - [INCHIESTA](#)
[CHI SIAMO](#)
[SERVIZI](#)
[COLLABORA CON NOI](#)
[CONTATTI](#)
[PRIVACY POLICY](#)
[COOKIE POLICY](#)

Copyright © 2018 | IMGPRESS tutti i diritti riservati. Reg. Trib. ME n.1392 del 18/06/92 P.IVA02596400834 - Powered by www.spaziog.org



Instituto Cervantes: Lina Tur Bonet in Italia per 3 concerti dedicati a Corelli

La violinista spagnola in tour con l'ensemble Musica Alchemica per la V edizione del Progetto Europa, presenta "Corelli e l'Arcangelo spagnolo". L'8 aprile a Roma, il 10 a Napoli e il 12 a Palermo

Roma, 05/04/2022 ([informazione.it - comunicati stampa - spettacolo](#))

Arriva in Italia per tre concerti promossi dall'**Instituto Cervantes** la violinista e compositrice spagnola **Lina Tur Bonet**. Accompagnata dall'ensemble **Musica Alchemica**, si esibirà l'**8 aprile 2022 a Roma** al Palazzo di Spagna (sede dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede, già sold out), il **10 aprile a Napoli** alla Fondazione Pietà de' Turchini e il **12 aprile a Palermo** presso la Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani.

In tournée per l'Italia per la quinta edizione del **Progetto Europa**, frutto della collaborazione con l'**Istituto Nazionale delle Arti dello Spettacolo e della Musica (INAEM)** e il **Centro Nazionale di Diffusione Musicale (CNDM)**, presenta un programma incentrato soprattutto su **Angelo Corelli**, le cui sonate in trio hanno costituito una standardizzazione formale e armonica della scrittura barocca per complessi strumentali. Insieme a Corelli, potremo apprezzare l'opera di un gesuita sivigliano, **Francisco José de Castro**, che visse e lavorò in Italia, scrivendo musica da dilettante con uno stile di chiara ispirazione corelliana. Il legame tra Spagna e Italia finisce per allacciarsi anche alla figura di **Domenico Scarlatti**, le cui sonate sono ritenute intramontabili.

Acclamata dalla critica per il suo virtuosismo, unito ad una musicalità fuori dal comune e alla sua energia scenica, Lina Tur Bonet ha intrapreso una carriera versatile e personale da violinista e direttrice. Il suo repertorio abbraccia più di 400 anni di musica, utilizzando sempre strumenti originali dell'epoca. Fin da giovanissima ha lavorato con molti dei gruppi più riconosciuti di musica barocca, romantica e contemporanea, tra cui **Les Musiciens du Louvre**, **Les Arts Florissants**, **Mahler Chamber Orchestra** e l'**Orchestra Mozart Bologna** diretta da **Claudio Abbado**, **Daniel Harding** e **John Eliot**

Segui i comunicati stampa su



In evidenza



- L'European Bartender School a Maiorca per la EBS Convention 2022: preparatevi a plasmare il futuro dell'ospitalità dal 21 al 24 aprile

Gardiner. Ha lavorato, inoltre, con **Menahem Pressler**, **Patrick Demenga**, **Thomas Brandis**, i membri del **Casals Quartet**, **Christoph Hammer**, **Hiro Kurosaki** e **Kenneth Weiss**.



Scelta come artista d'eccezione al Festival di Montreal nel 2017 per interpretare l'assolo integrale per violino di J. S. Bach, ha eseguito tutte le Sonate del Rosario di Heinrich Ignaz Franz von Biber in Spagna, a Vienna e a Tokyo, insieme a concerti per violino e orchestra da Vivaldi a Bartok. In carriera ha ottenuto numerosi premi da riviste di settore, tra cui il prestigioso **Diapason d'Oro**. È stata premiata, inoltre, in diversi concorsi internazionali come il **Premio Bonporti**, mentre il suo lavoro discografico con le Sonate di Beethoven ha ricevuto 5* dalla Radio di Berlino. Attualmente viaggia per il mondo esibendosi da solista in prestigiose sale come la Wigmore Hall di Londra, Styriarte a Graz, Musik Before 1800 a New York, Concertgebouw di Amsterdam, Musashino Hall di Tokyo, all'Università di Yale e come musicista da camera alla Musikverein e Konzerthaus di Vienna e alla Filarmonica di San Pietroburgo.

Nei tre concerti italiani dal titolo "**Corelli e l'Arcangelo spagnolo**" la violinista e direttrice originaria di Ibiza dividerà il palco con Musica Alchemica. Un ensemble flessibile, per l'occasione composto da **Valerio Losito** al violino, **Oleguer Aymami** al violoncello e **Diego Ares** al clavicembalo. Fondato da Lina Tur Bonet durante il suo soggiorno a Vienna, Musica Alchemica ha debuttato a Villa Musica a Mainz e al Festival di Potsdam con l'opera **Alessandro** di Handel, diretta da **Alan Curtis**. Riconosciuto internazionalmente grazie alle sue pluripremiate registrazioni, oltre ai sei lavori discografici prodotti dalla casa discografica tedesca **Pan Classics**, il gruppo ha registrato anche musica di Legrenzi, Biber, Bach e Haendel per la radio austriaca ORF ed è stato registrato dal vivo da RTVE e dalla NHK giapponese. Grazie al suo carattere multidisciplinare, Musica Alchemica collabora con il poeta **Antonio Colinas** ne "**La Tumba negra**", con l'artista **Ángel Haro** in "**Folia**", esibendosi nei principali teatri e sale da concerto in Europa, America e Asia. Oltre che in musei e spazi culturali internazionali, unendo tecniche audiovisive alla sua musica e collaborando con videoartist, pittori, cineasti, illustratori di moda e attori. Ha collaborato anche a progetti pedagogici a Panama e in Bolivia, impartendo lezioni Magistrali e condividendo il palco con giovani musicisti.

- ExpressVPN aumenta il premio per la ricerca di bug fino a 100.000\$
- With This Light, il lungometraggio sulla vita e gli insegnamenti di Suor Maria Rosa Leggol, sarà proiettato nella Città del Vaticano
- L'AMR Action Fund annuncia i primi investimenti in Adaptive Phage Therapeutics e Venatorx Pharmaceuticals
- Dichiarazione speciale del Presidente David Chartrand sulle scuse di Papa Francesco alle popolazioni indigene del Canada

I comunicati stampa sul tuo sito

 **comunicati widget**

Se lo desideri puoi pubblicare i comunicati stampa presenti su **informazione.it** sul tuo sito. **Scopri come...**

**Ufficio Stampa**

Umberto Di Micco

[DMV \(Leggi tutti i comunicati\)](#)

Roma Italia

umbertodim@gmail.com**Allegati**[LinaTurBonet.jpg](#)[Note su informazione.it](#)[Proponi/Rimuovi una fonte](#)[Le notizie sul tuo sito](#)[Sviluppo Web/App](#)[Come contattarci](#)[Tutela della privacy](#)

Al via da Roma il tour italiano di Lina Tur Bonet. La violinista spagnola con l'ensemble Musica Alch

Lina Tur Bonet e Musica Alchemica In tour in Italia presentano nell'ambito della V edizione del Progetto Europa Corelli e l'Arcangelo spagnolo Venerdì 8 aprile ore 19 a ROMA SALÓN DE MÚSICA (PALAZZO DI SPAGNA) Piazza di Spagna, 57 sold... Leggi la notizia integrale su: Frosinone Magazine Il post dal titolo: «Al via da Roma il tour italiano di Lina Tur Bonet. La violinista spagnola con l'ensemble Musica Alchemica presenta Corelli e l'Arcangelo spagnolo, l'8 aprile al Palazzo di Spagna (sede dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede), il 10 a Napoli alla Fondazione Pietà de' Turchini e il 12 a Palermo alla Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani.» è apparso 2 ore fa sul quotidiano online Frosinone Magazine dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Frosinone.



Lina Tur Bonet in concerto a Napoli

 Napoli Village  1 ora fa  Notizie da: Provincia di Napoli 

NAPOLI – Arriva in Italia per tre concerti promossi dall'Istituto Cervantes la violinista e compositrice spagnola Lina Tur Bonet. Accompagnata dall'ensemble Musica Alchemica, si esibirà l'8 aprile 2022 a Roma al Palazzo di Spagna (sede dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede), il 10 aprile a Napoli alla Fondazione Pietà de' Turchini e il 12...

Leggi la notizia integrale su: [Napoli Village](#) 

Il post dal titolo: «Lina Tur Bonet in concerto a Napoli» è apparso 1 ora fa sul quotidiano online *Napoli Village* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Napoli.



Contenuti Sponsorizzati da Taboola





Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XIX n° 15



Martedì 5 Aprile 2022, Ore 12:14:34

HOME IN PRIMO PIANO IN EVIDENZA FOTO VIDEO CALCIO BASKET MOTORI ALTRI SPORT ATTUALITÀ **CULTURA & GOSSIP** FORUM SCRIGNO LIVE SCORE

NM LIVE

Live Match

Champions League

**ULTIMISSIME
SPORT NEWS**
LEGGI TUTTE LE NEWS >>

ULTIMISSIME
CALCIO NAPOLI

VIDEO CONFERENZE

IN VETRINA

FOTO ZOOM -
LADY ZIELINSKI,
RELAX IN
GUARDINO



TUTTI I SERVIZI
FOTO di NM

FOTO ZOOM -
DEMME, RELAX A
NAPOLI IN RIVA
AL MARE



euronics
GRUPPO
Tufano Cafarelli

PREZIOSO CASA
Il centro immobiliare numero 1 in Europa

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Lina Tur Bonet in concerto a Napoli il 10 aprile alla Fondazione Pietà de' Turchini

05.04.2022 11:45 di Napoli Magazine



Arriva in Italia per tre concerti promossi dall'Istituto Cervantes la violinista e compositrice spagnola Lina Tur Bonet. Accompagnata dall'ensemble Musica Alchemica, si esibirà l'8 aprile 2022 a Roma al Palazzo di Spagna (sede dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede), il 10 aprile a Napoli alla Fondazione Pietà de' Turchini e il 12 aprile a Palermo presso la Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani.

L'EDITORIALE

di Antonio Petrazzuolo



PAGELLE NM - ATALANTA-NAPOLI, I VOTI DI PETRAZZUOLO: "8 A INSIGNE, POLITANO, MARIO RUI E LOBOTKA"



BERGAMO - Atalanta-Napoli (1-3), 31° turno del campionato di serie A, ecco le pagelle di "Napoli Magazine". LE P...
[Continua a leggere >>](#)

IL PUNTO

di Vincenzo Petrazzuolo



L'EX - BAGNI: "LOBOTKA STELLARE, IL NAPOLI SENZA LE PROBLEMATICHE AVUTE SAREBBE GIÀ FAVORITO, ORA COMUNQUE È IN LOTTA!"



A Radio Marte nel corso della trasmissione "Si gonfia la rete" di Raffaele Auriemma è intervenuto Salvatore Bagni, ex centroc... [Continua a leggere >>](#)

SOCIAL NETWORK

News dal Web



SELFIE - NAPOLI, OUNAS IN AUTO



NAPOLI - Selfie in auto per Adam Ounas, esterno del Napoli. Ecco una foto da lui pubblicata su Instagram.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Tufauto Service



I MAGNIFICI 6



L'APPUNTO
di Nunzia Marciano



MISTER Z
di Mario Zaccaria



GOLAZO
di Adolfo Mollicelli



M' 'O VVECO IO
di Gino Rivieccio



FOCUS AZZURRO
di Emanuele Cammaroto



G-FACTOR
di Gianfranco Lucariello

MEGA FOTO D'AUTORE IN HD



IL SONDAGGIO

SONDAGGIO NM - Rinnovereste il contratto a Mertens?

- ☐ Si
☐ No

RISULTATI VOTA

LO SCRIGNO

LO SCRIGNO - "DUNE", UN FILM AMBIZIOSO DALLE FORTI SUGGERZIONI



In tournée per l'Italia per la quinta edizione del Progetto Europa, frutto della collaborazione con l'Istituto Nazionale delle Arti dello Spettacolo e della Musica (INAEM) e il Centro Nazionale di Diffusione Musicale (CNDM), presenta un programma incentrato soprattutto su Angelo Corelli, le cui sonate in trio hanno costituito una standardizzazione formale e armonica della scrittura barocca per complessi strumentali. Insieme a Corelli, potremo apprezzare l'opera di un gesuita sivigliano, Francisco José de Castro, che visse e lavorò in Italia, scrivendo musica da dilettante con uno stile di chiara ispirazione corelliana. Il legame tra Spagna e Italia finisce per allacciarsi anche alla figura di Domenico Scarlatti, le cui sonate sono ritenute intramontabili.

Acclamata dalla critica per il suo virtuosismo, unito ad una musicalità fuori dal comune e alla sua energia scenica, Lina Tur Bonet ha intrapreso una carriera versatile e personale da violinista e direttrice. Il suo repertorio abbraccia più di 400 anni di musica, utilizzando sempre strumenti originali dell'epoca.

Fin da giovanissima ha lavorato con molti dei gruppi più riconosciuti di musica barocca, romantica e contemporanea, tra cui Les Musiciens du Louvre, Les Arts Florissants, Mahler Chamber Orchestra e l'Orchestra Mozart Bologna diretta da Claudio Abbado, Daniel Harding e John Eliot Gardiner. Ha lavorato, inoltre, con Menahem Pressler, Patrick Demenga, Thomas Brandis, i membri del Casals Quartet, Christoph Hammer, Hiro Kurosaki e Kenneth Weiss.

Scelta come artista d'eccezione al Festival di Montreal nel 2017 per interpretare l'assolo integrale per violino di J. S. Bach, ha eseguito tutte le Sonate del Rosario di Heinrich Ignaz Franz von Biber in Spagna, a Vienna e a Tokyo, insieme a concerti per violino e orchestra da Vivaldi a Bartok.

In carriera ha ottenuto numerosi premi da riviste di settore, tra cui il prestigioso Diapason d'Oro. È stata premiata, inoltre, in diversi concorsi internazionali come il Premio Bonporti, mentre il suo lavoro discografico con le Sonate di Beethoven ha ricevuto 5* dalla Radio di Berlino.

Attualmente viaggia per il mondo esibendosi da solista in prestigiose sale come la Wigmore Hall di Londra, Styriarte a Graz, Musik Before 1800 a New York, Concertgebouw di Amsterdam, Musashino Hall di Tokyo, all'Università di Yale e come musicista da camera alla Musikverein e Konzerthaus di Vienna e alla Filarmonica di San Pietroburgo.

Nei tre concerti italiani dal titolo "Corelli e l'Arcangelo spagnolo" la violinista e direttrice originaria di Ibiza dividerà il palco con Musica Alchemica. Un ensemble flessibile, per l'occasione composto da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo.

Fondato da Lina Tur Bonet durante il suo soggiorno a Vienna, Musica Alchemica ha debuttato a Villa Musica a Mainz e al Festival di Potsdam con l'opera Alessandro di Handel, diretta da Alan Curtis. Riconosciuto internazionalmente grazie alle sue pluripremiate registrazioni, oltre ai sei lavori discografici prodotti dalla casa discografica tedesca Pan Classics, il gruppo ha registrato anche musica di Legrenzi, Biber, Bach e Haendel per la radio austriaca ORF ed è stato registrato dal vivo da RTVE e dalla NHK giapponese.

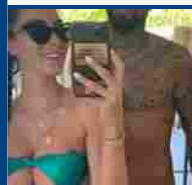
Grazie al suo carattere multidisciplinare, Musica Alchemica collabora con il poeta Antonio Colinas ne "La Tumba negra", con l'artista Ángel Haro in "Folia", esibendosi nei principali teatri e sale da concerto in Europa, America e Asia. Oltre che in musei e spazi

LA BOMBA SEXY

di Napoli Magazine



BOMBA SEXY - VALE FRADEGRADA



NAPOLI - Archiviata la relazione con Melissa Satta, Kevin Prince Boateng convolerà presto a nozze con la fidanzata Valentina ... [Continua a leggere >>](#)

TUTTI IN RETE

con Rosa Petrazzuolo



IL FLASH - ROSA PETRAZZUOLO: "NAPOLI, QUANTO SEI FORTE!"



NAPOLI - Il Napoli torna da Bergamo con una vittoria che dà soddisfazione e la misura della sua forza. La squadra di Spallett... [Continua a leggere >>](#)

L'ANGOLO

del Numero 10

10

IL PARERE - RANIERI: "SPALLETTI ABITUATO A GUIDARE SQUADRE FORTI, INZAGHI E PIOLI HANNO MENO ESPERIENZA, LOTTA SCUDETTO? SARANNO TUTTE FINALI"



NAPOLI - L'ex allenatore della Sampdoria Claudio Ranieri, ex anche del Napoli, ha parlato della squadra di Spalletti in un'in... [Continua a leggere >>](#)

SERIE A

TEAM		MARCATORI			
		Pt	V	N	P
1	MILAN	67	20	7	4
2	NAPOLI	66	20	6	5
3	INTER	63	18	9	3
4	JUVENTUS	59	17	8	6
5	ROMA	54	16	6	9
6	LAZIO	52	15	7	9
7	ATALANTA	51	14	9	7
8	FIorentina	50	15	5	10
9	HELLAS VERONA	45	12	9	10
10	SASSUOLO	43	11	10	10
11	TORINO	38	10	8	12
12	BOLOGNA	34	9	7	14
13	UDINESE	33	7	12	10

Facebook Mi piace

Twitter Follow

Instagram Segui

YouTube Iscriviti

flickr Segui

tumblr Segui

Pinterest Segui

App Store

Google play

culturali internazionali, unendo tecniche audiovisive alla sua musica e collaborando con videoartist, pittori, cineasti, illustratori di moda e attori. Ha collaborato anche a progetti pedagogici a Panama e in Bolivia, impartendo lezioni Magistrali e condividendo il palco con giovani musicisti.



ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP

IN CONCERTO



05.04 12:08 - MUSICA - Gianfranco Caliendo & Miele Band in concerto al Teatro Troisi di Napoli



05.04 11:47 - SPETTACOLI - Torna live "Miserere" di Carlo Faiello con Isa Danieli: in tour per la prima volta



05.04 11:45 - MUSICA - Lina Tur Bonet in concerto a Napoli il 10 aprile alla Fondazione Pietà de' Turchini



05.04 01:05 - MUSICA - "Mi piove nella birra", il nuovo singolo di Andrea Strange



04.04 18:25 - A SCAFATI - La prima edizione di B.I.T.U.S. chiude con 13mila presenze



04.04 18:18 - MOSTRA - "Astratura 2022", a Pietrarsa fino al 18 aprile



04.04 18:10 - SPETTACOLI - Al Trianon Viviani, l' "Osessione napoletana" di Maria de Medeiros e Mauro Gioia, la



04.04 18:04 - A NAPOLI - Doppio appuntamento con film e dibattito a Galleria Toledo



04.04 17:59 - SPETTACOLI - "Appassionatamente Comici 2 - Il Richiamo" al teatro Bolivar sabato 9 e



04.04 17:54 - MOSTRA - Le opere a tema sportivo di Gloria Estefanelli in vetrina ad (UN)FAIR, a Milano

		Pt	V	N	P
14	EMPOLI	33	8	9	14
15	SPEZIA	32	9	5	17
16	SAMPDORIA	29	8	5	18
17	CAGLIARI	25	5	10	16
18	VENEZIA	22	5	7	18
19	GENOA	22	2	16	13
20	SALERNITANA	16	3	7	19

TUTTO SULLA SERIE A

Formula 1

Piloti

	Hamilton Lewis - 44
	Verstappen Max - 33
	Bottas Valtteri - 37
	Norris Lando - 4
	Perez Sergio - 11
	Leclerc Charles - 16
	Ricciardo Daniel - 3

Costruttore

	Mercedes
	Red Bull
	McLaren
	Ferrari
	Alfa Romeo
	Aston Martin
	Williams

MotoGp

Piloti

	Quadraro Kyle - 28
	Zarco Johann - 5
	Munoz Jorge - 80
	Bert Alex - 42
	Mazepin Vynas - 12
	Bagnaia Francesco - 01
	Miguel Joan - 26

Costruttore

	Yamaha
	Ducati
	Suzuki
	Aprilia
	KTM
	Honda

NAPOLI MAGAZINE LIVE



INTERACTIVE ZONE

Champions League

Europa League



Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XIX n° 15



Martedì 5 Aprile 2022, Ore 12:55:34

HOME IN PRIMO PIANO IN EVIDENZA FOTO VIDEO CALCIO BASKET MOTORI ALTRI SPORT ATTUALITÀ **CULTURA & GOSSIP** FORUM SCRIGNO LIVE SCORE

NM LIVE

Live Match

Champions League

**ULTIMISSIME
SPORT NEWS**
LEGGI TUTTE LE NEWS >>

ULTIMISSIME
CALCIO NAPOLI

VIDEO CONFERENZE

IN VETRINA

FOTO ZOOM -
LADY ZIELINSKI,
RELAX IN
GUARDINO



TUTTI I SERVIZI
FOTO di NM

FOTO ZOOM -
DEMME, RELAX A
NAPOLI IN RIVA
AL MARE



euronics
GRUPPO
Tufano Cafarelli

PREZIOSO CASA
Il centro immobiliare numero 1 in Europa

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Lina Tur Bonet in concerto a Napoli il 10 aprile alla Fondazione Pietà de' Turchini

05.04.2022 11:45 di Napoli Magazine



Arriva in Italia per tre concerti promossi dall'Istituto Cervantes la violinista e compositrice spagnola Lina Tur Bonet. Accompagnata dall'ensemble Musica Alchemica, si esibirà l'8 aprile 2022 a Roma al Palazzo di Spagna (sede dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede), il 10 aprile a Napoli alla Fondazione Pietà de' Turchini e il 12 aprile a Palermo presso la Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani.

L'EDITORIALE

di Antonio Petrazzuolo



PAGELLE NM - ATALANTA-NAPOLI, I VOTI DI PETRAZZUOLO: "8 A INSIGNE, POLITANO, MARIO RUI E LOBOTKA"



BERGAMO - Atalanta-Napoli (1-3), 31° turno del campionato di serie A, ecco le pagelle di "Napoli Magazine". LE P...
[Continua a leggere >>](#)

IL PUNTO

di Vincenzo Petrazzuolo



L'EX - BAGNI: "LOBOTKA STELLARE, IL NAPOLI SENZA LE PROBLEMATICHE AVUTE SAREBBE GIÀ FAVORITO, ORA COMUNQUE È IN LOTTA!"



A Radio Marte nel corso della trasmissione "Si gonfia la rete" di Raffaele Auriemma è intervenuto Salvatore Bagni, ex centroc... [Continua a leggere >>](#)

SOCIAL NETWORK

News dal Web



SELFIE - NAPOLI, OUNAS IN AUTO



NAPOLI - Selfie in auto per Adam Ounas, esterno del Napoli. Ecco una foto da lui pubblicata su Instagram.

Tufauto Service



I MAGNIFICI 6



L'APPUNTO
di Nunzia Marciano



MISTER Z
di Mario Zaccaria



GOLAZO
di Adolfo Mollicelli



M' 'O VVECO IO
di Gino Rivieccio



FOCUS AZZURRO
di Emanuele Cammaroto



G-FACTOR
di Gianfranco Lucariello

MEGA FOTO D'AUTORE IN HD



IL SONDAGGIO

SONDAGGIO NM - Rinnovereste il contratto a Mertens?

- ☐ Si
☐ No

RISULTATI VOTA

LO SCRIGNO

LO SCRIGNO - "DUNE", UN FILM AMBIZIOSO DALLE FORTI SUGGERZIONI



In tournée per l'Italia per la quinta edizione del Progetto Europa, frutto della collaborazione con l'Istituto Nazionale delle Arti dello Spettacolo e della Musica (INAEM) e il Centro Nazionale di Diffusione Musicale (CNDM), presenta un programma incentrato soprattutto su Angelo Corelli, le cui sonate in trio hanno costituito una standardizzazione formale e armonica della scrittura barocca per complessi strumentali. Insieme a Corelli, potremo apprezzare l'opera di un gesuita sivigliano, Francisco José de Castro, che visse e lavorò in Italia, scrivendo musica da dilettante con uno stile di chiara ispirazione corelliana. Il legame tra Spagna e Italia finisce per allacciarsi anche alla figura di Domenico Scarlatti, le cui sonate sono ritenute intramontabili.

Acclamata dalla critica per il suo virtuosismo, unito ad una musicalità fuori dal comune e alla sua energia scenica, Lina Tur Bonet ha intrapreso una carriera versatile e personale da violinista e direttrice. Il suo repertorio abbraccia più di 400 anni di musica, utilizzando sempre strumenti originali dell'epoca.

Fin da giovanissima ha lavorato con molti dei gruppi più riconosciuti di musica barocca, romantica e contemporanea, tra cui Les Musiciens du Louvre, Les Arts Florissants, Mahler Chamber Orchestra e l'Orchestra Mozart Bologna diretta da Claudio Abbado, Daniel Harding e John Eliot Gardiner. Ha lavorato, inoltre, con Menahem Pressler, Patrick Demenga, Thomas Brandis, i membri del Casals Quartet, Christoph Hammer, Hiro Kurosaki e Kenneth Weiss.

Scelta come artista d'eccezione al Festival di Montreal nel 2017 per interpretare l'assolo integrale per violino di J. S. Bach, ha eseguito tutte le Sonate del Rosario di Heinrich Ignaz Franz von Biber in Spagna, a Vienna e a Tokyo, insieme a concerti per violino e orchestra da Vivaldi a Bartok.

In carriera ha ottenuto numerosi premi da riviste di settore, tra cui il prestigioso Diapason d'Oro. È stata premiata, inoltre, in diversi concorsi internazionali come il Premio Bonporti, mentre il suo lavoro discografico con le Sonate di Beethoven ha ricevuto 5* dalla Radio di Berlino.

Attualmente viaggia per il mondo esibendosi da solista in prestigiose sale come la Wigmore Hall di Londra, Styriarte a Graz, Musik Before 1800 a New York, Concertgebouw di Amsterdam, Musashino Hall di Tokyo, all'Università di Yale e come musicista da camera alla Musikverein e Konzerthaus di Vienna e alla Filarmonica di San Pietroburgo.

Nei tre concerti italiani dal titolo "Corelli e l'Arcangelo spagnolo" la violinista e direttrice originaria di Ibiza dividerà il palco con Musica Alchemica. Un ensemble flessibile, per l'occasione composto da Valerio Losito al violino, Oleguer Aymami al violoncello e Diego Ares al clavicembalo.

Fondato da Lina Tur Bonet durante il suo soggiorno a Vienna, Musica Alchemica ha debuttato a Villa Musica a Mainz e al Festival di Potsdam con l'opera Alessandro di Handel, diretta da Alan Curtis. Riconosciuto internazionalmente grazie alle sue pluripremiate registrazioni, oltre ai sei lavori discografici prodotti dalla casa discografica tedesca Pan Classics, il gruppo ha registrato anche musica di Legrenzi, Biber, Bach e Haendel per la radio austriaca ORF ed è stato registrato dal vivo da RTVE e dalla NHK giapponese.

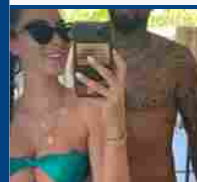
Grazie al suo carattere multidisciplinare, Musica Alchemica collabora con il poeta Antonio Colinas ne "La Tumba negra", con l'artista Ángel Haro in "Folia", esibendosi nei principali teatri e sale da concerto in Europa, America e Asia. Oltre che in musei e spazi

LA BOMBA SEXY

di Napoli Magazine



BOMBA SEXY - VALE FRADEGRADA



NAPOLI - Archiviata la relazione con Melissa Satta, Kevin Prince Boateng convolerà presto a nozze con la fidanzata Valentina ... [Continua a leggere >>](#)

TUTTI IN RETE

con Rosa Petrazzuolo



IL FLASH - ROSA PETRAZZUOLO: "NAPOLI, QUANTO SEI FORTE!"



NAPOLI - Il Napoli torna da Bergamo con una vittoria che dà soddisfazione e la misura della sua forza. La squadra di Spallett... [Continua a leggere >>](#)

L'ANGOLO

del Numero 10

10

IL PARERE - RANIERI: "SPALLETTI ABITUATO A GUIDARE SQUADRE FORTI, INZAGHI E PIOLI HANNO MENO ESPERIENZA, LOTTA SCUDETTO? SARANNO TUTTE FINALI"



NAPOLI - L'ex allenatore della Sampdoria Claudio Ranieri, ex anche del Napoli, ha parlato della squadra di Spalletti in un'in... [Continua a leggere >>](#)

SERIE A

TEAM		MARCATORI			
		Pt	V	N	P
1	MILAN	67	20	7	4
2	NAPOLI	66	20	6	5
3	INTER	63	18	9	3
4	JUVENTUS	59	17	8	6
5	ROMA	54	16	6	9
6	LAZIO	52	15	7	9
7	ATALANTA	51	14	9	7
8	FIorentina	50	15	5	10
9	HELLAS VERONA	45	12	9	10
10	SASSUOLO	43	11	10	10
11	TORINO	38	10	8	12
12	BOLOGNA	34	9	7	14
13	UDINESE	33	7	12	10



Facebook Mi Piace

Twitter Follow

Instagram Segui

YouTube Iscriviti

flickr Segui

tumblr Segui

Pinterest Segui

App Store

Google play

culturali internazionali, unendo tecniche audiovisive alla sua musica e collaborando con videoartist, pittori, cineasti, illustratori di moda e attori. Ha collaborato anche a progetti pedagogici a Panama e in Bolivia, impartendo lezioni Magistrali e condividendo il palco con giovani musicisti.



ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



05.04 12:51 - TV - Grande successo per AbBusivi



05.04 12:49 - RAI ISORADIO - Massimo Boldi a Igor Righetti: "Un politico che inserirei in un mio film? Il ministro Di



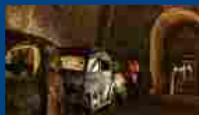
05.04 12:43 - MUSICA - "Incerti giorni", il nuovo singolo di Ragazzino



05.04 12:38 - LIBRI - "Parole per noi due", Tommaso Zorzi a Napoli per il firmacopie



05.04 12:34 - SPETTACOLI - "Le mille e una Napoli": il connubio tra Napoli e il cibo nella conferenza cantata di Francesca



05.04 12:32 - MUSICA - Neapolitan Gipsy Jazz e omaggi a Pino Daniele alla Galleria Borbonica sabato 9 aprile



05.04 12:30 - CINEMA - Channing Tatum dal 12 maggio nelle sale con "Io e Lulù"



05.04 12:27 - EVENTO - "Una serata al Nest con" Edoardo Leo, venerdì 8 aprile



05.04 12:24 - LIBRI - "Il ventennio d'oro del cinema italiano. Quattro lustri di illustri" di Borrelli, Cilento e Palattella,



05.04 12:08 - MUSICA - Gianfranco Caliendo & Miele Band in concerto al Teatro Troisi di Napoli

		Pt	V	N	P
14	EMPOLI	33	8	9	14
15	SPEZIA	32	9	5	17
16	SAMPDORIA	29	8	5	18
17	CAGLIARI	25	5	10	16
18	VENEZIA	22	5	7	18
19	GENOA	22	2	16	13
20	SALERNITANA	16	3	7	19

TUTTO SULLA SERIE A

Formula 1

Pilota
Hamilton Lewis - 44
Verstappen Max - 33
Bottas Valtteri - 77
Norris Lando - 4
Perez Sergio - 11
Leclerc Charles - 16
Ricciardo Daniel - 3

Costruttore

Mercedes
Red Bull
McLaren
Ferrari
Alfa Romeo
Aston Martin
Williams

MotoGp

Pilota
Quadraro Alex - 20
Zarco Johann - 5
Martin Jorge - 88
Mint Alex - 42
Vinales Maverick - 12
Bagnaia Francesco - 01
Mir Joan - 36

Costruttore

Yamaha
Ducati
Suzuki
Aprilia
KTM
Honda

NAPOLI MAGAZINE LIVE



INTERACTIVE ZONE

Champions League

Europa League

Home > Appuntamenti > Lina Tur Bonet, al via il tour italiano organizzato dall'Istituto Cervantes

Appuntamenti Teatri

Lina Tur Bonet, al via il tour italiano organizzato dall'Istituto Cervantes

Di Umberto Di Micco - Aprile 2022



Arriva in Italia per tre concerti promossi dall'**Istituto Cervantes** la violinista e compositrice spagnola **Lina Tur Bonet**. Accompagnata dall'ensemble **Musica Alchemica**, si esibirà l'**8 aprile 2022 a Roma** al Palazzo di Spagna (sede dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede, già sold out), il **10 aprile a Napoli** alla Fondazione Pietà de' Turchini e il **12 aprile a Palermo** presso la Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani. In tournée per l'Italia per la quinta edizione del **Progetto Europa**, frutto della collaborazione con l'**Istituto Nazionale delle Arti dello Spettacolo e della Musica** (INAEM) e il **Centro Nazionale di Diffusione Musicale** (CNDM), presenta un programma incentrato soprattutto su **Angelo Corelli**, le cui sonate in trio hanno costituito una standardizzazione

formale e armonica della scrittura barocca per complessi strumentali. Insieme a Corelli, potremo apprezzare l'opera di un gesuita sivigliano, **Francisco José de Castro**, che visse e lavorò in Italia, scrivendo musica da dilettante con uno stile di chiara ispirazione corelliana. Il legame tra Spagna e Italia finisce per allacciarsi anche alla figura di **Domenico Scarlatti**, le cui sonate sono ritenute intramontabili.

Acclamata dalla critica per il suo virtuosismo, unito ad una musicalità fuori dal comune e alla sua energia scenica, Lina Tur Bonet ha intrapreso una carriera versatile e personale da violinista e direttrice. Il suo repertorio abbraccia più di 400 anni di musica, utilizzando sempre strumenti originali dell'epoca. Fin da giovanissima ha lavorato con molti dei gruppi più riconosciuti di musica barocca, romantica e contemporanea, tra cui **Les Musiciens du Louvre**, **Les Arts Florissants**, **Mahler Chamber Orchestra** e l'**Orchestra Mozart Bologna** diretta da **Claudio Abbado**, **Daniel Harding** e **John Eliot Gardiner**. Ha lavorato, inoltre, con **Menahem Pressler**, **Patrick Demenga**, **Thomas Brandis**, i membri del **Casals Quartet**, **Christoph Hammer**, **Hiro Kurosaki** e **Kenneth Weiss**. Attualmente viaggia per il mondo esibendosi da solista in prestigiose sale come la Wigmore Hall di Londra, Styriarte a Graz, Musik Before 1800 a New York, Concertgebouw di Amsterdam, Musashino Hall di Tokyo, all'Università di Yale e come musicista da camera alla Musikverein e Konzerthaus di Vienna e alla Filarmonica di San Pietroburgo.

Nei tre concerti italiani dal titolo "**Corelli e l'Arcangelo spagnolo**" la violinista e direttrice originaria di Ibiza dividerà il palco con Musica Alchemica. Un ensemble flessibile, per l'occasione composto da **Valerio Losito** al violino, **Oleguer Aymami** al violoncello e **Diego Ares** al

E-book

Baffi d'argento, 30 e 1 consigli su come mantenerli in forma



IL GIOCO DELLA VITA



Iscriviti alle Newsletters

Nome

Email *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

clavicembalo. Fondato da Lina Tur Bonet durante il suo soggiorno a Vienna, Musica Alchemica ha debuttato a Villa Musica a Mainz e al Festival di Potsdam con l'opera *Alessandro* di Handel, diretta da **Alan Curtis**. Riconosciuto internazionalmente grazie alle sue pluripremiate registrazioni, oltre ai sei lavori discografici prodotti dalla casa discografica tedesca **Pan Classics**, il gruppo ha registrato anche musica di Legrenzi, Biber, Bach e Haendel per la radio austriaca ORF ed è stato registrato dal vivo da RTVE e dalla NHK giapponese. Grazie al suo carattere multidisciplinare, Musica Alchemica collabora con il poeta **Antonio Colinas** ne *"La Tumba negra"*, con l'artista **Ángel Haro** in *"Folia"*, esibendosi nei principali teatri e sale da concerto in Europa, America e Asia. Oltre che in musei e spazi culturali internazionali, unendo tecniche audiovisive alla sua musica e collaborando con videoartist, pittori, cineasti, illustratori di moda e attori. Ha collaborato anche a progetti pedagogici a Panama e in Bolivia, impartendo lezioni Magistrali e condividendo il palco con giovani musicisti. Lina Tur Bonet

TAGS Corelli Instituto Cervantes Lina Tur Bonet Musica Alchemica Progetto Europa

Articolo precedente

Gab De La Vega: Tour Europeo e partecipazione al Lost Evenings Festival di Frank Turner

Articolo successivo

Elio e le Storie Tese, Trio Medusa e Cesvi #insiemeperlamusica

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Perche' io ho vinto, lo spettacolo di Luca Leone debutta in prima assoluta al Teatro Cometa Off di Roma



Cotton Club, i concerti dall'8 al 10 aprile 2022



Elio e le Storie Tese, Trio Medusa e Cesvi #insiemeperlamusica



Iscriviti

Traduzioni

Italian



Invia il tuo comunicato

* Compila il campo

First Last

* Email

email@example.com

Il tuo testo

* Compila il campo



Type the characters in the image

Carica la foto

Choose File No file selected

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Musica

Alla Fondazione Pietà de' Turchini, domenica 10 aprile alle ore 19, in scena la violinista spagnola Lina Tur Bonet con l'ensemble Musica Alchemica.

Di giornale - Aprile 5, 2022 6 0

Advertisement

Alla Fondazione Pietà de' Turchini, domenica 10 aprile alle ore 19, in scena la violinista spagnola Lina Tur Bonet con l'ensemble Musica Alchemica.

Il concerto, organizzato dall'Instituto Cervantes, rientra nell'ambito della V edizione del "Progetto Europa".

Advertisement

INFO: www.turchini.it/event/progetto-europa-corelli-e-larcangelo-spagnolo

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del **patrocinio morale**
dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.




[GOOGLE SEARCH](#)

Arriva in Italia per tre concerti promossi dall'**Instituto Cervantes** la violinista e compositrice spagnola **Lina Tur Bonet**. Accompagnata dall'ensemble **Musica Alchemica**, si esibirà l'**8 aprile 2022 a Roma** al Palazzo di Spagna (sede dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede), il **10 aprile a Napoli** alla Fondazione Pietà de' Turchini e il **12 aprile a Palermo** presso la Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani.



In tournée per l'Italia per la quinta edizione del **Progetto Europa**, frutto della collaborazione con l'**Istituto Nazionale delle Arti dello Spettacolo e della Musica** (INAEM) e il **Centro Nazionale di Diffusione Musicale** (CNDM), presenta un programma incentrato soprattutto su **Angelo Corelli**, le cui sonate in trio hanno costituito una standardizzazione formale e armonica della scrittura barocca per complessi strumentali. Insieme a Corelli, potremo apprezzare l'opera di un gesuita sivigliano, **Francisco José de Castro**, che visse e lavorò in Italia, scrivendo musica da dilettante con uno stile di chiara ispirazione corelliana. Il legame tra Spagna e Italia finisce per allacciarsi anche alla figura di **Domenico Scarlatti**, le cui sonate sono ritenute intramontabili.

Acclamata dalla critica per il suo virtuosismo, unito ad una musicalità fuori dal comune e alla sua energia scenica, Lina Tur Bonet ha intrapreso una carriera versatile e personale da violinista e direttrice. Il suo repertorio abbraccia più di 400 anni di musica, utilizzando sempre strumenti originali dell'epoca.

Fin da giovanissima ha lavorato con molti dei gruppi più riconosciuti di musica barocca, romantica e contemporanea, tra cui **Les Musiciens du Louvre**, **Les Arts Florissants**, **Mahler Chamber Orchestra** e l'**Orchestra Mozart Bologna** diretta da

Claudio Abbado, Daniel Harding e John Eliot Gardiner. Ha lavorato, inoltre, con **Menahem Pressler, Patrick Demenga, Thomas Brandis**, i membri del **Casals Quartet, Christoph Hammer, Hiro Kurosaki e Kenneth Weiss.**

Scelta come artista d'eccezione al Festival di Montreal nel 2017 per interpretare l'assolo integrale per violino di J. S. Bach, ha eseguito tutte le Sonate del Rosario di Heinrich Ignaz Franz von Biber in Spagna, a Vienna e a Tokyo, insieme a concerti per violino e orchestra da Vivaldi a Bartok.

In carriera ha ottenuto numerosi premi da riviste di settore, tra cui il prestigioso **Diapason d'Oro.** È stata premiata, inoltre, in diversi concorsi internazionali come il **Premio Bonporti**, mentre il suo lavoro discografico con le Sonate di Beethoven ha ricevuto 5* dalla Radio di Berlino.

Attualmente viaggia per il mondo esibendosi da solista in prestigiose sale come la Wigmore Hall di Londra, Styriarte a Graz, Musik Before 1800 a New York, Concertgebouw di Amsterdam, Musashino Hall di Tokyo, all'Università di Yale e come musicista da camera alla Musikverein e Konzerthaus di Vienna e alla Filarmonica di San Pietroburgo.

Nei tre concerti italiani dal titolo "**Corelli e l'Arcangelo spagnolo**" la violinista e direttrice originaria di Ibiza dividerà il palco con Musica Alchemica. Un ensemble flessibile, per l'occasione composto da **Valerio Losito** al violino, **Oleguer Aymami** al violoncello e **Diego Ares** al clavicembalo.

Fondato da Lina Tur Bonet durante il suo soggiorno a Vienna, Musica Alchemica ha debuttato a Villa Musica a Mainz e al Festival di Potsdam con l'opera *Alessandro* di Handel, diretta da **Alan Curtis.** Riconosciuto internazionalmente grazie alle sue pluripremiate registrazioni, oltre ai sei lavori discografici prodotti dalla casa discografica tedesca **Pan Classics**, il gruppo ha registrato anche musica di Legrenzi, Biber, Bach e Haendel per la radio austriaca ORF ed è stato registrato dal vivo da RTVE e dalla NHK giapponese.

Grazie al suo carattere multidisciplinare, Musica Alchemica collabora con il poeta **Antonio Colinas** ne "*La Tumba negra*", con l'artista **Ángel Haro** in "*Folia*", esibendosi nei principali teatri e sale da concerto in Europa, America e Asia. Oltre che in musei e spazi culturali internazionali, unendo tecniche audiovisive alla sua musica e collaborando con videoartist, pittori, cineasti, illustratori di moda e attori. Ha collaborato anche a progetti pedagogici a Panama e in Bolivia, impartendo lezioni Magistrali e condividendo il palco con giovani musicisti.

giornale



Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



SUD REPORTER

GIORNALE ON LINE

[HOME](#) | [CHI SIAMO](#) | [L'EDITORIALE](#) | [ATTUALITÀ](#) | [DAL MONDO](#) | [STORIE](#) | [CULTURA & SPETTACOLI](#)
[CUCINA & VIAGGI](#) | [MODA & BELLEZZA](#) | [ACCADDE OGGI](#) | [AMICI A 4 ZAMPE](#) | [RUBRICHE](#) | [LO SAI CHE...](#)
[DIETRO LA RETE](#) | [CONTATTI](#)

NAPOLI, 3 MESI DI CONCERTI A SAN PIETRO A MAJELLA: AL VIA I CONCERTI DEL CONSERVATORIO

DI REDAZIONE | 5 APRILE 2022



Dalla musica barocca ad Ennio Morricone passando per il romanticismo di Schubert e il jazz della Beat generation: ha un profilo artistico di ampio respiro la rassegna "I concerti del Conservatorio 2022" in programma a partire da venerdì 8 aprile.

Ositata nella sala Scarlatti del San Pietro a Majella, la manifestazione vedrà esibirsi strumentisti di levatura internazionale e allievi dell'istituto napoletano.

Il Conservatorio si conferma dinamico polo culturale con una stagione concertistica che prevede 17 spettacoli, alternando esibizioni orchestrali a performance in duo, trio e quartetto.

Il primo degli appuntamenti in calendario sarà "La tromba del cinema", un

I PIÙ LETTI



"VIOLA...COME TE" DI TAISIA RAO SELEZIONATO PER L'ANTOLOGIA "RACCONTI CAMPANI": ECCO UNO STRALCIO



NAPOLI, ALLARME BLATTE E TOPI NELLA QUARTA MUNICIPALITÀ. SIMEONE: "SINDACO SI FACCIA PRESTO"



NAPOLI, AL VIA FORMAZIONE PER 85 PERCETTORI REDDITO CITTADINANZA SULLA PULIZIA AREE VERDI



PALERMO, EMERGENZA UCRAINA: "SERVE TIR, BENI E VIVERI RACCOLTI ALLA FIERA RISCHIANO DI PERDERSI"



NAPOLI, SEDE COMUNALE DEL VOMERO NEL DEGRADO: ANCORA INAGABILE LA SCALA ESTERNA



omaggio a Ennio Morricone che vedrà protagonista Nello Salza, storico collaboratore del compositore romano. Il trombettista ripercorrerà le tappe più significative di questo intenso rapporto, rievocando colonne sonore che hanno fatto la storia del cinema.

Nel corso del concerto, ad esempio, Salza eseguirà il tema "La Lettera di Lincoln", che Morricone compose per il film "The Hateful Eight" chiedendo espressamente che fosse lui ad interpretarlo. Non mancheranno poi musiche tratte dalle colonne sonore di "Nuovo Cinema Paradiso", "La leggenda del pianista sull'oceano" e di "C'era una volta in America", film che nel 1984 segnò l'inizio della proficua collaborazione tra i due.

Ad affiancare la tromba di Nello Salza ci sarà l'Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella diretta dal m° Carmine Santaniello.

Il calendario di aprile della rassegna proseguirà venerdì 15 con il "Concerto per la settimana di Pasqua", requiem con musiche di Gaetano Panariello eseguite dall'Ensemble San Pietro a Majella Coro Exultate. Il 22 aprile, invece, saranno celebrati i 200 anni di indipendenza della Grecia con il concerto "Ode alla libertà", interpretato dall'Orchestra per fiati della Università Europea di Cipro diretta dal M° Yiannis Miralis.

Il violoncellista Luca Signorini e la pianista Paola Volpe saliranno sul palco venerdì 29 aprile proponendo il recital "Capolavori musicali del XIX secolo" con musiche di Beethoven, Franck e Schumann.

"La rassegna mette a confronto epoche e generi musicali differenti, richiamando un tratto distintivo della nostra identità accademica" ha dichiarato Carmine Santaniello, direttore del San Pietro a Majella.

Tutti i concerti in programma avranno luogo nella sala Scarlatti del Conservatorio, con inizio alle ore 18.00 e ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Per maggiori informazioni: www.sanpietroamajella.it

I CONCERTI DEL CONSERVATORIO 2022 – Il programma

Venerdì 8 aprile

La tromba del cinema

Omaggio a Ennio Morricone

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella

Tromba Nello Salza

Direttore Carmine Santaniello



ARCHIVI

BLOGROLL

Festival internazionale del giornalismo

Giammarino Editore

Giornale Radio Sociale

MicroMega

NelPaese.it

Round Robin editore





Musiche di Ennio Morricone

Venerdì 15 aprile

Concerto per la settimana di Pasqua

Requiem

Per soli, coro, organo, pianoforte e vibrafono

Musica di Gaetano Panariello

Ensemble San Pietro a Majella Coro Exultate

Direttore Davide Troia

Venerdì 22 aprile

Ode alla libertà

Celebrazioni dei 200 anni di indipendenza della Grecia

Orchestra per fiati Università Europea di Cipro

Direttore Yiannis Miralis

Venerdì 29 aprile

Capolavori musicali del XIX secolo

Violoncello Luca Signorini

Pianoforte Paola Vitale

Musiche di L. van Beethoven, C. Franck, R.Schumann

Mercoledì 4 maggio

On the beat generation

Jazz music, poesia, vocalese nella New York anni '50

Saxes Giulio Martino

Vocals Giuppi Paone

Pianoforte Francesco D'Errico



Batteria Marco Fazzari

Venerdì 6 maggio

Viaggio nel Barocco

Violino barocco Marco Piantoni

Clavicembalo Giorgio Cerasoli

Musiche di H.I.F. von Biber, W.Byrd, G.Muffat, J.F. Rebel

Mercoledì 11 maggio

Jazz guitar trio

Chitarra Pietro Condorelli

Contrabbasso Marc Abrams

Batteria Antonio Romano

in collaborazione con le classi di basso e batteria;

Aldo Capasso ed Elisabetta Saviano

Venerdì 13 maggio

Anton Walter, uno Jakobiner tra Mozart e Beethoven

Fortepiano Giorgio Cerasoli e Francesco Pareti

Musiche di L. van Beethoven e W.A. Mozart

Mercoledì 18 maggio

Le sonate per clarinetto di Jean-Xavier Lefèvre

Clarinetto storico Roberto Giordano

Violoncello Antonio Colonna

Venerdì 20 maggio

Giuseppe Prencipe, una vita per il violino

Introduzione di Paologiovanni Maione





Violino Riccardo Zamuner

Pianoforte Emanuele Delucchi

Musiche di E. Grieg, E. Gubitosi, W.A. Mozart, M. Ravel

Mercoledì 25 maggio

Da Schubert a Brahms: viaggio nella liederistica tedesca

A cura di Valeria Lambiase

Mezzosoprano Antonia Elida Facciuto

Pianoforte Alessandro Schiano Moriello

Musiche di J. Brahms, F. Schubert, R. Schumann

Venerdì 27 maggio

Il violoncello tra Classicismo e Romanticismo

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella

Violoncello Luca Signorini

Direttore Mariano Patti

Musiche di F. I. Hajdn, G. Martucci, F. Mendelssohn, P.I. Tchaikovsky

Venerdì 3 giugno

Il sassofono nella musica francese del Novecento

Sassofono Francesco Salime

Pianoforte Giovanni Mazzuca

Musiche di R. Boutry, A. Desenclos, I. Gotkovsky, J. Ibert, H. Tomasi

Venerdì 10 giugno

La tastiera galante di Giovanni Paisiello

Concerto sullo strumento donato a Paisiello da Caterina II di Russia

Pianoforte Francesco Pareti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946





Musiche di G.Paisiello

in collaborazione con la Fondazione **Pietà dei Turchini** di Napoli nell'ambito della stagione "Note Svelate"

Venerdì 17 giugno

Orchestra d'archi e solisti del San Pietro a Majella

Clarinetto Giampietro Giumento

Fagotto Mauro Russo

Direttore Mariano Patti

Musiche di P.Daniele/P.Marrone, R.Strauss

Venerdì 24 giugno

L'età classica da Napoli a Vienna

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella

Pianoforte Lino Costagliola

Direttore Antonio Maione

Musiche di L. van Beethoven, F. I. Hajdn, G. Paisiello

Venerdì 1° luglio

Pianoquartet

Violino Mario Dell'Angelo

Viola Piero Massa

Violoncello Luca Signorini

Pianoforte Salvatore Biancardi

Musiche di W.A. Mozart, R Schumann

Condividi:



Caricamento...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Pietà dei Turchini, c'è il trono-altare per la "Madonna che scioglie i nodi"

L'INAUGURAZIONE

Gennaro Di Biase

È stato inaugurato ieri, alla chiesa della **Pietà dei Turchini** di via Medina, un trono-altare per la Madonna che scioglie i nodi. Parliamo di un culto cattolico che trova sempre più adesioni da parte dei fedeli di tutto il mondo, e che porta a Napoli circa «10mila pellegrini al mese», spiegano dalla stessa **Pietà dei Turchini**. Numeri, insomma, tutt'altro che trascurabili. Erano tante, infatti, le persone e le telecamere (anche di Tv2000) presenti alla cerimonia officiata dal parroco Don Simone Osanna, che si è conclusa con un incendio dei nodi, cioè delle preghiere,

scritte su un fazzoletto, che i devoti lasciano "annodate" in un'apposita urna davanti al dipinto della Vergine. Al rito, ieri, ha preso parte tra gli altri anche il vescovo ausiliare, Monsignor Michele Autuoro.

LA CERIMONIA

Il trono-altare per il dipinto partenopeo della Madonna che scioglie i nodi (che è una riproduzione: la versione originale risale all'inizio del Settecento, è opera del pittore tedesco Johann Georg Melchior Schmidtner, ed è conservata in Germania, precisamente ad Augusta) è stato finanziato con le offerte dei tanti fedeli, ed è stato realizzato da Guglielmo Muoio, fornitore ufficiale della Real Casa di Borbone e maestro presepaio. Un nodo, nel significato del culto (e del

dipinto), rappresenta la sofferenza, è il segno di un problema da sciogliere. E un nodo sciolto dalla Vergine è una grazia ricevuta. «Oggi è un'occasione speciale - ha detto don Osanna nel suo saluto di ieri al vescovo ausiliare - Un momento tanto atteso dagli innumerevoli devoti sparsi in ogni parte d'Italia e d'Europa. Oggi benediciamo il trono a Maria che scioglie i nodi, offriamo alla Madonna una sistemazione dignitosa. La offriamo i devoti, che hanno voluto partecipare alla realizzazione di quest'autentica opera d'arte. Il trono sarà anche un altare sul quale, il 28 di ogni mese, giorno del prodigio, e quando se ne presenterà l'opportunità, celebreremo il sacrificio del Signore. Abbiamo adornato il tempio, ma non ci sia-

mo mai stancati di aiutare i bisognosi, di consolare gli afflitti, di accogliere chi veniva addolorato ai piedi di Maria a cercare sollievo per il suo dolore. E continueremo a farlo. Finché ne avremo forza. Siamo qui a benedire questo trono perché Maria lo ha voluto. Siamo sicuri che Ella continuerà a dispensare le sue grazie». Dalla **Pietà dei Turchini** ricordano che «arrivano pellegrini da tutta l'Italia, a visitare il dipinto: dalla Puglia, dal Lazio, dal Veneto. Ci scrivono addirittura dall'estero, e in particolare dalla Germania. Anche il Papa è devoto della Madonna che scioglie i nodi. È partita una petizione diretta all'Arcivescovo Battaglia perché questa chiesa diventi un santuario. Questo evento costituirebbe un unicum nella chiesa cattolica, quello di una chiesa che diventa anche un santuario».



LA CHIESA
L'altare
sotto
il dipinto
"La
Madonna
dei nodi"
inaugurato
ieri alla
chiesa
della **Pietà
dei Turchini**

L'APPELLO DEL PARROCO
«DIECIMILA PELLEGRINI
VISITANO IL DIPINTO
CI SCRIVONO
ANCHE DALL'ESTERO
DIVENTI UN SANTUARIO»



Pietà' dei Turchini, a Napoli c'e' il trono-altare per la Madonna che scioglie i nodi

È stato inaugurato ieri, alla chiesa della **Pietà dei Turchini** di via Medina, un trono-altare per la Madonna che scioglie i nodi. Parliamo di un culto cattolico che trova sempre più adesioni da parte dei fedeli di tutto il mondo, e che porta a Napoli circa «10mila pellegrini al mese», spiegano dalla stessa **Pietà dei Turchini**. Numeri, insomma, tutt'altro che trascurabili. Erano tante, infatti, le persone e le telecamere (anche di Tv2000) presenti alla cerimonia officiata dal parroco Don Simone Osanna, che si è conclusa con un incendio dei nodi, cioè delle preghiere, scritte su un fazzoletto, che i devoti lasciano annodate in un'apposita urna davanti al dipinto della Vergine. Al rito, ieri, ha preso parte tra gli altri anche il vescovo ausiliare, Monsignor Michele Autuoro. Il trono-altare per il dipinto partenopeo della Madonna che scioglie i nodi (che è una riproduzione: la versione originale risale all'inizio del Settecento, è opera del pittore tedesco Johann Georg Melchior Schmidtner, ed è conservata in Germania, precisamente ad Augusta) è stato finanziato con le offerte dei tanti fedeli, ed è stato realizzato da Guglielmo Muoio, fornitore ufficiale della Real Casa di Borbone e maestro presepaio. Un nodo, nel significato del culto (e del dipinto), rappresenta la sofferenza, è il segno di un problema da sciogliere. E un nodo sciolto dalla Vergine è una grazia ricevuta. «Oggi è un'occasione speciale - ha detto don Osanna nel suo saluto di ieri al vescovo ausiliare - Un momento tanto atteso dagli innumerevoli devoti sparsi in ogni parte d'Italia e d'Europa. Oggi benediciamo il trono a Maria che scioglie i nodi, offriamo alla Madonna una sistemazione dignitosa. La offrono i devoti, che hanno voluto partecipare alla realizzazione di quest'autentica opera d'arte. Il trono sarà anche un altare sul quale, il 28 di ogni mese, giorno del prodigio, e quando se ne presenterà l'opportunità, celebreremo il sacrificio del Signore. Abbiamo adornato il tempio, ma non ci siamo mai stancati di aiutare i bisognosi, di consolare gli afflitti, di accogliere chi veniva addolorato ai piedi di Maria a cercare sollievo per il suo dolore. E continueremo a farlo. Finché ne avremo forza. Siamo qui a benedire questo trono perché Maria lo ha voluto. Siamo sicuri che Ella continuerà a dispensare le sue grazie». Dalla **Pietà dei Turchini** ricordano che «arrivano pellegrini da tutta l'Italia, a visitare il dipinto: dalla Puglia, dal Lazio, dal Veneto. Ci scrivono addirittura dall'estero, e in particolare dalla Germania. Anche il Papa è devoto della Madonna che scioglie i nodi. È partita una petizione diretta all'Arcivescovo Battaglia perché questa chiesa diventi un santuario. Questo evento costituirebbe un unicum nella chiesa cattolica, quello di una chiesa che diventa anche un santuario».



Santa Caterina Orfeo Futuro in chiesa

Fondazione Pietà de' Turchini: alle 19 nella chiesa di Santa Caterina da Siena «A due canti soli e basso», concerto dell'ensemble Orfeo Futuro (Carmela Osato, Antonia Salzano, Giocchino De Padova, Pierfrancesco Borrelli).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946

Gli appuntamenti

● Mercadante

L'Unione Agis della Campania promuove per oggi alle 11 al Teatro Mercadante un incontro aperto sul tema "Lo spettacolo in Italia tra sviluppo e territori". Interverranno: Valeria Valente, Michela Montevecchi, Paolo Russo, Franco Oss Noser, Teresa Armato, Rosanna Romano, Roberto Andò, Rosita Marchese, Alfonso Andria, Domenico Di Noia, Lello Serao, Gabriella Stazio, Diego Guida.

● Pio Monte della Misericordia

Oggi al Pio Monte della Misericordia sarà dedicata alla memoria di Gianpaolo Leonetti di Santo Janni la sala della Quadreria di via Tribunali, con gli interventi di Fabrizia Paternò di San Nicola e Maria Grazia Leonetti Rodinò.

● The Spark

Alle 11 alla libreria The Spark, piazza Bovio 33, si presenta "Napoli #leprimecolazioni" a cura di Biancamaria Sparano (Guida editori). Intervengono Barbara Calaselicé, Angela Scafura, Francesca Giovane di Girasole e Bianca Sparano. Modera Alfonso Sarno.

● Pietà de' Turchini

Musica sacra a Napoli tra '600 e '700 con la Fondazione Pietà de' Turchini: alle 19 nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, il concerto "A due canti soli e basso" con l'ensemble Orfeo Futuro formato da Carmela Osato (soprano), Antonia Salzano (contralto), Gioacchino De Padova (viola da gamba) e Pierfrancesco Borrelli (organo e concertazione). Incasso pro Ucraina.

● Positano

L'attrice Antonella Morea è stata nominata dall'amministrazione di Positano, guidata dal sindaco Giuseppe Guida direttrice artistica del Positano Teatro Festival Premio Annibale Ruccello: succede a Gerardo D'Andrea, scomparso nel giugno 2021, che ha ideato e diretto fin dalla sua fondazione il Festival.



Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 1 al 3 aprile 2022

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 1 al 3 aprile 2022

Published:

© Napoli da Vivere

Eventi, cose da fare gratis e luoghi da visitare sempre gratuitamente in sicurezza nel weekend a Napoli e nelle vicinanze ma anche in altri splendidi luoghi della Campania

Anche in questo periodo a Napoli ci sono sempre tante cose da fare in tutta sicurezza, in particolare nel weekend. Su richiesta dei nostri lettori vi riproponiamo la guida alle cose gratuite da fare nel weekend che va dal 1 al 3 aprile 2022 con le proposte più interessanti del weekend a Napoli e in Campania. Abbiamo anche aggiunto eventi a pochi euro, fino ad un max di 8/10?. Segnalateci anche voi altre iniziative gratuite a vostra conoscenza.

Vi consigliamo di chiedere sempre conferma agli organizzatori degli eventi che potrebbero essere rimodulati, negli orari e nelle date e richiedere il Green Pass/Super Green Pass obbligatorio. Buon fine settimana a tutti.

Gli altri eventi del weekend dal 1 al 3 aprile 2022

Ph kayvdlvleuten

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend, Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

Guida alle migliori cose da fare a Napoli nel weekend dal 1 al 3 aprile 2022

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE GRATIS A NAPOLI

© Napoli da Vivere

Musei gratis a Napoli: le novità dal Mann e Palazzo Reale

Da domenica 3 aprile 2022 torna la "domenica al museo", l'iniziativa che concede di visitare i siti archeologici e i musei statali gratuitamente ogni prima domenica del mese. Le informazioni sul Mann e Palazzo Reale Musei gratis a Napoli

Navigare il salone della nautica al Circolo Posillipo con accesso libero e prove in mare

Fino al 3 aprile a Napoli, al Circolo Posillipo si terrà Navigare l'importante l'esposizione nautica con le prove in acqua e ingresso libero Navigare al Circolo Posillipo

Incontri, mostre e workshop gratuiti a Napoli con i protagonisti della fotografia

Incontri e mostre gratuite a Napoli alla Sala Assoli per il "Sabato della Fotografia" la rassegna sul linguaggio fotografico con incontri, mostre e workshop il 2 aprile TANO D'AMICO. Sabato della Fotografia

Napoli Città Libro: tanti eventi in attesa del salone del libro di Napoli

Eventi, presentazioni ed incontri con gli autori sia in presenza che in live streaming, nei luoghi più suggestivi di Napoli.

Prossimo 1 aprile Napoli Città Libro

I Concerti di Primavera a Napoli, la rassegna gratuita nel cuore di Chiaia

Fino al 30 marzo 2022 a Napoli si terrà la XXII edizione dei Concerti di Primavera, la bella rassegna organizzata dalla Chiesa Evangelica Luterana I Concerti di Primavera

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

Una bella mostra gratuita dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace Pianeta Pandemia

© Napoli da Vivere

I Concerti di Primavera a Napoli, la rassegna gratuita nel cuore di Chiaia

Fino al 30 marzo 2022 a Napoli si terrà la XXII edizione dei Concerti di Primavera, la bella rassegna organizzata dalla Chiesa Evangelica Luterana I Concerti di Primavera

Da vedere 2 straordinari murales di Jorit per la pace, a Napoli e a Salerno

A Napoli e a Salerno due murales di Jorit contro la guerra sulle pareti di due scuole: Dostoevskij a Napoli e Peace a Salerno Jorit per la pace

A San Domenico Maggiore 'Durante' mostra gratuita di Cyop&kaf, ispirata alla Divina Commedia

Visibile gratuitamente fino al 13 maggio 2022 nel Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore a Napoli la mostra 'DURANTE', degli street artist Cyop&kaf, due "maestri" della street Art napoletana, ispirata alla Divina



Commedia. ' Durante'

© Napoli da Vivere

Anche eventi gratuiti al Madre per 2 mesi per la mostra Rethinking Nature.

Per 2 mesi, marzo e aprile, al Museo Madre un public program gratuito nell'ambito della mostra Rethinking Nature con i incontri con gli artisti e tanto altro. Rethinking Nature

Visite gratuite allo storico Museo di Anatomia dell'Università di Napoli

Aperture gratuita con prenotazione obbligatoria, dello storico Museo Anatomico dell'Università. Uno straordinario Museo nel centro storico di Napoli aperto dal lunedì al venerdì di mattina su prenotazione. Il mercoledì anche di pomeriggio Museo Anatomico

Le opere di Mimmo Paladino in mostra alla Galleria Casamadre a Napoli

Una eccezionale mostra di Mimmo Paladino, uno dei principali esponenti della Transavanguardia nella Galleria Casamadre a Napoli fino al 9 aprile per i suoi 70 anni Mimmo Paladino a Napoli

© Napoli da Vivere

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 1 al 3 aprile

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 28 marzo a sabato 2 aprile 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere - 4 eventi gratuiti a Napoli

Da vedere il Murales più alto del mondo: si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit

Da vedere su un lato di uno dei grandi e altissimi grattacieli del Centro Direzionale di Napoli c'è il Murales più alto al mondo ed è stato realizzato da Jorit, per le Universiadi del 2019 Il Murales più alto del mondo

Al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la rassegna gratuita Incontri di Archeologia

Ritorna Incontri di Archeologia, la rassegna gratuita del MANN di Napoli, dedicata all'Archeologia con incontri dal taglio accattivante. 7 aprile - Andrea Milanese, Ruggiero Ferrajoli, Alessandro Gioia ed Angela Luppino, un inno al Museo, collezione di collezioni " Incontri di Archeologia

Da vedere i restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. Restauri delle opere d'arte della Linea 1 Nel Duomo di Napoli l'installazione "Dodici volti nel volto" di Christian Leperino

Una mostra di arte contemporanea per la prima volta nello straordinario Duomo di Napoli. Nella Cripta di San Gennaro del Duomo è stata sistemata l'installazione ' Dodici volti nel volto' dell'artista Christian Leperino, Gratuita "Dodici volti nel volto"

Film gratis in lingua originale al Cinema Astra: i film

Riprendono le proiezioni gratuite di film in lingua originale al Cinema Astra di Napoli a cura del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università Federico II. I film sono gratuiti per gli studenti e sono in lingua originale con sottotitoli in italiano Cinema Astra

© Napoli da Vivere

Visitabile nei weekend la restaurata chiesa di San Gennaro a Capodimonte

La storica chiesa di San Gennaro nel Real Bosco di Capodimonte, riaperta da poco alle visite del pubblico dopo 50 anni di chiusura è stata trasformata completamente dal grande Architetto internazionale Santiago Calatrava. Si visita nei weekend con green Pass e mask. Ffp2 Riaperta la chiesa di San Gennaro

A Edenlandia ingresso gratis e giostre a 2 o 3 euro

Ha riaperto lo storico parco giochi di Edenlandia con ingresso al parco gratuito e tante attrazioni aperte a prezzi veramente popolari che vanno dai 2 ai 3 euro. Orari e prezzi dei singoli giochi

Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero

Ristrutturata e riaperta una prima una vasta area di circa 21.000 mq del Parco della Villa Floridiana, tra l'ingresso di Via Cimarosa e la Terrazza panoramica chiusa al pubblico da oltre 10 anni Riaperto parte del Parco della Villa Floridiana

Ph Facebook Edenlandia

10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita (alcune gratis)

Napoli è una città ricca di arte, cultura e storia, ci sono centinaia di luoghi di cultura, chiese, musei e scavi archeologici. Se vieni a Napoli per la prima volta non puoi perderti la nostra lista di 10 cose da vedere assolutamente, ma fidati, dopo tornerai a Napoli con ancora più voglia di conoscerla. 10 cose da vedere a Napoli

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 1

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato gli altri 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 2

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! Cosa fare a Napoli quando piove

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE CON UN PICCOLO PAGAMENTO A NAPOLI

4 euro - "AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale": film a 4 euro nel centro storico di Napoli

Ripartita Astradoc la rassegna dedicata al cinema documentario curata da Arci Movie - 1 aprile - LA MACCHINA DELLE IMMAGINI DI ALFREDO C. AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale

5 euro - La Fiera del Baratto e dell'Usato 2022 a Napoli alla Mostra d'Oltremare

Ritorna a Napoli, il 2 e il 3 aprile 2022 nei grandi spazi della Mostra d'Oltremare la 49 ^ edizione della Fiera del Baratto e dell'Usato , La Fiera del Baratto

5 euro - Al cinema Modernissimo Montagskino, i film tedeschi del lunedì

A Napoli fino al 9 maggio 2022 ritorna Montagskino la rassegna che presenta ogni lunedì i migliori film in tedesco sottotitolati in italiano. 4 aprile - "Curveball - Wir machen die Wahrheit) di Johannes Naber" Montagskino

Da 4 a 8 euro - Rethinking Nature al Museo Madre di Napoli: 40 artisti ripensano la natura e l'arte

Fino al 2 maggio al Madre di Napoli la mostra Rethinking Nature, una mostra multidisciplinare sui temi dell'ecologia, della sostenibilità e della contemporaneità Rethinking Nature

6 euro - Visite guidate gratuite a marzo al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato che si trova a Napoli nel Complesso Monumentale di Santa Chiara per conoscere assieme a degli esperti uno dei luoghi più belli della città di Napoli Prossima Sabato 2 aprile Visite Chiostro di Santa Chiara

6 euro - Palazzo Reale mostra permanente sulla storia di Napoli

Restaurate le grandi Scuderie Borboniche del Palazzo Reale di Napoli di 1800 mq dove ci sarà " La Galleria del Tempo " una mostra permanente sulla grande storia di Napoli La Galleria del Tempo

Ph Palazzo Reale Napoli

6 euro - Complesso Monumentale Sant'Anna dei Lombardi un luogo ricco di capolavori

Una straordinaria chiesa nel centro di Napoli con capolavori rinascimentali e affreschi realizzati dal Vasari nel 1500 per la dinastia aragonese. La chiesa ha anche ospitato negli ultimi anni della sua vita Torquato Tasso che vi scrisse la Gerusalemme Liberata. Complesso di Sant'Anna dei Lombardi

6 euro - Da Castel Sant'Elmo con il panorama a 360° più bello di Napoli

Castel Sant'Elmo è il più grande dei sette castelli di Napoli e domina la città e l'intero golfo di Napoli dalla collina di San Martino al Vomero. Dai suoi spalti, che sono visitabili, si ammira il panorama più bello di Napoli da Mergellina, a Posillipo, dal Vomero ai Camaldoli a Capodimonte. Ingresso 6 euro con Museo del 900i. Castel Sant'Elmo

6 euro - "Dante a Palazzo Reale": una mostra da non perdere al Palazzo Reale di Napoli

Fino al 31 marzo 2022 a Palazzo Reale di Napoli la Mostra "Dante a Palazzo Reale" con stupendi dipinti appena restaurati che si ispirano alla Divina Commedia . Dante Palazzo Reale.

© Adele Brunetti e Rosario Balestrieri - Facebook Stazione Zoologica Anton Dohrn

6 euro - Il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM) nella villa comunale

Aperto a Napoli un nuovo museo di circa 1000 mq all'interno della Villa Comunale di Napoli, nell'ex Circolo della Stampa di Napoli, la Casina del boschetto: il Museo Darwin - Dohrn (DaDoM) e la biblioteca del mare. Museo Darwin Dohrn (DaDoM)

7 euro - Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti, fino a 6 maggio - 2 aprile Chiesa di Santa Caterina da Siena - Musica sacra a Napoli tra '600 e '700napoletano Note Svelate

7 euro - "Suoni, parole.fantasia!": laboratorio per bambini al Teatro San Carlo di Napoli

Fino al 12 giugno al MeMus, del San Carlo si terrà "Suoni, parole.fantasia!" un laboratorio creativo per bambini

basato su racconti e filastrocche di Rodari. Prossimo 3 aprile Suoni, parole.fantasia

7 euro - La mostra "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" nel Complesso di Donnaregina

(in alcuni giorni guida gratuita) Il Museo Diocesano Napoli ospiterà la mostra dal titolo "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" Una mostra straordinaria per ammirare, per la prima volta a Napoli, le grandi opere di Aniello Falcone che fu uno dei più grandi pittori napoletani della prima metà del Seicento. Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli

7/8 euro - Il Teatro dei Piccoli: spettacoli per bambini e famiglie nella Mostra d'Oltremare

Anche per il 2022 si terranno le rappresentazioni del Teatro dei Piccoli a Napoli che propone tanti divertenti eventi nei weekend tra teatro, concerti e laboratori per bambini e ragazzi a partire dai 3 anni. Il programma

max 9 euro - Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti visite guidate per conoscere lo straordinario Teatro di San Carlo dal Lunedì alla Domenica Visite al Teatro San Carlo

10 euro - La Città dei Robot a Napoli all'Edenlandia con oltre 50 robot

Fino al 5 giugno 2022 a Napoli al PalaEden dell'Edenlandia ci sarà una straordinaria mostra sull'intelligenza artificiale con 50 nuovissimi e particolari modelli di robot. La Città dei Robot

10 euro - I Concerti in Villa Floridiana a Napoli

La stagione dei Concerti nella Villa Floridiana la domenica mattina nel Salone delle feste del Museo Duca di Martina prossimo 3 aprile I Concerti in Villa Floridiana

EVENTI GRATUITI DA NON PERDERE VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

© Napoli da Vivere

Passeggiate gratuite alla scoperta delle bellezze di Sorrento e della costiera

Grande successo a Sorrento per gli eventi per ricordare Lucio Dalla: ancora tante passeggiate, tutte gratuite con prenotazione obbligatoria fino al primo aprile 2022. Passeggiate a Sorrento

Un mese di eventi gratuiti a Sorrento per ricordare Lucio Dalla : "I colori di Lucio":

Fino al 3 aprile 2022 a Sorrento tantissimi eventi tra concerti, musicisti di strada e tanta musica diffusa tour in bici e in canoa, tornei di calcio e basket, escursioni ecc. " I colori di Lucio"

Riapre il parco di Villa Bruno a San Giorgio a Cremano

Riaperto al pubblico il grande parco di Villa Bruno a San Giorgio, uno tra i più belli delle ville del Miglio d'Oro , Riapre il parco di Villa Bruno

Il Formidabil Monte. Mostra gratuita con il Vesuvio nelle foto Alinari

Fino a Pasqua una bella mostra gratuita al Museo Mav di Ercolano in collaborazione con Fondazione Alinari con tantissime eccezionali foto d'epoca del Vesuvio che vanno dalla seconda metà dell'800 alla prima metà del 900: il Formidabil Monte.

pH @francesca.d.adamo

Passeggiata a Gesualdo in Irpinia tra i borghi più belli d'Italia

Passeggiate con la pro loco per visitare il borgo di Gesualdo in provincia di Avellino, uno tra i borghi più belli d'Italia . Con Gesualdo salgono a 12 i borghi campani presenti nella classifica nazionale. Gesualdo tra i borghi più belli d'Italia

Parco Nazionale del Vesuvio: Apre al pubblico il sentiero n. 4 "Attraverso la Riserva Tirone"

Uno straordinario sentiero del Parco Nazionale del Vesuvio che attraversa le foreste della Riserva Tirone. L'accesso ai sentieri del parco è gratuito. Si paga la visita al gran Cono il sentiero n. 4

Villa Arianna e Villa San Marco, le antiche domus di Stabiae: visite gratuite

Sii possono visitare gratuitamente le antiche Domus di Stabiae, centro commerciale già importante all'epoca dell'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C.. Due ville splendide si trovano a Castellammare di Stabia e Villa Arianna, la più antica, è stata riaperta da poco al pubblico dopo una lunga chiusura le antiche Domus di Stabiae

Passeggiate lungo il Sentiero dei Limoni da Maiori a Minori tra i limoneti della Costiera Amalfitana

Il sentiero dei Limoni è un meraviglioso percorso che collega le cittadine di Minori e Maiori della magnifica Costiera Amalfitana . Prima della costruzione della Statale Amalfitana era l'unica strada che collegava Maiori e Minori via terra.

Il Sentiero dei Limoni

EVENTI CON UN PICCOLO PAGAMENTO VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

© eliophilia (IG)

3 euro le visite - visite ed eventi nel sito borbonico di Carditello

Weekend pieno di eventi nel sito borbonico di Carditello a San Tammaro vicino Caserta. Un weekend visite guidate e tanti eventi da non perdere per grandi e bambini. Carditello eventi nel weekend.



Prezzo 4 euro - Il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio per la biodiversità e la natura del vulcano

Inaugurato pochi giorni fa il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio a Boscoreale composto da vari edifici per conoscere la biodiversità e la natura del vulcano Museo del Vesuvio

Prezzo dai 5 ai 9 euro - A Vico Equense la mostra Salvador Dalì - Luce. I Tesori del Maestro

Fino al 30 aprile 2022 nel Complesso Monumentale della Santissima Trinità e Paradiso di Vico Equense, la mostra Salvador Dalì - Luce. I Tesori del Maestro, incentrata sui preziosi ideati da Dalì, Dalì - Luce. I Tesori del Maestro

Prezzo 5 euro - Visite guidate al percorso archeologico nella Puteoli romana sotto il Rione Terra

Riapre alle visite la Puteoli romana ben conservata sotto il Rione Terra. Un percorso coinvolgente e da non perdere La Puteoli romana

© Napoli da Vivere

Prezzo 4 o 7 euro - Il Macellum di Pozzuoli e la Piscina Mirabilis di Bacoli aprono a visite guidate, tour e eventi

Da questa estate il Macellum di Pozzuoli, (il Tempio di Serapide) e la Piscina Mirabilis di Bacoli saranno visitabili grazie a due partner privati. Ingresso 4 Macellum - 7 Piscina Mirabilis Tempio Serapide e Piscina Mirabilis

8 euro - Visite guidate e tanti eventi nell'Oasi WWF del Bosco di San Silvestro

In ogni weekend ci saranno delle belle passeggiate guidate e altri eventi tra i boschi e la natura dell'Oasi di San Silvestro a San Leucio a Caserta. prossima 2 aprile Oasi Bosco di San Silvestro

© Napoli da Vivere - riproduzione riservata - Questo articolo è un contenuto originale di Napoli da Vivere e pertanto protetto da copyright. La sua copia è vietata e la sua riproduzione anche parziale deve essere autorizzata

Total: 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Advertisement



Lina Tur Bonet e Musica Alchemica.Tour...

Apr 12, 2022 - Apr 12, 2022


 I'm Interested

Advertisement

Date & Time

 Tue Apr 12 2022 at 06:00 pm

[Add to Calendar](#)

Location

 Instituto Cervantes Palermo, Via
Argenteria Nuova 33/35, Palermo, Italy

Spread the word


[https://allevents.in/palermo/20002218;](https://allevents.in/palermo/20002218)




Advertisement

Advertisement

Event Marketing

Lina Tur Bonet e Musica Alchemica. Tournée italiana

Gli Istituti Cervantes di Roma, Napoli e Palermo presentano Lina Tur Bonet e il suo ensemble Musica Alchemica. Evento nato per la quinta edizione del Progetto Europa, frutto della collaborazione con l'Istituto Nazionale delle Arti dello Spettacolo e della Musica (INAEM) e il Centro Nazionale di Diffusione Musicale (CNDM), il cui obiettivo principale è la promozione internazionale di gruppi e repertori spagnoli.

In tournée per l'Italia un programma incentrato soprattutto su Corelli, le cui sonate in trio hanno costituito una standardizzazione formale e armonica della scrittura barocca per complessi strumentali. Insieme a Corelli, potremo apprezzare l'opera di un gesuita sivigliano, Francisco José de Castro, che visse e lavorò in Italia, scrivendo musica da dilettante con uno stile di chiara ispirazione corelliana. Il legame tra Spagna e Italia finisce per allacciarsi anche alla figura più tarda del grande Domenico Scarlatti le cui sonate sono ritenute intramontabili.

INGRESSO GRATUITO con Green pass rafforzato, mascherina Ffp2 e prenotazione obbligatoria scrivendo a:

Date della tournée italiana:

Roma 8/4/2022 ore 19:00 presso Palazzo di Spagna, sede dell'Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede;

Napoli 10/4/2022 ore 18:00 presso Fondazione Pietà de' Turchini;

Palermo 12/4/2022 ore 18:00 presso Chiesa di S. Eulalia dei Catalani.

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

Cookie Policy



Home Dal Mondo Interni Cultura Sport Regione Avellino Benevento Caserta **Napoli** Salerno Contatti Login

giovedì 31 marzo 2022

Direttore Responsabile
AMEDEO FANTACCIONE

direttore@informazione.campania.it

PER INVIARE COMUNICATI STAMPA

SCRIVERE A:

redazione.informazionecampania@gmail.com

PER LA PUBBLICITA'

scrivere a :

marketing.infocampania@gmail.com

ULTIMISSIME

Green pass negli uffici e mascherine sui mezzi pubblici: cosa cambia dal primo aprile

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Ucraina Russia, news di oggi sulla guerra | Mosca: «Cessate il fuoco a Mariupol». L'intelligence britannica: «Dai soldati russi episodi di autosabotaggio»

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

I 45 minuti di Draghi al telefono con Putin: «Presidente, la chiamo per parlare di pace»

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Gas pagato in rubli: lo stop di Nabiullina e la frenata di Mosca. Per Putin è il primo fronte interno

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Vitaly Kim, il governatore che resiste a Mykolaiv: ora è un eroe e lo chiamano «Zelensky 2»

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

CAMPANIAH24

NAPOLI - ALLA CHIESTA DI SANTA CATERINA DA SIENA "A DUE CANTI SOLI E BASSO" CON L'ENSEMBLE ORFEO FUTURO

Dettagli

Scritto da Direttore

Pubblicato: 31 Marzo 2022

Visite: 27



La musica sacra a Napoli tra '600 e '700 ritorna quale argomento principe nel nuovo appuntamento di stagione della Fondazione Pietà de' Turchini che ospita, sabato 2 aprile (alle ore 19 presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena), il concerto "A due canti soli e basso".

Una originale proposta dell'ensemble Orfeo Futuro, formato da Carmela Osato (soprano), Antonia Salzano (contralto), Gioacchino De Padova (viola da gamba), Pierfrancesco Borrelli (organo e concertazione) che unisce due giovani talenti del belcanto a musicisti provenienti da diverse e prestigiose esperienze maturate in ambito nazionale ed internazionale focalizzate sulla ricerca e l'esecuzione di musica antica. Nel concerto alla Pietà de' Turchini eseguiranno musiche di Gaetano Veneziano (1665-1716), Antonio Nola (1642-1701?), Alessandro Scarlatti (1660-1725), Nicola Fago (1677-1745), Leonardo Leo (1694-1744), Domenico Scarlatti (1685-1757).

Un programma che offre all'ascolto pagine scelte dal vastissimo repertorio di musica sacra, prodotta nel periodo tra '600 e '700 ad uso di chiese, confraternite, monasteri e vari ordini ecclesiastici, quali esempi di un ricchissimo patrimonio musicale in parte ancora da riscoprire e valorizzare.

"Da Gaetano Veneziano ad Alessandro e Domenico Scarlatti - sottolinea Federica Castaldo, Direttore Artistico della Fondazione Pietà de' Turchini - i musicisti dell'ensemble Orfeo Futuro offrono al pubblico napoletano una

Cerca nel sito



- **NAPOLI - AL TEATRO SANNAZARO ETTORE BASSI IN "IL SINDACO PESCATORE"**
- **CULTURA - PREMIO SALERNO LIBRO D'EUROPA: SCELTA LA TERNA DEBORAH FELDMAN, BERNARDO ZANNONI, MAX PORTER**
- **EVENTI - COME AFFRONTARE LE DIFFICOLTÀ NELLO STUDIO, SEMINARIO GRATUITO**
- **REGIONE - CAMMARANO (M5S): IN CAMPANIA SARA' AMPLIATA LA PLATEA DEI COMUNI DELLE AREE INTERNE**
- **EVENTI - MISS MONNALISA NEL MONDO 2022 AL RISTORANTE SIKULI**
- **INTERNI - UNIMPRESA, ITALIA AL VOTO TRA UN ANNO CON GLI EFFETTI DEVASTANTI DELLA GUERRA IN UCRAINA**
- **POSITANO - NASCE IL PROGETTO "OLTRE LA PANDEMIA"**
- **REGIONE - ASSISTENZA SANITARIA NELLE AREE URBANE, UNA LEGGE PER GARANTIRE LA PARITA' DI ACCESSO**

Covid: Campania; l'incidenza resta alta, calano i ricoveri
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Lega: consiglieri Regione Campania incontrano Salvini
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Scampia a sindaco S.Benedetto del Tronto, ci venga a trovare
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

'La condivisione come inclusione', al via kermesse letteraria
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Teatro: percorsi da favola nell'Orto Botanico di Napoli
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

preziosa occasione di ascolto. Particolarmente significativo è l'inserimento in repertorio di due mottetti di rarissima esecuzione, "Cognoscam te domine" e "Aspice cor meum", entrambi del compositore napoletano Antonio Nola (allievo di Giovanni Salvatore al Conservatorio della Pietà de' Turchini), che ben rappresentano il repertorio sacro praticato a Napoli sul finire del XVII secolo, modello e fonte d'ispirazione per tanti compositori della generazione successiva".

Condividi

Tweet

Indietro

Avanti

SALUTE&BENESSERE

Dati Covid: 77.621 positivi e 170 le vittime nelle ultime 24 ore
http://www.ansa.it/canale_salutebenessere/notizie/salutebenessere_rss.xml

Autismo: esperto, molecola agisce su irritabilità e iperattività
http://www.ansa.it/canale_salutebenessere/notizie/salutebenessere_rss.xml

Adolescenti e social, impatto cambia per età e genere
http://www.ansa.it/canale_salutebenessere/notizie/salutebenessere_rss.xml

Covid: in Fvg 1.159 nuovi casi e 5 decessi
http://www.ansa.it/canale_salutebenessere/notizie/salutebenessere_rss.xml

Da Oms linee guida per salute mamme e bimbi dopo il parto
http://www.ansa.it/canale_salutebenessere/notizie/salutebenessere_rss.xml

SPORT NAPOLI

Italia ripescata al Mondiale 2022? Possibile wild card dalla Fifa: i dettagli
<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Atalanta-Napoli, CorSport: ecco l'undici titolare scelto da Spalletti
<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Rinnovo Mertens, Il Mattino annuncia: De Laurentiis ha preso una decisione sul futuro del belga
<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Chi sostituirà Di Lorenzo con l'Atalanta? CorSport: la scelta definitiva di Spalletti
<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Rinnovo Fabian-Napoli, possibile svolta: appuntamento Giuntoli-

- MADDALONI - PERCORSI DI LEGALITA', ARRIVA IL SOSTITUTO PROCURATORE ANNALISA IMPARATO
- MUSICA - I LOLA & THE WORKAHOLICS TORNANO CON "PUZZLE DI ME"
- NAPOLI - AL TEATRO SANNAZARO ETTORE BASSI IN IL SINDACO PESCATORE
- REGIONE - CONGRESSO NAZIONALE FNOPI, ZINZI: "TERZO MANDATO? QUI MANCA UN ASSESSORE ALLA SANITÀ"
- INTERNI - PMI E CRISI ENERGETICA, LAURO (UNIMPRESA): LE NOSTRE PROPOSTE PER L'UNIONE EUROPEA E PER L'ITALIA
- SALERNO - ALLA CLAAI PARTE LA MANIFESTAZIONE "UN GELATO PER L'UCRAINA"
- NAPOLI - ALL'UNIVERSITA' "L'ORIENTALE" CORSI GRATUITI DI ITALIANO PER I RIFUGIATI DI GUERRA UCRAINI

I.S.E.T.

ENTE DI ALTA FORMAZIONE

REGIONE CAMPANIA



B.U.R.C.
Bollettino Ufficiale
Regione Campania



Lavoro in Campania

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

Cookie Policy



Home Dal Mondo Interni Cultura Sport Regione Avellino Benevento Caserta **Napoli** Salerno Contatti Login

giovedì 31 marzo 2022

Direttore Responsabile
AMEDEO FANTACCIONE

direttore@informazione.campania.it

PER INVIARE COMUNICATI STAMPA

SCRIVERE A:

redazione.informazionecampania@gmail.com

PER LA PUBBLICITA'

scrivere a :

marketing.infocampania@gmail.com

ULTIMI

Ucraina Russia, news di oggi sulla guerra | Mosca: «Cessate il fuoco a Mariupol». L'intelligence britannica: «Dai soldati russi episodi di autosabotaggio»

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

La verità dal fronte: bombe, distruzione e vittime. Il Cremlino rivela il suo vero scopo

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Vitaly Kim, il governatore che resiste a Mykolaiv: ora è un eroe e lo chiamano «Zelensky 2»

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

«Nessuna svolta»: Mosca stronca il dialogo Kiev: «Sarà cruciale il ruolo dell'Italia»

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Il Nobel, l'attore, il regista: la Russia che si ribella alla guerra (con un milione di firme)

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

CAMPANIAH24

NAPOLI - ALLA CHIESTA DI SANTA CATERINA DA SIENA "A DUE CANTI SOLI E BASSO" CON L'ENSEMBLE ORFEO FUTURO

Dettagli

Scritto da Direttore

Pubblicato: 31 Marzo 2022

Visite: 7



La musica sacra a Napoli tra '600 e '700 ritorna quale argomento principe nel nuovo appuntamento di stagione della Fondazione Pietà de' Turchini che ospita, sabato 2 aprile (alle ore 19 presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena), il concerto "A due canti soli e basso".

Una originale proposta dell'ensemble Orfeo Futuro, formato da Carmela Osato (soprano), Antonia Salzano (contralto), Gioacchino De Padova (viola da gamba), Pierfrancesco Borrelli (organo e concertazione) che unisce due giovani talenti del belcanto a musicisti provenienti da diverse e prestigiose esperienze maturate in ambito nazionale ed internazionale focalizzate sulla ricerca e l'esecuzione di musica antica. Nel concerto alla Pietà de' Turchini eseguiranno musiche di Gaetano Veneziano (1665-1716), Antonio Nola (1642-1701?), Alessandro Scarlatti (1660-1725), Nicola Fago (1677-1745), Leonardo Leo (1694-1744), Domenico Scarlatti (1685-1757).

Un programma che offre all'ascolto pagine scelte dal vastissimo repertorio di musica sacra, prodotta nel periodo tra '600 e '700 ad uso di chiese, confraternite, monasteri e vari ordini ecclesiastici, quali esempi di un ricchissimo patrimonio musicale in parte ancora da riscoprire e valorizzare.

"Da Gaetano Veneziano ad Alessandro e Domenico Scarlatti - sottolinea Federica Castaldo, Direttore Artistico della Fondazione Pietà de' Turchini - i musicisti dell'ensemble Orfeo Futuro offrono al pubblico napoletano una

Cerca nel sito



- REGIONE - ASSISTENZA SANITARIA NELLE AREE URBANE, UNA LEGGE PER GARANTIRE LA PARITA' DI ACCESSO
- MADDALONI - PERCORSI DI LEGALITA', ARRIVA IL SOSTITUTO PROCURATORE ANNALISA IMPARATO
- MUSICA - I LOLA & THE WORKAHOLICS TORNANO CON "PUZZLE DI ME"
- NAPOLI - AL TEATRO SANNAZARO ETTORE BASSI IN IL SINDACO PESCATORE
- REGIONE - CONGRESSO NAZIONALE FNOPI, ZINZI: "TERZO MANDATO? QUI MANCA UN ASSESSORE ALLA SANITA'"
- INTERNI - PMI E CRISI ENERGETICA, LAURO (UNIMPRESA): LE NOSTRE PROPOSTE PER L'UNIONE EUROPEA E PER L'ITALIA
- SALERNO - ALLA CLAAI PARTE LA MANIFESTAZIONE "UN GELATO PER L'UCRAINA"
- NAPOLI - ALL'UNIVERSITA'

Covid: Campania; l'incidenza resta alta, calano i ricoveri
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Lega: consiglieri Regione Campania incontrano Salvini
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Scampia a sindaco S.Benedetto del Tronto, ci venga a trovare
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

'La condivisione come inclusione', al via kermesse letteraria
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Teatro: percorsi da favola nell'Orto Botanico di Napoli
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

SALUTE&BENESSERE

Dati Covid: 77.621 positivi e 170 le vittime nelle ultime 24 ore
http://www.ansa.it/canale_salutebenessere/notizie/salutebenessere_rss.xml

Autismo: esperto, molecola agisce su irritabilità e iperattività
http://www.ansa.it/canale_salutebenessere/notizie/salutebenessere_rss.xml

Adolescenti e social, impatto cambia per età e genere
http://www.ansa.it/canale_salutebenessere/notizie/salutebenessere_rss.xml

Covid: in Fvg 1.159 nuovi casi e 5 decessi
http://www.ansa.it/canale_salutebenessere/notizie/salutebenessere_rss.xml

Da Oms linee guida per salute mamme e bimbi dopo il parto
http://www.ansa.it/canale_salutebenessere/notizie/salutebenessere_rss.xml

SPORT NAPOLI

Zoff: "Scudetto? Ho due certezze in una lotta cosgrave; equilibrata"
<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Classifica marcatori del Napoli: Insigne a meno 3 da Hamsik
<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Ventura: "Napoli squadra di livello, Osimhen devastate e Koulibaly egrave; il migliore d'Europa. Scudetto? Azzurri hanno avuto solo un problema..."
<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Ferrara: "Scudetto? Mi aspetto un testa a testa fino alla fine: tre uomini saranno decisivi"
<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Dalla Spagna - Assalto Real a Fabian Ruiz: idea scambio col Napoli, due calciatori come contropartita!
<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

preziosa occasione di ascolto. Particolarmente significativo è l'inserimento in repertorio di due mottetti di rarissima esecuzione, "Cognoscam te domine" e "Aspice cor meum", entrambi del compositore napoletano Antonio Nola (allievo di Giovanni Salvatore al Conservatorio della Pietà de' Turchini), che ben rappresentano il repertorio sacro praticato a Napoli sul finire del XVII secolo, modello e fonte d'ispirazione per tanti compositori della generazione successiva".

 Condividi

 Tweet

Avanti ➔

"L'ORIENTALE" CORSI GRATUITI DI ITALIANO PER I RIFUGIATI DI GUERRA UCRAINI

- GIUGLIANO - INTERROGAZIONE DI FEDERICO CONTE PER YUTELARE IL SITO PRODUTTIVO "LEONARDO" DI GIUGLIANO
- MADDALONI - IL MOVIMENTO POLITICO "RISCOSSA MADDALONI" CHIEDE CHE IL VILLAGGIO DEI RAGAZZI TORNI ALL'AMMINISTRAZIONE ORDINARIA
- SANT'ARPINO - ALLA PINACOTECA "MASSIMO STANZIONE" LA MOSTRA DI EUGENIO MAGNO
- NOCERA INFERIORE - DOMANI AL TEATRO DIANA IL CONCERTO-SPETTACOLO "TRANSLEIT" DELLE EBBANESIS
- AFRAGOLA - INAUGURATO UN NUOVO SPAZIO DEDICATO ALLA BELLEZZA
- ECONOMIA - TERMINATA CON SUCCESSO LA MISSIONE DEL FLOROVIVISMO ITALIANO ALL'EXPO DUBAI
- NAPOLI - DOPPIO APPUNTAMENTO NEL FINE-SETTIMANA AL TEATRO DEI PICCOLI

I.S.E.T.

ENTE DI ALTA FORMAZIONE

REGIONE CAMPANIA



B.U.R.C.
Bollettino Ufficiale
Regione Campania





Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 1 al 3 aprile 2022

31 Marzo 2022 · Rino Mastropaolo



Seguici



Facebook

Twitter

Pinterest

Email

Tweet

Tante cose da fare a Napoli anche nel prossimo weekend dal 1 al 3 aprile 2022, con tante proposte da non perdere. Tanti eventi in città e alla fine del post una piccola guida alle pizzerie e alle paninoteche da provare a Napoli

I più letti della settimana



L'Hotel più alto d'Italia si trova a Napoli ed è l'NH Napoli Panorama

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Contenuto sponsorizzato

Anche nel prossimo **weekend del 1 al 3 aprile 2022** si svolgeranno sempre tanti **eventi a Napoli**. Di seguito troverete gli eventi a Napoli. Per quelli fuori città e in tutta la Campania c'è un altro nostro post specifico che verrà pubblicato nei prossimi giorni. Gli eventi sono raggruppati per **Visite guidate, Spettacoli e concerti, Eventi per bambini, Eventi particolari in città, le Mostre a Napoli e una piccola guida a dove mangiare nel weekend**.

Eventi del weekend dal 1 al 3 aprile 2022



Ph NH Napoli Panorama

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend. Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

- Eventi vicino a Napoli e in Campania nel weekend dal 1 al 3 aprile 2022
- Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 1 al 3 aprile 2022
- 4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 1 al 3 aprile 2022
- [Le mostre da non perdere a Napoli e in Campania in questo weekend](#)

Eventi da non perdere nel weekend



Il Lunedì di Napoli da Vivere: 4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 28 marzo al 2 aprile 2022



Navigare 2022 a Napoli: il grande salone della nautica al Circolo Nautico Posillipo con accesso libero e prove in mare



Bob Sinclar a Napoli: serata-evento all'Arenile di Bagnoli



Bohemian Symphony: a Napoli il grande spettacolo dedicato alla musica dei Queen al Teatro Augusteo



Ph Partenope Experience – Molinara

Visita del borgo antico di Molinara, degustazione olio e pranzo, trasporto in bus.

Un'occasione per riscoprire o svelare **luoghi ricchi di storia e tradizioni a due passi da casa**. E' il concetto di «staycation», ovvero, la vacanza dietro casa o gita fuori porta. Un'opportunità per sostenere l'economia locale e valorizzare il patrimonio e le eccellenze del territorio. Il progetto **"Al Borgo"** ideato dall'associazione Partenope Experience, vuole promuovere il turismo culturale in Campania attraverso itinerari nei piccoli borghi senza tempo, alla riscoperta del nostro territorio. **La medioevale Molinara nell'Alto Sannio**, sorge su una collina di tufo, immerso tra uliveti e vigneti. L'antico abitato **chiamato Rione Terra**, abbandonato per molti anni, è stato restituito alla comunità dopo un significativo ripristino storico e architettonico. Conservare le rovine del passato per salvaguardarne la memoria e proteggerne il futuro. Delimitato da **una cinta muraria**, il borgo in **pietra calcarea** ha forma pentagonale con **5 torri poste agli angoli**. Tra stretti vicoli e scalette spiccano la **Chiesa di Santa Maria dei Greci**, una rarità architettonica del territorio meridionale, il **Palazzo feudale costruito dai Longobardi**, **Palazzo Ionni** costruito nel 1700 dall'omonima famiglia gentilezza e i ruderi della chiesa di San Bartolomeo e del suo campanile. Un'esperienza emozionale e percettiva che coinvolge tutti gli organi sensoriali. Dalla fruizione degli spazi architettonici all'esplosione di colori degli uliveti secolari, patrimonio unico di biodiversità. Dal gusto stuzzicato da deliziosi piatti preparati **nel ristorante "Al Borgo"** al profumo del territorio incontaminato. Attraverso l'osservazione, l'esplorazione del territorio, potremo trasformare le sensazioni visive, olfattive, gustative e tattili in nuove conoscenze. Quanto costa partecipare (adulti) €39,00 (ragazzi\e UNDER 15anni) €30,00 E' necessaria la prenotazione entro venerdì 1 aprile chiama o Whatsapp 366 319 1005 – partenopeexperience@gmail.com **Maggiori informazioni Partenope Experience**

La Fiera del Baratto e dell'Usato 2022 a Napoli alla Mostra d'Oltremare

Ritorna a Napoli, il 2 e il 3 aprile 2022 nei grandi spazi della Mostra d'Oltremare la 49^a edizione della **Fiera del Baratto e dell'Usato**, Centinaia di stand espositivi che proporranno tantissime tipologie di articoli in vari settori come **Abbigliamento, Antiquariato, Modernariato, Artigianato, Collezionismo, Videogame, Giocattoli, Idee Regalo** e tanto altro **La Fiera del Baratto**

Giovani d'intorno Nova Fabula: 26 concerti nel Centro storico di Napoli

26 concerti dei giovani talenti della Campania nelle chiese del centro storico di Napoli prodotti

Le ultime notizie



Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 1 al 3 aprile 2022

31 Marzo 2022



Rosalia De Souza in concerto due giorni a Napoli al Wine House Jazz Club

31 Marzo 2022



"Il complice" con Renato Carpentieri: Prima Nazionale al Teatro San Ferdinando di Napoli

30 Marzo 2022



Bob Sinclar a Napoli: serata-evento all'Arenile di Bagnoli

30 Marzo 2022



Parco Archeologico di Ercolano: apre al pubblico la Casa della Gemma, un luogo straordinario

30 Marzo 2022



Giovani d'intorno Nova Fabula: 26 concerti nel Centro storico di Napoli

29 Marzo 2022

dall'Associazione Collegium Philarmonicum. Prossimo 3 aprile con il solista d'eccezione, il maestro Francesco Mattioli, 1° Corno del Teatro San Carlo di Napoli. [Nova Fabula](#)

Spettacoli e concerti da non perdere a Napoli



Al Teatro di San Carlo "Così fan tutte" di Mozart

Al Teatro San Carlo fino a sabato 2 aprile 2022 "Così fan tutte" l'Opera buffa di Mozart diretta da Dan Ettinger per la regia di Chiara Muti [Così fan tutte](#)

Bob Sinclar, il dj francese più famoso al mondo, all'Arenile di Bagnoli a Napoli

Domenica 3 Aprile 2022 **all'Arenile di Bagnoli a Napoli il grande ritorno di Bob Sinclar**, il re delle discoteche. **Bob Sinclar** è il dj francese più famoso al mondo [Bob Sinclar all'Arenile](#)

Uto Ughi torna a Napoli: concerto straordinario al Teatro Acacia

Sarà un **concerto-evento** quello che si terrà **Martedì 5 Aprile 2022** nel grande Teatro Acacia a Napoli. Dopo quattro anni di assenza torna **Uto Ughi** in concerto. [Uto Ughi e Bruno Canino](#)



Ph Rugantino facebook Teatro Augusteo

Rugantino con Serena Autieri e Michele La Ginestra al Teatro Augusteo di Napoli

Dal 3 al 10 aprile 2022 al Teatro Augusteo ci saranno **Serena Autieri e Michele La Ginestra** con Rugantino, nella storica versione di Garinei e Giovannini. [Rugantino al Teatro Augusteo](#)

"To Napoli with Love": concerto di Noa e i Solis String Quartet al Trianon

Concerto bellissimo "a Napoli sabato 2 aprile al Teatro Trianon Viviani con Noa, Gil Dor il suo chitarrista e il Solis String Quartet. Spettacolo inedito da non perdere ["To Napoli with Love"](#)

"Andy e Norman" di Neil Simon al Teatro Diana di Napoli con Gigi & Ross

Fino al 3 aprile 2022 al Teatro Diana **"Andy e Norman"** una bella commedia di **Neil Simon** con **Gigi & Ross** ["Andy e Norman"](#)

**"Ballet For Peace" al Teatro San Carlo di Napoli con ballerini russi e ucraini**

"Ballet for peace" si terrà il 4 aprile 2022 al Teatro di San Carlo con i **primi ballerini ucraini e russi** dei più prestigiosi teatri del mondo. [Ballet For Peace](#)

Al Teatro San Ferdinando "Il complice" con Renato Carpentieri: prima nazionale

Da giovedì 31 marzo fino a domenica 10 aprile 2022 al **Teatro San Ferdinando** ci sarà la **prima nazionale** dello spettacolo **"Il complice"** con Renato Carpentieri che ne ha curato anche la regia. [Al San Ferdinando "Il complice"](#)

**Al Teatro TAM di Napoli una rassegna musicale con Raiz e tanti altri**

Nella grande sala del TAM di Chiaia, dove è nato Made in Sud, una rassegna musicale da non perdere con Raiz e i Radicanti e tanti altri bravi cantautori e musicisti- Raiz 30 marzo [Teatro TAM di Napoli](#)

I Concerti in Villa Floridiana a Napoli

La stagione dei Concerti nella Villa Floridiana la domenica mattina nel Salone delle feste del Museo Duca di Martina prossimo 3 aprile [I Concerti in Villa Floridiana](#)

Napoli Unplugged: 5 concerti alla Fondazione Foqus ai Quartieri Spagnoli

Al via **Napoli Unplugged** la bella rassegna di **musica d'autore** che si terrà dal 25 marzo al 20 maggio alla Fondazione FOQUS. - 8 aprile - Giovanni Block - [Napoli Unplugged](#)



Ph Associazione Collegium Philharmonicum

I Concerti di Primavera a Napoli, la rassegna gratuita nel cuore di Chiaia

Dal 6 al 30 marzo 2022 a Napoli si terrà la XXII edizione dei **Concerti di Primavera**, la bella rassegna organizzata dalla **Chiesa Evangelica Luterana** [I Concerti di Primavera](#)

Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini



Facebook



Twitter



Pinterest



Email

agione musicale della **Fondazione Pietà de' Turchini** che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti fino a 6 maggio – **2 aprile** Chiesa di Santa Caterina da Siena – Musica sacra a Napoli tra '600 e '700. [Note Svelate](#)

Modernissimo Montagskino, i film tedeschi del lunedì

A Napoli fino al 9 maggio 2022 ritorna **Montagskino** la rassegna che presenta ogni lunedì i migliori film in tedesco sottotitolati in italiano. 4 aprile – "Curveball – Wir machen die Wahrheit) di Johannes Naber" [Montagskino](#)

Un mese di eventi gratuiti per ricordare Lucio Dalla : "I colori di Lucio":

Fino al 3 aprile 2022 a **Sorrento tantissimi eventi tra** concerti, musicisti di strada e tanta musica diffusa tour in bici e in canoa, tornei di calcio e basket, escursioni ecc. ["I colori di Lucio"](#)



"AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale": film a 4 euro nel centro storico di Napoli

Ripartita **Astradoc** la rassegna dedicata al cinema documentario curata da Arci Movie – 1 aprile – LA MACCHINA DELLE IMMAGINI DI ALFREDO C. [AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale](#)

Concerti di Musica Classica al Teatro Diana al Vomero

Ciclo di concerti alle 17,30 al Teatro Diana a prezzi contenuti fino al 13 maggio con l'Orchestra da camera Accademia di Santa Sofia e/o con altri con bravi musicisti – 1 Aprile – Concerto Pianoforte e Viola –

[Concerti di Musica Classica](#)

Tiromancino in concerto a Napoli: live al Teatro Augusteo

CONCERTO RINVIATO Giovedì 31 marzo 2022 ore 21:00 **Tiromancino** saranno finalmente dal vivo al Teatro Augusteo, per un concerto imperdibile. Un grande tour con la **band di Federico Zampaglione**. [Tiromancino in concerto](#)



- **Film gratis in lingua originale al Cinema Astra:** i film di gennaio e febbraio a cura dell'Università Federico II. gratuiti per studenti con sottotitoli in italiano [Cinema Astra](#)
- **Riparte a Napoli "Il Teatro cerca Casa":** spettacoli teatrali nei salotti della città nelle case private. Quest'anno **26 spettacoli**, in case private. [Il Teatro cerca Casa](#)
- **Aperto il Cinema Teatro Acacia del Vomero** dopo un anno di chiusura la storica grande sala a pochi passi da piazza Medaglie d'Oro. [Riapre l'Acacia al Vomero](#)
- **I Fratelli De Filippo: dove vedere il film in streaming** Grande successo il film sulla vera storia dei de Filippo, trasmesso il 30 dicembre. su RaiPlay. [I Fratelli De Filippo](#)
- **"Stanotte a Napoli" su Rai Play con Alberto Angela** trasmesso la sera di Natale girato di notte nei luoghi più belli di Napoli Su Rai Play ["Stanotte a Napoli"](#)

Visite guidate e luoghi da visitare a Napoli



© Napoli da Vivere

Visite guidate gratuite al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

Visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato a Santa Chiara con esperti in uno dei luoghi più belli di Napoli Prossima **Sabato 2 aprile** [Visite Chiostro di Santa Chiara](#)

"La casa del giorno": visite straordinarie a Pompei alle Domus non accessibili

Si terrà fino al 31 marzo 2022 **un programma straordinario di aperture straordinarie** ad alcune antiche Domus di Pompei, una al giorno. [visite straordinarie a Pompei](#)

Passeggiate gratuite alla scoperta delle bellezze di Sorrento e della costiera

Grande successo a Sorrento per gli eventi **per ricordare Lucio Dalla: ancora** tante passeggiate, **tutte gratuite con prenotazione obbligatoria** tra il 25 marzo e il primo aprile 2022. [Passeggiate a Sorrento](#)

Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli: gli orari e i prezzi

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti **visite guidate** per conoscere lo straordinario **Teatro di San Carlo** dal Lunedì alla Domenica [Visite al Teatro San Carlo](#)



© Napoli da Vivere

Riapre a Napoli l'ex Ospedale della Pace con una mostra gratuita

Una bella **mostra gratuita** dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace [Pianeta Pandemia](#)

Crypta Neapolitana, uno dei luoghi più belli di Napoli: un progetto per riapirla

C'è un progetto per riaprire **uno dei luoghi più belli di Napoli**, chiuso dal dopoguerra: la Crypta Neapolitana l'antica strada che da Mergellina porta a Fuorigrotta [Crypta Neapolitana](#),

Anche eventi gratuiti al Madre per 2 mesi per la mostra Rethinking Nature.

Per 2 mesi, marzo e aprile, al **Museo Madre** un **public program gratuito** nell'ambito della mostra **Rethinking Nature** con incontri con gli artisti e tanto altro. [Rethinking Nature](#)

Il Murales più alto del mondo si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit

Da vedere su un lato di uno dei grandi e altissimi grattacieli del Centro Direzionale di Napoli c'è il Murales più alto al mondo ed è stato realizzato **da Jorit**, per le Universiadi del 2019 [Il Murales più alto del mondo](#)

Un grande Murales nel sottosuolo di Napoli, nella Galleria Borbonica

Da vedere una nuova meraviglia nella **Galleria Borbonica**: è stato realizzato da **Aldam** un grande un **bel murales di 30 metri quadrati**, cioè di 6 metri per 5 [Un grande Murales nella Galleria Borbonica](#)



- Riapre il parco di Villa Bruno una villa del Miglio d'Oro – Riaperto il grande parco di Villa Bruno, villa del Miglio d'Oro, [Riapre il parco di Villa Bruno](#)
- Guida gratuita alla mostra di Aniello Falcone al Museo Diocesano – [Mostra su Aniello Falcone al Diocesano di Napoli](#)
- Visite serali con Taralli, Birra alle Catacombe di San Gennaro a Napoli – le Aperivisite, con Aperitivo 1-2-3 aprile [Visite serali Catacombe di San Gennaro](#)
- Il Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi a Napoli: un luogo ricco di capolavori e affreschi realizzati dal Vasari – [Complesso di Sant'Anna dei Lombardi](#)
- Il Miglio Sacro: un tour alla scoperta dei tanti Tesori del Rione Sanità – un tour di 3 ore alla scoperta delle bellezze del Rione – prossimi 2 e 3 aprile [Il Miglio Sacro](#)
- A Napoli la strada dell'amore a Capodimonte – sulle belle e panoramiche scale della principessa Jolanda con su scritto "Kiss...Please". [A Napoli la strada dell'amore](#)
- Aperture gratuita dello storico Museo Anatomico dell'Università – visitabile gratuitamente lo straordinario Museo nel centro storico [Museo Anatomico](#)
- Riaperta e restaurata la chiesa di San Gennaro a Capodimonte – La storica chiesa nel Bosco di Capodimonte, riaperta dopo 50 anni [la chiesa di San Gennaro](#)
- 10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita – una città ricca di arte, cultura e storia ,con centinaia di luoghi [10 cose da vedere a Napoli](#)
- Da Castel Sant'Elmo il panorama a 360° più bello di Napoli – Il più grande dei sette castelli e domina la città e l'intero golfo. Il panorama più bello [Castel Sant'Elmo](#)



- La magia delle luci del Decumano Sommerso nel Centro Antico – Sotto il decumano maggiore a 35 m. di profondità, un percorso di un chilometro [Museo dell'Acqua](#)
- I luoghi della Napoli di Sorrentino nel film "È stata la mano di Dio" – Un bel film del premio Oscar che narra la sua giovinezza i luoghi del film. ["È stata la mano di Dio"](#)
- Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero – Ristrutturata e riaperta di circa 21.000 mq [Parco della Villa Floridiana](#)
- 5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1) le foto pazzesche di Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 1](#)
- 5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2) le foto pazzesche di Napoli Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 2](#)

Eventi per bambini e famiglie a Napoli



Ph La Città dei Robot

La Città dei Robot a Napoli all'Edenlandia con oltre 50 robot in esposizione

Fino al 5 giugno 2022 a Napoli al PalaEden dell'Edenlandia ci sarà una straordinaria mostra sull'intelligenza artificiale con 50 nuovissimi e particolari modelli di robot. [La Città dei Robot](#)

Giochi a Regola d'arte: visite gioco per bambini tra i musei più belli di Napoli

Nei weekend fino al 25 aprile tante visite gioco per bambini tra i musei più belli di Napoli. Eventi ludico culturali per divertirli e appassionarli all'arte attraverso il gioco. **Prossimi 2 aprile Caccia Archeologica (Museo Archeologico Nazionale)** [Giochi a Regola d'arte](#)

"Suoni, parole...fantasia!": laboratorio per bambini al Teatro San Carlo di Napoli

Fino al 12 giugno al **MeMus, del San Carlo** si terrà "Suoni, parole...fantasia!" un laboratorio creativo per bambini basato su racconti e filastrocche di **Rodari**. Prossimo 3 aprile [Suoni, parole...fantasia](#)

Teatro dei Piccoli con spettacoli per bambini e famiglie nella Mostra d'Oltremare

Fino a maggio continuano gli spettacoli all'interno del Teatro dei Piccoli, a partire dai 3 anni, nella Mostra d'Oltremare in attesa degli eventi nella pineta. [Teatro dei Piccoli](#)



- **Bellini Kids:** al Teatro Bellini anche spettacoli e laboratori per bambini fino a giugno dedicati ai più piccini. 2 e 3 aprile [Bellini Kids](#)
- **A Edenlandia ingresso gratis e giostre a 2 o 3 euro** – ingresso gratuito e tante attrazioni che costano dai 2 ai 3 euro. L'elenco [Orari e prezzi dei singoli giochi](#)

Altri eventi da non perdere che si svolgono a Napoli



La Fiera del Baratto e dell'Usato 2022 a Napoli alla Mostra d'Oltremare

Ritorna a Napoli, il 2 e il 3 aprile 2022 nei grandi spazi della Mostra d'Oltremare la 49 ^ edizione della **Fiera del Baratto e dell'Usato**, [La Fiera del Baratto](#)

Incontri, mostre e workshop gratuiti a Napoli con i protagonisti della fotografia

Incontri e mostre gratuite a Napoli alla Sala Assoli per il **"Sabato della Fotografia"** la rassegna sul linguaggio fotografico con incontri, mostre e workshop il 2 aprile TANO D'AMICO. [Sabato della Fotografia](#)

Navigare il salone della nautica al Circolo Posillipo con accesso libero e prove in mare

Dal 26 marzo al 3 aprile a Napoli, al **Circolo Posillipo** si terrà **Navigare** l'importante **l'esposizione nautica con le prove in acqua e ingresso libero** [Navigare al Circolo Posillipo](#)



Al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la rassegna gratuita Incontri di Archeologia

Ritorna **Incontri di Archeologia**, la rassegna gratuita del MANN di Napoli, dedicata all'Archeologia con incontri dal taglio accattivante. 7 aprile – Andrea Milanese, Ruggiero Ferrajoli, Alessandro Gioia ed Angela Luppino, un inno al Museo, collezione di collezioni ["Incontri di Archeologia"](#)

Napoli Città Libro: tanti eventi in attesa del salone del libro di Napoli

Eventi, presentazioni ed incontri con gli autori sia in presenza che in live streaming, nei luoghi più suggestivi di Napoli. Prossimo 1 aprile [Napoli Città Libro](#)

Il Napoli Comicon 2022 con musica, fumetto e animazione: apre un live di Zerocalcare

Dal 22 al 25 aprile 2022 si terrà la **XXII edizione di Comicon** il grande evento tanta **musica, fumetto e animazione**. [Il Napoli Comicon 2022](#)

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 1 al 3 aprile

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 28 marzo a sabato 2 aprile 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere – [4 eventi gratuiti a Napoli](#)

Sempre tanti eventi ogni weekend a Città della Scienza a Napoli – Aperto al pubblico dal martedì alla domenica il grande **Scienze Center** [Città della Scienza](#)



© Napoli da Vivere

- **I Mercatini Agroalimentari di Coldiretti Campagna Amica a marzo** Napoli nei weekend nelle piazze con tanti ottimi prodotti locali – [I mercatini alimentari](#)
- **Al Grenoble, l'Istituto Francese di Napoli i corsi gratuiti di lingua napoletana** 15 incontri settimanali
Prossimo 3 marzo con focus sulla letteratura barocca napoletana. [Corsi di lingua napoletana](#)

Mostre, musei e luoghi di cultura da visitare



La mostra "Van Gogh multimedia e La Stanza segreta" a Palazzo Fondi di Napoli

Dal 19 marzo fino al 26 giugno 2022 **Van Gogh Multimedia e la Stanza Segreta**. a Palazzo Fondi una mostra che è già affollata dal pubblico "[Van Gogh multimedia e La Stanza segreta](#)"

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

Una bella **mostra gratuita** dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace [Pianeta Pandemia](#)

Grande successo e proroga a Napoli per la mostra su Keith Haring e la street Art al PAN

Migliaia di visitatori in soli 2 mesi hanno convinto gli organizzatori a prorogare al 3 Aprile 2022 la bella mostra dal titolo "Dalla Napoli di Keith Haring ai giorni nostri" al PAN. [mostra su Keith Haring](#)

Le opere di Mimmo Paladino in mostra alla Galleria Casamadre a Napoli

Una eccezionale mostra di Mimmo Paladino, uno dei principali esponenti della Transavanguardia nella Galleria Casamadre a Napoli fino al 9 aprile per i suoi 70 anni [Mimmo Paladino a Napoli](#)

Al Museo di Capodimonte a Napoli The Triumph of Death di Cecily Brown

Fino al 1 maggio 2022 nel Museo di Capodimonte verrà esposta la grande tela **The Triumph of Death, 2019**, di **Cecily Brown** una tra i protagonisti della scena artistica contemporanea. [Cecily Brown](#)

Le opere di Andrea Bolognino in mostra al Museo di Capodimonte di Napoli

24 opere di **Andrea Bolognino**, artista napoletano fino al 18 aprile nel Museo di Capodimonte. Previste anche alcune visite guidate alla mostra con l'artista. [Andrea Bolognino a Capodimonte](#)

Enrico Caruso da Napoli a New York: una mostra al MANN di Napoli

Al MANN, fino al 24 Aprile 2022 un'eccezionale mostra dal titolo "**Enrico Caruso – Da Napoli a New York**" per celebrare il centenario dalla scomparsa del grande tenore. [Caruso al MANN](#)

Una mostra con le foto di Luigi Spina ci mostra gli straordinari depositi del Mann

Fino al 30 giugno una straordinaria mostra fotografica di Luigi Spina "**Sing Sing. Il corpo di Pompei**" ci farà ammirare i capolavori custoditi nei depositi del MANN. [I depositi del MANN](#)

Prorogata a Napoli la grande mostra "Claude Monet the Immersive Experience"

300.000 visitatori nel mondo e tantissimi a Napoli per la mostra immersiva dove si "entra" in un dipinto per immergersi completamente nell'opera **fino al 31 maggio** [Claude Monet a Napoli](#)

Il Museo del Mare di Napoli tra nuove proposte e preesistenze

Una proposta per una nuova sede per il Museo del Mare di Napoli ospitato in una struttura insufficiente. Quali sono i musei del Mare a Napoli. [Il Museo del Mare](#)

In mostra al Mann i giocattoli dei bambini di 2000 anni fa

50 reperti, recuperati dai depositi del Museo per la mostra "**Giocare a regola d'arte**", oggi tesori ma, secoli fa, **semplici giocattoli dei nostri antenati**. [Giocare a regola d'arte](#)

Rethinking Nature al Museo Madre di Napoli: 40 artisti ripensano la natura e l'arte

Fino al 2 maggio al **Madre** di Napoli la mostra **Rethinking Nature**, una mostra multidisciplinare sui temi dell'ecologia, della sostenibilità e della contemporaneità [Rethinking Nature](#)



- A Palazzo Reale "La Galleria del Tempo" mostra permanente sulla storia di Napoli di 1800 mq [La Galleria del Tempo](#)
- La grande bellezza dell'antica Pompei in mostra al Tokyo National Museum fino al 3 aprile, una grande mostra itinerante [Tokyo National Museum](#)
- A San Domenico Maggiore 'Durante' mostra gratuita di Cyop&kaf, ispirata alla Divina Commedia Prorogata al 13 maggio 'Durante'
- Al Museo Archeologico Nazionale la mostra "Divina Archeologia" Fino al 2 maggio 2022 [Divina Archeologia](#)
- "Dante a Palazzo Reale": una mostra da non perdere al Palazzo Reale Fino al 31 marzo [Dante Palazzo Reale](#).
- La mostra "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" nel Complesso di Donnaregina fino al 30 aprile – [Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli](#)
- "Tutankhamon – un viaggio verso l'eternità": una mostra a Castel dell'Ovo Fino all'8 maggio 2022. [Tutankhamon](#)



- Claude Monet the Immersive Experience a Napoli – Fino al 31 maggio 2022 [Claude Monet a Napoli](#)
- Le mostre da non perdere a marzo 2022 a Napoli e in Campania con il Green Pass obbligatorio [Le mostre a marzo 2022](#)

- A Napoli nella Villa Comunale il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM), [Museo Darwin Dohrn](#)
- Riapre il Gabinetto Segreto del MANN il Museo Archeologico Nazionale -il [Gabinetto Segreto](#)
- Al MANN una nuova sezione per ospitare 800 reperti dell'età del Bronzo [La Piana Campana](#)
- La Sirena Digitale al MANN: un ologramma per le canzoni napoletane – [La Sirena Digitale al MANN](#)
- Museo dell'Acqua: un nuovo museo nel Sottosuolo – Nel Centro Antico [Museo dell'Acqua](#)
- Al Museo Filangieri biglietti a soli 5 € per vedere tanti capolavori – [Il Museo Filangieri](#).

L'attualità: succede a Napoli in questo periodo



Ph kayvleuten

L'Hotel più alto d'Italia si trova a Napoli ed è il NH Napoli Panorama

Il NH Napoli Panorama, è l'hotel più alto d'Italia ed è quel **grattacielo di 100 metri** che si trova nel centro di Napoli, a **via Medina**: 222 camere con panorama mozzafiato [NH Napoli Panorama](#)

Due straordinari murali di Jorit per la pace, a Napoli e a Salerno

A Napoli e a Salerno due murali di Jorit contro la guerra sulle pareti di due scuole: Dostoevskij a Napoli e Peace a Salerno [Jorit per la pace](#)

Volo diretto ogni giorno da Napoli a New York della United Airlines



Dal 2 maggio 2022 la linea diretta senza scali tra Napoli e New York della United Airlines avrà una frequenza giornaliera. In 9 ore da Napoli a New York [Volo diretto](#)

I restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. [Restauri delle opere d'arte della Linea 1](#)

Linea 6 della Metro di Napoli: stazione San Pasquale una nuova stazione dell'arte

Aprirà a giugno definitivamente la Linea 6 della Metro di Napoli da Fuorigrotta fino alla Riviera di Chiaia. Come sarà la nuova fermata San Pasquale. [Stazione San Pasquale](#)

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! [Cosa fare a Napoli quando piove](#)

La Metro linea 6 arriverà a Posillipo, a piazza San Luigi

Novità per la linea 6: a giugno aprirà **fino a San Pasquale**, arriverà a Posillipo e avrà il deposito officina a via Campegna con una stazione nella zona della stazione FS Campi Flegrei. [La Metro linea 6](#)



- Virgin Active apre una Maxi Palestra di due piani sul lungomare di Napoli – a Santa Luciadi fronte a Castel dell'Ovo in via Nazario Sauro 17. [Virgin Active](#)
- L'Amica Geniale 3: la trama della quarte e ultima puntata e come rivedere le altre – come rivedere le precedenti [L'Amica Geniale 3](#)
- Marinella apre un nuovo negozio a Londra – Lo storico marchio di cravatte napoletano apre una nuova boutique a Londra [Marinella a Londra](#)
- Anche Air France elogia Napoli e la inserisce nella sua guida dei posti da visitare – Air France una delle più grandi al mondo le dedica molto spazio nella sua guida online [Air France su Napoli](#)
- Per la CNN Napoli è tra le 22 destinazioni da non perdere nel 2022 – per La CNN Napoli è assolutamente da vedere l'unica città italiana ["22 top destinations to visit in 2022"](#)



- **Mare Fuori: la serie di Rai 2 girata a Napoli. Si farà anche la terza stagione** trasmessa su RAI 2 e ambientata nell'Istituto di Pena Minorile di Nisida [Mare Fuori](#):
- **Torna a Napoli Notre Dame de Paris con il cast originale** Vent'anni di successi per una opera al Teatro Palapartenope dal 27 al 30 ottobre 2022. [Notre Dame de Paris](#)

Dove mangiare a Napoli o ordinare a casa un buon panino o un'ottima pizza



Ristoranti, trattorie, pub e pizzerie aperti a Napoli normalmente e per l'asporto. E tanti locali a Napoli propongono sempre il delivery.

Le Zeppole di San Giuseppe: come farle e dove comprarle a Napoli

Alla festa del Papà ma anche in altre occasioni è tradizione regalare la squisita Zeppola di San Giuseppe, **come farle e dove comprarle a Napoli** [Zeppole di San Giuseppe](#)

Cornè, il Cornetto Experience al Vomero

Nasce **Cornè, il Cornetto Experience al Vomero** dall'esperienza del Pasticciere Vincenzo Baiano e dello Chef Simone Profeta. Un format dedicato esclusivamente alla cornetteria e tutte le sue sfumature. Da provare in via Cilea 26 al Vomero a Napoli. [Cornè, il Cornetto Experience](#)

Migliori pizzerie di Napoli e Campania secondo il Gambero Rosso 2022

Pubblicata la 9ª guida alle **Pizzerie d'Italia del Gambero Rosso per il 2022**. Tra 680 locali in Italia i primi 5 sono campani. [Le pizzerie migliori della Campania](#)

Pizze Fritte a Napoli: 8 locali certificati dall'Associazione Verace Pizza Napoletana

L'AVPN (Associazione Verace Pizza Napoletana) ha messo a punto un disciplinare internazionale dedicato

alla pizza frita assegnando a 8 pizzerie storiche la certificazione. [La Vera Pizza Fritta](#)

Le Pizzeria da provare a Napoli



© Pizzeria da Attilio

- La migliore pizzeria al mondo è a Napoli alla Pignasecca [Best Avpn Pizzeria 2021](#)
- La Pizza in Teglia di Stefano Caiazza arriva a Napoli [La Pizzeria Stefano Caiazza](#)
- Le migliori pizzerie di Napoli e Campania per la [Guida 2021 del Gambero Rosso](#)
- 50 Top Pizza 2021: classifica migliori pizzerie d'Italia premia Napoli e Campania –[classifica di 50 Top Pizza 2021](#),
- Le 6 migliori Pizzerie in Italia secondo la guida Michelin sono di Napoli – [le migliori pizzerie](#)
- Le migliori Pizzerie di Napoli secondo i nostri lettori – [le pizzerie scelte dai nostri lettori](#)
- 4 Pizzerie sul Lungomare di Napoli da non perdere – [le pizzerie sul lungomare](#)
- Le Pizzerie da non perdere a San Gregorio Armeno – [Le pizzerie del centro storico](#)
- Le 6 migliori pizzerie storiche di Napoli – [le pizzerie amate da tutti in città](#)
- Dove mangiare la vera pizza napoletana: [la buona pizza napoletana](#)

Le paninerie da non perdere a Napoli e dintorni

MENU CERCA

IL MATTINO.it

ACCEDI ABBONATI

NAPOLI AVELLINO BENEVENTO SALERNO CASERTA CALABRIA

HOME NAPOLI SMART PRIMO PIANO ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI SPORT TECNOLOGIA ALTRE SEZIONI

adv

Napoli, per la stagione de la Pietà de' Turchini in scena il concerto «A due canti soli e basso» con l'ensemble Orfeo Futuro

NAPOLI SMART > MUSICA

Mercoledì 30 Marzo 2022



adv



La musica sacra a Napoli tra '600 e '700 ritorna quale argomento principe nel nuovo appuntamento di stagione della **Fondazione Pietà de' Turchini** che ospita, sabato 2 aprile (alle ore 19 presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena), il concerto «A due canti soli e basso». Una originale proposta dell'ensemble Orfeo Futuro, formato da Carmela Osato (soprano), Antonia Salzano (contralto), Gioacchino De Padova (viola da gamba), Pierfrancesco Borrelli (organo e concertazione) che unisce due giovani talenti del belcanto a musicisti provenienti da diverse e prestigiose esperienze maturate in ambito nazionale ed internazionale focalizzate sulla ricerca e l'esecuzione di musica antica.

APPROFONDIMENTI



IL CONCERTO

«I virtuosi di Sansevero in sestetto» in concerto al Pio...



IN CONCERTO

Teatro Bolivar, arriva il percussore Tony Cercola

IL MATTINO TV



Alessandro Orsini, la lite in tv a Cartabianca con Parsi

DALLA STESSA SEZIONE



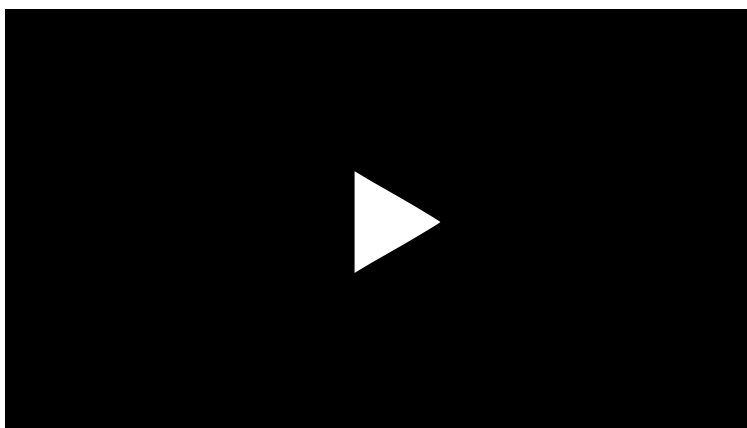
Marzo Donna, a Santa Maria delle Grazie una serata con Fiorenza Calogero

di Cristina Cennamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Nel concerto alla **Pietà de' Turchini** eseguiranno musiche di Gaetano Veneziano (1665-1716), Antonio Nola (1642-1701?), Alessandro Scarlatti (1660-1725), Nicola Fago (1677-1745), Leonardo Leo (1694-1744), Domenico Scarlatti (1685-1757). Un programma che offre all'ascolto pagine scelte dal vastissimo repertorio di musica sacra, prodotta nel periodo tra '600 e '700 ad uso di chiese, confraternite, monasteri e vari ordini ecclesiastici, quali esempi di un ricchissimo patrimonio musicale in parte ancora da riscoprire e valorizzare.



«Da Gaetano Veneziano ad Alessandro e Domenico Scarlatti - sottolinea Federica Castaldo, Direttore Artistico della Fondazione Pietà de' Turchini – i musicisti dell'ensemble Orfeo Futuro offrono al pubblico napoletano una preziosa occasione di ascolto. Particolarmente significativo è l'inserimento in repertorio di due mottetti di rarissima esecuzione, "**Cognoscam te domine**" e "**Aspice cor meum**", entrambi del compositore napoletano Antonio Nola (allievo di Giovanni Salvatore al Conservatorio della Pietà de' Turchini), che ben rappresentano il repertorio sacro praticato a Napoli sul finire del XVII secolo, modello e fonte d'ispirazione per tanti compositori della generazione successiva".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Teatro Bolivar, arriva il percussore Tony Cercola

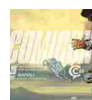
di Enrica Buongiorno



«I virtuosi di Sansevero in sestetto» in concerto al Pio Monte della Misericordia

«Passioni barocche napoletane», Florio riporta alla luce capolavori dimenticati

di Enrica Buongiorno



Comicon 2022, da Zero Calcare ai Tre Allegri Ragazzi Morti: il programma live music

VIDEO PIU' VISTO



Bonus pneumatici per ridurre inquinamento, a chi dovrebbero andare i 200 euro

GUIDA ALLO SHOPPING



Prodotti effetto filler: ecco i migliori per

Questo sito utilizza cookie per garantirti la miglior esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. Per maggiori informazioni Chiudi

30 Marzo 2022 20:21



La tua voce

IL MEZZO GIORNO.info

[HOME](#)
[IN EVIDENZA](#)
[POLITICA](#)
[SANITA](#)
[LAZIO](#)
[ALTRE REGIONI](#)
[UE - ECONOMIA - FINANZA](#)

[ACCESSIBILITA](#)
[SPETTACOLI](#)
[COOKIE](#)

HOME

“A DUE CANTI SOLI E BASSO” con l'ensemble ORFEO FUTURO. Napoli, sabato 2 aprile, Chiesa di Santa Caterina da Siena



Di Fabia Lonz

MAR 30, 2022



La musica sacra a Napoli tra '600 e '700 ritorna quale argomento principe nel nuovo appuntamento di stagione della **Fondazione Pietà de' Turchini** che ospita, **sabato 2 aprile** (alle ore 19 presso la [Chiesa](#) di Santa Caterina da Siena), il concerto “**A due canti soli e basso**”. Una originale proposta dell'ensemble **Orfeo Futuro**, formato da Carmela Osato (soprano), Antonia Salzano (contralto), Gioacchino De Padova (viola da gamba), Pierfrancesco Borrelli (organo e concertazione) che unisce due giovani talenti del belcanto a musicisti provenienti da diverse e prestigiose esperienze maturate in ambito nazionale ed internazionale focalizzate sulla ricerca e l'esecuzione di musica antica. Nel concerto alla Pietà de' Turchini eseguiranno musiche di Gaetano Veneziano (1665-1716), Antonio Nola (1642-1701?), Alessandro Scarlatti (1660-1725), Nicola Fago (1677-1745), Leonardo Leo (1694-1744), Domenico Scarlatti (1685-1757).

Almanacco
di [chiesacattolica.it](#)

San Secondo »

Liturgia del giorno »

Colore liturgico: [Viola](#)

POSTS CAROUSEL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

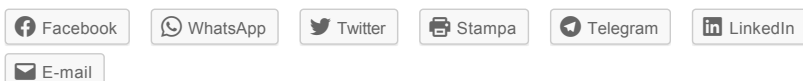
060946

Un [programma](#) che offre all'ascolto pagine scelte dal vastissimo repertorio di musica sacra, prodotta nel periodo tra '600 e '700 ad uso di chiese, confraternite, monasteri e vari ordini ecclesiastici, quali esempi di un ricchissimo patrimonio musicale in parte ancora da riscoprire e valorizzare.

"Da Gaetano Veneziano ad Alessandro e Domenico Scarlatti [R11](#); sottolinea Federica Castaldo, Direttore Artistico della Fondazione Pietà de' Turchini – i musicisti dell'ensemble Orfeo Futuro offrono al pubblico napoletano una preziosa occasione di ascolto. Particolarmente significativo è l'inserimento in repertorio di due mottetti di rarissima esecuzione, "Cognoscam te domine" e "Aspice cor meum", entrambi del compositore napoletano Antonio Nola (allievo di Giovanni Salvatore al Conservatorio della Pietà de' Turchini), che ben rappresentano il repertorio sacro praticato a Napoli sul finire del XVII secolo, [modello](#) e fonte d'ispirazione per tanti compositori della generazione successiva".

L'incasso di questo concerto sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. *Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it*. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it

Condividi:



Correlati



La nuova Stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini
In "Home"



PIETÀ DE' TURCHINI. CONCERTO OMAGGIO AD ANTONIO MANNA
SU SKY CLASSICA HD – domenica 18 aprile
In "Home"



DISTANZA CREATIVA – LA STAGIONE DELLA PIETÀ DE' TURCHINI
In "Home"

No tags for this post.



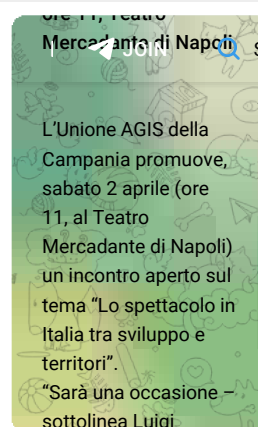
« AGIS: "LO SPETTACOLO IN ITALIA TRA SVILUPPO E TERRITORI". Istituzioni ed operatori a confronto. Sabato 2 aprile 2022, ore 11, Teatro Mercadante di Napoli

TEDx sbarca in Sapienza »



Di Fabia Lonz

ARTICOLI CORRELATI





HOME

AGIS: "LO SPETTACOLO

MAR 30, 2022 FABIA

LONZ

HOME LAZIO ROMA

RUBRICHE

TEDx sbarca in Sapienza

MAR 30, 2022

ANDREA CAPRI

HOME

Sabato 2 aprile: Andrea

MAR 30, 2022 FABIA

LONZ

TWITTER

Tweet di
@Il_Mezzogiorno

IlMezzogiorno.i...
@Il_Mezzogiorno

AGIS: "LO SPETTACOLO IN ITALIA TRA SVILUPPO E TERRITORI". Istituzioni ed operatori a confronto. Sabato 2 aprile 2022, ore 11, Teatro Mercadante di Napoli
ilmezzogiorno.info/2022/03/30/agi...



AGIS: "L...
L'Union...
ilmezzogi...

53m

Incorpora
Visualizza su Twitter

Il Mezzo  giorno .info

ECCELLENZE ITALIA

Alessandro
Marinella
nella
classifica del
magazine
Forbes Italia

14 Marzo 2022

[Alessandro Marinella](#), [E. Marinella](#), [Forbes Italia](#), [Magazine Forbes Italia](#)

0

Alessandro Marinella nella classifica del magazine Forbes Italia fra i 100 Top – a cura di Harry di Prisco -Alessandro Marinella nella classifica del magazine Forbes



"A DUE CANTI SOLI E BASSO" CON L'ENSEMBLE ORFEO FUTURO - Notizia del 30 Marzo 2022

Lo Strillo - periodico d'informazione, turismo, ed attualità

Cerca nel sito

"A DUE CANTI SOLI E BASSO" CON L'ENSEMBLE ORFEO FUTURO

"A DUE CANTI SOLI E BASSO" CON L'ENSEMBLE ORFEO FUTURO

Data pubblicazione: 30-03-2022

La musica sacra a Napoli tra '600 e '700 ritorna quale argomento principe nel nuovo appuntamento di stagione della Fondazione Pietà de' Turchini che ospita, sabato 2 aprile (alle ore 19 presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena), il concerto "A due canti soli e basso". Una originale proposta dell'ensemble Orfeo Futuro, formato da Carmela Osato (soprano), Antonia Salzano (contralto), Giocchino De Padova (viola da gamba), Pierfrancesco Borrelli (organo e concertazione) che unisce due giovani talenti del belcanto a musicisti provenienti da diverse e prestigiose esperienze maturate in ambito nazionale ed internazionale focalizzate sulla ricerca e l'esecuzione di musica antica. Nel concerto alla Pietà de' Turchini eseguiranno musiche di Gaetano Veneziano (1665-1716), Antonio Nola (1642-1701?), Alessandro Scarlatti (1660-1725), Nicola Fago (1677-1745), Leonardo Leo (1694-1744), Domenico Scarlatti (1685-1757). Un programma che offre all'ascolto pagine scelte dal vastissimo repertorio di musica sacra, prodotta nel periodo tra '600 e '700 ad uso di chiese, confraternite, monasteri e vari ordini ecclesiastici, quali esempi di un ricchissimo patrimonio musicale in parte ancora da riscoprire e valorizzare.

"Da Gaetano Veneziano ad Alessandro e Domenico Scarlatti - sottolinea Federica Castaldo, Direttore Artistico della Fondazione Pietà de' Turchini - i musicisti dell'ensemble Orfeo Futuro offrono al pubblico napoletano una preziosa occasione di ascolto. Particolarmente significativo è l'inserimento in repertorio di due mottetti di rarissima esecuzione, "Cognoscam te domine" e "Aspice cor meum", entrambi del compositore napoletano Antonio Nola (allievo di Giovanni Salvatore al Conservatorio della Pietà de' Turchini), che ben rappresentano il repertorio sacro praticato a Napoli sul finire del XVII secolo, modello e fonte d'ispirazione per tanti compositori della generazione successiva".

L'incasso di questo concerto sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it

Informazioni



La rivista di musica classica fondata nel 1977



scopri i dischi
5 stelle di
MUSICA



Attualità Recensioni Rubriche I numeri arretrati Abbonamenti

[Home](#) > [Recensioni](#) > [Dalla platea](#) > Giovanni Acciai esalta Durante a Napoli

Giovanni Acciai esalta Durante a Napoli



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale, con il Maestro Giovanni Acciai

DURANTE *Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro* Collegium Vocale et Instrumentale Nova Ars Cantandi, direttore **Giovanni Acciai**

Napoli, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, 19 marzo 2022

Giovanni Acciai, con la sua "Nova Ars Cantandi", ha ancora una volta tirato fuori scintillanti gemme dallo scrigno della musica napoletana del '700, che sembra davvero senza fondo. E, complice la Fondazione Pietà de' Turchini, non c'era luogo migliore per mostrarle che la Cappella del Tesoro di San Gennaro nel Duomo di Napoli, che custodisce a sua volta il *tesoro di ori, gioielli e manufatti artistici più ricco al mondo*.

Monsignor Vincenzo De Gregorio, Abate della Deputazione del Tesoro, introduce il concerto con una breve ma densa *lectio magistralis*: De Gregorio, che è *preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra a Roma*, ci ricorda come la musica colta occidentale non sia immaginabile senza la tradizione musicale della liturgia cattolica, e rende anche, e giustamente, omaggio alla grande tradizione italiana delle bande musicali di provincia, che contribuiscono a mantenere viva e a tramandare alle nuove generazioni, soprattutto nei piccoli centri, la consuetudine alla grande musica, sia sacra che profana.

Il programma del concerto prevedeva composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Francesco Durante (1684-1755), intervallate da brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e da intonazioni di canto piano per voce sola.

Proposti in prima esecuzione in tempi moderni, i *Salmi* e il *Magnificat* del Durante, tratti dal Fondo Nosedà della Biblioteca del Conservatorio di Milano, fanno parte del "Vespro solenne per la festa di San Gennaro", e gettano ulteriore luce sul Settecento musicale napoletano, un periodo fiorentissimo ma ancora troppo trascurato dalle Storie musicali.

IL NUMERO IN EDICOLA



RECENSIONI



Giovanni Acciai esalta Durante a Napoli
28 Marzo 2022



La doppia strada della Turandot romana
27 Marzo 2022



Trevino alla Rai riscatta Elgar
23 Marzo 2022



Nosedà e Chamayou esaltano gli slanci di Skrjabin
23 Marzo 2022



Agli albori dell'opera con il "Festino" di Banchieri
22 Marzo 2022

I NOSTRI INSERZIONISTI



La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro

Il compositore di Frattamaggiore, definito da Rousseau "il più grande armonista d'Europa, quindi del mondo", fu docente in tre dei quattro conservatori napoletani nella prima metà del '700. Durante è noto perciò come il "maestro dei maestri", avendo avuto allievi come Niccolò Jommelli, Giovanni Battista Pergolesi, Tommaso Traetta, Niccolò Piccinni e Giovanni Paisiello: una ulteriore prova di come la capitale del Regno delle Due Sicilie fosse, nelle parole di Acciai "universalmente considerata, sia in Italia sia in Europa, il centro nevralgico e propulsivo di un'attività musicale di altissimo livello".

Celebre per l'opera seria e quella buffa, la scuola napoletana raggiunse anche nella musica sacra e liturgica esiti artistici di assoluta eccellenza con compositori come Alessandro Scarlatti, Leonardo Leo, Francesco Durante e numerosi altri.

Nella Cappella del Duomo di Napoli, il "Collegium Vocale et Instrumentale Nova Ars Cantandi" diretto da Acciai ha restituito all'ascolto la limpida scrittura polifonica e contrappuntistica di Durante che seppe tradurre i significati religiosi testuali in valori musicali perfettamente adeguati alla sensibilità musicale del tempo.

Nell'uso liturgico, i Vespri si cantano il 19 settembre, giorno dedicato a San Gennaro, divisi tra i *primi vespri*, cantati la sera della vigilia, e i *secondi vespri*, intonati al tramonto del giorno "onomastico". La sequenza dei salmi propria dei Vespri (*Dixit Dominus*, *Confitebor*, *Laudate pueri*, *Laudate Dominum*, *Credidi*), l'inno (*Deus tuorum militum*), e infine il *Magnificat*, è stata mantenuta dagli esecutori; ciò ha consentito da una parte di cogliere appieno il senso della liturgia, dall'altra di apprezzare lo stile compositivo di Durante, con tutto il suo carico di pathos, con la sua progressione emozionale creata per mezzo di dissonanze, modulazioni, cromatismi le cui tensioni ed inquietudini con un perfetto equilibrio tra le esigenze espressive del testo biblico e la "drammaturgia" del rito cattolico.

Le voci di Alessandro Carmignani, Andrea Arrivabene, Gianluca Ferrarini e Marcello Vargetto erano accompagnate all'organo da Ivana Vallotti. I solisti, sotto la inappuntabile guida del Maestro Acciai, hanno saputo rendere in maniera superba la lettera e lo spirito di questi capolavori ritrovati.

Lorenzo Fiorito

Data di pubblicazione: 28 Marzo 2022

TAGGED WITH : ACCIAI , COLLEGIUM VOCALE , DURANTE , NAPOLI , NOVA ARS CANTANDI , REALE CAPPELLA , SAN GENNARO , VESPRI SOLENNE



RELATED POSTS



Informazione
Spettacolo
Attualità
Turismo

Cerca nel sito

Vai

HOME • CHI SIAMO • LA REDAZIONE • CONTATTI • PUBBLICITÀ • ABBONAMENTI • DOVE ACQUISTARE •

Tu sei qui: [Home](#) → [Notizie](#) - [musica classica/lirica/](#) → "CONCERTO DI VARIJ ISTROMENTI" DELL'ABCHORDIS ENSEMBLE

"CONCERTO DI VARIJ ISTROMENTI" DELL'ABCHORDIS ENSEMBLE

Data pubblicazione: 28-03-2022



Nuovo appuntamento in stagione per la Fondazione Pietà de' Turchini che ha ospitato, domenica 27 marzo presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena, il "Concerto di varij istromenti". Una singolare selezione di "sonate da camera del barocco napoletano" che viene proposta a Napoli dall'Abchordis Ensemble, formazione molto apprezzata in Italia e all'estero, attiva dal 2011 e specializzata nella riscoperta del repertorio musicale italiano del XVII e XVIII secolo. Boris Begelman (violino), Nicola Paoli (violoncello), Andrea Buccarella (clavicembalo) eseguiranno musiche di Domenico Scarlatti (1685 – 1757), Salvatore Lanzetti (ca. 1710 – ca. 1780) e Nicola Porpora (1686 – 1768).

Nella vita culturale della Napoli del '700 la musica occupava una posizione di primo piano. Si pensi, ad esempio alla frenetica attività operistica, allo sterminato repertorio sacro ad uso di chiese, confraternite, monasteri e vari ordini ecclesiastici e, ancora, alla vasta produzione di "musica da camera strumentale" destinata ai concerti, spesso aperti al pubblico e, generalmente gratuiti, nelle case nobiliari e nei salotti aristocratici. A questo va aggiunto il dinamismo dei quattro Conservatori della città, divenuti fucina di musicisti sin dalla metà del Seicento e dove si formarono compositori e virtuosi di primo piano, come Salvatore Lanzetti, Nicola Porpora e Domenico Scarlatti. "In omaggio ad una tale meravigliosa vivacità culturale e creatività musicale - sottolinea il maestro Andrea Buccarella - il programma che eseguiremo alla Chiesa di Santa Caterina da Siena vuole ricreare l'atmosfera del salotto aristocratico della Napoli del '700, attraverso le Sonate da camera di alcuni dei più grandi compositori della Scuola Napoletana". L'incasso di questo concerto sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine.



Informazioni

- [Bandi gare concorsi](#)
- [Legislazione](#)
- [Tutti Gli Uomini Del Turismo](#)
- [Le Borse Del Turismo Internazionali](#)
- [I Convention Bureau](#)
- [Assessorati al Turismo regionali d'Italia](#)
- [Enti Bilaterali del Turismo in Italia \(EBT\)](#)
- [FIAVET](#)

Variety

- [Futurescion by Pagnini](#)

Viaggi

- [Italia](#)
- [Estero](#)

Iniziative

- [Operazione Simpatia](#)
- [Moda/Bellezza](#)
- [Sanità](#)

Notizie

- [Comune - Regione - Città Metrop.](#)
- [Alimentazione / Enogastr/Agroalim/ Fiere /prodotti](#)
- [Attualità](#)
- [cinema - festival - corti](#)
- [Cultura - Arte - Letteratura - Scienze](#)
- [cronaca](#)
- [Danza/ moderna/classica](#)
- [Eventi/Manif./Fiere](#)
- [lettere/opinioni](#)
- [Lettture consigliate](#)
- [Motori](#)
- [musica - radio - tv - web - youtube](#)
- [musica classica/lirica/](#)
- [Politica, Lavoro, Sindacati](#)
- [Spettacoli](#)
- [Sport/Gioco](#)
- [Teatri](#)
- [Trasporti/](#)
- [Turismo/Alberghi/ Assoc.Categ./Fiere Settore](#)

Privacy Policy | Cookie Policy

LO STRILLO.IT - quotidiano on line autorizzato dal Tribunale di Napoli da

febbraio 2015 (n.iscrizione 4721 del 13.02.96 la stessa di LO STRILLO periodico cartaceo) - Registro Operatori Comunicazione n. 29140 del 22.05.2017 - (reiscrizione)

Via Toledo, 210 - 80132 Napoli (Na) Tel. 081 413705 tel.e fax: 081 412396 redazione@lostrillo.it

Credits: CMS progettato e realizzato da Stefano Ulisse -



notizie

"Il Ballo di Mozart: Musiche e Danze al tempo dei Borbone"

Sabato 9 aprile a Villa Domini di Napoli un evento esclusivo ed originale che riporta luce e splendore da capitale europea per la nostra città

27 Marzo 2022

f Condividi su Facebook

Tweet su Twitter

G+

p

Seguici su facebook!

f 70 Fans

MI PIACE

Le nostre rubriche

cultura

758



enogastronomia	280
eventi	643
in giro	506
notizie	975
Senza categoria	134
spettacoli	1.432

Articoli Recenti

Villa Rufolo Dal 1° aprile aperta tutti i giorni dalle 9 alle 20

27 Marzo 2022

"Il Ballo di Mozart: Musiche e Danze al tempo dei Borbone"

27 Marzo 2022

"So tutte tale e quale": il singolo d'esordio de "Le Neomelodiche"

27 Marzo 2022

In libreria "Avventure napoletane" di Giacomo Casanova, estratto da "La storia della mia vita".

27 Marzo 2022

E' stata la mano di Dio, mostra fotografica di Gianni Fiorito al MANN dal 13 aprile

27 Marzo 2022



ASSONAPOLI

Per maggiori informazioni scrivete a:

assonapoliassonapoli@gmail.com

Oppure compila il form

Nome

Email

Oggetto

Messaggio

Per omaggiare Mozart e la Napoli che fu il fulcro del Regno dei Borbone in Italia, L'Atelier Artinà, insieme alla Compagnia Nazionale Danza Storica, ha organizzato per il giorno 9 aprile 2022, presso la splendida residenza storica di Villa Domi, un evento dedicato proprio a quel magnifico periodo dal titolo "Il Ballo d Mozart: Musiche e Danze ai tempi dei Borbone".

Villa Domi è una villa settecentesca (affacciata sul golfo di Napoli) che ospiterà quindi un evento di gala, al quale siete tutti invitati. Tra balli e musiche dell'epoca, momenti di cultura e di relax oltre che buon cibo ed il vino borbonico "Pallagrello", chi si recherà all'evento sarà catapultato nuovamente in uno dei periodi storici di massimo splendore del capoluogo partenopeo.

I "Nobili" e le "Dame" della Compagnia Nazionale di Danza Storica, in eleganti abiti forniti dall'Atelier Artinà di Monica Fiorito, eseguiranno incantevoli Quadriglie, Contraddanze, Polonaise, tratte dai manuali dei più celebri maestri del XVIII e XIX secolo, dopo aver ascoltato **un omaggio a Mozart a cura del maestro Biagio Terracciano. Sarà Nino Graziano Luca il direttore artistico dell'evento.**


☐ Accetto il trattamento dati personali

Invia Messaggio

Il repertorio musicale riprenderà la musica del tempo: da Mozart a Rameau, da Lully a Purcell, da Strauss a Verdi, da Ziehrer a Nino Rota.

Tra i tanti ospiti presenti è possibile citare **il Presidente del consiglio comunale di Napoli, Enza Amato** oltre che tanti altri ospiti del mondo dello spettacolo, come **la modella Miss Reginetta d'Italia**, grazie alla collaborazione del Direttore Nazionale del Concorso, Gennaro Orefice.

La serata vedrà inoltre **uno spettacolo teatrale di ispirazione settecentesca**, curato dall'**Associazione NARTEA** e un momento letterario a cura dell'editore **Gino Giammarino**.

Per l'evento occorre dire grazie ai tanti sponsor che vi parteciperanno, tra i quali citiamo ad esempio **l'Azienda Viticola Masseria Piccirillo, Ilario Caffè, Cuori di Sfogliatella e l'Accademia Enif e l'associazione DinAmiche**.

Per partecipare a questa kermesse, è richiesto **l'acquisto del biglietto** e il recarsi all'evento in vestito storico dell'epoca (come riferimento, vanno bene abiti in stile '700-'800). Nel caso ci fossero dubbi o non si abbia nel proprio guardaroba un abito di quel genere, è possibile richiederlo all'**Atelier Artinà e a Monica Fiorito**, contattando il numero 333-44-67-587 o recandosi sul sito vestitidiscena.it.

"Il Ballo di Mozart: Musiche e Danze al tempo dei Borbone". Tutto sull'evento di Villa Domi del 9 aprile

C'era una volta una Napoli fiorente e frequentata da scrittori, poeti, musicisti e artisti di fama mondiale. **La Napoli del '700 e dell'800 richiamava infatti tantissime personalità** che omaggiavano la città con le loro opere. **Era la Napoli dei Borbone e del Regno delle Due Sicilie**, che governava il Meridione prima dell'Unità d'Italia del 1861.

Tra i tanti artisti in visita in città possiamo annoverare **uno dei più grandi musicisti di tutti i tempi:** stiamo parlando di **Mozart**, il quale visitò Napoli nel 1770. **Infatti, Wolfgang Amadeus Mozart arrivò a Napoli il 14 maggio del 1770** e soggiornò nella città partenopea per circa 6 settimane, stabilendosi presso **il convento degli Agostiniani a San Giovanni Carbonaro**, al civico 9. Da qui i Mozart iniziarono a visitare la città e gli esponenti più importanti della politica locale del tempo, come l'ambasciatore britannico Sir William Hamilton, oppure l'allora re di Napoli, Ferdinando di Borbone.

Mozart fu entusiasta della città, tanto da amare il passeggio nel centro storico e il Vesuvio che "fuma forte". Era ammaliato dalla fecondità e dalla vivacità della città. **Il giovane Mozart si esibì poi al Conservatorio della Pietà dei Turchini**, dando sfoggio di abilità fuori dal normale, tanto da lasciare a bocca aperta i presenti, nonostante la giovanissima età (aveva solo 14 anni). Fu proprio in Campania che Mozart venne ispirato a comporre la famosa opera "Il flauto Magico", del 1791.

La mattina del 27 giugno 1770 i Mozart lasciarono Napoli dove non torneranno mai più, ma Wolfgang lasciò qui un pezzo di cuore, tanto da scrivere al padre qualche anno più tardi:

"Ho un'indescrivibile brama di scrivere ancora una volta un'opera e quando avrò scritto l'opera per Napoli, mi si ricercherà ovunque. Con un'opera a Napoli ci si fa più onore e credito che non dando cento concerti in Germania."

Per acquistare i biglietti dell'evento, potete utilizzare i seguenti metodi di pagamento:

- **Carta di credito**, cliccando [al seguente link](#);
- **Bonifico Bancario**, di cui trovate gli estremi di seguito

- Intestato a Monica Fiorito
- I.B.A.N. IT52D0623003420000063749804
- Codice B.I.C. CRPPIT2P596*

*Si prega di inserire nella causale del versamento il proprio nome e cognome + riferimento al Ballo di Mozart

TAGS "Il Ballo di Mozart: Musiche e Danze al tempo dei Borbone". ballo ballo in costume cibo danza mozart Pallagrello villa domi vino

CONDIVIDI



tweet

Articoli correlati Di più dello stesso autore

"So tutte tale e quale": il singolo d'esordio de "Le Neomelodiche"

Officine San Carlo a Vigliena

Volotea scende in pista per il MANN



ASSONAPOLI

NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

In evidenza



Trending
Rosaria De
Cicco e Ciro
Esposito
protagonisti di
"Codice Rosso"
al ntS'

Contatti

Contattaci

Privacy Policy

Cookie Policy

Email: assonapoliassonapoli@gmail.com

Fondazione Pietà de' Turchini «Concerto di varij istromenti» a Santa Caterina

La sonata da camera di Scuola Napoletana è al centro del concerto di oggi alle 18 alla Chiesa di Santa Caterina da Siena per la Fondazione Pietà de' Turchini. *Concerto di varij istromenti* è il significativo titolo della proposta dell'Abchordis Ensemble, composto da Boris Begelman (violino), Nicola Paoli (violoncello) e Andrea Buccarella (clavicembalo), che include pagine di Domenico Scarlatti, Nicola Porpora e Salvatore Lanzetti. Non solo opera, quindi, nella Napoli del primo Settecento. (d. a)



S. Caterina da Siena

Ore 18. Incasso per
Save the Children-Ukraine

Abchordis Ensemble sonate barocche da salotto del '700

Per la stagione della Fondazione Pietà de' Turchini, alle 18 nella Chiesa di Santa Caterina da Siena il "Concerto di varij istromenti", sonate da camera del barocco napoletano con l'Abchordis Ensemble. In pedana, Boris Begelman (violino, *nella foto*), Nicola Paoli (violoncello), Andrea Buccarella (clavicembalo), musiche di Domenico Scarlatti, Salvatore Lanzetti e Nicola Porpora. «Questo programma evoca l'atmosfera di un salotto aristocratico della Napoli del Settecento e omaggia la meravigliosa vivacità culturale e creatività musicale della città», spiega Buccarella. Incasso per Save the Children-Ukraine. — **p.p.**



APPUNTAMENTO ALLE 18

Musica in chiesa con Pietà de' Turchini

Nuovo appuntamento in stagione per la Fondazione Pietà de' Turchini che ospita, oggi alle ore 18 presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena, il "Concerto di varij istromenti". Una singolare selezione di "sonate da camera del barocco napoletano" che viene proposta a Napoli dall'Abchordis Ensemble, formazione molto apprezzata in Italia e all'estero, attiva dal 2011 e specializzata nella riscoperta del repertorio musicale italiano del XVII e XVIII secolo. Boris Beggelman (violino), Nicola Paoli (violoncello), Andrea Buccarella (clavicembalo) eseguiranno musiche di Domenico Scarlatti (1685 – 1757), Salvatore Lanzetti (ca. 1710 – ca. 1780) e Nicola Porpora (1686 – 1768). L'incasso di questo concerto sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946



spettacoli

"Concerto di varij istromenti", Chiesa di Santa Caterina da Siena

Domenica 27 marzo 2022, Chiesa di Santa Caterina da Siena, ore 18 "Sonate da camera del barocco napoletano" per la stagione della Pietà de' Turchini

26 Marzo 2022

Condividi su Facebook

Tweet su Twitter

Seguici su facebook!

70 Fans

MI PIACE

Le nostre rubriche

cultura	755
enogastronomia	280
eventi	641
in giro	505
notizie	971
Senza categoria	134
spettacoli	1.431

Articoli Recenti

"Concerto di varij istromenti", Chiesa di Santa Caterina da Siena

26 Marzo 2022

Inaugurato al C.N. Posillipo il salone nautico Navigare

26 Marzo 2022

Beatrice Valente chiude Pignatelli in Jazz domenica 27 marzo

26 Marzo 2022

Dal MANN agli Istituti di Cultura, COMIC(ON)OFF invade Napoli

25 Marzo 2022

"Otello PoP TrAgEdy", un attore per dodici personaggi di Shakespeare

25 Marzo 2022

_ANDREA BUCCARELLA

Nuovo appuntamento in stagione per la Fondazione Pietà de' Turchini che ospita, domenica 27 marzo (alle ore 18 presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena), il "Concerto di varij istromenti".

Una singolare selezione di "sonate da camera del barocco napoletano" che viene proposta a Napoli dall'Abchordis Ensemble, formazione molto apprezzata in Italia e all'estero, attiva dal 2011 e specializzata nella riscoperta del repertorio musicale italiano del XVII e XVIII secolo. Boris Begelman (violino), Nicola Paoli (violoncello), Andrea Buccarella (clavicembalo) eseguiranno musiche di Domenico Scarlatti (1685 – 1757), Salvatore Lanzetti (ca. 1710 – ca. 1780) e Nicola Porpora (1686 – 1768).

Nella vita culturale della Napoli del '700 la musica occupava una posizione di primo piano. Si pensi, ad esempio alla frenetica attività operistica, allo sterminato repertorio sacro ad uso di chiese, confraternite, monasteri e vari ordini ecclesiastici e, ancora, alla vasta produzione di "musica da camera strumentale" destinata ai concerti, spesso aperti al pubblico e, generalmente gratuiti, nelle case nobiliari e nei salotti aristocratici. A questo va aggiunto il dinamismo dei quattro Conservatori della città, divenuti fucina di musicisti sin dalla metà del Seicento e dove si formarono compositori e virtuosi di primo piano, come Salvatore Lanzetti, Nicola Porpora e Domenico Scarlatti.


ASSONAPOLI

Per maggiori informazioni scrivete a:


L'ECO DELLA STAMPA®
 LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE



EDITORIALE ▾ CULTURA ▾ TERRITORIO ▾ CRONACA ▾ POLITICA ▾ SPORT ▾ RECENSIONI ▾ RUBRICHE ▾

Home > Territorio > 'Concerto di varij istromenti' nella Chiesa di Santa Caterina da Siena

TERRITORIO CAMPANIA NAPOLI MUSICA

'Concerto di varij istromenti' nella Chiesa di Santa Caterina da Siena

Di Redazione - 26 Marzo 2022 78



Facebook



Twitter



Pinterest



LinkedIn



Tumblr



L'Abchordis Ensemble si esibirà il 27 marzo a Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Nuovo appuntamento in stagione per la Fondazione Pietà de' Turchini che ospita, domenica 27 marzo, alle ore 18:00, presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena a Napoli, il 'Concerto di varij istromenti'.

Una singolare selezione di "sonate da camera del barocco napoletano" che viene proposta a Napoli dall'Abchordis Ensemble, formazione molto apprezzata in Italia e all'estero, attiva dal 2011 e specializzata nella riscoperta del repertorio musicale italiano del XVII e XVIII secolo.

Boris Begelman, violino, Nicola Paoli, violoncello, Andrea Buccarella, clavicembalo, eseguiranno musiche di Domenico Scarlatti (1685 - 1757), Salvatore Lanzetti (ca. 1710 - ca. 1780) e Nicola Porpora (1686 - 1768).

SELEZIONA LINGUA



SOSTIENI EXPARTIBUS

Contribuisci con una piccola donazione alla crescita del nostro progetto editoriale

Donazione



Nella vita culturale della Napoli del '700 la musica occupava una posizione di primo piano. Si pensi, ad esempio alla frenetica attività operistica, allo sterminato repertorio sacro ad uso di chiese, confraternite, monasteri e vari ordini ecclesiastici e, ancora, alla vasta produzione di "musica da camera strumentale" destinata ai concerti, spesso aperti al pubblico e generalmente gratuiti, nelle case nobiliari e nei salotti aristocratici.

A questo va aggiunto il dinamismo dei quattro Conservatori della città, divenuti fucina di musicisti sin dalla metà del Seicento e dove si formarono compositori e virtuosi di primo piano, come Salvatore Lanzetti, Nicola Porpora e Domenico Scarlatti.

Sottolinea il maestro Andrea Buccarella:

In omaggio ad una tale meravigliosa vivacità culturale e creatività musicale il programma che eseguiremo alla Chiesa di Santa Caterina da Siena vuole ricreare l'atmosfera del salotto aristocratico della Napoli del '700, attraverso le Sonate da camera di alcuni dei più grandi compositori della Scuola Napoletana.

L'incasso di questo concerto sosterrà le attività di Save the Children - Ukraine.

Biglietto di posto unico €7,00.

Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2.

Info: www.turchini.it

Print PDF Email



Autore **Redazione**

[Mail](#) | [More Posts\(55516\)](#)

Articolo precedente

Commercio equo e solidale, i prossimi appuntamenti in Toscana

Articolo successivo

Cure palliative: D'Amato e Velocchia visitano Casa Antea a Roma

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Coronavirus Toscana, 4814 nuovi casi, età media 43 anni. 13 decessi



Cure palliative: D'Amato e Velocchia visitano Casa Antea a Roma



Commercio equo e solidale, i prossimi appuntamenti in Toscana



Le ultime di napolisera.it



- Napoli: tentata violenza sessuale in pieno giorno. Arrestato un 51enne
- Ecco il perché la "Maddalena giacente" di Canova, come la Gioconda, non spetta all'Italia
- Il caffè espresso candidato a patrimonio immateriale dell'Unesco. Sabato iniziative a Napoli
- Ritrovata per caso la "Maddalena giacente" di Canova: per vent'anni è stata una statua da giardino
- Mostre: il Madre celebra Lawrence Carroll. 80 le opere in esposizione

Home > News > Fondazione Pietà de' Turchini/Chiesa di Santa Caterina da Siena: suoni del barocco...



News

Fondazione Pietà de' Turchini/Chiesa di Santa Caterina da Siena: suoni del barocco napoletano con l'Abchordis ensemble

By il Mondo di Suk - 26 Marzo 2022 28 0

f Condividi su Facebook

t Condividi il Tweet su Twitter

p

Nuovo appuntamento in stagione per la Fondazione Pietà de' Turchini.

Domenica 27 marzo (alle 18 nella chiesa di Santa Caterina da Siena a Napoli), il "Concerto di varij istromenti".

Una singolare selezione di "sonate da camera del barocco napoletano" che viene proposta a Napoli dall'Abchordis ensemble, formazione molto apprezzata in Italia e all'estero, attiva dal 2011 e specializzata nella riscoperta del repertorio musicale italiano del XVII e XVIII secolo.

Boris Begelman (violino), Nicola Paoli (violoncello), Andrea Buccarella (clavicembalo) eseguiranno musiche di Domenico Scarlatti (1685 – 1757), Salvatore Lanzetti (ca. 1710 – ca. 1780) e Nicola Porpora (1686 – 1768).

Nella vita culturale della Napoli del '700 la musica occupava una posizione di primo piano. dalla frenetica attività operistica, allo sterminato repertorio sacro ad uso di chiese, confraternite, monasteri e vari ordini ecclesiastici e, ancora, alla vasta produzione di "musica da camera strumentale" destinata ai concerti, spesso aperti al pubblico e generalmente gratuiti, nelle case nobiliari e nei salotti aristocratici.

A questo va aggiunto l'attività dei quattro Conservatori della città, divenuti fucina di musicisti sin dalla metà del Seicento e dove si formarono compositori e virtuosi di primo piano, come Salvatore Lanzetti, Nicola Porpora e Domenico Scarlatti.

SEGUICI

f	i	in	t
4,058	282	716	11
Fans	Followers	Followers	Iscritti

METEО

NAPOLI

Cielo Coperto



15.8 °C

≈ 17.8°

≈ 11.9°

64%

1.5kmh

86%

DOM	LUN	MAR	MER	GIO
18°	14°	15°	14°	15°

Il concerto è un omaggio a questa meravigliosa vivacità culturale: «IL

programma che eseguiremo -spiega Buccarella (foto)- vuole ricreare l'atmosfera del salotto aristocratico della Napoli del '700, attraverso le Sonate da camera di alcuni dei più grandi compositori della scuola napoletana».

L'incasso del concerto sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green pass rafforzato e l'uso della mascherina FFP2.

Per saperne di più

www.turchini.it

TAGS Abchordis ensemble Dpmenico Scariatti Fondazione Pietà de' Turchini Nicola Porpora Save the Children-Ukraine

CONDIVIDI



Tweet

Articoli precedenti

Iniziativa/Prendi un caffè per celebrare la giornata nazionale dell'espresso. E sostenere la candidatura (italiana) Unesco



il Mondo di Suk

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



News

Iniziativa/Prendi un caffè per celebrare la giornata nazionale dell'espresso. E sostenere la candidatura (italiana) Unesco



News

Mann/ "È stata la mano di Dio": immagini dal set di Gianni Fiorito. Il film diventa una mostra (13 aprile-5 settembre 2022)



News

Museo Duca di Martina/Daniela Pergreffi e gli Atlanti Babelici: libri d'arte che celebrano il Mediterraneo

- Pubblicità -



ARTICOLI PIÙ LETTI

Giffoni Film Festival/Jasmine Trinca: Sarò Ilaria Cucchi, donna con il peso della morte del...

Pensiero il Mondo di Suk - 19 Luglio 2017

0

Nuovo Teatro Sanità/Il bando "R-Evolution project": talenti under 35 dialogano nel Mediterraneo. All'ombra della...

News il Mondo di Suk - 10 Febbraio 2021

0

Galleria Toledo/Si riparte da 30 anni di una scommessa vinta: nella nuova stagione accanto...

Sguardo Antonio Ciccarelli - 15 Ottobre 2021

0

Bambini e ragazzi di scena al San Carlo, ispirati dalla fiaba "lo schiaccianoci"

News il Mondo di Suk - 29 Dicembre 2017

0

(Ri)leggendo la lupa

Inchiostro il Mondo di Suk - 23 Novembre 2009

0

CATEGORIE PIÙ UTILIZZATE

Sguardo	5154
News	3278
Pensiero	1565
Inchiostro	1299
Racconto	260

RISPONDI

Commento:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

SABATO 26 MARCH 2022

ATTIVAZIONE RSS


[HOME](#) [RECENSIONI](#) [INTERVISTE](#) [SPECIALI](#) [EDITORIALI](#) [NEWS](#) [BIOGRAFIE](#) [FORUM](#) [RADIO & TV](#) [LA REDAZIONE](#) [ARTISTI](#)


IL "CONCERTO DI VARIJ ISTROMENTI" DELL'ABCHORDIS ENSEMBLE "Sonate da camera del barocco napoletano" per la stagione della Pietà de' Turchini

Napoli. Domenica 27 marzo 2022, Chiesa di Santa Caterina da Siena, ore 18.

"Sonate da camera del barocco napoletano" per la stagione della Pietà de' Turchini

Napoli. Nuovo appuntamento in stagione per la Fondazione Pietà de' Turchini che ospita, domenica 27 marzo (alle ore 18 presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena), il "Concerto di varij istromenti". Una singolare selezione di "sonate da camera del barocco napoletano" che viene proposta a Napoli dall'Abchordis Ensemble, formazione molto apprezzata in Italia e all'estero, attiva dal 2011 e specializzata nella riscoperta del repertorio musicale italiano del XVII e XVIII secolo. Boris Begelman (violino), Nicola Paoli (violoncello), Andrea Buccarella (clavicembalo) eseguiranno musiche di Domenico Scarlatti (1685 – 1757), Salvatore Lanzetti (ca. 1710 – ca. 1780) e Nicola Porpora (1686 – 1768).

Nella vita culturale della Napoli del '700 la musica occupava una posizione di primo piano. Si pensi, ad esempio alla frenetica attività operistica, allo sterminato repertorio sacro ad uso di chiese, confraternite, monasteri e vari ordini ecclesiastici e, ancora, alla vasta produzione di "musica da camera strumentale" destinata ai concerti, spesso aperti al pubblico e, generalmente gratuiti, nelle case nobiliari e nei salotti aristocratici. A questo va aggiunto il dinamismo dei quattro Conservatori della città, divenuti fucina di musicisti sin dalla metà del Seicento e dove si formarono compositori e virtuosi di primo piano, come Salvatore Lanzetti, Nicola Porpora e Domenico Scarlatti. "In omaggio ad una tale meravigliosa vivacità culturale e creatività musicale - sottolinea il maestro Andrea Buccarella - il programma che eseguiamo alla Chiesa di Santa Caterina da Siena vuole ricreare l'atmosfera del salotto aristocratico della Napoli del '700, attraverso le Sonate da camera di alcuni dei più grandi compositori della Scuola Napoletana".

L'incasso di questo concerto sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it

Comunicato Stampa



1 di 1



RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

Parole chiave:

Cerca


[Home](#) [Cronaca](#) [Attualità](#) [Cultura](#) [Comuni](#) [Rubriche](#) [Sport Sinapsi Magazine](#) [Contatti](#)

[Home](#) > [Cultura](#) > [Musica](#) > "CONCERTO DI VARIJ ISTROMENTI" con l'ABCHORDIS ENSEMBLE

[CULTURA](#) [MUSICA](#)

"CONCERTO DI VARIJ ISTROMENTI" con l'ABCHORDIS ENSEMBLE

Di Redazione Magazine - 26 Marzo 2022 36 0

COMUNICATI STAMPA

redazione@sinapsimagazine.it

NEWLETTER

Nome o nome completo

Email

☐ Procedendo accetti la privacy policy

Iscriviti

SINAPSI MAGAZINE



Informazione online con aggiornamenti 24 su 24 - attualità, cultura, sport, spettacolo

[contatti: redazione@sinapsimagazine.it](mailto:redazione@sinapsimagazine.it)

CATEGORIE

[Attualità](#)
[Ambiente](#)
[Comuni](#)
[Altri comuni](#)
[Napoli](#)
[Roma](#)

A Napoli, domenica 27 marzo, ore 18, Chiesa di Santa Caterina da Siena

"Sonate da camera del barocco napoletano" per la stagione della Pietà de' Turchini

Napoli. Nuovo appuntamento in stagione per la Fondazione Pietà de' Turchini che ospita, domenica 27 marzo (alle ore 18 presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena), il "Concerto di varij istromenti". Una singolare selezione di "sonate da camera del barocco napoletano" che viene proposta a Napoli dall'Abchordis Ensemble, formazione molto apprezzata in Italia e all'estero, attiva dal 2011 e specializzata nella riscoperta del repertorio musicale italiano del XVII e XVIII secolo. Boris Begelman (violino), Nicola Paoli (violoncello), Andrea Buccarella (clavicembalo) eseguiranno musiche di Domenico Scarlatti (1685 - 1757), Salvatore Lanzetti (ca. 1710 - ca. 1780) e Nicola Porpora (1686 - 1768).

Nella vita culturale della Napoli del '700 la musica occupava una posizione di primo piano. Si pensi, ad esempio alla frenetica attività operistica, allo sterminato repertorio sacro ad uso di chiese, confraternite, monasteri e vari ordini ecclesiastici e, ancora, alla vasta produzione

di "musica da camera strumentale" destinata ai concerti, spesso aperti al pubblico e generalmente gratuiti, nelle case nobiliari e nei salotti aristocratici. A questo va aggiunto il dinamismo dei quattro Conservatori della città, divenuti fucina di musicisti sin dalla metà del Seicento e dove si formarono compositori e virtuosi di primo piano, come Salvatore Lanzetti, Nicola Porpora e Domenico Scarlatti. "In omaggio ad una tale meravigliosa vivacità culturale e creatività musicale – sottolinea il maestro Andrea Buccarella – il programma che eseguiremo alla Chiesa di Santa Caterina da Siena vuole ricreare l'atmosfera del salotto aristocratico della Napoli del '700, attraverso le Sonate da camera di alcuni dei più grandi compositori della Scuola Napoletana".

L'incasso di questo concerto sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it

La redazione: riceviamo e pubblichiamo

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...

Articolo precedente

Polvica di Nola: tenta di rubare in una casa. Denunciato.

Articolo successivo

Mon noM è il nuovo brano di Sher B

Redazione Magazine

<https://www.sinapsimagazine.it>

Capo Redattore

ARTICOLI CORRELATI **ALTRO DALL'AUTORE**

Mario Ermito: esce oggi "Aquila libera", il nuovo inedito dell'attore e cantante in duetto con Linda D

OHIEH? DA OGGI, VENERDÌ 25 MARZO, IN RADIO "DEVI FARE I CONTI"

Mon noM è il nuovo brano di Sher B

LASCIA UN COMMENTO

San Giorgio a Cremano

Cronaca

Cronaca della Campania

Cultura

Arte

Chiese e Musei

Cinema e TV

Eventi

Interviste

L'Angolo del diritto

Libri

Moda

Musica

Spettacolo

Teatro

Redazione

Rubriche

#Siamoaarte

Gusto e sapori

Agroalimentare

Pizza e sfizi

Sapori ed eventi

Sanità e Salute

Sport Sinapsi Magazine

Altri sport

Basket

Calcio

Napoli Calcio News

Pallanuoto

Pallavolo

Marcianise, è morto Giuliano: il 14enne non vedente abbandonato dai genitori e “adottato” dai cittadini

CAMPANIA ▾ CASERTA PROV. ▾ HOME ▾ ITALIA ▾ MARCIANISE

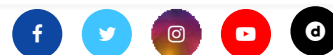
Redazione | 25 Marzo 2022



Non ce l'ha fatta Giuliano, il 14enne non vedente e semi-udente, che era stato abbandonato dai genitori e adottato dal Comune di Marcianise, in provincia di Caserta. A causa di altre gravi patologie di cui soffriva, era stato ricoverato nei giorni scorsi in ospedale e le sue condizioni erano apparse da subito molto preoccupanti. Poi il trasferimento al Santobono di Napoli dove, a seguito di una crisi respiratoria, era stato sottoposto ad un intervento d'urgenza. Fino al decesso, avvenuto nella mattinata di oggi, 25 marzo.

Subito dopo la nascita, Giuliano era stato abbandonato vicino a dei cassonetti della spazzatura. I genitori non sono stati mai identificati. Gli veniva dato il cognome Margherita, dai nomi delle due persone che per prime lo trovarono e soccorsero. Da allora era diventato il “figlio di tutta Marcianise”, che lo aveva di fatto “adottato”, ricevendo la solidarietà di tantissimi cittadini.

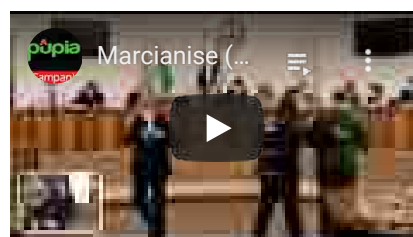
“E’ una notizia tristissima per me, per Marcianise, per tutti noi che avevamo adottato quel bambino diventato figlio di tutti. E’ una notizia che non avrei mai voluto dare. Abbiamo perso. Ci restano solo le lacrime”, ha commentato il sindaco di Marcianise, Antonello Velardi. Qualche sera fa, nella chiesa della **Pietà dei Turchini** a Napoli, dove si venera la “Madonna che scioglie i nodi”, alla quale tanti affidano le loro preghiere, si era pregato per Giuliano mentre era ricoverato in rianimazione.



la tua pubblicità qui?

usa il pulsante  in fondo alla pagina

I NOSTRI VIDEO



CANALI YOUTUBE



[Concerti](#) [Eventi](#) [Mostre](#) [Passeggiate](#) [+ 4 more](#)

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 25 al 27 marzo 2022

24 Marzo 2022 · Rino Mastropaolo



Seguici



I più letti della settimana

[Facebook](#)[Twitter](#)[Pinterest](#)[Email](#)



Tweet

Eventi, cose da fare gratis e luoghi da visitare sempre gratuitamente in sicurezza nel weekend a Napoli e nelle vicinanze ma anche in altri splendidi luoghi della Campania



Riapre a Napoli lo splendido ex Ospedale della Pace, nel centro storico, con una mostra gratuita

Anche in questo periodo a Napoli ci sono sempre tante cose da fare in tutta sicurezza, **in particolare nel weekend**. Su richiesta dei nostri lettori vi riproponiamo la **guida alle cose gratuite da fare nel weekend** che va **dal 25 al 27 marzo 2022** con le proposte più interessanti del weekend **a Napoli e in Campania**. Abbiamo anche aggiunto eventi a pochi euro, **fino ad un max di 8/10€**. Segnalateci anche voi altre iniziative gratuite a vostra conoscenza.

Vi consigliamo di chiedere **sempre conferma agli organizzatori** degli eventi che potrebbero essere rimodulati, negli orari e nelle date e richiedere il Green Pass/Super Green Pass obbligatorio. Buon fine settimana a tutti.



Giornate Fai di Primavera 2022: due giorni per visitare i luoghi più belli di Napoli

Gli altri eventi del weekend dal 25 al 27 marzo 2022



Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend. Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

- [Guida alle migliori cose da fare a Napoli nel weekend dal 25 al 27 marzo 2022](#)
- [Eventi vicino a Napoli e in Campania nel weekend dal 25 al 27 marzo 2022](#)
- [4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 25 al 27 marzo 2022](#)
- [Le mostre da non perdere a Napoli e in Campania a marzo 2022](#)

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE GRATIS A NAPOLI



Giornate Fai di Primavera: i tanti luoghi straordinari da scoprire in Campania



Fiera del Baratto e dell'Usato 2022 alla Mostra d'Oltremare di Napoli





Giornata Mondiale dell'Acqua a Napoli: visite gratuite allo Scudillo

Visite guidate gratuite a Napoli al **sito dello Scudillo** dove ci sono i grandi serbatoi e tante attrezzature ma anche visite alle straordinarie **Sorgenti di Serino nell'Avellinese** [Giornata mondiale dell'acqua](#).

Giornate Fai di Primavera: i luoghi da visitare a Napoli

Anche a Napoli sabato 26 e domenica 27 marzo 2022 si terranno **le giornate di Primavera del FAI**. Tutti i **luoghi di storia, arte e natura** da vedere a Napoli. [Giornate Fai a Napoli](#)

Giornate Fai di Primavera: più di 40 luoghi da visitare in Campania

Anche a Napoli sabato 26 e domenica 27 marzo 2022 si terranno **le giornate di Primavera del FAI**. Tutti i

Il Lunedì di Napoli da Vivere: 4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 21 al 26 marzo 2022

Le ultime notizie



Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 25 al 27 marzo 2022

24 Marzo 2022



Passeggiate gratuite alla scoperta delle bellezze di Sorrento e della costiera

24 Marzo 2022



Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 25 al 27 marzo 2022

24 Marzo 2022



Concerto di Beneficenza per l'Ucraina nella Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta di Napoli

24 Marzo 2022



La Città dei Robot a Napoli all'Edenlandia con oltre 50 robot in esposizione

24 Marzo 2022

40 luoghi di storia, arte e natura da vedere in Campania. [Giornate Fai in Campania](#)



© Napoli da Vivere

Una mostra gratuita nell'ex Ospedale della Pace

Una bella **mostra gratuita** dal titolo "Pianeta Pandemia. Storie virali di contagi e rimedi" ci consentirà di visitare lo splendido l'ex Ospedale della Pace [Pianeta Pandemia](#)

Rassegna di film gratuiti di qualità a Napoli

Cinematopedia con tanti **film gratuiti di qualità** e dibattiti per sostenere le comunità di Napoli Est tra il Nest, il Macadam e il Centro Asterix fino al 7 maggio: **26 Marzo – Macadam – L'armè rouge – di Luca Ciriello – ore 21 – [Film gratuiti di qualità](#)**

I Concerti di Primavera a Napoli, la rassegna gratuita nel cuore di Chiaia

Dal 6 al 30 marzo 2022 a Napoli si terrà la XXII edizione dei **Concerti di Primavera**, la bella rassegna organizzata dalla **Chiesa Evangelica Luterana** [I Concerti di Primavera](#)



4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 24 al 27 marzo 2022

23 Marzo 2022



Al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la rassegna gratuita Incontri di Archeologia

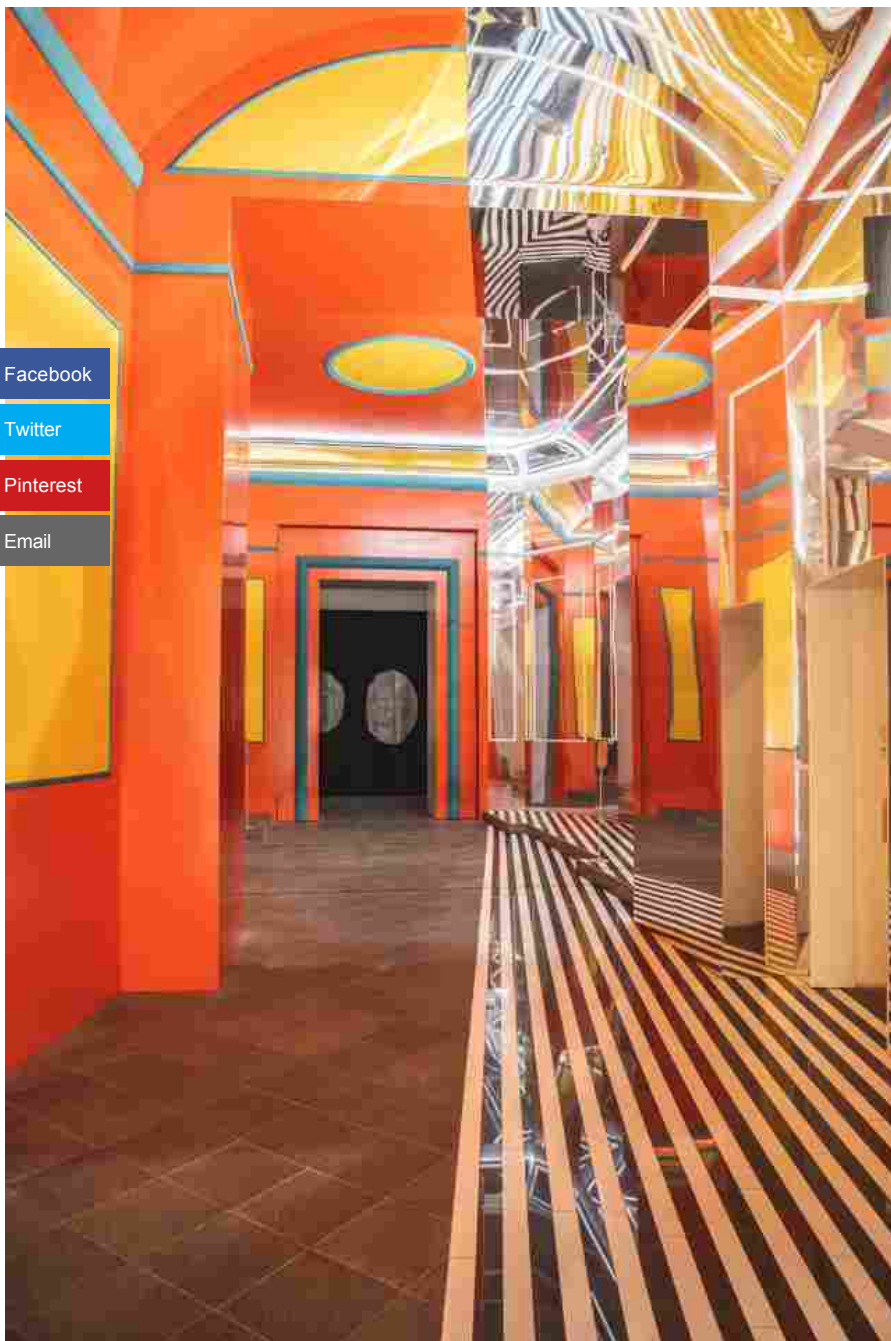
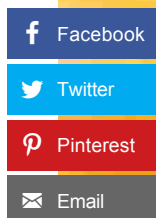
Ritorna **Incontri di Archeologia**, la rassegna gratuita del MANN di Napoli, dedicata all'Archeologia con incontri dal taglio accattivante. **24 marzo – Cristiana Barandoni – le ricerche sulla cromia nei marmi antichi.** ["Incontri di Archeologia"](#)

Napoli Città Libro: tanti eventi in attesa del salone del libro di Napoli

Eventi, presentazioni ed incontri **con gli autori** sia in presenza che in live streaming, nei luoghi più suggestivi di Napoli. **Prossimo 25 e 29 marzo.** [Napoli Città Libro](#)

A San Domenico Maggiore 'Durante' mostra gratuita di Cyop&kaf, ispirata alla Divina Commedia

Visibile gratuitamente fino al 13 maggio 2022 nel Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore a Napoli la mostra **'DURANTE', degli street artist Cyop&kaf**, due "maestri" della street Art napoletana, ispirata alla Divina Commedia. ["Durante"](#)



© Napoli da Vivere

Anche eventi gratuiti al Madre per 2 mesi per la mostra **Rethinking Nature**.

Per 2 mesi, marzo e aprile, al **Museo Madre** un **public program gratuito** nell'ambito della mostra **Rethinking Nature** con incontri con gli artisti e tanto altro. [Rethinking Nature](#)

Visite gratuite allo storico Museo di Anatomia dell'Università di Napoli

Aperture gratuita **con prenotazione obbligatoria**, dello storico **Museo Anatomico dell'Università**. Uno straordinario **Museo** nel centro storico di Napoli aperto dal lunedì al venerdì di mattina su prenotazione. Il mercoledì anche di pomeriggio [Museo Anatomico](#)

Le opere di Mimmo Paladino in mostra alla Galleria Casamadre a Napoli

Una eccezionale mostra di Mimmo Paladino, uno dei principali esponenti della Transavanguardia *nella*

Galleria Casamadre a Napoli fino al 9 aprile per i suoi 70 anni [Mimmo Paladino a Napoli](#)



Da vedere il Murales più alto del mondo: si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit

Da vedere su un lato di uno dei grandi e altissimi grattacieli del Centro Direzionale di Napoli c'è il Murales più alto al mondo ed è stato realizzato **da Jorit**, per le Universiadi del 2019 [Il Murales più alto del mondo](#)

Da vedere i restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. [Restauri delle opere d'arte della Linea 1](#)

Nel Duomo di Napoli l'installazione "Dodici volti nel volto" di Christian Leperino

Una **mostra di arte contemporanea** per la prima volta nello straordinario **Duomo di Napoli**. Nella Cripta di San Gennaro del Duomo è stata sistemata l'installazione **'Dodici volti nel volto'** dell'artista Christian Leperino, Gratuita ["Dodici volti nel volto"](#)



ph. Amedeo Benestante

Film gratis in lingua originale al Cinema Astra: i film

Riprendono le proiezioni gratuite di film in lingua originale al Cinema Astra di Napoli a cura del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università Federico II. I film sono gratuiti per gli studenti e sono in lingua originale con sottotitoli in italiano [Cinema Astra](#)

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 21 al 26 marzo

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 21 a sabato 26 marzo 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere – [4 eventi gratuiti a Napoli](#)

I Mercatini Agroalimentari di Coldiretti Campagna Amica a Marzo 2022 a Napoli

Ripartono per il 2022 i mercatini agroalimentari di Campagna Amica della Coldiretti che si tengono nei weekend nelle piazze di Napoli con tanti ottimi prodotti locali a [Km 0 mercatini alimentari](#)



© Napoli da Vivere

Riaperta e restaurata la chiesa di San Gennaro a Capodimonte

La storica chiesa di **San Gennaro nel Real Bosco di Capodimonte**, riaperta da poco alle visite del pubblico dopo 50 anni di chiusura è stata trasformata completamente dal grande Architetto internazionale Santiago Calatrava. Si visita nei we con green Pass e mask. Ffp2 [Riaperta la chiesa di San Gennaro](#)

A Edenlandia ingresso gratis e giostre a 2 o 3 euro

Ha riaperto lo storico parco giochi di Edenlandia con ingresso al parco gratuito e tante attrazioni aperte a prezzi veramente popolari che vanno dai 2 ai 3 euro. [Orari e prezzi dei singoli giochi](#)

Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero

Ristrutturata e riaperta una prima una vasta area di circa 21.000 mq del Parco della Villa Floridiana, tra l'ingresso di Via Cimarosa e la Terrazza panoramica chiusa al pubblico da oltre 10 anni Riaperto parte del [Parco della Villa Floridiana](#)



A Napoli la strada dell'amore a Capodimonte

C'è un nuovo cartello sulle belle e panoramiche scale della principessa Jolanda a Capodimonte con su scritto "Kiss...Please" e così la strada è diventata la via dell'amore a Napoli con un simpaticissimo "obbligo di baciarsi". [A Napoli la strada dell'amore](#)

10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita (alcune gratis)

Napoli è una città ricca di arte, cultura e storia, ci sono centinaia di luoghi di cultura, chiese, musei e scavi archeologici. Se vieni a Napoli per la prima volta non puoi perderti la nostra lista di 10 cose da vedere assolutamente, ma fidati, dopo tornerai a Napoli con ancora più voglia di conoscerla. [10 cose da vedere a Napoli](#)

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata?

L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 posti più fotografati a Napoli! [5 Posti Instagrammabili a Napoli 1](#)



5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata?

L'influencer effe_pad ci ha consigliato gli altri 5 posti più fotografati a Napoli! [5 Posti Instagrammabili a](#)

Napoli 2

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! [Cosa fare a Napoli quando piove](#)

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE CON UN PICCOLO PAGAMENTO A NAPOLI



4 euro – “AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale”: film a 4 euro nel centro storico di Napoli

Ripartita **Astradoc** la rassegna dedicata al cinema documentario curata da Arci Movie – 18 marzo “Il Palazzo; [AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale](#)

5 Euro – Al cinema Modernissimo Montagskino, i film tedeschi del lunedì

A Napoli fino al 9 maggio 2022 ritorna **Montagskino** la rassegna che presenta ogni lunedì i migliori film in tedesco sottotitolati in italiano. 28 marzo 2022, “Albträumer” (Degli incubi) di Philipp Klinger” [Montagskino](#)

5 euro – “Ripartiamo dalle Radici”: grandi spettacoli al Teatro Augusteo di Napoli

Dal 18 marzo al 25 aprile 2022 al **Teatro Augusteo** una rassegna dal titolo “**Ripartiamo dalle Radici**” con grandi attori a solo 5 euro + prev – 27 marzo – Paolo Caiazzo – Separati, ma non troppo [“Ripartiamo dalle Radici”](#)



Da 4 a 8 euro – Rethinking Nature al Museo Madre di Napoli: 40 artisti ripensano la natura e l'arte

Fino al 2 maggio al **Madre** di Napoli la mostra **Rethinking Nature**, una mostra multidisciplinare sui temi dell'ecologia, della sostenibilità e della contemporaneità [Rethinking Nature](#)

6 euro – Visite guidate gratuite a marzo al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

visite guidate gratuite allo splendido **Chiostro Maiolicato** che si trova a Napoli nel Complesso Monumentale di Santa Chiara per conoscere assieme a degli esperti uno dei luoghi più belli della città di Napoli Prossima **Sabato 19 marzo** [Visite Chiostro di Santa Chiara](#)

6 euro – Palazzo Reale mostra permanente sulla storia di Napoli

Restaurate le grandi **Scuderie Borboniche del Palazzo Reale di Napoli** di 1800 mq dove ci sarà **"La Galleria del Tempo"** una mostra permanente sulla grande storia di Napoli [La Galleria del Tempo](#)



© Napoli da Vivere

6 euro – Complesso Monumentale Sant'Anna dei Lombardi un luogo ricco di capolavori

Una straordinaria chiesa nel centro di Napoli con capolavori rinascimentali e affreschi **realizzati dal Vasari** nel 1500 per la dinastia aragonese. La chiesa ha anche ospitato negli ultimi anni della sua vita Torquato

Tasso che vi scrisse la Gerusalemme Liberata. [Complesso di Sant'Anna dei Lombardi](#)

6 euro – Da Castel Sant'Elmo con il panorama a 360° più bello di Napoli

Castel Sant'Elmo è il **più grande dei sette castelli di Napoli** e domina la città e l'intero golfo di Napoli dalla collina di San Martino al Vomero. Dai suoi spalti, che sono visitabili, si ammira il panorama più bello di Napoli da Mergellina, a Posillipo, dal Vomero ai Camaldoli a Capodimonte. Ingresso 6 euro con Museo del 900i. [Castel Sant'Elmo](#)

6 euro – "Dante a Palazzo Reale": una mostra da non perdere al Palazzo Reale di Napoli

Fino al 31 marzo 2022 a **Palazzo Reale di Napoli** la Mostra "Dante a Palazzo Reale" con stupendi dipinti appena restaurati che si ispirano alla Divina Commedia. [Dante Palazzo Reale](#).



6 euro – Il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM) nella villa comunale

Aperto a Napoli **un nuovo museo** di circa 1000 mq all'interno della Villa Comunale di Napoli, nell'ex Circolo della Stampa di Napoli, la Casina del boschetto: il **Museo Darwin – Dohrn (DaDoM)** e la biblioteca del mare. [Museo Darwin Dohrn \(DaDoM\)](#)

7 euro – Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della **Fondazione Pietà de' Turchini** che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti, fino a 6 maggio Prossimo 19 marzo – Francesco Durante Vespro [Note Svelate](#)

7 euro – La mostra "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" nel Complesso di Donnaregina

(in alcuni giorni guida gratuita) Il Museo Diocesano Napoli ospiterà la mostra dal titolo "**Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli**". Una mostra straordinaria per ammirare, per la prima volta a Napoli, le grandi opere di **Aniello Falcone** che fu uno dei più grandi pittori napoletani della prima metà del Seicento. [Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli](#)



7/8 euro – Il Teatro dei Piccoli: spettacoli per bambini e famiglie nella Mostra d'Oltremare

Anche per il 2022 si terranno le rappresentazioni del Teatro dei Piccoli a Napoli che propone tanti divertenti eventi nei weekend tra teatro, concerti e laboratori per bambini e ragazzi a partire dai 3 anni. [Il programma](#)

max 9 euro – Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti **visite guidate** per conoscere lo straordinario **Teatro di San Carlo** dal Lunedì alla Domenica [Visite al Teatro San Carlo](#)

10 euro – Gli spettacoli al Teatro Serra di Fuorigrotta

Fino ad aprile al Teatro Serra di via Diocleziano a soli 10€ un cartellone improntato alla sperimentazione. 8, 9 e 10 aprile 2022 – “Gaetano, favola anarchica” –. [Gli spettacoli del Teatro Serra](#)

EVENTI GRATUITI DA NON PERDERE VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA



Giornate Fai di Primavera: più di 40 luoghi da visitare in Campania

Anche a Napoli sabato 26 e domenica 27 marzo 2022 si terranno **le giornate di Primavera del FAI**. Tutti i **40 luoghi di storia, arte e natura** da vedere in Campania. [Giornate Fai in Campania](#)

Giornata Mondiale dell'Acqua a Napoli: visite gratuite alle fonti del Serino

Visite guidate gratuite a Avellino e Napoli. In città al **sito dello Scudillo** dove ci sono i grandi serbatoi e poi visite alle straordinarie **Sorgenti di Serino nell'Avellinese** [Giornata mondiale dell'acqua](#).

Visite guidate gratuite della Necropoli di Fescina nei Campi Flegrei

Due belle **visite guidate gratuite** del **Gruppo Archeologico Campi Flegrei** per scoprire 2 siti archeologici dei Campi Flegrei. Il 27 marzo **Villa del Torchio** [Visite guidate gratuite](#)



© FAI

Un mese di eventi gratuiti a Sorrento per ricordare Lucio Dalla :“I colori di Lucio”:

Fino al 3 aprile 2022 a **Sorrento tantissimi eventi tra** concerti, musicisti di strada e tanta musica diffusa tour in bici e in canoa, tornei di calcio e basket, escursioni ecc. [“I colori di Lucio”](#)

Riapre il parco di Villa Bruno a San Giorgio a Cremano

Riaperto al pubblico il grande parco di **Villa Bruno a San Giorgio**, uno tra i più belli delle ville del Miglio d'Oro, [Riapre il parco di Villa Bruno](#)

Il Formidabil Monte. Mostra gratuita con il Vesuvio nelle foto Alinari

Fino a Pasqua una bella **mostra gratuita al Museo Mav di Ercolano** in collaborazione con Fondazione Alinari con tantissime eccezionali foto d'epoca del Vesuvio che vanno dalla seconda metà dell'800 alla prima metà del 900: [il Formidabil Monte](#).



ph Pasquale Caffetteria Umberto Dell'erario

Passeggiata a Gesualdo in Irpinia tra i borghi più belli d'Italia

Passeggiate con la pro loco per visitare il **borgo di Gesualdo in provincia di Avellino, uno tra i borghi più belli d'Italia**. Con Gesualdo salgono a 12 i borghi campani presenti nella classifica nazionale. [Gesualdo tra i borghi più belli d'Italia](#)

Parco Nazionale del Vesuvio: Apre al pubblico il sentiero n. 4 "Attraverso la Riserva Tirone"

Uno straordinario sentiero del Parco Nazionale del Vesuvio che attraversa le foreste della Riserva Tirone. L'accesso ai sentieri del parco è gratuito. Si paga la visita al gran Cono [il sentiero n. 4](#)

Villa Arianna e Villa San Marco, le antiche domus di Stabiae: visite gratuite

Sii possono **visitare gratuitamente le antiche Domus di Stabiae**, centro commerciale già importante all'epoca dell'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C.. Due ville splendide si trovano a Castellammare di Stabia e Villa Arianna, la più antica, è stata riaperta da poco al pubblico dopo una lunga chiusura [le antiche Domus di Stabiae](#)

Passeggiate lungo il Sentiero dei Limoni da Maiori a Minori tra i limoneti della Costiera Amalfitana

Il sentiero dei Limoni è un meraviglioso percorso che collega le cittadine di **Minori e Maiori della magnifica Costiera Amalfitana**. Prima della costruzione della Statale Amalfitana era l'unica strada che collegava Maiori e Minori via terra. [Il Sentiero dei Limoni](#)

EVENTI CON UN PICCOLO PAGAMENTO VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA



© vinedagelo_

3 euro le visite – visite ed eventi nel sito borbonico di Carditello

Weekend pieno di eventi nel sito borbonico di Carditello a San Tammaro vicino Caserta. Un weekend visite guidate e tanti eventi da non perdere per grandi e bambini. [Carditello eventi nel weekend.](#)

Prezzo 4 euro – Il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio per la biodiversità e la natura del vulcano

Inaugurato pochi giorni fa il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio a Boscoreale composto da vari edifici per conoscere la biodiversità e la natura del vulcano [Museo del Vesuvio](#)

Prezzo dai 5 ai 9 euro – A Vico Equense la mostra Salvador Dalí – Luce. I Tesori del Maestro

Fino al 30 aprile 2022 nel **Complesso Monumentale della Santissima Trinità e Paradiso di Vico Equense**, la mostra **Salvador Dalí – Luce. I Tesori del Maestro**, incentrata sui preziosi ideati da Dalí, [Dalí – Luce. I](#)

Tesori del Maestro



Ph Salvador Dali – Luce. I Tesori del Maestro

Prezzo 5 euro – Visite guidate al percorso archeologico nella Puteoli romana sotto il Rione Terra

Riapre alle visite la Puteoli romana ben conservata sotto il Rione Terra. Un percorso coinvolgente e da non perdere [La Puteoli romana](#)

Prezzo 4 o 7 euro – Il Macellum di Pozzuoli e la Piscina Mirabilis di Bacoli aprono a visite guidate, tour e eventi

Da questa estate il **Macellum** di Pozzuoli, (il Tempio di Serapide) e la **Piscina Mirabilis** di Bacoli saranno visitabili grazie a due partner privati. Ingresso 4 Macellum – 7 Piscina Mirabilis [Tempio Serapide e Piscina Mirabilis](#)

8 euro – Visite guidate e tanti eventi nell'Oasi WWF del Bosco di San Silvestro

In ogni weekend del mese di marzo 2022 ci saranno delle belle **passeggiate guidate e altri eventi** tra i boschi e la natura **dell'Oasi di San Silvestro** a San Leucio a Caserta. [Oasi Bosco di San Silvestro](#)

© **Napoli da Vivere – riproduzione riservata** – Questo articolo è un contenuto originale di Napoli da Vivere e pertanto protetto da copyright. La sua copia è vietata e la sua riproduzione anche parziale deve essere autorizzata

Facebook

Twitter

Pinterest

Email

concerti napoli

cose da fare a napoli nel weekend

Eventi gratis a Napoli

eventi napoli

passeggiate napoli

serate napoli

visite guidate napoli



Mercoledì, 23 Marzo 2022



Sereni



Accedi

Cosa fare in città Zone

Da Torre del Greco a Los Angeles
per intervistare i big della Terra,
Volpe: "Era il mio sogno da bambina"
// Nicola Clemente

Tutti pazzi per il duo Ebbanesis
// Antonia Fiorenzano

[EVENTI](#) / [TEATRI](#)

Il Ballo di Mozart: Musiche e Danze al tempo dei Borbone



DOVE

villa Domi

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 09/04/2022 al 09/04/2022

Orario non disponibile

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

23 marzo 2022 17:58

**L'ECO DELLA STAMPA®**
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

C'era una volta una Napoli fiorente e frequentata da scrittori, poeti, musicisti e artisti di fama mondiale. La Napoli del '700 e dell'800 richiamava infatti tantissime personalità che omaggiavano la città con le loro opere. Era la Napoli dei Borbone e del Regno delle Due Sicilie, che governava il Meridione prima dell'Unità d'Italia del 1861.

Tra i tanti artisti in visita in città possiamo annoverare uno dei più grandi musicisti di tutti i tempi: stiamo parlando di Mozart, il quale visitò Napoli nel 1770. Infatti, Wolfgang Amadeus Mozart arrivò a Napoli il 14 maggio del 1770 e soggiornò nella città partenopea per circa 6 settimane, stabilendosi presso il convento degli Agostiniani a San Giovanni Carbonaro, al civico 9. Da qui i Mozart iniziarono a visitare la città e gli esponenti più importanti della politica locale del tempo, come l'ambasciatore britannico Sir William Hamilton, oppure l'allora re di Napoli, Ferdinando di Borbone.

Mozart fu entusiasta della città, tanto da amare il passeggio nel centro storico e il Vesuvio che "fuma forte". Era ammaliato dalla fecondità e dalla vivacità della città. Il giovane Mozart si esibì poi al Conservatorio della **Pietà dei Turchini**, dando sfoggio di abilità fuori dal normale, tanto da lasciare a bocca aperta i presenti, nonostante la giovanissima età (aveva solo 14 anni). Fu proprio in Campania che Mozart venne ispirato a comporre la famosa opera "Il flauto Magico", del 1791.

La mattina del 27 giugno 1770 i Mozart lasciarono Napoli dove non torneranno mai più, ma Wolfgang lasciò qui un pezzo di cuore, tanto da scrivere al padre qualche anno più tardi:

“Ho un’indescrivibile brama di scrivere ancora una volta un’opera e quando avrò scritto l’opera per Napoli, mi si ricercherà ovunque. Con un’opera a Napoli ci si fa più onore e credito che non dando cento concerti in Germania.”

L'evento "Il Ballo di Mozart: Musiche e Danze al tempo dei Borbone"

Per omaggiare Mozart e la Napoli che fu il fulcro del Regno dei Borbone in Italia, L'Atelier Artinà, insieme alla Compagnia Nazionale Danza Storica, ha organizzato per il giorno 9 aprile 2022, presso la splendida cornice di Villa Domi, un evento dedicato proprio a quel magnifico periodo dal titolo "Il Ballo di Mozart: Musiche e Danze ai tempi dei Borbone".

Villa Domi è una villa settecentesca (affacciata sul golfo di Napoli) che ospiterà quindi un evento di gala, al quale siete tutti invitati. Tra balli e musiche dell'epoca, momenti di cultura e di relax oltre che buon cibo ed il vino borbonico "Pallagrello", chi si recherà all'evento sarà catapultato nuovamente in uno dei periodi storici di massimo splendore del capoluogo partenopeo.

I "Nobili" e le "Dame" della Compagnia Nazionale di Danza Storica, in eleganti abiti forniti dall'Atelier Artinà di Monica Fiorito, eseguiranno incantevoli Quadriglie, Contraddanze, Polonaise, tratte dai manuali dei più celebri maestri del XVIII e XIX secolo, dopo aver ascoltato un omaggio a Mozart a cura del maestro Biagio Terracciano. Sarà Nino Graziano Luca il direttore artistico dell'evento.

Il repertorio musicale riprenderà la musica del tempo: da Mozart a Rameau, da Lully a Purcell, da Strauss a Verdi, da Ziehrer a Nino Rota.

Tra i tanti ospiti presenti è possibile citare il Presidente del consiglio comunale di Napoli, Enza Amato oltre che tanti altri ospiti del mondo dello spettacolo, come la modella Miss Reginetta d'Italia, grazie alla collaborazione del Direttore Nazionale del Concorso, Gennaro Orefice.

La serata vedrà inoltre uno spettacolo teatrale di ispirazione settecentesca, curato dall'Associazione NARTEA e un momento letterario a cura dell'editore Gino Giammarino.

Tra gli sponsor dell'evento l'Azienda Viticola Masseria Piccirillo, Ilario Caffè, Cuori di Sfogliatella e l'Accademia Enif e l'associazione DinAmiche.

Per partecipare a questa kermesse, è richiesto l'acquisto del biglietto e il recarsi all'evento in vestito storico dell'epoca (come riferimento, vanno bene abiti in stile '700-'800). Nel caso ci fossero dubbi o non si abbia nel proprio guardaroba un abito di quel genere, è possibile richiederlo all'Atelier Artinà e a Monica Fiorito, contattando il numero 333-44-67-587 o recandosi sul sito vestitidiscena.it.

I più letti

1. **PORTO**
"Il Caos dentro", la grande mostra sulla vita e l'arte di Frida Kahlo: come avere i biglietti scontati | **ULTIMI GIORNI**

2. **POSILLIPO**
Borgo Santo Strato a Posillipo: c'è chi scende e c'è chi sale



Sala Assoli Tre generazioni

Oggi alle 20.30 e domani alle 18 alla Sala Assoli di Montecalvario «Mamma son tanto felice», monologo di Angelica Bifano che introduce nella casa di una famiglia di un piccolo paese del Cilento. A confronto tre generazioni di donne.

Bracco Coppie scoppiate

«Due coppie scoppiate» è il titolo della commedia scritta e diretta da Luigi Russo con Kaspar Capparoni, Laura Lattuada, Attilio Fontana e Clizia Fornasier, in scena al Bracco stasera alle 21 e domani alle 18.30.

Area Nord Beatitudini di Aida

Domani non è una parola, domani è la speranza, non abbiamo che lei. Usiamola, facciamola diventare occhi, mani, rabbia e vinceremo la paura». Stasera e domani in scena all'Area Nord «Il Vangelo delle Beatitudini» di e con Aida Talliente.



Troisi Arriva Paolo Belli

Paolo Belli, già leader dei Ladri di biciclette e «capobanda» di «Ballando con le stelle» con Milly Carlucci, arriva al Troisi di Fuorigrotta, stasera alle 21 e domani alle 18, con il suo spettacolo «Pur di far commedia».

Trionon Sax in concerto

Al Trionon stasera alle 21, «Quattro sax in concerto per Napoli», con il quartetto di sassofoni Accademia e il pianista Giuliano Mazzocante. Il concerto propone le melodie intramontabili della tradizione napoletana.

Bolivar «Rue de la paix»

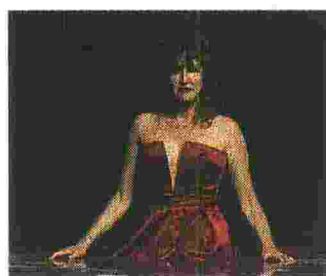
Il cantautore Gerardo Balestrieri in concerto stasera (ore 21) al Bolivar di Materdei. Fra i brani che l'artista, interprete e polistrumentista presenta, quelli del suo lavoro «Rue de la paix», ultimo dei suoi dieci album. Guest star Daniele Sepe.

San Francesco di Paola Note antiche

Giornata dedicata alla musica antica, sulle armonie della Scuola del '700 napoletano per l'European Day of Early Music - 10th Edition stasera alle ore 19.30 con l'Ensemble Barocco Le Musiche da Camera a San Francesco di Paola.

Cappella del Tesoro La prima di Durante

Alla Cappella del Tesoro di San Gennaro alle 19.30 omaggio al compositore Francesco Durante della Fondazione Pietà de' Turchini. Il «Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro» in prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea.



Gesualdo Ecco Fiorella Mannoia

Al Teatro Gesualdo di Avellino stasera arriva Fiorella Mannoia per la seconda tappa in Campania del suo La versione di Fiorella tour 2022. Al Gesualdo attesi nelle prossime sere Luca Argentero, Nino D'Angelo ed Eralda Meta.



Nella cappella del tesoro

Durante, vespro solenne per San Gennaro

Sarà la cappella del tesoro di San Gennaro ad ospitare alle 19.30 l'omaggio al compositore napoletano Francesco Durante, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini ed inserito come evento speciale della stagione musicale «Note svelate». Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione

di Ivana Vallotti all'organo, proporrà in concerto, in prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea, il «Vespro solenne per la festa di San Gennaro» che raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Francesco Durante (1684-1755) insieme a pagine organistiche di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946

8:00 – 24:00



Ensemble L'ensemble Nova Ars Cantandi: stasera nella Cappella del Tesoro con musiche di Francesco Durante

Cappella del Tesoro

Il “Magnificat” di Francesco Durante musica solenne per San Gennaro

di Paolo Popoli

Alle 19,30 alla Reale cappella del tesoro di San Gennaro l'ensemble Nova Ars Cantanti diretto da Giovanni Acciai con Ivana Vallotti all'organo esegue in prima contemporanea il programma “Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” con pagine sacre di Francesco Durante e composizioni organistiche di Giovanni Salvatore e Domenico Zipoli. Il concerto (ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria) è un evento speciale della stagione “Note svelate” della

L'ensemble Nova Ars Cantanti diretto da Giovanni Acciai alle 19.30: la musica del '700 napoletano

Fondazione Pietà de' Turchini con l'accoglienza della Deputazione della cappella del tesoro di San Gennaro promossa e tutelata da monsignor Vincenzo De Gregorio. Il Settecento musicale napoletano torna co-

sì in un luogo simbolo della città: «L'esecuzione dei Salmi e del Magnificat di Durante – spiega Acciai – è un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto e racchiude non pochi motivi di approfondimento di un repertorio fra i più fecondi e trascurati della storia musicale italiana». «Il concerto vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni», aggiunge Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



spettacoli

Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro :“Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante

Sabato 19 marzo 2022, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, ore 19.3. Prima esecuzione in epoca contemporanea, diretta dal Maestro Giovanni Acciai

18 Marzo 2022

Condividi su Facebook

Tweet su Twitter

Seguici su facebook!

70 Fans

MI PIACE

Le nostre rubriche

cultura	749
enogastronomia	279
eventi	634
in giro	502
notizie	967
Senza categoria	134
spettacoli	1.419

Articoli Recenti

Emergente Sala 2022

18 Marzo 2022

Al Nostos Teatro di Aversa in scena
Napucalisce di Mimmo Borrelli

18 Marzo 2022

Trianon Viviani, “4 sax in concerto per Napoli”

18 Marzo 2022

Per il centenario di Pasolini, al ntS' va in scena La
grande tribù, di Claudio Finelli,

18 Marzo 2022

Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro
:“Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro” di
Francesco Durante

18 Marzo 2022

Sabato 19 marzo 2022, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, ore 19.3. Prima esecuzione in epoca contemporanea, diretta dal Maestro Giovanni Acciai

Sarà la Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ad ospitare, sabato 19 marzo (ore 19.30), l'omaggio al compositore napoletano Francesco Durante, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini ed inserito come evento speciale della stagione musicale “Note Svelate”.

Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo, proporrà in concerto, in prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea, il “Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro” che raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Francesco Durante (1684-1755) insieme ad alcune composizioni organistiche di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea **Federica Castaldo**, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella, da parte della Deputazione della Cappella del


ASSONAPOLI

Per maggiori informazioni scrivete a:


L'ECO DELLA STAMPA®
 LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE



Tesoro di San Gennaro, accoglienza promossa e tutelata dal maestro monsignor Vincenzo De Gregorio Abate prelado della stessa Cappella e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal Maestro Acciai (preludio ad ulteriori reciproche collaborazioni future), vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni".

"L'esecuzione dei Salmi e del Magnificat di Durante – aggiunge il **Maestro Giovanni Acciai** – oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto, racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana".

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici e di importanti edizioni critiche di musica vocale e strumentale, svolge nel contempo un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei *Solisti del Madrigale* e del *Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi*.

"Il Vespri Solenne per la Festa di San Gennaro – conclude il Maestro Acciai – è l'occasione per promuovere la conoscenza del Settecento napoletano, un secolo di abbacinante bellezza, durante il quale la città di Napoli fu universalmente considerata, sia in Italia sia in Europa, il centro nevralgico e propulsivo di un'attività musicale di altissimo livello".

L'evento sarà trasmesso sulla piattaforma web **Turchini Live** il 21 marzo alle ore 20 in occasione della **Giornata Europea della Musica antica**, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

TAGS note svelate Real Cappella del Tesoro di San Gennaro

CONDIVIDI



tweet

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Trionfo Viviani, "4 sax in concerto per Napoli"

Per il centenario di Pasolini, al ntS' va in scena La grande tribù, di Claudio Finelli,

Teatro San Carlo, "BALLET FOR PEACE" Gala di beneficenza con primi ballerini russi e ucraini



assonapoliassonapoli@gmail.com

Oppure compila il form

Nome

Email

Oggetto

Messaggio

☐ Accetto il trattamento dati personali

Invia Messaggio

MENU CERCA

IL MATTINO.it

ACCEDI ABBONATI

NAPOLI AVELLINO BENEVENTO SALERNO CASERTA CALABRIA

HOME NAPOLI SMART PRIMO PIANO ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI SPORT TECNOLOGIA ALTRE SEZIONI ▼

adv

Napoli, la «Fondazione Pietà de' Turchini» omaggia il compositore Francesco Durante

NAPOLI SMART > MUSICA

Venerdì 18 Marzo 2022



adv



Sarà la **Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro** ad ospitare, sabato 19 marzo (ore 19.30), l'omaggio al compositore napoletano **Francesco Durante**, ideato e promosso dalla **Fondazione Pietà de' Turchini** ed inserito come evento speciale della stagione musicale **Note Svelate**.



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo, proporrà in concerto, in prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea, il «**Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro**» che raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Francesco Durante (1684-1755) insieme ad alcune composizioni organistiche di **Giovanni Salvatore** (1610-1688) e di **Domenico Zipoli** (1688-1726).

APPROFONDIMENTI



LA MUSICA

Napoli, nella Galleria Borbonica va in scena questa sera il Concerto...



L'INIZIATIVA

Napoli, le orchestre giovanili suonano per l'Ucraina: a Forcella...

IL MATTINO TV



Ucraina, Draghi: «Su crisi energetica Ue mostri stessa determinazione usata contro guerra»

DALLA STESSA SEZIONE



Napoli, le orchestre giovanili suonano per l'Ucraina: a Forcella le note per la pace

«Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella, da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro, accoglienza promossa e tutelata dal maestro monsignor Vincenzo De Gregorio Abate prelado della stessa Cappella e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal Maestro Acciai (preludio ad ulteriori reciproche collaborazioni future), vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni».

«L'esecuzione dei Salmi e del Magnificat di Durante – aggiunge il **Maestro Giovanni Acciai** - oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto, racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana. Il Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro – conclude il Maestro Acciai – è l'occasione per promuovere la conoscenza del Settecento napoletano, un secolo di abbacinante bellezza, durante il quale la città di Napoli fu universalmente considerata, sia in Italia sia in Europa, il centro nevralgico e propulsivo di un'attività musicale di altissimo livello».

L'evento sarà trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della **Giornata Europea della Musica antica**, promossa dal Rema/ Rete Europea Musica Antica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Napoli, nella Galleria Borbonica va in scena questa sera il Concerto al buio



Musica e cibo al Winehouse con i KaliMood e chef Martinelli

di Emanuela Sorrentino

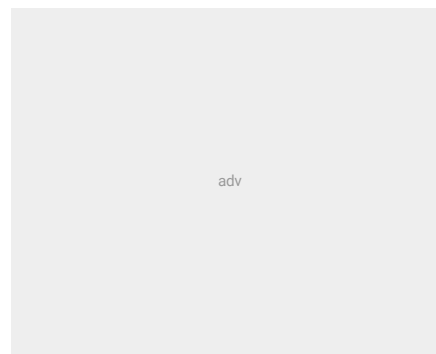


L'universo di Bach, viaggio tra corde e tasti: al via "De tasto et de chorda" di Antonio Florio

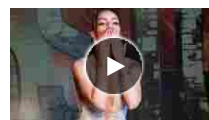
di Enrica Buongiorno



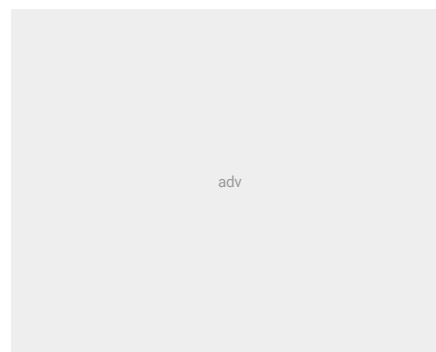
"Canto ancora", il nuovo singolo di Cilia Faro e M. W. Smith



VIDEO PIU' VISTO



Gf Vip, la nuova vita di Jessica dopo la finale: cosa farà con i soldi vinti



GUIDA ALLO SHOPPING



Regalo festa del papà: i pensieri migliori

CARAVAGGIO

sportingvillage



Accedi | Carrello | **ABBONATI** | **LEGGI IL GIORNALE**



ROMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

ACCESSIBILITÀ:



Contrasto / Normale

Cerca



-03 14:20 UCRAINA: BERTOLASO DA CONFINE POLACCO, 'IN DISEGNI BAMBINI DESIDERIO DI TORNARE A CASA'

18-03 13:33



Omaggio a Francesco Durante alla Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro

di Redazione

CONDIVIDI:

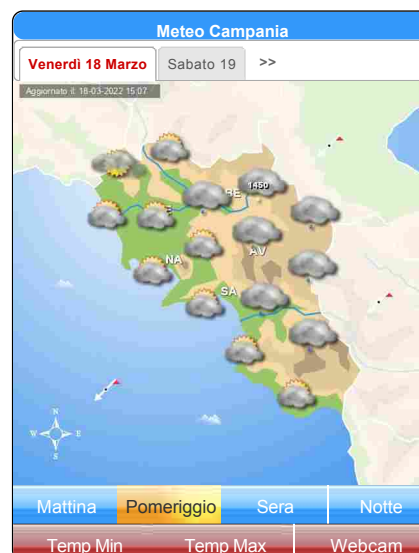
Ven 18 Marzo 2022

15:26



Sarà la Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ad ospitare, sabato 19 marzo (ore 19.30), l'omaggio al compositore napoletano Francesco Durante, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini ed inserito come evento speciale della stagione musicale "Note Svelate".

Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo, proporrà in concerto, in prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea, il "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro" che raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Francesco Durante (1684-1755) insieme ad alcune composizioni organistiche di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella, da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro, accoglienza promossa e tutelata dal maestro monsignor Vincenzo De Gregorio Abate prelado della stessa Cappella e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal Maestro Acciai (preludio ad ulteriori reciproche collaborazioni future), vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni”.

“L'esecuzione dei Salmi e del Magnificat di Durante – aggiunge il Maestro Giovanni Acciai – oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto, racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici e di importanti edizioni critiche di musica vocale e strumentale, svolge nel contempo un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

“Il Vespri Solenne per la Festa di San Gennaro – conclude il Maestro Acciai – è l'occasione per promuovere la conoscenza del Settecento napoletano, un secolo di abbagliante bellezza, durante il quale la città di Napoli fu universalmente considerata, sia in Italia sia in Europa, il centro nevralgico e propulsivo di un'attività musicale di altissimo livello”.

L'evento sarà trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

CORRELATI

[LEGGI IL GIORNALE](#)
[ABBONAMENTI](#)
[CONTATTI](#)
[COOKIES](#)
[GERENZA](#)
[LA NOSTRA STORIA](#)
[PRIVACY POLICY](#)

Copyright 2019 @ Nuovo Giornale Roma Società Cooperativa | Viale Augusto, 56 - Napoli - 80125 - | Contributi incassati nel 2021: euro 739.988,55 (Indicazione resa ai sensi della lettera f comma 2 art. 5 del Dlgs 15 maggio 2017 n. 70). Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo giornale può essere riprodotta con alcun mezzo e/o diffusa in alcun modo e a qualsiasi titolo.



Concerto in Cappella San Gennaro con Nova Ars Cantandi

Napoli Post 36 minuti fa Notizie da: Città di Napoli

Sarà la Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ad ospitare, sabato 19 marzo (ore 19.30), l'omaggio al compositore napoletano Francesco Durante, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini. The post Concerto in Cappella San Gennaro con Nova Ars Cantandi appeared first on Napoli Post | Notizie, turismo, gastronomia, cultura, impresa.

Leggi la notizia integrale su: [Napoli Post](#)

Il post dal titolo: «Concerto in Cappella San Gennaro con Nova Ars Cantandi» è apparso 36 minuti fa sul quotidiano online *Napoli Post* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Napoli.



Contenuti Sponsorizzati da Taboola



Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 18 al 20 marzo 2022

Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 18 al 20 marzo 2022

Published:

Eventi, cose da fare gratis e luoghi da visitare sempre gratuitamente in sicurezza nel weekend a Napoli e nelle vicinanze ma anche in altri splendidi luoghi della Campania

Anche in questo periodo a Napoli ci sono sempre tante cose da fare in tutta sicurezza, in particolare nel weekend. Su richiesta dei nostri lettori vi riproponiamo la guida alle cose gratuite da fare nel weekend che va dal 18 al 20 marzo 2022 con le proposte gratuite più interessanti in particolare nel weekend a Napoli e in Campania. Abbiamo anche aggiunto eventi a pochi euro fino ad un max di 8/10?. Segnalateci anche voi altre iniziative gratuite a vostra conoscenza e verificate sempre eventuali cambiamenti di orari e date.

Vi consigliamo di chiedere sempre conferma agli organizzatori perché alcuni eventi potrebbero essere rimodulati, negli orari, nello svolgimento e richiedere il Green Pass/Super Green Pass obbligatorio. Buon fine settimana a tutti.

Gli altri eventi del weekend dal 18 al 20 marzo 2022

foto Sergio Siano

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend, Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE GRATIS A NAPOLI

foto di Sergio Siano

"Je sto vicino a te": memorial a ingresso gratuito per ricordare Pino Daniele a Napoli

Sabato 19 marzo grande festa gratuita con tanta musica e tanti artisti tra cui Ron, Mario Biondi, Francesco Baccini, Negrita, Barra, Sannino, Gagnaniello, Raiz, Festa al Palapartenope

I Concerti di Primavera a Napoli, la rassegna gratuita nel cuore di Chiaia

Dal 6 al 30 marzo 2022 a Napoli si terrà la XXII edizione dei Concerti di Primavera, la bella rassegna organizzata dalla Chiesa Evangelica Luterana I Concerti di Primavera

Le Quartierane Artigiane: prima mostra mercato femminile ai Quartieri Spagnoli

Sabato 19 marzo 2022 dalle ore 10 alle 14, si terrà Le Quartierane Artigiane, la prima mostra mercato femminile nei Quartieri Spagnoli a Largo Baracche nei Quartieri Spagnoli Mercatino femminile

Mann For Kids: laboratori didattici gratuiti per bambini al MANN

Ricominciate, in sicurezza, le iniziative gratuite per bambini del MANN, il grande Museo Archeologico Nazionale di Napoli. "Fatti mandare al MANN" che prevede eventi gratuiti fino a giugno 2022 Prossimo Domenica 20 Marzo 2022

- Viaggiando nella Piana Campana Fatti mandare al MANN "

© Napoli da Vivere

Corsi gratuiti di disegno dal vero nella Villa Floridiana

Proseguiranno anche nel 2022 nel Museo Duca di Martina nella Villa Floridiana al Vomero a Napoli le lezioni di Disegno dal Vero con ingresso libero e prenotazione obbligatoria : prossimo 19 marzo 2022 Corsi gratuiti di disegno

Napoli Città Libro: tanti eventi in attesa del salone del libro di Napoli

Eventi, presentazioni ed incontri con gli autori sia in presenza che in live streaming, nei luoghi più suggestivi di Napoli. Prossimo 19 marzo. Napoli Città Libro

"Marzo Donna 2022", a Napoli un mese di eventi per e con le donne

Una interessante rassegna dal titolo "Marzo Donna 2022" si svolgerà a Napoli dall'8 al 23 marzo 2022 con tanti eventi e iniziative per le donne e con le donne. Marzo Donna 2022

A San Domenico Maggiore 'Durante' mostra gratuita di Cyop&kaf, ispirata alla Divina Commedia

Visibile gratuitamente fino al 13 maggio 2022 nel Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore a Napoli la mostra 'DURANTE', degli street artist Cyop&kaf, due "maestri" della street Art napoletana, ispirata alla Divina Commedia. 'Durante'

Anche eventi gratuiti al Madre per 2 mesi per la mostra Rethinking Nature.

Per 2 mesi, marzo e aprile, al Museo Madre un public program gratuito nell'ambito della mostra Rethinking Nature

con i incontri con gli artisti e tanto altro. Rethinking Nature

Visite gratuite allo storico Museo di Anatomia dell'Università di Napoli

Aperture gratuita con prenotazione obbligatoria, dello storico Museo Anatomico dell'Università. Uno straordinario Museo nel centro storico di Napoli aperto dal lunedì al venerdì di mattina su prenotazione. Il mercoledì anche di pomeriggio Museo Anatomico

Le opere di Mimmo Paladino in mostra alla Galleria Casamadre a Napoli

Una eccezionale mostra di Mimmo Paladino, uno dei principali esponenti della Transavanguardia nella Galleria Casamadre a Napoli fino al 9 aprile per i suoi 70 anni Mimmo Paladino a Napoli

Da vedere il Murales più alto del mondo: si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit

Da vedere su un lato di uno dei grandi e altissimi grattacieli del Centro Direzionale di Napoli c'è il Murales più alto al mondo ed è stato realizzato da Jorit, per le Universiadi del 2019 Il Murales più alto del mondo

Ph Vincenzo De Simone - La gente di Napoli

Da vedere i restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. R restauri delle opere d'arte della Linea 1 Nel Duomo di Napoli l'installazione "Dodici volti nel volto" di Christian Leperino

Una mostra di arte contemporanea per la prima volta nello straordinario Duomo di Napoli. Nella Cripta di San Gennaro del Duomo è stata sistemata l'installazione 'Dodici volti nel volto' dell'artista Christian Leperino, Gratuita "Dodici volti nel volto"

Film gratis in lingua originale al Cinema Astra: i film

Riprendono le proiezioni gratuite di film in lingua originale al Cinema Astra di Napoli a cura del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università Federico II. I film sono gratuiti per gli studenti e sono in lingua originale con sottotitoli in italiano Cinema Astra

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 14 al 19 marzo

Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 14 a sabato 19 marzo 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere - 4 eventi gratuiti a Napoli

© Napoli da Vivere

I Mercatini Agroalimentari di Coldiretti Campagna Amica a Marzo 2022 a Napoli

Ripartono per il 2022 i mercatini agroalimentari di Campagna Amica della Coldiretti che si tengono nei weekend nelle piazze di Napoli con tanti ottimi prodotti locali a Km 0 mercatini alimentari

Riaperta e restaurata la chiesa di San Gennaro a Capodimonte

La storica chiesa di San Gennaro nel Real Bosco di Capodimonte, riaperta da poco alle visite del pubblico dopo 50 anni di chiusura è stata trasformata completamente dal grande Architetto internazionale Santiago Calatrava. Si visita nei we con green Pass e mask. Ffp2 Riaperta la chiesa di San Gennaro

A Edenlandia ingresso gratis e giostre a 2 o 3 euro

Ha riaperto lo storico parco giochi di Edenlandia con ingresso al parco gratuito e tante attrazioni aperte a prezzi veramente popolari che vanno dai 2 ai 3 euro. Orari e prezzi dei singoli giochi

Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero

Ristrutturata e riaperta una prima una vasta area di circa 21.000 mq del Parco della Villa Floridiana, tra l'ingresso di Via Cimarosa e la Terrazza panoramica chiusa al pubblico da oltre 10 anni Riaperto parte del Parco della Villa Floridiana

© Napoli da Vivere

A Napoli la strada dell'amore a Capodimonte

C'è un nuovo cartello sulle belle e panoramiche scale della principessa Jolanda a Capodimonte con su scritto "Kiss.Please" e così la strada è diventata la via dell'amore a Napoli con un simpaticissimo "obbligo di baciarsi". A Napoli la strada dell'amore

10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita (alcune gratis)

Napoli è una città ricca di arte, cultura e storia, ci sono centinaia di luoghi di cultura, chiese, musei e scavi archeologici. Se vieni a Napoli per la prima volta non puoi perderti la nostra lista di 10 cose da vedere assolutamente, ma fidati, dopo tornerai a Napoli con ancora più voglia di conoscerla. 10 cose da vedere a Napoli

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer

effe_pad ci ha consigliato 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 1

5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)

Quante volte hai visto su Instagram una foto pazzesca di Napoli e non sapevi dove è stata scattata? L'influencer effe_pad ci ha consigliato gli altri 5 posti più fotografati a Napoli! 5 Posti Instagrammabili a Napoli 2

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! Cosa fare a Napoli quando piove

GLI EVENTI E LE COSE DA FARE CON UN PICCOLO PAGAMENTO A NAPOLI

4 euro - "AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale": film a 4 euro nel centro storico di Napoli

Ripartita Astradoc la rassegna dedicata al cinema documentario curata da Arci Movie - 18 marzo "Il Palazzo; AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale

5 Euro - Al cinema Modernissimo Montagskino, i film tedeschi del lunedì

A Napoli fino al 9 maggio 2022 ritorna Montagskino la rassegna che presenta ogni lunedì i migliori film in tedesco sottotitolati in italiano. 21 marzo 2022, "Sommerhäuser" Montagskino

5 euro - "Ripartiamo dalle Radici": grandi spettacoli al Teatro Augusteo di Napoli

Dal 18 marzo al 25 aprile 2022 al Teatro Augusteo una rassegna dal titolo "Ripartiamo dalle Radici" con grandi attori a solo 5 euro + prev - 18 marzo Andrea Sannino - Omaggio a Carosone "Ripartiamo dalle Radici"

Da 4 a 8 euro - Rethinking Nature al Museo Madre di Napoli: 40 artisti ripensano la natura e l'arte

Fino al 2 maggio al Madre di Napoli la mostra Rethinking Nature, una mostra multidisciplinare sui temi dell'ecologia, della sostenibilità e della contemporaneità Rethinking Nature

© Napoli da Vivere

6 euro - Visite guidate gratuite a marzo al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato che si trova a Napoli nel Complesso Monumentale di Santa Chiara per conoscere assieme a degli esperti uno dei luoghi più belli della città di Napoli Prossima Sabato 19 marzo Visite Chiostro di Santa Chiara

6 euro - Palazzo Reale mostra permanente sulla storia di Napoli

Restaurate le grandi Scuderie Borboniche del Palazzo Reale di Napoli di 1800 mq dove ci sarà "La Galleria del Tempo" una mostra permanente sulla grande storia di Napoli La Galleria del Tempo

6 euro - Complesso Monumentale Sant'Anna dei Lombardi un luogo ricco di capolavori

Una straordinaria chiesa nel centro di Napoli con capolavori rinascimentali e affreschi realizzati dal Vasari nel 1500 per la dinastia aragonese. La chiesa ha anche ospitato negli ultimi anni della sua vita Torquato Tasso che vi scrisse la Gerusalemme Liberata. Complesso di Sant'Anna dei Lombardi

6 euro - Da Castel Sant'Elmo con il panorama a 360° più bello di Napoli

Castel Sant'Elmo è il più grande dei sette castelli di Napoli e domina la città e l'intero golfo di Napoli dalla collina di San Martino al Vomero. Dai suoi spalti, che sono visitabili, si ammira il panorama più bello di Napoli da Mergellina, a Posillipo, dal Vomero ai Camaldoli a Capodimonte. Ingresso 6 euro con Museo del 900i. Castel Sant'Elmo

6 euro - "Dante a Palazzo Reale": una mostra da non perdere al Palazzo Reale di Napoli

Fino al 31 marzo 2022 a Palazzo Reale di Napoli la Mostra "Dante a Palazzo Reale" con stupendi dipinti appena restaurati che si ispirano alla Divina Commedia. Dante Palazzo Reale.

6 euro - Il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM) nella villa comunale

Aperto a Napoli un nuovo museo di circa 1000 mq all'interno della Villa Comunale di Napoli, nell'ex Circolo della Stampa di Napoli, la Casina del boschetto: il Museo Darwin - Dohrn (DaDoM) e la biblioteca del mare. Museo Darwin Dohrn (DaDoM)

7euro - Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti, fino a 6 maggio Prossimo 19 marzo - Francesco Durante Vespro Note Svelate

7 euro - La mostra "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" nel Complesso di Donnaregina

(in alcuni giorni guida gratuita) Il Museo Diocesano Napoli ospiterà la mostra dal titolo "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" Una mostra straordinaria per ammirare, per la prima volta a Napoli, le grandi opere di Aniello Falcone che fu uno dei più grandi pittori napoletani della prima metà del Seicento. Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli

7/8 euro - Il Teatro dei Piccoli: spettacoli per bambini e famiglie nella Mostra d'Oltremare

Anche per il 2022 si terranno le rappresentazioni del Teatro dei Piccoli a Napoli che propone tanti divertenti eventi nei weekend tra teatro, concerti e laboratori per bambini e ragazzi a partire dai 3 anni. Il programma

max 9 euro - Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti visite guidate per conoscere lo straordinario Teatro di San Carlo dal Lunedì alla Domenica Visite al Teatro San Carlo

10 euro - Gli spettacoli al Teatro Serra di Fuorigrotta

Fino ad aprile al Teatro Serra di via Diocleziano a soli 10? un cartellone improntato alla sperimentazione. 8, 9 e 10 aprile 2022 - "Gaetano, favola anarchica" -. Gli spettacoli del Teatro Serra

EVENTI GRATUITI DA NON PERDERE VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

Villa Campolieto

Rassegna letteraria gratuita al tramonto nella splendida Villa Campolieto

Appuntamenti gratuiti al tramonto tra letture e presentazioni di libri alla presenza di noti autori. Al via Campolieto Book Garden nella straordinaria Villa Campolieto. Prossimo 18 marzo Campolieto Book Garden

"Our Origins": Storia, Arte, Cultura e Musica Elettronica dai monumenti dei Campi Flegrei

Dallo Stadio Antonino Pio di Pozzuoli un'iniziativa con performance di dj di fama internazionale e del territorio e poi continua nei monumenti più belli di Pozzuoli e dei Campi Flegrei Prossimo 20 marzo "Our Origins"

Un mese di eventi gratuiti a Sorrento per ricordare Lucio Dalla : "I colori di Lucio":

Fino al 3 aprile 2022 a Sorrento tantissimi eventi tra concerti, musicisti di strada e tanta musica diffusa tour in bici e in canoa, tornei di calcio e basket, escursioni ecc. "I colori di Lucio"

Riapre il parco di Villa Bruno a San Giorgio a Cremano

Riaperto al pubblico il grande parco di Villa Bruno a San Giorgio, uno tra i più belli delle ville del Miglio d'Oro , Riapre il parco di Villa Bruno

Il Formidabil Monte. Mostra gratuita con il Vesuvio nelle foto Alinari

Fino a Pasqua una bella mostra gratuita al Museo Mav di Ercolano in collaborazione con Fondazione Alinari con tantissime eccezionali foto d'epoca del Vesuvio che vanno dalla seconda metà dell'800 alla prima metà del 900: il Formidabil Monte.

Passeggiata a Gesualdo in Irpinia tra i borghi più belli d'Italia

Passeggiate con la pro loco per visitare il borgo di Gesualdo in provincia di Avellino, uno tra i borghi più belli d'Italia .

Con Gesualdo salgono a 12 i borghi campani presenti nella classifica nazionale. Gesualdo tra i borghi più belli d'Italia

Parco Nazionale del Vesuvio: Apre al pubblico il sentiero n. 4 "Attraverso la Riserva Tirone"

Uno straordinario sentiero del Parco Nazionale del Vesuvio che attraversa le foreste della Riserva Tirone. L'accesso ai sentieri del parco è gratuito. Si paga la visita al gran Cono il sentiero n. 4

Villa Arianna e Villa San Marco, le antiche domus di Stabiae: visite gratuite

Sii possono visitare gratuitamente le antiche Domus di Stabiae, centro commerciale già importante all'epoca dell'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C.. Due ville splendide si trovano a Castellammare di Stabia e Villa Arianna, la più antica, è stata riaperta da poco al pubblico dopo una lunga chiusura le antiche Domus di Stabiae

Passeggiate lungo il Sentiero dei Limoni da Maiori a Minori tra i limoneti della Costiera Amalfitana

Il sentiero dei Limoni è un meraviglioso percorso che collega le cittadine di Minori e Maiori della magnifica Costiera Amalfitana . Prima della costruzione della Statale Amalfitana era l'unica strada che collegava Maiori e Minori via terra.

Il Sentiero dei Limoni

EVENTI CON UN PICCOLO PAGAMENTO VICINO NAPOLI E IN CAMPANIA

Ph facebook Volare sull'Arte

3 euro le visite - Voli in Mongolfiera, visite ed eventi nel sito borbonico di Carditello

Weekend pieno di eventi nel sito borbonico di Carditello a San Tammaro vicino Caserta. Un weekend con voli vincolati in Mongolfiera, visite guidate e tanti eventi da non perdere per grandi e bambini. Carditello eventi nel weekend.

Prezzo 4 euro - Il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio per la biodiversità e la natura del vulcano

Inaugurato pochi giorni fa il Museo del Parco Nazionale del Vesuvio a Boscoreale composto da vari edifici per conoscere la biodiversità e la natura del vulcano Museo del Vesuvio

Prezzo dai 5 ai 9 euro - A Vico Equense la mostra Salvador Dalí - Luce. I Tesori del Maestro

Fino al 30 aprile 2022 nel Complesso Monumentale della Santissima Trinità e Paradiso di Vico Equense , la mostra Salvador Dalí - Luce. I Tesori del Maestro , incentrata sui preziosi ideati da Dalí , Dalí - Luce. I Tesori del Maestro

Prezzo 5 euro - Visite guidate al percorso archeologico nella Puteoli romana sotto il Rione Terra



Riapre alle visite la Puteoli romana ben conservata sotto il Rione Terra. Un percorso coinvolgente e da non perdere La Puteoli romana

© Napoli da Vivere

Prezzo 4 o 7 euro - Il Macellum di Pozzuoli e la Piscina Mirabilis di Bacoli aprono a visite guidate, tour e eventi

Da questa estate il Macellum di Pozzuoli, (il Tempio di Serapide) e la Piscina Mirabilis di Bacoli saranno visitabili grazie a due partner privati. Ingresso 4 Macellum - 7 Piscina Mirabilis Tempio Serapide e Piscina Mirabilis

8 euro - Visite guidate e tanti eventi nell'Oasi WWF del Bosco di San Silvestro

In ogni weekend del mese di marzo 2022 ci saranno delle belle passeggiate guidate e altri eventi tra i boschi e la natura dell'Oasi di San Silvestro a San Leucio a Caserta. Oasi Bosco di San Silvestro

10 euro - Passeggiata succulenta alla Reggia di Portici

Domenica 20 marzo la passeggiata succulenta, una bella visita esperienziale alle Serre dell'Orto Botanico della splendida Reggia di Portici. Passeggiata succulenta

© Napoli da Vivere - riproduzione riservata - Questo articolo è un contenuto originale di Napoli da Vivere e pertanto protetto da copyright. La sua copia è vietata e la sua riproduzione anche parziale deve essere autorizzata

Total: 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Concerto in Cappella San Gennaro con Nova Ars Cantandi

Sarà la Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ad ospitare, sabato 19 marzo (ore 19.30), l'omaggio al compositore napoletano Francesco Durante, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de Turchini ed inserito come evento speciale della stagione musicale Note Svelate. Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale Diretto dal Maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo, proporrà in concerto, in prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea, il Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro che raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Francesco Durante (1684-1755) insieme ad alcune composizioni organistiche di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726). Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella, da parte della



Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro, accoglienza promossa e tutelata dal maestro monsignor Vincenzo De Gregorio Abate prelado della stessa Cappella e per la magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal Maestro Acciai. L'esecuzione dei Salmi e del Magnificat di Durante oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto, racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana, aggiunge il Maestro Giovanni Acciai. Giovanni Acciai Organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici e di importanti edizioni critiche di musica vocale e strumentale, svolge nel contempo un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova Ars Cantandi. Il Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro è l'occasione per promuovere la conoscenza del Settecento napoletano, un secolo di abbacinante bellezza, durante il quale la città di Napoli fu universalmente considerata, sia in Italia sia in Europa, il centro nevralgico e propulsivo di un'attività musicale di altissimo livello, conclude il Maestro Acciai. L'evento sarà trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica. Commenti commenti No related posts. Articoli Simili

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

Cookie Policy



Home Dal Mondo Interni Cultura Sport Regione Avellino Benevento Caserta **Napoli** Salerno Contatti Login

giovedì 17 marzo 2022

Direttore Responsabile
AMEDEO FANTACCIONE

direttore@informazione.campania.it

PER INVIARE COMUNICATI STAMPA

SCRIVERE A:

redazione.informazionecampania@gmail.com

PER LA PUBBLICITA'

scrivere a :

marketing.infocampania@gmail.com

ULTIMISSIME

Ucraina Russia, news sulla guerra di oggi| Il consigliere di Zelensky: «È possibile un accordo in 10 giorni»
http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Perché l'incubo numero 2 di Putin è il capo delle Ferrovie ucraine, Oleksandr Kamyshin
http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Il capo della polizia di Kiev: «I russi colpiscono obiettivi civili perché non sanno dove si trovano quelli militari»
http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

A Leopoli nel bunker dove trovano i riparatori le gestanti e dove nascono i

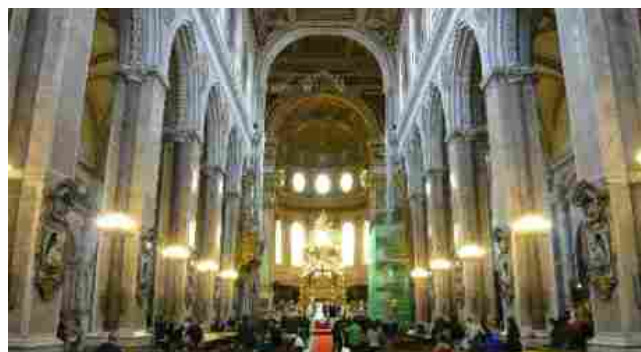
NAPOLI - VESPRO SOLENNE PER LA FESTA DI SAN GENNARO" DI FRANCESCO DURANTE

Dettagli

Scritto da Mirella Falco

Pubblicato: 17 Marzo 2022

Visite: 15



Sarà la Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ad ospitare, sabato 19 marzo (ore 19.30), l'omaggio al compositore napoletano Francesco Durante, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini ed inserito come evento speciale della stagione musicale "Note Svelate".

Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo, proporrà in concerto, in prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea, il "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro" che raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Francesco Durante (1684-1755) insieme ad

Cerca nel sito



- CAPUA - A VILLA FIORITA H-OPEN WEEKEND SUL TUMORE ALLA PROSTATA
- CASERTA - CENTRO STORICO, IL CONSIGLIERE PIO DEL GAUDIO CHIEDE INTERVENTI URGENTI
- NAPOLI - AL TEATRO TRIANON MARISA LAURITO PRESENTA "PINO DANIELE OPERA"
- INTERNI - GDF ACCADEMIA: GIURAMENTO DI FEDELTA' ALLA REPUBBLICA DEGLI ALLIEVI UFFICIALI DEL 121° CORSO «ZANZUR IV» E DEL 20° CORSO «LUPO».
- AVERSA - LA DIOCESI

bambini prematuri

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

In fuga da Mariupol, un segnale di speranza

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

CAMPANIAH24

Ucraina trovata carbonizzata a Napoli, fermato il compagno

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Pnrr: Landini, denunciare possibili infiltrazioni criminalità

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Economia: Napoli; Sud e Rinnovabili al centro di EnergyMed

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Covid: in Campania continua a salire tasso di incidenza

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

De Luca, vogliamo riaprire per sempre, ma ci vuole attenzione

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

SALUTE&BENESSERE

Covid: in 24 ore 79.895 positivi, 128 le vittime. Tasso di positività sale al 15,1%

http://www.ansa.it/canale_salutee_benessere/notizie/salutee_benessere_rs.s.xml

Sanità: E-R; Lega-Pd, fare il punto sui medici di continuità

http://www.ansa.it/canale_salutee_benessere/notizie/salutee_benessere_rs.s.xml

ERC Consolidator Grant 2021 al federiciano Carmine Settembre

http://www.ansa.it/canale_salutee_benessere/notizie/salutee_benessere_rs.s.xml

Ucraina: da Chernihiv a Roma, Vasilii ora in dialisi al Grassi

http://www.ansa.it/canale_salutee_benessere/notizie/salutee_benessere_rs.s.xml

Covid: Brasile, superati i 656 mila morti da inizio pandemia

http://www.ansa.it/canale_salutee_benessere/notizie/salutee_benessere_rs.s.xml

SPORT NAPOLI

Sacchi sulla Juventus: "Quanti"

alcune composizioni organistiche di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

"Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella, da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro, accoglienza promossa e tutelata dal maestro monsignor Vincenzo De Gregorio Abate prelado della stessa Cappella e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal Maestro Acciai (preludio ad ulteriori reciproche collaborazioni future), vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni".

"L'esecuzione dei Salmi e del Magnificat di Durante – aggiunge il Maestro Giovanni Acciai - oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto, racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana".

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici e di importanti edizioni critiche di musica vocale e strumentale, svolge nel contempo un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

"Il Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro – conclude il Maestro Acciai – è l'occasione per promuovere la conoscenza del Settecento napoletano, un secolo di abbacinante bellezza, durante il quale la città di Napoli fu universalmente considerata, sia in Italia sia in Europa, il centro nevralgico e propulsivo di un'attività musicale di altissimo livello".

L'evento sarà trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

f Condividi

🐦 Tweet

Avanti ➔

VICINA AL PARROCO MAURIZIO PATRICIELLO

- INTERNI - NUOVA ALLERTA ALIMENTARE, ARACHIDI TOSSICHE RITIRATE DAL MERCATO
- CULTURA - VA IN SCENA UN EBREO UN LIGURE E L'EBRAISMO
- NAPOLI - BOMBA RUDIMENTALE ESPLODE DAVANTI CHIESA DI DON PATRICIELLO
- ISCHIA - DOMANI MATTINA ALLE ORE 10.30 SARA' DEPOSTO UN BOUQUET DI ROSE ROSSE SULLA TOMBA DI DOMENICO SAVIO
- NAPOLI - L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II SI MOBILITA PER DIRE NO ALLE GUERRE
- INTERNI - ECONOMIA DI GUERRA, LAURO (UNIMPRESA): EVITARE L'ANARCHIA ISTITUZIONALE DEL 2020
- CULTURA - SU RAI 5 UNA RASSEGNA MUSICALE DEDICATA AD ANTONIO MANNA "IL BASSO NAPOLETANO"
- INTERNI - DRAGHI. LAURO (UNIMPRESA): SUICIDIO POLITICO PER CHI PROVOCHERA' UNA CRISI DI GOVERNO
- NAPOLI - CIMITERI NEL MIRINO DEI LADRI, DOPO CASTEL VOLTURNO E PONTICELLI
- BARONISSI - AUTOBUS DI AIUTI PARTITO PER L'UCRAINA

I.S.E.T.

ENTE DI ALTA FORMAZIONE

REGIONE CAMPANIA



B.U.R.C.
Bollettino Ufficiale
Regione Campania

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

Cookie Policy



Home Dal Mondo Interni Cultura Sport Regione Avellino Benevento Caserta **Napoli** Salerno Contatti Login

giovedì 17 marzo 2022

Direttore Responsabile
AMEDEO FANTACCIONE

direttore@informazione.campania.it

PER INVIARE COMUNICATI STAMPA

SCRIVERE A:

redazione.informazionecampania@gmail.com

PER LA PUBBLICITA'

scrivere a :

marketing.infocampania@gmail.com

ULTIMISSIME

Ucraina Russia, news sulla guerra di oggi| Il consigliere di Zelensky: «È possibile un accordo in 10 giorni»
http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Perché l'incubo numero 2 di Putin è il capo delle Ferrovie ucraine, Oleksandr Kamyshin
http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Il capo della polizia di Kiev: «I russi colpiscono obiettivi civili perché non sanno dove si trovano quelli militari»
http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

A Leopoli nel bunker dove trovano i riparatori le gestanti e dove nascono i

NAPOLI - VESPRO SOLENNE PER LA FESTA DI SAN GENNARO" DI FRANCESCO DURANTE

Dettagli

Scritto da Mirella Falco

Pubblicato: 17 Marzo 2022

Visite: 22



Sarà la Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ad ospitare, sabato 19 marzo (ore 19.30), l'omaggio al compositore napoletano Francesco Durante, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini ed inserito come evento speciale della stagione musicale "Note Svelate".

Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo, proporrà in concerto, in prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea, il "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro" che raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Francesco Durante (1684-1755) insieme ad

Cerca nel sito



- CAPUA - A VILLA FIORITA H-OPEN WEEKEND SUL TUMORE ALLA PROSTATA
- CASERTA - CENTRO STORICO, IL CONSIGLIERE PIO DEL GAUDIO CHIEDE INTERVENTI URGENTI
- NAPOLI - AL TEATRO TRIANON MARISA LAURITO PRESENTA "PINO DANIELE OPERA"
- INTERNI - GDF ACCADEMIA: GIURAMENTO DI FEDELTA' ALLA REPUBBLICA DEGLI ALLIEVI UFFICIALI DEL 121° CORSO «ZANZUR IV» E DEL 20° CORSO «LUPO».
- AVERSA - LA DIOCESI

bambini prematuri

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

In fuga da Mariupol, un segnale di speranza

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

CAMPANIAH24

Ucraina: fiaccolata per la pace a Ercolano

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Ucraina trovata carbonizzata a Napoli, fermato il compagno

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Pnrr: Landini, denunciare possibili infiltrazioni criminalità

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Economia: Napoli; Sud e Rinnovabili al centro di EnergyMed

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Covid: in Campania continua a salire tasso di incidenza

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

SALUTE&BENESSERE

Covid: in 24 ore 79.895 positivi, 128 le vittime. Tasso di positività sale al 15,1%

http://www.ansa.it/canale_salutee_benessere/notizie/salutee_benessere_rs.s.xml

Sanità: E-R; Lega-Pd, fare il punto sui medici di continuità

http://www.ansa.it/canale_salutee_benessere/notizie/salutee_benessere_rs.s.xml

ERC Consolidator Grant 2021 al federiciano Carmine Settembre

http://www.ansa.it/canale_salutee_benessere/notizie/salutee_benessere_rs.s.xml

Ucraina: da Chernihiv a Roma, Vasilii ora in dialisi al Grassi

http://www.ansa.it/canale_salutee_benessere/notizie/salutee_benessere_rs.s.xml

Covid: Brasile, superati i 656 mila morti da inizio pandemia

http://www.ansa.it/canale_salutee_benessere/notizie/salutee_benessere_rs.s.xml

SPORT NAPOLI

Lobotka: "Sogno lo scudetto,

alcune composizioni organistiche di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

"Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella, da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro, accoglienza promossa e tutelata dal maestro monsignor Vincenzo De Gregorio Abate prelado della stessa Cappella e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal Maestro Acciai (preludio ad ulteriori reciproche collaborazioni future), vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni".

"L'esecuzione dei Salmi e del Magnificat di Durante – aggiunge il Maestro Giovanni Acciai – oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto, racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana".

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici e di importanti edizioni critiche di musica vocale e strumentale, svolge nel contempo un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

"Il Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro – conclude il Maestro Acciai – è l'occasione per promuovere la conoscenza del Settecento napoletano, un secolo di abbacinante bellezza, durante il quale la città di Napoli fu universalmente considerata, sia in Italia sia in Europa, il centro nevralgico e propulsivo di un'attività musicale di altissimo livello".

L'evento sarà trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

[f Condividi](#)

[Tweet](#)

[Avanti](#)

VICINA AL PARROCO MAURIZIO PATRICIELLO

- INTERNI - NUOVA ALLERTA ALIMENTARE, ARACHIDI TOSSICHE RITIRATE DAL MERCATO
- CULTURA - VA IN SCENA UN EBREO UN LIGURE E L'EBRAISMO
- NAPOLI - BOMBA RUDIMENTALE ESPLODE DAVANTI CHIESA DI DON PATRICIELLO
- ISCHIA - DOMANI MATTINA ALLE ORE 10.30 SARA' DEPOSTO UN BOUQUET DI ROSE ROSSE SULLA TOMBA DI DOMENICO SAVIO
- NAPOLI - L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II SI MOBILITA PER DIRE NO ALLE GUERRE
- INTERNI - ECONOMIA DI GUERRA, LAURO (UNIMPRESA): EVITARE L'ANARCHIA ISTITUZIONALE DEL 2020
- CULTURA - SU RAI 5 UNA RASSEGNA MUSICALE DEDICATA AD ANTONIO MANNA "IL BASSO NAPOLETANO"
- INTERNI - DRAGHI. LAURO (UNIMPRESA): SUICIDIO POLITICO PER CHI PROVOCHERA' UNA CRISI DI GOVERNO
- NAPOLI - CIMITERI NEL MIRINO DEI LADRI, DOPO CASTEL VOLTURNO E PONTICELLI
- BARONISSI - AUTOBUS DI AIUTI PARTITO PER L'UCRAINA

I.S.E.T.

ENTE DI ALTA FORMAZIONE

REGIONE CAMPANIA



B.U.R.C.
Bollettino Ufficiale
Regione Campania

Musica

l'esecuzione nella cappella del Tesoro

Vespro solenne per San Gennaro di Durante

La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro a Napoli ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro". L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo.

Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726). "Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini - che si realizza grazie alla collaborazione di Vincenzo De Gregorio (Abate della Deputazione del Tesoro di San Gennaro) e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni". "Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto - aggiunge il maestro Giovanni Acciai - il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana".

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.




[Eventi](#) [Festival](#) [Passeggiate](#) [Per bambini](#) [+ 3 more](#)

Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 18 al 20 marzo 2022: il weekend della Festa del Papà

17 Marzo 2022 · Rino Mastropaolo



© Partenope Experience

Seguici



I più letti della settimana

f Facebook

t Twitter

p Pinterest

✉ Email

t Tweet

Tante cose da fare a Napoli anche nel prossimo weekend dal 18 al 20 marzo 2022, con tante proposte da non perdere. Tanti eventi in città e alla fine del post una piccola guida alle pizzerie e alle paninoteche da provare a Napoli



Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 11 al 13 marzo 2022



"Je sto vicino a te": memorial a ingresso gratuito per ricordare Pino Daniele al Palapartenope di Napoli

Contenuto a pagamento

Anche nel prossimo weekend sempre tanti eventi in città rispettando le normative in vigore e con la massima prudenza. A Napoli e nelle vicinanze musei, spettacoli e visite guidate e aperti anche i ristoranti e i cinema con le limitazioni in vigore e disponibili anche tanti locali che fanno anche delivery. Di seguito troverete gli eventi a Napoli. Per quelli fuori città e in tutta la Campania c'è un altro nostro post specifico

che verrà pubblicato nei prossimi giorni. Gli eventi sono raggruppati per **Visite guidate, Spettacoli e concerti, Eventi per bambini, Eventi particolari in città, le Mostre a Napoli e una piccola guida a dove mangiare nel weekend.**

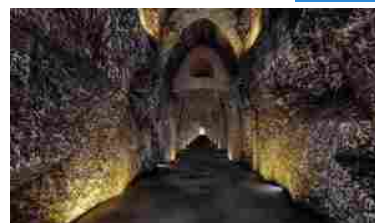
Gli altri eventi del weekend dal 18 al 20 marzo 2022



Ph Partenope Experience

Napoli da Vivere vuole offrire ai suoi lettori un'informazione ampia e diversificata dedicata agli eventi e alle cose da fare a Napoli e nelle vicinanze durante i weekend, Troverete per i fine settimana, oltre a questo, anche i seguenti post:

- [Eventi vicino a Napoli e in Campania nel weekend dal 18 al 20 marzo 2022](#)
- [Cosa fare gratis a Napoli e in Campania nel weekend dal 18 al 20 marzo 2022](#)
- [4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 18 al 20 marzo 2022](#)
- [Sagre e Feste in Campania: cosa fare nel weekend dal 18 al 20 marzo 2022](#)
- [Le mostre da non perdere a Napoli e in Campania a marzo 2022](#)



Crypta Neapolitana: un progetto per riaprirla con anche la pista ciclabile



Napoli Città Libro: tanti eventi da non perdere in attesa del salone del libro di Napoli



Concerti di Primavera a Napoli: rassegna gratuita nel cuore di Chiaia

Le ultime notizie



4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 18 al 20 marzo 2022

17 Marzo 2022



Fabbrica di Cioccolato di Willy Wonka nel sito delle Fonderie Righetti di Villa Bruno

17 Marzo 2022

Visite guidate e luoghi da visitare in città



Ph Partenope Experience

Quartieri Spagnoli pe' vviche e vicarielle Tour

Una visita guidata da non perdere domenica 20 marzo 2022 a Napoli: si entra nei **quartieri spagnoli**, ampliamento del tessuto urbano realizzato a monte dell'asse di via Toledo dal Viceré Don Pedro de Toledo. Un quartiere a maglia ortogonale, nato per l'acquartieramento delle truppe, **ricco di chiese barocche**. Un percorso che tende a svolgersi in discesa o per linee parallele, il quartiere presenta anche degli spiazzi, disposti ritmicamente, sede di mercati alcuni dei quali progettati in età borbonica, o nel decennio francese.

Napoli è una città seducente, ricca di sorprese, cambia continuamente, tra le attrazioni che questa metropoli offre, merita sicuramente menzionare **la Street Art dei Quartieri Spagnoli**. Un vero e proprio **museo a cielo aperto**, i murales sono parte integrante della cultura underground della città di cui raccontano la storia. L'espressione artistica, culturale e sociale della città. Quota Evento (Adulti) € 13,50 – (Bambini Under 12) € 8,00 – Info e prenotazioni Partenope Experience 366 319 1005 – 20 marzo ore 10:30 metro Toledo [Maggiori informazioni](#)



Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 18 al 20 marzo 2022: il weekend della Festa del Papà

17 Marzo 2022



The night writer, Giornale notturno di Jan Fabre al Teatro Sannazzaro di Napoli

16 Marzo 2022



Sagre e Feste in Campania: cosa fare nel weekend dal 18 al 20 marzo 2022

16 Marzo 2022



Pino Daniele Opera: serata evento al Teatro Trianon Viviani di Napoli

16 Marzo 2022

Aperitivi a regola d'arte: aperitivo e visita guidata nei luoghi più belli di Napoli

Ogni weekend, fino a fine marzo, visite con guide per scoprire i luoghi più belli di Napoli, dopo un aperitivo. 19 marzo Aperitivo Liberty – Liberty&Petraio [Aperitivi a regola d'arte](#)

Crypta Neapolitana, uno dei luoghi più belli di Napoli: un progetto per riaprirla

C'è un progetto per riaprire **uno dei luoghi più belli di Napoli**, chiuso dal dopoguerra: la Crypta Neapolitana l'antica strada che da Mergellina porta a Fuorigrotta [Crypta Neapolitana](#),



Anche eventi gratuiti al Madre per 2 mesi per la mostra Rethinking Nature.

Per 2 mesi, marzo e aprile, al **Museo Madre** un **public program gratuito** nell'ambito della mostra **Rethinking Nature** con incontri con gli artisti e tanto altro. [Rethinking Nature](#)

Il Murales più alto del mondo si trova a Napoli, al Centro Direzionale, ed è di Jorit

Da vedere su un lato di uno dei grandi e altissimi grattacieli del Centro Direzionale di Napoli c'è il Murales più alto al mondo ed è stato realizzato **da Jorit**, per le Universiadi del 2019 [Il Murales più alto del mondo](#)

Un grande Murales nel sottosuolo di Napoli, nella Galleria Borbonica

Da vedere una nuova meraviglia nella **Galleria Borbonica**: è stato realizzato da **Aldam** un grande un **bel murales di 30 metri quadrati**, cioè di 6 metri per 5 [Un grande Murales nella Galleria Borbonica](#)



Ph Galleria Borbonica

Riapre il parco di Villa Bruno una villa del Miglio d'Oro

Riaperto al pubblico del grande parco di **Villa Bruno**, uno tra i più belli delle ville del Miglio d'Oro, [Riapre il parco di Villa Bruno](#)

"La casa del giorno": visite straordinarie a Pompei alle Domus non accessibili

Si terrà fino al 31 marzo 2022 **un programma straordinario di aperture straordinarie** ad alcune antiche Domus di Pompei, una al giorno. [visite straordinarie a Pompei](#)

Visite guidate al Teatro di San Carlo di Napoli: gli orari e i prezzi

A Napoli è possibile effettuare delle interessanti **visite guidate** per conoscere lo straordinario **Teatro di San Carlo** dal Lunedì alla Domenica [Visite al Teatro San Carlo](#)



Visite guidate gratuite al Chiostro Maiolicato di Santa Chiara a Napoli

Visite guidate gratuite allo splendido Chiostro Maiolicato a Santa Chiara con esperti in uno dei luoghi più belli di Napoli Prossima **Sabato 19 marzo**. [Visite Chiostro di Santa Chiara](#)

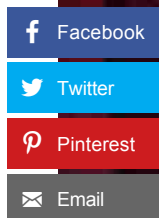
Guida gratuita alla mostra di Aniello Falcone al Museo Diocesano di Napoli

Ci sarà la guida gratuita per scoprire la straordinaria mostra su Aniello Falcone, "il Velázquez di Napoli" che si tiene nel Museo Diocesano [Mostra su Aniello Falcone al Diocesano di Napoli](#)



© Napoli da Vivere

- Visite serali con Taralli, Birra alle Catacombe di San Gennaro a Napoli – le Aperivisite, con Aperitivo 18 -19-20 marzo [Visite serali Catacombe di San Gennaro](#)
- Il Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi a Napoli: un luogo ricco di capolavori e affreschi realizzati dal Vasari – [Complesso di Sant'Anna dei Lombardi](#)
- Il Miglio Sacro: un tour alla scoperta dei tanti Tesori del Rione Sanità – un tour di 3 ore alla scoperta delle bellezze del Rione – prossimi 19 e 20 marzo [Il Miglio Sacro](#)
- A Napoli la strada dell'amore a Capodimonte – sulle belle e panoramiche scale della principessa Jolanda con su scritto "Kiss...Please". [A Napoli la strada dell'amore](#)
- Aperture gratuita dello storico Museo Anatomico dell'Università – visitabile gratuitamente lo straordinario Museo nel centro storico [Museo Anatomico](#)
- Riaperta e restaurata la chiesa di San Gennaro a Capodimonte – La storica chiesa nel Bosco di Capodimonte, riaperta dopo 50 anni [la chiesa di San Gennaro](#)
- 10 cose da vedere a Napoli almeno una volta nella vita – una città ricca di arte, cultura e storia ,con centinaia di luoghi [10 cose da vedere a Napoli](#)
- Da Castel Sant'Elmo il panorama a 360° più bello di Napoli – Il più grande dei sette castelli e domina la città e l'intero golfo. Il panorama più bello [Castel Sant'Elmo](#)



Ph LAPIS Museum,

- **La magia delle luci del Decumano Sommerso nel Centro Antico** – Sotto il decumano maggiore a **35 m. di profondità**, un percorso di un chilometro [Museo dell'Acqua](#)
- **I luoghi della Napoli di Sorrentino nel film "È stata la mano di Dio"** – Un bel film del premio Oscar che narra la sua giovinezza i luoghi del film. ["È stata la mano di Dio"](#)
- **Riaperta una vasta area chiusa al pubblico del Parco della Villa Floridiana al Vomero** – Ristrutturata e riaperta di circa 21.000 mq [Parco della Villa Floridiana](#)
- **5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.1)** le foto pazzesche di Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 1](#)
- **5 Posti Instagrammabili a Napoli: dove scattare fotografie pazzesche (pt.2)** le foto pazzesche di Napoli Effe_pad ci indica 5 posti più fotografati [5 Posti a Napoli 2](#)

Spettacoli e concerti da non perdere a Napoli



Ph Karma Arte Cultura Teatro

La Zarina e il Lazzarone: a Villa Campolieto uno spettacolo itinerante

Si terrà domenica 19 Marzo 2022, alle ore 18,00 e alle 19.30, a [Villa Campolieto ad Ercolano](#), uno spettacolo divertentissimo per rivivere le atmosfere della Corte del Re Borbone [La Zarina e il Lazzarone](#)

"Je sto vicino a te": memorial a ingresso gratuito per ricordare Pino Daniele a Napoli

Una grande festa gratuita con tanta musica e tanti artisti tra cui Ron, Mario Biondi, Francesco Baccini, Negrita, Peppe Barra, Andrea Sannino, Enzo Gragnaniello, Raiz, [Festa al Palapartenope](#)

Al Teatro Sannazaro "The night writer" di Jan Fabre: sconto per i visitatori di Capodimonte

Dal 18 al 20 marzo 2022 al **Teatro Sannazaro di Napoli** si terrà lo spettacolo con **Lino Musella** dal titolo **"The night writer. Giornale notturno"** di **Jan Fabre**, grande artista belga le cui opere sono esposte a Napoli al Museo di Capodimonte e al Pio Monte di Misericordia. ["The night writer"](#)



"Pino Daniele Opera": serata evento al Teatro Trianon Viviani di Napoli

Al Teatro Trianon il 18 marzo 2022 un'orchestra di 9 musicisti, le canzoni di Pino Daniele eseguite da Simonelli, e la presenza di artisti straordinari che hanno suonato con Pino Daniele. ["Pino Daniele Opera"](#)

La Pazza di Chaillot di Jean Giraudoux al Teatro San Ferdinando di Napoli

Dal 15 al 20 marzo 2022 al Teatro San Ferdinando di Napoli **"La Pazza di Chaillot"** di Jean Giraudoux drammaturgo, romanziere e diplomatico [La Pazza di Chaillot](#)

I Concerti di Primavera a Napoli, la rassegna gratuita nel cuore di Chiaia

Dal 6 al 30 marzo 2022 a Napoli si terrà la XXII edizione dei **Concerti di Primavera**, la bella rassegna organizzata dalla **Chiesa Evangelica Luterana** [I Concerti di Primavera](#)



Note Svelate: ripartono a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Riparte la stagione musicale della **Fondazione Pietà de' Turchini** che si tiene da anni a Napoli, con tanti concerti, fino a 6 maggio Prossimo 19 marzo – Francesco Durante Vespro [Note Svelate](#)

Vincenzo Salemme con "Napoletano? e famme 'Na Pizza" al Teatro Diana a Napoli

Vincenzo Salemme con il nuovo spettacolo **"Napoletano? E famme 'na pizza"** a Napoli al Teatro Diana del Vomero fino al 20 marzo 2022. [Salemme al Diana](#)

Al cinema Modernissimo Montagskino, i film tedeschi del lunedì

A Napoli fino al 9 maggio 2022 ritorna **Montagskino** la rassegna che presenta ogni lunedì i migliori film in tedesco sottotitolati in italiano. 21 marzo 2022, "Sommerhäuser" [Montagskino](#)



Al Ridotto del Teatro Mercadante a Napoli 5 spettacoli per la rassegna Innesti

Ben 5 cinque spettacoli fino a maggio 2022 al **Ridotto del Mercadante a Napoli** con anche prime nazionali. 10 – 20 marzo 2022 – NAPOLI MON AMOUR [Teatro Mercadante](#)

Gli spettacoli al Teatro Serra di Fuorigrotta

Fino ad aprile al Teatro Serra di via Diocleziano a soli 10€ un cartellone improntato alla sperimentazione. 8, 9 e 10 aprile 2022 – "Gaetano, favola anarchica" –. [Gli spettacoli del Teatro Serra](#)

Un mese di eventi gratuiti per ricordare Lucio Dalla : "I colori di Lucio":

Fino al 3 aprile 2022 a **Sorrento tantissimi eventi tra** concerti, musicisti di strada e tanta musica diffusa tour in bici e in canoa, tornei di calcio e basket, escursioni ecc. ["I colori di Lucio"](#)



© Napoli da Vivere

"AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale": film a 4 euro nel centro storico di Napoli

Ripartita **Astradoc** la rassegna dedicata al cinema documentario curata da Arci Movie – 18 marzo "Il Palazzo; **AstraDoc, Viaggio nel cinema del reale**

Concerti di Musica Classica al Teatro Diana al Vomero

Ciclo di concerti alle 17,30 al Teatro Diana a prezzi contenuti fino al 13 maggio con l'Orchestra da camera Accademia di Santa Sofia e/o con altri con bravi musicisti 18 Marzo Orchestra Da Camera Accademia di Santa Sofia – Musiche di N. Rota, E. Morricone **Concerti di Musica Classica**

Tiromancino in concerto a Napoli: live al Teatro Augusteo

Giovedì 31 marzo 2022 ore 21:00 **Tiromancino** saranno finalmente dal vivo al Teatro Augusteo, per un concerto imperdibile. Un grande tour con la band di **Federico Zampaglione**. **Tiromancino in concerto**

Ariete in concerto a Napoli al Teatro Palapartenope

Evento sospeso in attesa di nuove date ~~Martedì 22 marzo 2022~~, cu sarà al **Palapartenope di Napoli** un grande concerto dal vivo di **Ariete con il suo Club Tour 2022**. La grande richiesta di partecipazione ha convinto gli organizzatori allo spostamento del concerto dalla Casa della Musica Federico I al vicino e grande **Palapartenope**. [Ariete in concerto](#)



immagini di repertorio

- **Film gratis in lingua originale al Cinema Astra:** i film di gennaio e febbraio a cura dell'Università Federico II. gratuiti per studenti con sottotitoli in italiano [Cinema Astra](#)
- **Riparte a Napoli "Il Teatro cerca Casa":** spettacoli teatrali nei salotti della città nelle case private. Quest'anno 26 spettacoli, in case private. [Il Teatro cerca Casa](#)
- **Aperto il Cinema Teatro Acacia del Vomero** dopo un anno di chiusura la storica grande sala a pochi passi da piazza Medaglie d'Oro. [Riapre l'Acacia al Vomero](#)
- **I Fratelli De Filippo: dove vedere il film in streaming** Grande successo il film sulla vera storia dei De Filippo, trasmesso il 30 dicembre. su RaiPlay. [I Fratelli De Filippo](#)
- **"Stanotte a Napoli" su Rai Play con Alberto Angela** trasmesso la sera di Natale girato di notte nei luoghi più belli di Napoli Su Rai Play ["Stanotte a Napoli"](#)

Eventi per bambini e famiglie a Napoli



Giochi a Regola d'arte: visite gioco per bambini tra i musei più belli di Napoli

Nei weekend fino al 25 aprile tante visite gioco per bambini tra i musei più belli di Napoli. Eventi ludico culturali per divertirli e appassionarli all'arte attraverso il gioco. **Prossimi 19 e 20 marzo Giochi tra tesori e carrozze a Villa Pignatelli** [Giochi a Regola d'arte](#)

Mann For Kids: laboratori didattici gratuiti per bambini al MANN

Ricominciate, in sicurezza, le **iniziative gratuite per bambini** del MANN, il grande **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**. "Fatti mandare al MANN" che prevede eventi gratuiti fino a giugno 2022. Prossimo **Domenica 20 Marzo 2022 - Viaggiando nella Piana Campana** [Fatti mandare al MANN](#)

Il Teatro dei Piccoli: spettacoli per bambini e famiglie nella Mostra d'Oltremare

Per il 2022 si terranno le rappresentazioni del Teatro dei Piccoli a Napoli con tanti divertenti eventi nei weekend tra teatro, concerti e laboratori a partire dai 3 anni. [programma](#)



- **Bellini Kids:** al Teatro Bellini anche spettacoli e laboratori per bambini fino a giugno dedicati ai più piccini. 19 e 20 marzo [Bellini Kids](#)
- **A Edenlandia ingresso gratis e giostre a 2 o 3 euro** – ingresso gratuito e tante attrazioni che costano dai 2 ai 3 euro. L'elenco [Orari e prezzi dei singoli giochi](#)

Altri eventi da non perdere che si svolgono a Napoli



Ph Facebook Museo Nazionale della Ceramica Duca di Martina in Villa Floridiana

Corsi gratuiti di disegno dal vero nella Villa Floridiana

Proseguiranno anche nel 2022 nel Museo Duca di Martina nella **Villa Floridiana al Vomero** a Napoli le **lezioni di Disegno dal Vero con ingresso libero e prenotazione obbligatoria: prossimo** 19 marzo 2022 [Corsi gratuiti di disegno](#)

Napoli Città Libro: tanti eventi in attesa del salone del libro di Napoli

Eventi, presentazioni ed incontri con gli autori sia in presenza che in live streaming, nei luoghi più suggestivi di Napoli. Prossimo 19 marzo. [Napoli Città Libro](#)

Il Napoli Comicon 2022 con musica, fumetto e animazione: apre un live di Zerocalcare

Dal 22 al 25 aprile 2022 si terrà la **XXII edizione di Comicon** il grande evento tanta **musica, fumetto e animazione**. [Il Napoli Comicon 2022](#)



"Marzo Donna 2022", a Napoli un mese di eventi per e con le donne

Una interessante rassegna dal titolo **"Marzo Donna 2022"** si svolgerà a Napoli dall'8 al 23 marzo 2022 con tanti eventi e iniziative per le donne e con le donne. [Marzo Donna 2022](#)

Incontri, mostre e workshop gratuiti a Napoli con i protagonisti della fotografia

Incontri e mostre gratuite a Napoli alla Sala Assoli per il **"Sabato della Fotografia"** la rassegna sul linguaggio fotografico con incontri, mostre e workshop il 12 marzo Sergio Siano. [Sabato della Fotografia](#)

4 eventi gratuiti a Napoli durante la settimana dal 14 al 19 marzo

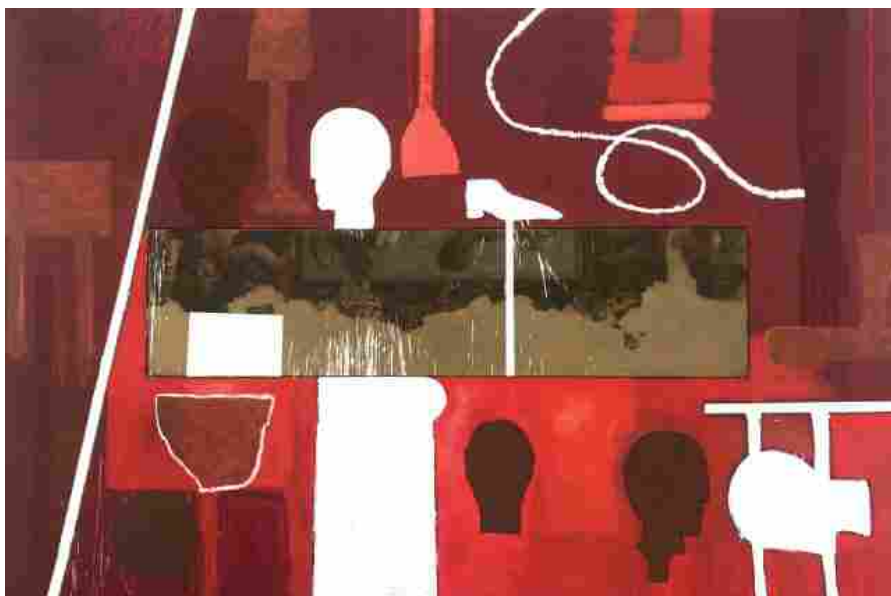
Eventi gratuiti in città anche durante la settimana che va da lunedì 14 a sabato 19 marzo 2022, cose da fare gratis o a pochi euro e da non perdere – [4 eventi gratuiti a Napoli](#)

Sempre tanti eventi ogni weekend a Città della Scienza a Napoli – Aperto al pubblico dal martedì alla domenica il grande **Scienze Center** [Città della Scienza](#)



- **I Mercatini Agroalimentari di Coldiretti Campagna Amica a marzo** Napoli nei weekend nelle piazze con tanti ottimi prodotti locali – [I mercatini alimentari](#)
- **Al Grenoble, l'Istituto Francese di Napoli i corsi gratuiti di lingua napoletana** 15 incontri settimanali
Prossimo 3 marzo con focus sulla letteratura barocca napoletana. [Corsi di lingua napoletana](#)

Mostre, musei e luoghi di cultura da visitare



Grande successo e proroga a Napoli per la mostra su Keith Haring e la street Art al PAN

Migliaia di visitatori in soli 2 mesi hanno convinto gli organizzatori a prorogare al 3 Aprile 2022 la bella mostra dal titolo "Dalla Napoli di Keith Haring ai giorni nostri" al PAN. [mostra su Keith Haring](#)

Le opere di Mimmo Paladino in mostra alla Galleria Casamadre a Napoli

Una eccezionale mostra di Mimmo Paladino, uno dei principali esponenti della Transavanguardia nella Galleria Casamadre a Napoli fino al 9 aprile per i suoi 70 anni [Mimmo Paladino a Napoli](#)

Al Museo di Capodimonte a Napoli The Triumph of Death di Cecily Brown

Fino al 1 maggio 2022 nel Museo di Capodimonte verrà esposta la grande tela **The Triumph of Death, 2019**, di **Cecily Brown** una tra i protagonisti della scena artistica contemporanea. [Cecily Brown](#)

A Palazzo Fondi a Napoli una mostra dedicata a Van Gogh

Fino al 26 giugno 2022 a Palazzo Fondi la mostra "**Van Gogh multimedia e La Stanza segreta**", con anche **opere originali di Cézanne, Toulouse-Lautrec** e altri [A Palazzo Fondi Van Gogh](#)

Le opere di Andrea Bolognino in mostra al Museo di Capodimonte di Napoli

24 opere di **Andrea Bolognino**, artista napoletano fino al 18 aprile nel Museo di Capodimonte. Previste anche alcune visite guidate alla mostra con l'artista. [Andrea Bolognino a Capodimonte](#)

Enrico Caruso da Napoli a New York: una mostra al MANN di Napoli

Al MANN, fino al 24 Aprile 2022 un'eccezionale mostra dal titolo "Enrico Caruso – Da Napoli a New York" per celebrare il centenario dalla scomparsa del grande tenore. [Caruso al MANN](#)



Ph Luigi Spina

Una mostra con le foto di Luigi Spina ci mostra gli straordinari depositi del Mann

Fino al 30 giugno una straordinaria mostra fotografica di Luigi Spina "Sing Sing. Il corpo di Pompei" ci farà ammirare i capolavori custoditi nei depositi del MANN. [I depositi del MANN](#)

Prorogata a Napoli la grande mostra "Claude Monet the Immersive Experience"

300.000 visitatori nel mondo e tantissimi a Napoli per la mostra immersiva dove si "entra" in un dipinto per immergersi completamente nell'opera [fino al 31 maggio Claude Monet a Napoli](#)

Il Museo del Mare di Napoli tra nuove proposte e preesistenze

Una proposta per una nuova sede per il Museo del Mare di Napoli ospitato in una struttura insufficiente. Quali sono i musei del Mare a Napoli. [Il Museo del Mare](#)

In mostra al Mann i giocattoli dei bambini di 2000 anni fa

50 reperti, recuperati dai depositi del Museo per la mostra "Giocare a regola d'arte", oggi tesori ma, secoli fa, semplici giocattoli dei nostri antenati. [Giocare a regola d'arte](#)

Rethinking Nature al Museo Madre di Napoli: 40 artisti ripensano la natura e l'arte

Fino al 2 maggio al **Madre** di Napoli la mostra **Rethinking Nature**, una mostra multidisciplinare sui temi dell'ecologia, della sostenibilità e della contemporaneità [Rethinking Nature](#)



Ph Facebook Claude Monet: The Immersive Experience Napoli

- A Palazzo Reale "La Galleria del Tempo" mostra permanente sulla storia di Napoli di 1800 mq [La Galleria del Tempo](#)
- La grande bellezza dell'antica Pompei in mostra al Tokyo National Museum fino al 3 aprile, una grande mostra itinerante [Tokyo National Museum](#)
- Al Maschio Angioino di Napoli le straordinarie opere di David LaChapelle Fino al 6 Marzo [Al Maschio Angioino David LaChapelle](#)
- A San Domenico Maggiore 'Durante' mostra gratuita di Cyop&kaf, ispirata alla Divina Commedia Prorogata al 13 maggio [Durante'](#)
- Al Museo Archeologico Nazionale la mostra "Divina Archeologia" Fino al 2 maggio 2022 [Divina Archeologia](#).
- "Dante a Palazzo Reale": una mostra da non perdere al Palazzo Reale Fino al 31 marzo [Dante Palazzo Reale](#).
- La mostra "Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli" nel Complesso di Donnaregina fino al 30 aprile – [Aniello Falcone, il Velásquez di Napoli](#)
- "Tutankhamon – un viaggio verso l'eternità": una mostra a Castel dell'Ovo Fino all'8 maggio 2022. [Tutankhamon](#)



Ph Tutankhamon – un viaggio verso l'eternità

- Claude Monet the Immersive Experience a Napoli – Fino al 31 maggio 2022 [Claude Monet a Napoli](#)
- Le mostre da non perdere a marzo 2022 a Napoli e in Campania con il Green Pass obbligatorio [Le mostre a marzo 2022](#)
- A Napoli nella Villa Comunale il nuovo Museo Darwin Dohrn (DaDoM), [Museo Darwin Dohrn](#)
- Riapre il Gabinetto Segreto del MANN il Museo Archeologico Nazionale -il [Gabinetto Segreto](#)
- Al MANN una nuova sezione per ospitare 800 reperti dell'età del Bronzo [La Piana Campana](#)
- La Sirena Digitale al MANN: un ologramma per le canzoni napoletane – [La Sirena Digitale al MANN](#)
- Museo dell'Acqua: un nuovo museo nel Sottosuolo – Nel Centro Antico [Museo dell'Acqua](#)
- Al Museo Filangieri biglietti a soli 5 € per vedere tanti capolavori – [Il Museo Filangieri](#).

L'attualità: succede a Napoli in questo periodo



Volo diretto ogni giorno da Napoli a New York della United Airlines

Dal 2 maggio 2022 la linea diretta senza scali tra Napoli e New York della United Airlines avrà una frequenza giornaliera. In 9 ore da Napoli a New York [Volo diretto](#)

I restauri delle opere d'arte della Metro Linea 1 nelle stazioni Materdei e Salvator Rosa

Completata la prima fase dei restauri di alcune opere d'arte presenti nelle stazioni della Metro Linea 1 nella stazione Materdei e in quella di Salvator Rosa. Le opere già restaurate e quelle da fare. [Restauri delle opere d'arte della Linea 1](#)

Linea 6 della Metro di Napoli: stazione San Pasquale una nuova stazione dell'arte

Aprirà a giugno definitivamente la Linea 6 della Metro di Napoli da Fuorigrotta fino alla Riviera di Chiaia. Come sarà la nuova fermata San Pasquale. [Stazione San Pasquale](#)

Cosa fare a Napoli quando piove

Noi napoletani, a dirla tutta, siamo meteoropatici: se piove siamo tristi e ci chiudiamo in casa. Siamo abituati al nostro sole e alle giornate belle, però, d'inverno possiamo mai chiuderci in casa e non amare la nostra Napoli? L'influencer effe_pad ci ha consigliato 5 (+1) cose da fare a Napoli quando piove! [Cosa fare a Napoli quando piove](#)

Virgin Active apre una Maxi Palestra di due piani sul lungomare di Napoli

Virgin Active aprirà ad inizio marzo 2022 un nuovo **grande club sul lungomare di Napoli**, a Santa Lucia di fronte a Castel dell'Ovo in via Nazario Sauro 17. [Virgin Active](#)

La Metro linea 6 arriverà a Posillipo, a piazza San Luigi

Novità per la linea 6: a giugno aprirà **fino a San Pasquale**, arriverà a Posillipo e avrà il deposito officina a via Campegna con una stazione nella zona della stazione FS Campi Flegrei. [La Metro linea 6](#)

L'Amica Geniale 3: la trama della quarte e ultima puntata e come rivedere le altre

Sempre un grande successo anche per la terza serie dell'Amica Geniale, Storia di chi fugge e sempre di domenica, arriva la 4 e ultima puntata. Le anticipazioni su ciò che succederà e come rivedere le precedenti [L'Amica Geniale 3](#)

Marinella apre un nuovo negozio a Londra

Lo storico marchio di cravatte napoletano apre una nuova boutique a Londra dopo la chiusura del precedente negozio a causa dell'emergenza sanitaria e della Brexit [Marinella a Londra](#)

Anche Air France elogia Napoli e la inserisce nella sua guida dei posti da visitare

Air France, la compagnia di bandiera francese, una delle più grandi al mondo **elogia Napoli e i suoi splendidi dintorni** e le dedica molto spazio nella sua guida online [Air France su Napoli](#)

Per la CNN Napoli è tra le 22 destinazioni da non perdere nel 2022

La CNN, la grande emittente televisiva statunitense, indica Napoli come una meta assolutamente da vedere nel nuovo anno. Ed è l'unica città italiana **"22 top destinations to visit in 2022"**



© Napoli da Vivere

- **Mare Fuori:** la serie di Rai 2 girata a Napoli. Si farà anche la terza stagione trasmessa su RAI 2 e ambientata nell'Istituto di Pena Minorile di Nisida [Mare Fuori](#):
- **Torna a Napoli Notre Dame de Paris con il cast originale** Vent'anni di successi per una opera al Teatro Palapartenope dal 27 al 30 ottobre 2022. [Notre Dame de Paris](#)

Dove mangiare a Napoli o ordinare a casa un buon panino o un'ottima pizza



Ristoranti, trattorie, pub e pizzerie aperti a Napoli normalmente e per l'asporto. E tanti locali a Napoli propongono sempre il delivery.

Cornè, il Cornetto Experience al Vomero

Nasce **Cornè, il Cornetto Experience al Vomero** dall'esperienza del Pasticciere Vincenzo Baiano e dello Chef Simone Profeta. Un format dedicato esclusivamente alla cornetteria e tutte le sue sfumature. Da provare in via Cilea 26 al Vomero a Napoli. [Cornè, il Cornetto Experience](#)

Migliori pizzerie di Napoli e Campania secondo il Gambero Rosso 2022

Pubblicata la 9ª guida alle **Pizzerie d'Italia del Gambero Rosso per il 2022**. Tra 680 locali in Italia i primi 5 sono campani. [Le pizzerie migliori della Campania](#)

Pizze Fritte a Napoli: 8 locali certificati dall'Associazione Verace Pizza Napoletana

L'AVPN (Associazione Verace Pizza Napoletana) ha messo a punto un disciplinare internazionale dedicato alla pizza frita assegnando a 8 pizzerie storiche la certificazione. [La Vera Pizza Fritta](#)

Le Pizzeria da provare a Napoli



- La migliore pizzeria al mondo è a Napoli alla Pignasecca [Best Avpn Pizzeria 2021](#)
- La Pizza in Teglia di Stefano Caiazza arriva a Napoli [La Pizzeria Stefano Caiazza](#)
- Le migliori pizzerie di Napoli e Campania per la [Guida 2021 del Gambero Rosso](#)
- 50 Top Pizza 2021: classifica migliori pizzerie d'Italia premia Napoli e Campania –[classifica di 50 Top Pizza 2021](#),
- Le 6 migliori Pizzerie in Italia secondo la guida Michelin sono di Napoli – [le migliori pizzerie](#)
- Le migliori Pizzerie di Napoli secondo i nostri lettori – [le pizzerie scelte dai nostri lettori](#)
- 4 Pizzerie sul Lungomare di Napoli da non perdere – [le pizzerie sul lungomare](#)
- Le Pizzerie da non perdere a San Gregorio Armeno – [Le pizzerie del centro storico](#)
- Le 6 migliori pizzerie storiche di Napoli – [le pizzerie amate da tutti in città](#)
- Dove mangiare la vera pizza napoletana: [la buona pizza napoletana](#)

Le paninerie da non perdere a Napoli e dintorni



mercoledì, Marzo 16, 2022

GAZZETTA DI MILANO

GAZZETTA DI ROMA

GAZZETTA DI SALERNO

SAPORI CONDIVISI

PUBBLICITA' ELETTORALE

REDAZIONE

KINETIC

CONTATTI

PUBBLICITA' E PARTNERSHIP



Pubblicità

GAZZETTA
di NAPOLI

HOME

POLITICA

ECONOMIA ▾

CULTURA ▾

EVENTI

TURISMO E SAPORI ▾

SPORT

ANNUNCI ▾

RUBRICHE ▾

PUBBLICITÀ

Home > Eventi > Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro, sabato 19 alla Real...

Eventi

SPONSOR

Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro, sabato 19 alla Real Cappella a cura di Pietà de' Turchini.

Di **Pietro Pizzolla** - 16 Marzo 2022

30



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro a Napoli ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro".

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo.

Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

"Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla collaborazione di Vincenzo De Gregorio (Abate della Deputazione del Tesoro di San Gennaro) e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni".

Tutto quello che pensi debba avere una cartoleria!

www.cartolibreriashop.it

REGISTRATI ORA
sconto 10% per i nuovi clienti

CARTOLIBRERIA PEGASUS

VUOI OTTENERE RISULTATI DAI TUOI SOCIAL NETWORK?

+ 5000 MI PIACE IN 72 ORE
+ 10K FOLLOWER IN 48 ORE

formula soddisfatti o rimborsati

COMINCIA ORA

Instagram Like & Follow

Facebook Like & Follow

KINETIC

“Oltre a rappresentare un’occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un’intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica. (ANSA).

Advertisements



Vuoi vendere on line i tuoi prodotti?

Crea gratis il tuo negozio on line e comincia a guadagnare subito!!



WWW.FUNSHOPPING.IT
Il marketplace amico dei commercianti

SCOPRI DI PIU'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro:"VESPRO SOLENNE PER LA FESTA DI SAN GENNARO" - Notizia del

lo Strillo - periodico d'informazione, turismo, ed attualità

Cerca nel sito

Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro:"VESPRO SOLENNE PER LA FESTA DI SAN GENNARO"

Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro:"VESPRO SOLENNE PER LA FESTA DI SAN GENNARO"

Data pubblicazione: 16-03-2022

Napoli. Sarà la Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ad ospitare, sabato 19 marzo (ore 19.30), l'omaggio al compositore napoletano Francesco Durante, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini ed inserito come evento speciale della stagione musicale "Note Svelate". Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo, proporrà in concerto, in prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea, il "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro" che raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Francesco Durante (1684-1755) insieme ad alcune composizioni organistiche di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

"Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione - sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini - che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella, da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro, accoglienza promossa e tutelata dal maestro monsignor Vincenzo De Gregorio Abate prelado della stessa Cappella e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal Maestro Acciai (preludio ad ulteriori reciproche collaborazioni future), vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni".

"L'esecuzione dei Salmi e del Magnificat di Durante - aggiunge il Maestro Giovanni Acciai - oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto, racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana".

L'evento sarà trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

Informazioni



Mercoledì, 16 Marzo 2022



Poco o parzialmente nuvoloso per velature sparse



Accedi

Cosa fare in città Zone

Dalla De Filippi alla D'Urso, grande successo per Vincenzo De Lucia: "Napoli è fonte d'ispirazione continua"

Giuseppe Cesareo

Messi-Ronaldo: via del tramonto?

Fabio Petrelli

[EVENTI](#) / [CONCERTI](#)

"Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro" di Durante: prima esecuzione in epoca contemporanea

☆☆☆☆☆

DOVE

Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 19/03/2022 al 19/03/2022

19.30

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web turchini.it



L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Redazione

16 marzo 2022 17:56



Sarà la Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ad ospitare, sabato 19 marzo (ore 19.30), l'omaggio al compositore napoletano Francesco Durante, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini ed inserito come evento speciale della stagione musicale "Note Svelate".

Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo, proporrà in concerto, in prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea, il "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro" che raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Francesco Durante (1684-1755) insieme ad alcune composizioni organistiche di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

"Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella, da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro, accoglienza promossa e tutelata dal maestro monsignor Vincenzo De Gregorio Abate prelado della stessa Cappella e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal Maestro Acciai (preludio ad ulteriori reciproche collaborazioni future), vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni".

"L'esecuzione dei Salmi e del Magnificat di Durante – aggiunge il Maestro Giovanni Acciai – oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto, racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana".

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici e di importanti edizioni critiche di musica vocale e strumentale, svolge nel contempo un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

"Il Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro – conclude il Maestro Acciai – è l'occasione per promuovere la conoscenza del Settecento napoletano, un secolo di abbacinante bellezza, durante il quale la città di Napoli fu universalmente considerata, sia in Italia sia in Europa, il centro nevralgico e propulsivo di un'attività musicale di altissimo livello".

L'evento sarà trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

I più letti

1. **PORTO**
"Il Caos dentro", la grande mostra sulla vita e l'arte di Frida Kahlo: come avere i biglietti scontati | ULTIMI GIORNI

2. **POSILLIPO**
Borgo Santo Strato a Posillipo: c'è chi scende e c'è chi sale

3. **EVENTI**
Premio The Champion a Tony Colombo e Tina Rispoli

4. **BAGNOLI**
All'Edenlandia arriva la Befana: ingresso gratuito per grandi e piccini



EVENTI

5. [A scuola di Harry Potter sul «Binario magico» al Museo di Pietrarsa](#)

A proposito di Concerti, potrebbe interessarti

Jimmy Sax live, il grande sassofonista internazionale fa tappa a Napoli



6 aprile 2022

Palapartenope



La Fondazione Napolitano ritorna con i concerti dal vivo: il programma della nuova stagione



📅 dal 21 febbraio al 31 dicembre 2022

📍 Teatri, chiese e luoghi d'arte

Concerto "per dire no alle discriminazioni contro la musica neomelodica"

Potrebbe interessarti



CANALI

LINK UTILI

© Copyright 2009-2022 - NapoliToday plurisettimanale
telematico reg. tribunale di Roma n. 96/2010 P.iva 10786801000
- Testata iscritta all'

**Pubblicità sulle nostre
testate?**

Richiedi info

NapoliToday è in caricamento, ma ha bisogno di JavaScript

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

ANSA.it > Campania > **Musica: Vespro solenne per San Gennaro di Francesco Durante**

Musica: Vespro solenne per San Gennaro di Francesco Durante

Musiche del '700 in prima esecuzione nella Cappella del Tesoro

Redazione ANSA

NAPOLI

15 marzo 2022

11:10

NEWS

Suggestisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - NAPOLI, 15 MAR - La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro a Napoli ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro". L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

"Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini - che si realizza grazie alla collaborazione di Vincenzo De Gregorio (Abate della Deputazione del Tesoro di San Gennaro) e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni".

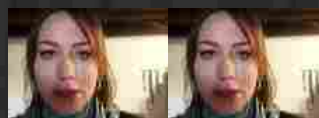
"Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto - aggiunge il maestro Giovanni Acciai - il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana".

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi. Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica. (ANSA).

VIDEO ANSA



15 MARZO, 11:06

**UCRAINA, DA FAVARA LA MISSIONE UMANITARIA
VOLUTA DALLA 16ENNE CARLA**


B Spettacoli

martedì, 15 marzo 2022

Musica: Vespro solenne per San Gennaro di Francesco Durante

di CER

Musiche del '700 in prima esecuzione nella Cappella del Tesoro

15 marzo 2022



(ANSA) - NAPOLI, 15 MAR - La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro a Napoli ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro". L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726). "Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini - che si realizza grazie alla collaborazione di Vincenzo De Gregorio (Abate della Deputazione del Tesoro di San Gennaro) e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni". "Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto - aggiunge il maestro Giovanni Acciai - il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana". Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi. Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica. (ANSA).

Promo 2 EURO A SETTIMANA

Fieragricola 2022

Fieragricola, il piazzale della rassegna

/// FIERAGRICOLA 2022

Chiude la 115ma edizione di Fieragricola: 520 espositori e 68mila operatori da 80 nazioni

Pallone d'oro 2022

Questo sito
contribuisce alla
audience di:
Notiziedi

CRONACA POLITICA

ECONOMIA MONDO

CUCINA MOTORI

TECH CALCIO

TV E GOSSIP MILANO

ROMA NAPOLI

cittadinapoli

HOME NAPOLI CALCIO CUCINA ECONOMIA POLITICA TV E GOSSIP

MONDO

"Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante



15/03/2022

Condividi



Potrebbero interessarti



Autoprodotti

**Matacena, commercialisti
protagonisti della ripresa
economica**

23/09/2021



Autoprodotti

**Kyung Wha Chu e Viktoria
Baskakova vincono il Premio**

Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in "Prima esecuzione" dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro".

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai "Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni".

"Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana".

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica



"Sigismund Thalberg"

19/06/2021



Autoprodotti

Moretta: "Commercialisti pronti al rilancio del brand Italia all'estero"

12/06/2021



Autoprodotti

La stanchezza emotiva provocata dal Covid-19

09/06/2021



Autoprodotti

Maticena, commercialisti protagonisti della ripresa economica

23/09/2021



Autoprodotti

Kyung Wha Chu e Viktoria Baskakova vincono il Premio "Sigismund Thalberg"

19/06/2021



Autoprodotti

Moretta: "Commercialisti pronti al rilancio del brand Italia all'estero"

12/06/2021



Autoprodotti

La stanchezza emotiva provocata dal Covid-19

09/06/2021

e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

L'articolo ["Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante](#) proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

Notizie correlate



Crisi d'impresa, De Lise (Ungdcec): "Migliorare nuovo CCII per ridare centralità a commercialisti"

Potrebbero interessarti

"Dall'altra parte", il destino si compie nell'utero

Crisi d'impresa, De Lise (Ungdcec): "Migliorare nuovo CCII per ridare centralità a commercialisti"

Città Metropolitana, Rostan: Ottimo risultato della lista "Grande Napoli"

Schiano di Visconti (Fdl): "Soddisfatto per il risultato, ora dare svolta alla Città Metropolitana"

Musica: Vespro solenne per San Gennaro di Francesco Durante

Musiche del '700 in prima esecuzione nella Cappella del Tesoro

15 marzo 2022



(ANSA) - NAPOLI, 15 MAR - La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro a Napoli ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro". L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726). "Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini - che si realizza grazie alla collaborazione di Vincenzo De Gregorio (Abate della Deputazione del Tesoro di San Gennaro) e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni". "Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto - aggiunge il maestro Giovanni Acciai - il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana". Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi

musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi. Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica. (ANSA).

CER

Pallone d'oro 2022

Andrea Iselle è di Monteforte d'Alpone ma gioca a Lonigo

Iselle, un difensore che fa... scintille: «Mi ispiro a Skriniar»

SONDAGGIO

In occasione dell'elezione dei vertici Ana di Vicenza è stata rilanciata l'idea di ripristinare la leva militare obbligatoria. Siete d'accordo?

☐ Sì

Questo sito utilizza cookie per garantirti la miglior esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. Per maggiori informazioni [Chiudi](#)

Mar. Mar 15th, 2022 18:44:20 CET



Il Mezzo giorno .info

[HOME](#)
[IN EVIDENZA](#)
[POLITICA](#)
[SANITÀ](#)
[LAZIO](#)
[ALTRE REGIONI](#)
[UE - ECONOMIA - FINANZA](#)

[ACCESSIBILITÀ](#)
[SPETTACOLI](#)
[COOKIE](#)



HOME

Musica: “VESPRO SOLENNE PER LA FESTA DI SAN GENNARO” DI FRANCESCO DURANTE”. Prima esecuzione, sabato 19 marzo 2022, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro (ore 19.30)



Di Fabia Lonz

MAR 15, 2022



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

Sarà la **Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro** ad ospitare, **sabato 19 marzo** (ore 19.30), l'omaggio al **compositore napoletano Francesco Durante**, ideato e promosso dalla **Fondazione Pietà de' Turchini** ed inserito come evento speciale della stagione musicale “Note Svelate”.

Nova Ars Cantandi, *collegium vocale et instrumentale* diretto dal **Maestro Giovanni Acciai**, con la partecipazione di **Ivana Vallotti** all'organo, proporrà in concerto, in **prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea**, il “**Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro**” che raccoglie composizioni vocali sacre **per** quattro voci e basso continuo di **Francesco Durante** (1684-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

1755) insieme ad alcune composizioni organistiche di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea **Federica Castaldo**, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella, da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro, accoglienza promossa e tutelata dal maestro monsignor Vincenzo De Gregorio Abate prelado della stessa Cappella e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal Maestro Acciai (preludio ad ulteriori reciproche collaborazioni future), vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni”.

“L'esecuzione dei Salmi e del Magnificat di Durante – aggiunge il **Maestro Giovanni Acciai** – oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto, racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici e di importanti edizioni critiche di musica vocale e strumentale, svolge nel contempo un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei *Solisti del Madrigale* e del *Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi*.

“Il Vespri Solenne per la Festa di San Gennaro – conclude il Maestro Acciai – è l'occasione per promuovere la conoscenza del Settecento napoletano, un secolo di abbacinante bellezza, durante il quale la città di Napoli fu universalmente considerata, sia in Italia sia in Europa, il centro nevralgico e propulsivo di un'attività musicale di altissimo livello”.

L'evento sarà trasmesso sulla piattaforma web **Turchini Live** il 21 marzo alle ore 20 in occasione della **Giornata Europea della Musica antica**, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

Condividi:



Correlati



Il gioiello di Sara Lubrano entra a far parte del tesoro di San Gennaro
In "Eventi"

AUTUNNO IN CAPPELLA, LA MOSTRA UNESCO AL TESORO DI SAN GENNARO

Nell'anno internazionale dello sviluppo sostenibile, promosso dalle Nazioni Unite, e con la notizia recente dell'inserimento dell'arte del pizzaiolo napoletano tra i beni patrimonio immateriale dell'umanità, il Club In "Arte e Design"



MAGIE MUSICALI rassegna di musica classica a cura della C.F.A. Accademia Musicale dei Campi Flegrei
In "Home"

No tags for this post.



TEATRO AUGUSTEO | ANGELO PINTUS “Non è come sembra” >>



Di Fabia Lonz

ARTICOLI CORRELATI

HOME

TEATRO AUGUSTEO |
ANGELO PINTUS "Non

MAR 15, 2022 FABIA LONZ

HOME

Mercoledì 16 marzo
riapre Caracol, il

MAR 15, 2022 FABIA LONZ

HOME

FONDZIONE
NAPOLITANO il 16

MAR 15, 2022 FABIA LONZ

YOU MISSED

HOME

Musica:
"VESPRO

MAR 15, 2022

FABIA LONZ

HOME

TEATRO
AUGUSTEO |

MAR 15, 2022

FABIA LONZ

HOME

Mercoledì 16
marzo riapre

MAR 15, 2022

FABIA LONZ

HOME

FONDZIONE
NAPOLITANO il

MAR 15, 2022

FABIA LONZ

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish.

[Cookie settings](#)

ACCEPT



- [Cos'è GeosNews](#)
- [Come funziona](#)
- [Suggerisci un sito](#)
- [Contattaci](#)
- [Privacy Policy](#)

1. [Home](#)
2. [Regione Campania](#)
3. [“Vespro solenne per la festa di San Gennaro” di Francesc...](#)

“Vespro solenne per la festa di San Gennaro” di Francesco Durante

 [il Monito](#) 18 minuti fa Notizie da: [Regione Campania](#)

Napoli. Sabato 19 marzo 2022, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, ore 19.30 Prima esecuzione in epoca contemporanea, diretta dal Maestro Giovanni Acciai Napoli. Sarà la Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ad ospitare, sabato 19 marzo (ore 19.30), l'omaggio al compositore napoletano Francesco Durante, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini ed inserito come evento...

Leggi la notizia integrale su: [il Monito](#)

Il post dal titolo: «“Vespro solenne per la festa di San Gennaro” di Francesco Durante» è apparso 18 minuti fa sul quotidiano online *il Monito* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Campania.

Contenuti Sponsorizzati da Taboola



Musica: Vespro solenne per San Gennaro di Francesco Durante

Musiche del '700 in prima esecuzione nella Cappella del Tesoro

15 marzo 2022



(ANSA) - NAPOLI, 15 MAR - La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro a Napoli ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro". L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726). "Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini - che si realizza grazie alla collaborazione di Vincenzo De Gregorio (Abate della Deputazione del Tesoro di San Gennaro) e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni". "Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto - aggiunge il maestro Giovanni Acciai - il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana". Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi. Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica. (ANSA).

CER

Pallone d'oro 2022

Maurizio Testi: «La Virtus, romanzo irripetibile. Ora auguro il meglio al Caldiero»

Veronica Pivetti

/// DOVE ANDIAMO STASERA

Veronica Pivetti fioraia dalla doppia vita in «Stanno sparando sulla nostra canzone»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Musica: Vespro solenne per San Gennaro di Francesco Durante

(ANSA) - NAPOLI, 15 MAR - La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro a Napoli ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro". L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726). "Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini - che si realizza grazie alla collaborazione di Vincenzo De Gregorio (Abate della Deputazione del Tesoro di San Gennaro) e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni". "Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto - aggiunge il maestro Giovanni Acciai - il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana". Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi. Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica. (ANSA).



Home > Autoprodotti

“Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante

AUTOPRODOTTI

ECONOMIA

NAPOLI

3 persone lo consigliano 15 Mar 2022, 13:50



“Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante



Caro energia, 500 milioni in più di spesa per Asl e ospedali



Protocollo di intesa tra Aifa e Sifo sul controllo dei farmaci e la formazione

LOAD MORE ▾

“Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante

15 MAR 2022, 13:50

Caro energia, 500 milioni in più di spesa per Asl e ospedali

15 MAR 2022, 13:47

Protocollo di intesa tra Aifa e Sifo sul controllo dei farmaci e la formazione

15 MAR 2022, 13:47

Ucraina, Di Maio: “Dieci milioni per il sistema d'asilo in Moldavia”

15 MAR 2022, 13:47

Ruiu (Pro Vita): “La famiglia regge la società, a maggio una manifestazione nazionale”

15 MAR 2022, 13:47

Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del ‘700 in “Prima esecuzione” dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del “Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro”.

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i “Salmi” e il “Magnificat”, insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de’ Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella

magistrale esecuzione dell’ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni”.

“Oltre a rappresentare un’occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un’intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l’uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

★ "Mi piace"

Mi piace:

Dì per primo che ti piace.

Correlati

Napoli, nel giorno di San Gennaro il sangue si è sciolto. Ecco perché
19 Set 2021, 18:28

A San Giorgio a Cremano "Bel Canto in villa" con la mezzo soprano Alessandra Della Croce
24 Set 2021, 16:11

Stefano Demicheli dirige "Napoletani prima ... o poi"
17 Dic 2021, 16:32

TISCALI spettacoli

Cerca tra migliaia di offerte

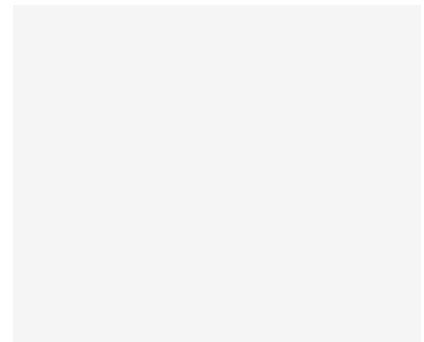

[news](#) | [televisione](#) | [cinema](#) | [musica](#) | [gossip](#) | [video](#) | [photogallery](#) | [speciale sanremo](#)

Musica: Vespro solenne per San Gennaro di Francesco Durante



di Ansa

(ANSA) - NAPOLI, 15 MAR - La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro a Napoli ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro". L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726). "Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini - che si realizza grazie alla collaborazione di Vincenzo De Gregorio (Abate della Deputazione del Tesoro di San Gennaro) e che, nella magistrale esecuzione



dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni". "Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto - aggiunge il maestro Giovanni Acciai - il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana". Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi. Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica. (ANSA).

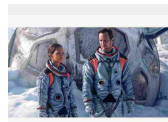
15 marzo 2022



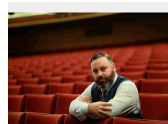
Commenti

[Leggi la Netiquette](#)

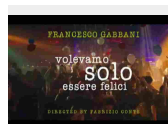
I più recenti



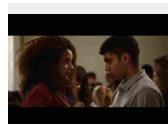
Moonfall, una luna da paura anche grazie alla Nasa



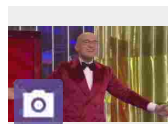
La Filarmonica Toscanini con Antonino Fogliani e Gil Shaham



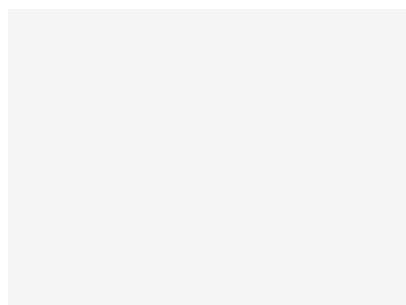
"Volevamo solo essere felici", nuovo brano di Francesco Gabbani



"Una storia d'amore e di desiderio", il film che ribalta i cliché



Jessica Selassie "brucia" sua sorella: è lei la principessa vincente



Note Svelate: a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Napoli da Vivere 32 minuti fa Notizie da: Città di Napoli

Riprende, per il 2022 la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini, con interessanti concerti nella Chiesa di Santa Caterina da Siena a Napoli a soli 7 euro Anche per il 2022 si svolgerà la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini che si tiene da anni a Napoli, con la...

Leggi la notizia integrale su: [Napoli da Vivere](#)

Il post dal titolo: «Note Svelate: a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini» è apparso 32 minuti fa sul quotidiano online *Napoli da Vivere* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Napoli.



Contenuti Sponsorizzati da Taboola



Note Svelate: a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Note Svelate: a Napoli i concerti della Fondazione Pietà de' Turchini

Published:

Riprende, per il 2022 la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini, con interessanti concerti nella Chiesa di Santa Caterina da Siena a Napoli a soli 7 euro

Anche per il 2022 si svolgerà la stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini che si tiene da anni a Napoli, con la seconda parte dell'evento " Note Svelate" con tanti interessanti concerti, fino a 6 maggio 2022, nella Chiesa di Santa Caterina da Siena a Napoli.

Ph Alessia della Ragione

Una stagione musicale da non perdere con un programma estremamente interessante e con tanti appuntamenti nella Chiesa di Santa Caterina da Siena e uno nella Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro al prezzo eccezionale di 7 euro. Stagione 2022 della Fondazione Pietà de' Turchini - Note Svelate

Venerdì 18 febbraio | ore 20.30 Chiesa di Santa Caterina da Siena Preludism Composizioni in real time per pianoforte Ivano Leva pianoforte

Sabato 19 febbraio | ore 19.00 Chiesa di Santa Caterina da Siena Luigi Guida, la romanza da salotto Eufemia Manfredi pianoforte Candida Guida contralto

Domenica 13 marzo | ore 18.00 Chiesa di Santa Caterina da Siena La Cetra di Sette Corde Madrigali e vaghezze di Francesco Rasi (1574-1621) Riccardo Pisani tenore Ensemble Arte e Musica Francesco Cera clavicembalo e direzione

Sabato 19 marzo | ore 19.30 Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro Francesco Durante Vespro solenne per la festa di San Gennaro Prima esecuzione in epoca contemporanea Nova Ars Cantandi Giovanni Acciai direzione Ivana Vallotti organo

Domenica 27 marzo | ore 18.00 Chiesa di Santa Caterina da Siena Concerto di varij istromenti Sonate da camera del barocco napoletano Abchordis Ensemble

Ph Alessia della Ragione

Sabato 2 aprile | ore 19.00 Chiesa di Santa Caterina da Siena A due canti soli e basso Musica sacra a Napoli tra '600 e '700 Orfeo Futuro Carmela Osato soprano Antonia Salzano contralto Pierfrancesco Borrelli organo e direzione

Domenica 10 aprile | ore 18.00 Chiesa di Santa Caterina da Siena Projecto Europa Musica Alchemica Lina Tur Bonet violino e direzione In collaborazione con l'Istituto Cervantes di Napoli

Martedì 12 aprile | ore 20.30 Chiesa di Santa Caterina da Siena HILDE Un progetto di Julia Krahn Julia Krahn voce Ester De Stefano pianoforte In collaborazione con Musicaetccetera gUG - Die Themenagentur

Venerdì 22 aprile | ore 20.30 Chiesa di Santa Caterina da Siena Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecent Teresa Iervolino mezzosoprano Talenti Vulcanici Christoph Rousset direzione Paologiovanni Maione consulenza musicologia

Sabato 30 aprile | ore 19.00 Chiesa di Santa Caterina da Siena Frescobaldi e Bach Pathos e Intelletto Francesco Cera clavicembalo e organo

Venerdì 6 maggio | ore 20.30 Chiesa di Santa Caterina da Siena Divertimenti strumentali Ensemble Concerto delle Muse Katarzyna Solecka violino Cristina Vidoni violoncello

© Napoli da Vivere - riproduzione riservata - Questo articolo è un contenuto originale di Napoli da Vivere e pertanto protetto da copyright. La sua copia è vietata e la sua riproduzione anche parziale deve essere autorizzata.

Total: 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



San Carlo Note di Brahms

Al San Carlo (ore 18) concerto interamente incentrato su musiche di Brahms. Protagonista la formazione composta da Imola Erika Gyrfas e Flavia Salerno, Luca Improta, Lorenzo Ceriani, Stefano Bartoli, Alexandra Brucher.

Santa Caterina Omaggio a Rasi

Riprende «Note svelate», stagione della Fondazione Pietà de' Turchini, nella Chiesa di Santa Caterina da Siena. Alle 18 esecuzione de «La Cetra di Sette Corde» dedicato a Francesco Rasi, compositore e strumentista del Seicento.

Villa Pignatelli Zamuner «in jazz»

«Pignatelli in jazz», la rassegna ideata e diretta da Emilia Zamuner a Villa Pignatelli prosegue alle 11.30 proprio con un concerto della cantante, sul palco con Marco De Gennaro, Giuseppe Scigliano, Liberato e Giamarco Santarpino.

Ztl Onorato «guitar solo»

Antonio Onorato «guitar solo» stamane allo Zurzolo teatro live di via Piazzesi a Foria. Un viaggio del chitarrista e compositore che parte da Napoli per andare in giro tra Africa, Medio Oriente, Brasile e India per tornare allo Ztl.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946



HOME NOI DEONTOLOGIA PRIVACY

f in t v



www.cbmitalia.org

cbm
insieme per fare di più

EDITORIALE ▾ CULTURA ▾ TERRITORIO ▾ CRONACA ▾ POLITICA ▾ SPORT ▾ RECENSIONI ▾ RUBRICHE ▾ 🔍

Home > Territorio > 'La Cetra di Sette Corde' alla Chiesa di Santa Caterina da Siena

TERRITORIO CAMPANIA NAPOLI MUSICA

SELEZIONA LINGUA



'La Cetra di Sette Corde' alla Chiesa di Santa Caterina da Siena

Di Redazione - 13 Marzo 2022 74



Concerto in programma il 13 marzo a Napoli nell'ambito di 'Note svelate', stagione concertistica della Fondazione Pietà de' Turchini

Riceviamo e pubblichiamo.

Riprende 'Note svelate', stagione concertistica della Fondazione Pietà de' Turchini, che annuncia per domenica 13 marzo, alle ore 18:00 presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena, l'esecuzione de 'La Cetra di Sette Corde', primo titolo in programma dedicato all'opera del compositore e strumentista seicentesco Francesco Rasi.

In scena il tenore Riccardo Pisani e l'Ensemble Arte Musica diretto dal clavicembalista Francesco Cera e formato da Chiara Granata, arpa, Silvia De Maria, viola da gamba e lirone, Giovanni Bellini, tiorba e chitarra barocca.

Un programma che unisce, tra 'Madrigali e Vaghezze' un significativo omaggio all'opera di Rasi, poliedrica figura di cantante, poeta, compositore e strumentista, autentico protagonista nei primi anni del '600 della nascita dell'opera e del canto solistico.

Sottolineano Francesco Cera e Riccardo Pisani:

Nel canto, come nelle sue composizioni Francesco Rasi incarna in maniera superba la comunione tra parola e musica tipica del 'recitar cantando'. Il programma di questo concerto, che trae titolo e ispirazione da 'La Cetra di sette corde', opera letteraria dello stesso Rasi, intende raccontare una storia d'amore partendo dai componimenti di questo straordinario artista cui, riteniamo, non sia stato ancora riservato il posto di rilievo che merita.

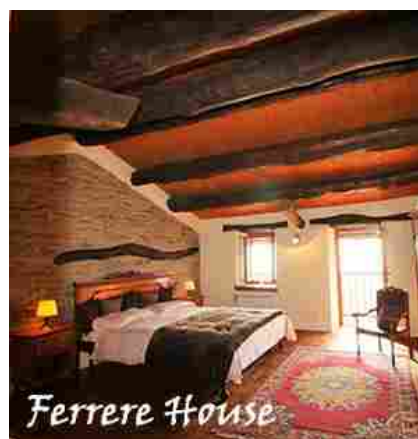
Una storia raccontata in un prologo, sette corde, ovvero capitoli, ed un epilogo dove la



SOSTIENI EXPARTIBUS

Contribuisci con una piccola donazione alla crescita del nostro progetto editoriale

Donazione



Le ultime di napolisera.it

napolisera.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

narrazione spazia dal mito di Orfeo, *Indarno Febo*, all'innamoramento ed elogio della donna amata, *Filli mia*, agli sguardi amorosi, *Un guardo*, ai benefici dell'amore, *Cor mio*, mentre vi miro, poi al tradimento, *Deh, come in un momento*, al dolore della separazione, nell'ampio madrigale *'Ferma Tersilla mia'*, culmine di questa narrazione, e infine al ricordo, *Sento l'antica fiamma*.

Le diverse 'corde' sono introdotte da brani strumentali dei maggiori compositori-strumentisti del primo seicento italiano, da Girolamo Frescobaldi a Giovanni Battista Ferrini, Girolamo Kapsberger, Ascanio Maione, Claudio Monteverdi.

Il concerto avvia l'intensa nuova programmazione della Fondazione Pietà de Turchini che proporrà, principalmente presso la storica sede di Santa Caterina da Siena, un ciclo di 13 concerti che includono, inoltre, fino al prossimo 10 giugno, alcuni eventi speciali previsti alla Cappella del Tesoro di San Gennaro, al Conservatorio di San Pietro a Maiella e alla Chiesa di San Rocco a Chiaia.

Gli incassi dei concerti sosterranno le attività di Save the Children – Ukraine.

Biglietto di posto unico €7,00.

Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it.

Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2.

Info

 Print  PDF  Email



Autore **Redazione**

[Mail](#) | [More Posts\(55169\)](#)

- [Napoli, esplosione davanti alla chiesa di don Patriciello](#)
- ["Buffy l'ammazzavampiri" compie 25 anni, la serie cult che ha scardinato i cliché dell'horror e abbracciato il femminismo](#)
- ["La vita bugiarda degli adulti" di Elena Ferrante: la serie Netflix prossimamente in arrivo](#)
- [Festa della donna finisce in rissa in un locale a Villaricca](#)
- [Napoli, maglie "Maradona Game Special Edition": l'asta di beneficenza per i profughi ucraini](#)

Articolo precedente

de Magistris sullo striscione della curva veronese

Articolo successivo

Lazio, partito primo volo militare della GdF per pazienti ucraini

Pietà de' Turchini

Un omaggio a Francesco Rasi

Riprende «Note svelate», stagione concertistica della Fondazione Pietà de' Turchini, che alle 18 alla chiesa di Santa Caterina da Siena, propone «La cetra di sette corde», omaggio al compositore e strumentista seicentesco Francesco Rasi. In scena il tenore Riccardo Pisani e l'Ensemble Arte Musica diretto dal clavicembalista Francesco Cera e formato da Chiara Granata (arpa), Silvia De Maria (viola da gamba e lirone), Giovanni Bellini (tiorba e chitarra barocca).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

Cookie Policy



Home Dal Mondo Interni **Cultura** Sport Regione Avellino Benevento Caserta Napoli Salerno Contatti Login

domenica 13 marzo 2022

Direttore Responsabile

AMEDEO FANTACCIONE

direttore@informazione.campania.it

PER INVIARE COMUNICATI STAMPA

SCRIVERE A:

redazione.informazionecampania@gmail.com

PER LA PUBBLICITA'

scrivere a :

marketing.infocampania@gmail.com

ULTIMISSIME

Ucraina Russia, le news sulla guerra di oggi. Kiev, ripresa fornitura elettrica regolare a Chernobyl. Oltre 2.100 persone uccise a Mariupol
http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Ucraina, i russi nei territori occupati puntano a repubbliche fantoccio
http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Leopoli, perché è stata colpita quella base militare?
http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

La situazione della guerra oggi: quali sono e come arrivano le armi occidentali in Ucraina
http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

MUSICA - RIPRENDE LA STAGIONE CONCERTISTICA DELLA FONDAZIONE PIETA' DE' TURCHINI

Dettagli

Pubblicato: 13 Marzo 2022

Visite: 10



Riprende "Note svelate", stagione concertistica della Fondazione Pietà de' Turchini, che annuncia per domenica 13 marzo, alle ore 18 presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena, l'esecuzione de "La Cetra di Sette Corde", primo titolo in programma dedicato all'opera del compositore e strumentista seicentesco Francesco Rasi. In scena il tenore Riccardo Pisani e l'Ensemble Arte Musica diretto dal clavicembalista Francesco Cera e formato da Chiara Granata (arpa), Silvia De Maria (viola da gamba e lirone), Giovanni Bellini (tiorba e chitarra barocca).

Cerca nel sito



- CULTURA - SU RAI 5 UNA RASSEGNA MUSICALE DEDICATA AD ANTONIO MANNA "IL BASSO NAPOLETANO"
- INTERNI - DRAGHI. LAURO (UNIMPRESA): SUICIDIO POLITICO PER CHI PROVOCHERÀ UNA CRISI DI GOVERNO
- BARONISSI - AUTOBUS DI AIUTI PARTITO PER L'UCRAINA
- NAPOLI - "IL VELENO DEL TEATRO" DI RODOLF SIRERA APPRODA AL TEATRO GIUFFRÈ
- REGIONE - GAUDIANO (M5S): IL CODICE ROSSO NON ANCORA ABBASTANZA
- SAN GIORGIO A CREMANO - A VILLA BRUNO ARRIVA LA

mepage.xml

Brent Renaud, 51 anni, il giornalista americano ucciso a Irpin

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

CAMPANIAH24

Ucraina: il Verona condanna 'ogni forma incitamento all'odio'

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Calcio: a Verona show

Osimhen, Napoli continua a sognare
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Serie A: Verona-Napoli 1-2

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Covid: in Campania dati in aumento, più ricoveri

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

C.Metropolitana: Napoli, finora al voto 51,3% aventi diritto

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

SALUTE&BENESSERE

Covid: tornano a quota un milione gli attualmente positivi

http://www.ansa.it/canale_salutebenessere/notizie/salutebenessere_rs.s.xml

Covid: 53.825 positivi, 133 le vittime

http://www.ansa.it/canale_salutebenessere/notizie/salutebenessere_rs.s.xml

Seconda conferenza nazionale su Alcol a Roma il 15-17 marzo

http://www.ansa.it/canale_salutebenessere/notizie/salutebenessere_rs.s.xml

Grano coltivato in Puglia fa bene al colon, si chiama Tritordeum

http://www.ansa.it/canale_salutebenessere/notizie/salutebenessere_rs.s.xml

SPORT NAPOLI

Lobotka: "Il sogno Scudetto continua ma dobbiamo lottare nelle prossime partite e fare il possibile"

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Esultanza tifosi Napoli live al 2° gol di Osimhen

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Da Osimhen fotoreporter al sorriso di gruppo: le emozioni di Verona-Napoli 1-2 | FOTOGALLERY CN24

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Striscione shock contro Napoli,

Un programma che unisce, tra "Madrigali e Vaghezzie" un significativo omaggio all'opera di Rasi, poliedrica figura di cantante, poeta, compositore e strumentista, autentico protagonista nei primi anni del '600 della nascita dell'opera e del canto solistico. "Nel canto, come nelle sue composizioni – sottolineano Francesco Cera e Riccardo Pisani – Francesco Rasi incarna in maniera superba la comunione tra parola e musica tipica del "recitar cantando". Il programma di questo concerto, che trae titolo e ispirazione dalla "Cetra di sette corde", opera letteraria dello stesso Rasi, intende raccontare una storia d'amore partendo dai componimenti di questo straordinario artista cui, riteniamo, non sia stato ancora riservato il posto di rilievo che merita". Una storia raccontata in un prologo, sette corde (ovvero capitoli) ed un epilogo dove la narrazione spazia dal mito di Orfeo (Indarno Febo), all'innamoramento ed elogio della donna amata (Filli mia), agli sguardi amorosi (Un guardo), ai benefici dell'amore (Cor mio, mentre vi miro), poi al tradimento (Deh, come in un momento), al dolore della separazione (nell'ampio madrigale "Ferma Tersilla mia", culmine di questa narrazione) e infine al ricordo (Sento l'antica fiamma). Le diverse "corde" sono introdotte da brani strumentali dei maggiori compositori-strumentisti del primo seicento italiano, da Girolamo Frescobaldi a Giovanni Battista Ferrini, Girolamo Kapsberger, Ascanio Maione, Claudio Monteverdi. Il concerto avvia l'intensa nuova programmazione della Fondazione Pietà de' Turchini che proporrà, principalmente presso la storica sede di Santa Caterina da Siena, un ciclo di 13 concerti che includono inoltre, fino al prossimo 10 giugno, alcuni eventi speciali previsti alla Cappella del Tesoro di San Gennaro, al Conservatorio di San Pietro a Maiella e alla Chiesa di San Rocco a Chiaia. Gli incassi dei concerti sosterranno le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it

[f Condividi](#)

[Twitter](#)

Avanti ➔

BIZZARRA, MAGICA E GOLOSA FABBRICA DI CIOCCOLATO

- **MADDALONI - RIAPERTURA SERD**
- **PENSIERI & PAROLE - L'OTTO MARZO PER NON DIMENTICARE**
- **AVELLINO - AL MOSCATI UN AMBULATORIO DEDICATO NEL REPARTO DI GASTROENTEROLOGIA**
- **INTERNI - FESTA DELLA DONNA IL MESSAGGIO DI PATRICIELLO**
- **NAPOLI - GDF: "SUPERBONUS 110%", ESEGUITO UN PROVVEDIMENTO DI SEQUESTRO PREVENTIVO DI 83 MILIONI DI EURO QUALE PROFITTO DEL REATO**
- **NAPOLI - PROSEGUONO GLI APPUNTAMENTI DI CONCERTI PER FEDERICO**
- **NAPOLI - NON SOLO L'8 MARZO... MA TUTTI I GIORNI!**
- **NAPOLI - DA VENERDI AL TEATRO SANNAZARO "LE BACCANTI" DI EURIPIDE PER LA REGIA DI LAURA SICIGNANO**
- **SIANO - ANTONIO FIORE UN GRANDE ARTISTA CHE BRILLA ANCHE NEL SOCIALE**

I.S.E.T.

ENTE DI ALTA FORMAZIONE

REGIONE CAMPANIA



**B.U.R.C.
Bollettino Ufficiale
Regione Campania**



La musica da Siena

Ore 18
Santa Caterina

Pietà de' Turchini la stagione riparte con "Note svelate"

Riprende "Note svelate", stagione concertistica della Fondazione Pietà de' Turchini, che annuncia per questa sera alle 18, alla Chiesa di Santa Caterina da Siena, l'esecuzione de "La Cetra di Sette Corde", primo titolo in programma dedicato all'opera del compositore e strumentista seicentesco Francesco Rasi.

In scena il tenore Riccardo Pisani e l'Ensemble Arte Musica diretto dal clavicembalista Francesco Cera e formato da Chiara Granata (arpa), Silvia De Maria (viola da gamba e lirone), Giovanni Bellini (tiorba e chitarra barocca). Il concerto avvia la nuova programmazione della Fondazione con un ciclo di 13 appuntamenti.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

L'APPUNTAMENTO

"Note svelate" per i Turchini

Riprende
"Note sve-
late", sta-
gione concertisti-
ca della Fonda-
zione Pietà de'
Turchini, che an-
nuncia per oggi



alle ore 18 presso la chiesa di Santa Caterina da Siena, l'esecuzione de "La Cetra di Sette Corde", primo titolo in programma dedicato all'opera del compositore e strumentista seicentesco Francesco Rasi. In scena il tenore Riccardo Pisani (nella foto) e l'Ensemble Arte Musica diretto dal clavicembalista Francesco Cera e formato da Chiara Granata (arpa), Silvia De Maria (viola da gamba e lirone), Giovanni Bellini (tiorba e chitarra barocca). Un programma che unisce, tra "Madrigali e Vaghezze" un significativo omaggio all'opera di Rasi, poliedrica figura di cantante, poeta, compositore e strumentista, autentico protagonista nei primi anni del '600 della nascita dell'opera e del canto solistico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946



Connessi all'Opera

Lirica e dintorni ai tempi del 2.0

[Menu](#)


Su Rai5, l'omaggio dei Talenti Vulcanici ad Antonio Manna, mitico basso del '700

📅 12 Marzo 2022 👤 Paola De Simone ➡ Recensioni

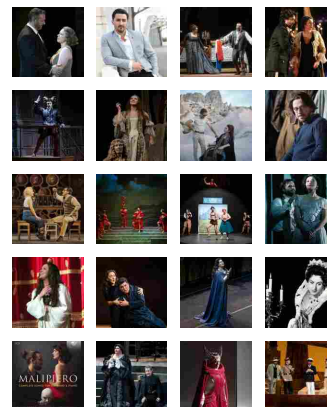


Sulla scena musicale di Napoli, tra fine '600 e inizio '700, appaiono alcuni dei maggiori bassi della scena europea, tra cui spicca Antonio Manna. Le pagine della sua esperienza vocale sono specchio di un virtuosismo che ben si inserisce nel panorama melodrammatico di quel tempo dove la simbiosi tra interprete e compositore era assoluta. A lui è dedicato il concerto **"Una voce dal basso. Antonio Manna: il basso napoletano"** eseguito dall'ensemble Talenti Vulcanici diretto da Stefano Demicheli, con Catherine Jones al violoncello e il basso Nicola Ciancio, in onda **sabato 12 marzo alle ore 19.25 su Rai 5**. Il concerto è stato realizzato a Napoli nella Chiesa di Santa Caterina da Siena e ha aperto la stagione concertistica della Fondazione Pietà de' Turchini.

Don Antonio Manna, detto "il Camerini" o, come talvolta appare nei libretti, "Abbate Camerino" perché, pare, originario di quell'antico borgo marchigiano. Il cognome



connessiopera



Carica altro...



Segui su Instagram

Ricevi gli aggiornamenti di Connessi all'Opera

Inserisci il tuo indirizzo mail per ricevere le notifiche di nuovi articoli

Unisciti a 2.752 altri iscritti

riconde, in verità, a un assai prolifico ceppo di maestri e musicisti della Napoli barocca (i compositori Gennaro, Gaetano e il violinista Nicola) ma oggi, nel suo caso, in molti si potrebbero domandare: chi era costui?

Ebbene, fra l'ultimo Seicento e l'intero primo quarto del Settecento, per quanto finito poi nell'ombra dell'immaginario mitografico diviso fra l'eroico dei più celebri castrati come il Farinelli che pure cantò al suo fianco e il buffo dominato dai registri più gravi e caricati, **Antonio Manna** fu voce di basso magnifica, dalle doti tecniche straordinarie per salti e arpeggi, per singolare estensione e raffinata espressione. Ad attestarlo, ruoli e pentagrammi a lui destinati soprattutto fra Serenate e Cantate celebrative. Elogiato da Alessandro Scarlatti al vertice della Real Cappella di Napoli, organico di cui il Manna fece parte sin dal 1697 come soprannumerario al quarto posto ma fra i più quotati nell'arco di un quarto di secolo, fu difatti interprete delle pagine religiose o profane per lo più allegoriche scritte dai massimi compositori del tempo, Händel compreso, entro il circuito sacro, nobiliare e di corte ma non teatrale – essendo sacerdote – fra la Partenope vicereale, la Roma nell'era dei cardinali Pamphili e Ottoboni, la Vienna di Carlo VI, risultando fra il 1700 e il 1705 al servizio e fra i più pagati della Cappella Imperiale.

A ricordarne con efficace impatto il calibro, il timbro e a restituire in prima assoluta un'idea di quelle che furono le sue speciali abilità canore è stato l'applauditissimo concerto d'apertura della XXIII stagione musicale "D'istanza Creativa" della **Fondazione Pietà de' Turchini** di Napoli presieduta da Mariafederica Castaldo, intitolato appunto "**Antonio Manna: il basso napoletano**". Un evento inedito radicato come da regola interna sulle ricerche musicologiche di **Paologiovanni Maione**, quindi costruito su alcuni tasselli del repertorio di tale musico virtuoso per poi consegnarne il testimone alla voce esordiente di **Nicola Ciano**, giovanissimo quanto interprete di assoluto interesse nell'occasione al suo debutto in recital accanto ai **Talenti Vulcanici**, ossia l'ensemble paneuropeo a geometria variabile creato nel 2011 e di volta in volta rinnovato tramite audizioni dallo stesso Centro di Musica Antica, tra l'altro quest'anno vincitore del XXXIX Premio della Critica Musicale "Franco Abbiati" quale migliore iniziativa musicale unitamente al loro direttore di sempre, il cembalista torinese **Stefano Demicheli**.

Un concerto a progetto andato dunque a confermare ulteriormente gli alti esiti qualitativi fin qui messi a segno dalla felice impresa e senza fallire un sol colpo fra contenuti e risultati ai fini della riscoperta sia scientifico-editoriale che produttiva, discografica e performativa dedicata a profili monografici o repertori rari tratti dal Sei e Settecento strumentale e teatrale, di scuola napoletana *in primis*, nel solco di operazioni analoghe effettuate dalla Pietà de' Turchini già in precedenza e con altri organici, quali la fortunata Serenata händeliana *Aci, Galatea e Polifemo* eseguita più volte dal nostro Manna nel ruolo del ciclope e la prima in tempi moderni della Serenata *Erminia* di Alessandro Scarlatti nel 2011 riportata nello stesso Palazzo di Stigliano in via Toledo dove fu cantata per la prima volta il 13 giugno 1723 «da' primi quattro virtuosi che si ritrovano in questa città, cioè – come raccontano le cronache del tempo – Carlo Broschi (detto Farinello) soprano, che con molt'applauso rappresentò la parte d'Erminia, come altresì Andrea Pacini contralto, Tancredi, Annibale Pio Fabri tenore, Polidoro e D. Antonio Manna basso, che rappresentava la parte di Pastore [...]». A seguire, con i Talenti, si ricordano almeno *Gli Orti Esperidi* di Metastasio-Porpora su revisione di Gaetano Pitarresi (nel 2013) con la Venere di Maria Grazia Schiavo, il bellissimo progetto (nel 2015) sul virtuoso alla moda Nicola Grimaldi, detto Nicolini interpretato dal controtenore Carlo Vistoli e inciso per l'Arcana-Outthere, gli "Stabat" di Logroscino e di Sellitti, il primo piano sulle "Famosissime armoniche". Il tutto, accanto alla promozione mai sufficientemente lodata dei musicisti più giovani, presenti sia nella formazione *in itinere* di un organico che affianca tutor e tirocinanti, sia nella prima linea dei solisti prescelti. Esemplare, a tal merito, il capitolo in oggetto che nella piccola orchestra rigorosamente dotata di strumenti antichi vantava la presenza di una primadonna del violoncello barocco, **Catherine Jones**, rivelatasi fra i

Indirizzo e-mail

Iscriviti

Cerca ...

Cerca

Categorie

CD e DVD	(95)
Editoriali	(136)
Interviste	(120)
Libri	(2)
Notizie e Comunicati	(1.655)
Recensioni	(1.368)
Uncategorized	(6)

Gli ultimi articoli



13 secondi fa

[Su Rai5, l'omaggio dei Talenti Vulcanici ad...](#)


5 ore fa

[Napoli, Teatro San Carlo - Maestri del...](#)


19 ore fa

[Concerto per la Pace alla Scala: Riccardo...](#)

Archivi

Marzo 2022	(30)
Febbraio 2022	(70)
Gennaio 2022	(67)
Dicembre 2021	(72)



punti di forza del gruppo e musicista di rara sensibilità tecnico-espressiva quale solista del Concerto per violoncello ed archi in sol maggiore di Porpora. A ciò si aggiungano l'estrema puntualità analitica e il gusto vivace di **Stefano Demicheli** nella conduzione al clavicembalo, motore primo dell'ensemble nell'esatta scelta di tempi e dinamiche, per lo spiccato senso delle diminuzioni, nell'attento gioco di tensioni e respiri fra i piani vocale e strumentale.

Il resto del tracciato era dunque disegnato su misura del repertorio di Antonio Manna che, rientrato a Napoli nel 1708, canta nella Cappella Reale, assume il ruolo di governatore del Monte dei Musici e continua a esibirsi in varie occasioni nuziali, nascite o genetliaci dando forma e voce a una molteplicità di ruoli. Fra i tanti, il Tempo nella *Serenata È più caro il piacer dopo le pene* su libretto di Giuvo e musica di Fago (1708), *Imeneo nella Serenata* a tre voci di Domenico Sarro (1709) eseguita in casa di Don Gennaro D'Andrea, reggente della Gran Corte della Vicaria e del Collaterale (1709), Polifemo nella citata *Aci, Galatea e Polifemo* (1711) e in lavori di Perti, Mancini, Conte, Ziani, Bononcini. Particolarissimo inoltre il legame con la sorprendente scrittura di Scarlatti, nelle parti di Sebeto (*Serenata Il genio austriaco*, 1713), di Ossequio (Prologo a *La virtù trionfante dell'odio e dell'amore*, 1716), di Giove (*La gloria di primavera*, 1716) e, soprattutto, del tuonante Lucifero sotto il nome di Borea (accanto alla Carità cantata dal mitico Nicolò Grimaldi) nel melodramma sacro *La religione giardiniera* eseguito nel 1698 nella Real Chiesa di S. Pietro Martire (oggi attigua all'omonimo Convento-sede della Facoltà di Lettere) dove pare sedesse addirittura Händel al continuo, tanto poi da trarre ispirazione proprio dalla parte ascoltata dal Manna/Borea – come ipotizzato sulla base dei numerosi punti in comune – per il suo Manna/Polifemo.

Una trama di titoli, nomi e collegamenti tra le fonti qui indispensabile per comprendere quali fossero nell'occasione il reale impegno tecnico, la fibra e il peso storico riposti nella notevolissima prova di **Nicola Ciancio**, basso-baritono nato a Battipaglia nell'agosto 1993, inizialmente formatosi nella classe del soprano Valeria Esposito al Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, poi passato sotto la guida del fenomenale Filippo Morace conseguendo la laurea di I livello in Canto presso il Conservatorio di Musica di Salerno con il massimo dei voti e la lode. Al suo attivo ha già diversi ruoli vinti fra audizioni e concorsi. L'ultimo e di maggior prestigio, appena conquistato, lo vedrà in palcoscenico per il ruolo rossiniano di Lord Sidney nel prossimo *Viaggio a Reims* al ROF ma intanto, il *focus* su Antonio Manna, ne ha mostrato tinta e risorse non facilmente riscontrabili nel suo registro che, stando alle potenzialità rilevate, ben risponde ai requisiti del "basso cantante" autentico, dall'emissione piena e saldamente sostenuta ma chiara, pulita e naturale nelle zone di passaggio, agile nel fuoco della tecnica, nel controllo intervallare e nei salti continui, fino ai legati delicatamente sfumati nel colore o nella tonalità. Forse proprio come Manna, terso ed elegante tanto nel gestire il canto al grave quanto nelle puntature in corda prossima al tenore, rivelando grande affinità con la scrittura per basso dell'intero periodo barocco e fino al belcanto del primo Ottocento italiano. Il nuovo talento salernitano intona infatti con dovizia di accenti tutti i recitativi ritagliando quindi con cura di dettagli le due pagine di Alessandro Scarlatti in programma ("Quante i boschi han piante" dalla *Serenata Erminia* scritta per il matrimonio di Maria Luisa Caracciolo de' Principi di Santobuono con Ferdinando Colonna Principe di Stigliano e "Nel mar che bagna al bel Sebeto" dalla *Cantata a voce sola di Basso e basso continuo*), distinguendosi a seguire per prestantza e temperamento a fronte dell'intensità di furia e paragone nelle arie "Idre arpie, draghi e leoni" dalla *Iole* di Porpora e nell'händeliana "Precipitoso il mar che freme" assegnata a Polifemo, nonché per generosa e fiorita cantabilità a lunghi fiati nei due estratti dalla *Serenata L'Euleo festeggiante nel ritorno d'Alessandro Magno dall'Indie* di Giovanni Bononcini ("Quanto abbraccia il mar", "Per molti lustri"). Infine, un paio di saggi di scuola veneziana giocati sul diverso respiro ma parimenti a firma del vice-maestro di cappella dell'imperatore Giuseppe I, Marc'Antonio

▶ Novembre 2021	(78)
▶ Ottobre 2021	(81)
▶ Settembre 2021	(72)
▶ Agosto 2021	(60)
▶ Luglio 2021	(80)
▶ Giugno 2021	(75)
▶ Maggio 2021	(84)
▶ Aprile 2021	(78)
▶ Marzo 2021	(81)
▶ Febbraio 2021	(76)
▶ Gennaio 2021	(85)
▶ Dicembre 2020	(85)
▶ Novembre 2020	(81)
▶ Ottobre 2020	(69)
▶ Settembre 2020	(60)
▶ Agosto 2020	(51)
▶ Luglio 2020	(66)
▶ Giugno 2020	(72)
▶ Maggio 2020	(73)
▶ Aprile 2020	(65)
▶ Marzo 2020	(69)
▶ Febbraio 2020	(46)
▶ Gennaio 2020	(49)
▶ Dicembre 2019	(51)
▶ Novembre 2019	(47)
▶ Ottobre 2019	(42)
▶ Settembre 2019	(42)
▶ Agosto 2019	(40)
▶ Luglio 2019	(46)
▶ Giugno 2019	(36)
▶ Maggio 2019	(42)
▶ Aprile 2019	(35)
▶ Marzo 2019	(45)



Ziani, dunque legati alla stagione viennese del Manna: la bellissima aria "Colma d'affanni amari" dall'Oratorio *Il sepolcro nell'orto*, valorizzata con sapienza esaltandone il morbido scavo fra le pieghe dolenti e gli armonici ambrati (difatti replicata al termine con un ulteriore estratto dall'*Euleo festeggiante* di Bononcini), quindi la sortita di vendetta "Miei fidi armatevi" da *Il faraone sommerso*, staccata con acuminato piglio ritmico. Arie, queste ultime due, utili a lasciar intravedere senz'altro per il giovane talento di Nicola Ciano anche un buon futuro vivaldiano.

Tanti gli applausi al termine ripagati da tre bis, due per riascoltare il basso e uno a ripresa del Porpora per la Jones. ★★★★★



Antonio Manna / Fondazione Pietà de' Turchini / Nicola Ciano / Rai5 / Talenti Vulcanici

< Articolo precedente

▶ Febbraio 2019	(29)
▶ Gennaio 2019	(28)
▶ Dicembre 2018	(28)
▶ Novembre 2018	(39)
▶ Ottobre 2018	(40)
▶ Settembre 2018	(30)
▶ Agosto 2018	(20)
▶ Luglio 2018	(36)
▶ Giugno 2018	(25)
▶ Maggio 2018	(42)
▶ Aprile 2018	(35)
▶ Marzo 2018	(28)
▶ Febbraio 2018	(29)
▶ Gennaio 2018	(28)
▶ Dicembre 2017	(28)
▶ Novembre 2017	(30)
▶ Ottobre 2017	(47)
▶ Settembre 2017	(32)
▶ Agosto 2017	(24)
▶ Luglio 2017	(29)
▶ Giugno 2017	(35)
▶ Maggio 2017	(34)
▶ Aprile 2017	(24)
▶ Marzo 2017	(34)
▶ Febbraio 2017	(28)
▶ Gennaio 2017	(32)
▶ Dicembre 2016	(30)
▶ Novembre 2016	(35)
▶ Ottobre 2016	(33)
▶ Settembre 2016	(24)
▶ Agosto 2016	(17)
▶ Luglio 2016	(26)
▶ Giugno 2016	(9)

QUOTIDIANO NAZIONALE

CRONACA ECONOMIA POLITICA ESTERI SPORT MOTORI MAGAZINE MODA SALUTE ITINERARI TECH METEO GUIDA TV


GUIDA TV › RAI 5 › 12/03

DOCUMENTARIO MUSICA

Una voce dal basso. Antonio Manna: il basso napolitano

ulla scena musicale di Napoli, tra fine 600 e inizio 700, appaiono alcuni dei maggiori bassi della scena europea, tra cui spicca Antonio Manna. Le pagine della sua esperienza vocale sono specchio di un virtuosismo che ben si inserisce nel panorama melodrammatico di quel tempo dove la simbiosi tra interprete e compositore era assoluta. A lui è dedicato il concerto Una voce dal basso. Antonio Manna: il basso napolitano eseguito dall'ensemble Talenti Vulcanici diretto da Stefano Demicheli, con Catherine Jones al violoncello e il basso Nicola Ciano. Il concerto è stato realizzato a Napoli nella Chiesa di Santa Caterina da Siena e ha aperto la stagione concertistica della Fondazione Pietà de Turchini.



RAI 5

Tutti i programmi di Rai 5

12 MARZO 2022

08:00 DOCUMENTARIO, MUSICA

Una voce dal basso. Antonio Manna: il basso napolitano

19:20 DOCUMENTARIO, MUSICA

Una voce dal basso. Antonio Manna: il basso napolitano

ULTIME NOTIZIE



Rihanna sarà mamma, l'annuncio via social con il rapper Asap Rocky



Sanremo 2022, Noemi: Spero che le persone ci si ritrovino



Bentornati all'Ariston E Morandi conforta Ranieri

PRODOTTI MIGLIORI



Scopri le migliori offerte per la cura della tua casa




[Home](#) [Cronaca](#) [Attualità](#) [Cultura](#) [Comuni](#) [Rubriche](#) [Sport Sinapsi Magazine](#) [Contatti](#)

[Home](#) > [Cultura](#) > [Musica](#) > "LA CETRA DI SETTE CORDE". Domenica 13 marzo, riprende la stagione concertistica...

[CULTURA](#) [MUSICA](#)

"LA CETRA DI SETTE CORDE". Domenica 13 marzo, riprende la stagione concertistica della Fondazione Pietà de' Turchini

 Di [Redazione Magazine](#) - 12 Marzo 2022 12 0

COMUNICATI STAMPA

redazione@sinapsimagazine.it

NEWLETTER

Nome o nome completo

Email

☐ Procedendo accetti la privacy policy

Iscriviti

SINAPSI MAGAZINE



Informazione online con aggiornamenti 24 su 24 - attualità, cultura, sport, spettacolo

 contatti: redazione@sinapsimagazine.it

FOTO VERE BIZZARRE DAL WEB

Si è verificato un errore.

 Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Napoli. Domenica 13 marzo 2022, Chiesa di Santa Caterina da Siena, ore 18
"LA CETRA DI SETTE CORDE", TRA MADRIGALI E VAGHEZZE DI FRANCESCO RASI

 Riprende la stagione concertistica della **Fondazione Pietà de' Turchini**

Napoli. Riprende "Note svelate", stagione concertistica della Fondazione Pietà de' Turchini, che annuncia per domenica 13 marzo, alle ore 18 presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena, l'esecuzione de "La Cetra di Sette Corde", primo titolo in programma dedicato all'opera del compositore e strumentista seicentesco Francesco Rasi. In scena il tenore Riccardo Pisani e l'Ensemble Arte Musica diretto dal clavicembalista Francesco Cera e formato da Chiara Granata (arpa), Silvia De Maria (viola da gamba e lirone), Giovanni Bellini (tiorba e chitarra barocca).

Un programma che unisce, tra "Madrighali e Vaghezze" un significativo omaggio all'opera di Rasi, poliedrica figura di cantante, poeta, compositore e strumentista, autentico protagonista nei primi anni del '600 della nascita dell'opera e del canto solistico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

“Nel canto, come nelle sue composizioni – sottolineano Francesco Cera e Riccardo Pisani – Francesco Rasi incarna in maniera superba la comunione tra parola e musica tipica del “recitar cantando”. Il programma di questo concerto, che trae titolo e ispirazione dalla “Cetra di sette corde”, opera letteraria dello stesso Rasi, intende raccontare una storia d’amore partendo dai componimenti di questo straordinario artista cui, riteniamo, non sia stato ancora riservato il posto di rilievo che merita”.

Una storia raccontata in un prologo, sette corde (ovvero capitoli) ed un epilogo dove la narrazione spazia dal mito di Orfeo (Indarno Febo), all’innamoramento ed elogio della donna amata (Filli mia), agli sguardi amorosi (Un guardo), ai benefici dell’amore (Cor mio, mentre vi miro), poi al tradimento (Deh, come in un momento), al dolore della separazione (nell’ampio madrigale “Ferma Tersilla mia”, culmine di questa narrazione) e infine al ricordo (Sento l’antica fiamma).

Le diverse “corde” sono introdotte da brani strumentali dei maggiori compositori-strumentisti del primo seicento italiano, da Girolamo Frescobaldi a Giovanni Battista Ferrini, Girolamo Kapsberger, Ascanio Maione, Claudio Monteverdi.

Il concerto avvia l’intensa nuova programmazione della Fondazione Pietà de’ Turchini che proporrà, principalmente presso la storica sede di Santa Caterina da Siena, un ciclo di 13 concerti che includono inoltre, fino al prossimo 10 giugno, alcuni eventi speciali previsti alla Cappella del Tesoro di San Gennaro, al Conservatorio di San Pietro a Maiella e alla Chiesa di San Rocco a Chiaia.

Gli incassi dei concerti sosterranno le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l’uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it

La redazione: riceviamo e pubblichiamo

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...

CATEGORIE

Attualità

Ambiente

Comuni

Altri comuni

Napoli

Roma

San Giorgio a Cremano

Cronaca

Cronaca della Campania

Cultura

Arte

Chiese e Musei

Cinema e TV

Eventi

Interviste

L'Angolo del diritto

Libri

Moda

Musica

Spettacolo

Teatro

Redazione

Rubriche

#Siamoarte

Gusto e sapori

Agroalimentare

Pizza e sfizi

Sapori ed eventi

Sanità e Salute

Sport Sinapsi Magazine

Altri sport

Basket

Calcio

Napoli Calcio News

Pallanuoto

Pallavolo

Articolo precedente

Il Sindaco accoglie il primo bambino ucraino che da oggi frequenta la scuola Noshese.

Articolo successivo

Torre del Greco: aggredisce un motociclista e si scaglia contro i poliziotti. Arrestato.

Redazione Magazine

<https://www.sinapsimagazine.it>

Capo Redattore

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE





notizie

La Pietà de' Turchini sostiene le attività in Ucraina di Save the Children

Alla ONG sarà devoluto il 50 per 100 degli incassi della stagione musicale

11 Marzo 2022

Condividi su Facebook

Tweet su Twitter

Seguici su facebook!

70 Fans

MI PIACE

Le nostre rubriche

cultura	743
enogastronomia	277
eventi	631
in giro	499
notizie	961
Senza categoria	133
spettacoli	1.404

Articoli Recenti

La Pietà de' Turchini sostiene le attività in Ucraina di Save the Children

11 Marzo 2022

Pignatelli in jazz, Ecco Emilia Zamuner

11 Marzo 2022

Maggio della Musica, rinviato al 5 aprile il concerto straordinario di Uto Ughi e Bruno Canino

11 Marzo 2022

Teatro di San Carlo, Il ritorno di Pretty Yende

11 Marzo 2022

Katia Salzano, la coach del dimagrimento presenta RESYSTEM: ospite Elisabetta Gregoraci

10 Marzo 2022

FedericaCastaldo_fotoAlessiaDellaRagione

La Fondazione Pietà de' Turchini ha deciso, con una deliberazione votata all'unanimità dal CdA, di sostenere le attività in Ucraina di Save the Children devolvendo in favore della meritoria azione di questa Ong il 50 per 100 degli incassi della sua stagione musicale.

“Programmare cultura, proporre concerti, allestire uno spazio con cura dove condividere bellezza e arte in un momento così buio, inimmaginabile fino a pochi mesi fa dalla gente comune già afflitta e piegata dalla pandemia – sottolinea Federica Castaldo, presidente della Fondazione Pietà de' Turchini – vuole essere un atto di resistenza, un gesto di pace, un tentativo di preservare la bellezza e quel poco di umanesimo che resta nelle comunità cui apparteniamo e in cui operiamo.

Tuttavia è tale lo smarrimento che a noi stessi suona come una stonatura, un gesto improprio, fuori luogo, allora proseguendo nella nostra missione proveremo a metter e insieme due spinte quella di “difendere” e dare sollievo alle anime dalla violenza, dalla paura, dalla brutalità della guerra in atto mettendoci al servizio della pace e delle sue vittime più indifese. Così abbiamo deliberato di devolvere il 50% degli incassi dei nostri biglietti a Save the Children-Ukraine. Qualcuno potrebbe dire che è un gesto retorico o poco consistente ma sappiate che nel nostro piccolo non lo è affatto. Vi


ASSONAPOLI

Per maggiori informazioni scrivete a:


L'ECO DELLA STAMPA®
 LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

aspettiamo perciò numerosi per farci forza, per stringerci in nome della cultura e della costruzione umana della pace.”

L'iniziativa si realizzerà parallelamente alla nuova programmazione della Fondazione Pietà de' Turchini che proporrà, principalmente presso la storica sede di Santa Caterina da Siena, un ciclo di 13 concerti che avrà inizio domenica 13 marzo, alle ore 18 con l'esecuzione de "La Cetra di Sette Corde", primo titolo in programma dedicato all'opera del compositore e strumentista seicentesco Francesco Rasi. In scena il tenore Riccardo Pisani e l'Ensemble Arte Musica diretto dal clavicembalista Francesco Cera e formato da Chiara Granata (arpa), Silvia De Maria (viola da gamba e lirone), Giovanni Bellini (tiorba e chitarra barocca).

Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2.

Info: www.turchini.it

TAGS [Fondazione Pietà de' Turchini](#) [Save the Children](#) [sostegno](#) [Ucraina](#)

CONDIVIDI



tweet

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Katia Salzano, la coach del dimagrimento presenta
RESYSTEM: ospite Elisabetta Gregoraci

"Amidst The Darkness", il libro d'esordio di Emanuele Pisa

Il nuovo singolo di NINNI "Passa 'o tempo" è online



assonapoliassonapoli@gmail.com

Oppure compila il form

☐ Accetto il trattamento dati personali

Invia Messaggio

ASSONAPOLI

NAPOLI. FARE VEDERE ASCOLTARE

In evidenza



Trending
Le
Neomelodiche,
un concerto
per dire no alle
discriminazioni
contro la
musica
neomelodica

Contatti

Contattaci

[Privacy Policy](#)

[Cookie Policy](#)

Email: assonapoliassonapoli@gmail.com



spettacoli

Pietà de' Turchini "La Cetra di Sette Corde" tra madrigali e vaghezze di Francesco Rasi

11 Marzo 2022

Condividi su Facebook

Tweet su Twitter

Seguici su facebook!



70 Fans

MI PIACE

Le nostre rubriche

cultura	743
enogastronomia	277
eventi	631
in giro	499
notizie	961
Senza categoria	133
spettacoli	1.405

Articoli Recenti

Pietà de' Turchini "La Cetra di Sette Corde" tra madrigali e vaghezze di Francesco Rasi

11 Marzo 2022

La Pietà de' Turchini sostiene le attività in Ucraina di Save the Children

11 Marzo 2022

Pignatelli in jazz, Ecco Emilia Zamuner

11 Marzo 2022

Maggio della Musica, rinviato al 5 aprile il concerto straordinario di Uto Ughi e Bruno Canino

11 Marzo 2022

Teatro di San Carlo, Il ritorno di Pretty Yende

11 Marzo 2022

Riprende "Note svelate", stagione concertistica della Fondazione Pietà de' Turchini, che annuncia per domenica 13 marzo, alle ore 18 presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena, l'esecuzione de "La Cetra di Sette Corde", primo titolo in programma dedicato all'opera del compositore e strumentista seicentesco Francesco Rasi.

In scena il tenore Riccardo Pisani e l'Ensemble Arte Musica diretto dal clavicembalista Francesco Cera e formato da Chiara Granata (arpa), Silvia De Maria (viola da gamba e lirone), Giovanni Bellini (tiorba e chitarra barocca).

Un programma che unisce, tra "Madrigali e Vaghezze" un significativo omaggio all'opera di Rasi, poliedrica figura di cantante, poeta, compositore e strumentista, autentico protagonista nei primi anni del '600 della nascita dell'opera e del canto solistico.

"Nel canto, come nelle sue composizioni – sottolineano Francesco Cera e Riccardo Pisani – Francesco Rasi incarna in maniera superba la comunione tra parola e musica tipica del "recitar cantando". Il programma di questo concerto, che trae titolo e ispirazione dalla "Cetra di sette corde", opera letteraria dello stesso Rasi, intende raccontare una storia d'amore partendo dai componimenti di questo straordinario artista cui, riteniamo, non sia stato ancora riservato il posto di rilievo che merita".


ASSONAPOLI

Per maggiori informazioni scrivete a:


L'ECO DELLA STAMPA®
 LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE



Una storia raccontata in un prologo, sette corde (ovvero capitoli) ed un epilogo dove la narrazione spazia dal mito di Orfeo (Indarno Febo), all'innamoramento ed elogio della donna amata (Filli mia), agli sguardi amorosi (Un guardo), ai benefici dell'amore (Cor mio, mentre vi miro), poi al tradimento (Deh, come in un momento), al dolore della separazione (nell'ampio madrigale "Ferma Tersilla mia", culmine di questa narrazione) e infine al ricordo (Sento l'antica fiamma).

Le diverse "corde" sono introdotte da brani strumentali dei maggiori compositori-strumentisti del primo seicento italiano, da Girolamo Frescobaldi a Giovanni Battista Ferrini, Girolamo Kapsberger, Ascanio Maione, Claudio Monteverdi.

Il concerto avvia l'intensa nuova programmazione della Fondazione Pietà de' Turchini che proporrà, principalmente presso la storica sede di Santa Caterina da Siena, un ciclo di 13 concerti che includono inoltre, fino al prossimo 10 giugno, alcuni eventi speciali previsti alla Cappella del Tesoro di San Gennaro, al Conservatorio di San Pietro a Maiella e alla Chiesa di San Rocco a Chiaia.

Gli incassi dei concerti sosterranno le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2.

Info: www.turchini.it

TAGS cetra a sette corde chiesa di Santa Caterina da Siena Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli

note svelate

CONDIVIDI



tweet

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Pignatelli in jazz, Ecco Emilia Zamuner

Maggio della Musica, rinviato al 5 aprile il concerto straordinario di Uto Ughi e Bruno Canino

Teatro di San Carlo, Il ritorno di Pretty Yende



assonapoliassonapoli@gmail.com

Oppure compila il form

Nome

Email

Oggetto

Messaggio

☐ Accetto il trattamento dati personali

Invia Messaggio

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

Cookie Policy


[Home](#) [Dal Mondo](#) [Interni](#) [Cultura](#) [Sport](#) [Regione](#) [Avellino](#) [Benevento](#) [Caserta](#) [Napoli](#) [Salerno](#) [Contatti](#) [Login](#)

venerdì 11 marzo 2022

Direttore Responsabile
AMEDEO FANTACCIONE

direttore@informazione.campania.it

PER INVIARE COMUNICATI STAMPA

SCRIVERE A:

redazione.informazionecampania@gmail.com

PER LA PUBBLICITA'

scrivere a :

marketing.infocampania@gmail.com

ULTIMI

Ucraina - Russia, news di oggi sulla guerra: a Mariupol raccolti oltre 1200 cadaveri, colpito istituto di ricerca nucleare a Kharkiv

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

L'Ue pronta a nuove sanzioni contro la Russia, no all'adesione accelerata di Kiev: l'esito del vertice di Versailles

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Diana, la soldatessa che coordina i profughi: «Siamo pronti e vinceremo»

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

In lotta per restare vivi: i prigionieri di Mariupol

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

Mosca, dai farmaci (quasi) esauriti al divieto di esportare il grano

http://xml2.corriereobjects.it/rss/ho_mepage.xml

CAMPANIAH24

Fiamme in appartamento, muore giovane ucraina a Napoli

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Pressioni su manager, assolto in Cassazione Enrico Coscioni

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Balneari: da Caserta 5 pullman a

CULTURA - SU RAI 5 UNA RASSEGNA MUSICALE DEDICATA AD ANTONIO MANNA "IL BASSO NAPOLETANO"

Dettagli

 Pubblicato: 11 Marzo 2022

 Visite: 11


"Una voce dal basso - Antonio Manna: Il basso napoletano", è il titolo del programma, in onda su RAI 5 (canale 23 del Digitale Terrestre) sabato 12 marzo 2022 alle ore 7.50 e, in replica, alle ore 19.00. In omaggio allo straordinario cantante napoletano attivo tra la fine del 600 e gli inizi del 700, propone la registrazione del concerto eseguito dall'ensemble Talenti Vulcanici diretto da Stefano Demicheli, con Catherine Jones al violoncello e il basso Nicola Ciano.

Il programma è una produzione originale targata Pietà de' Turchini e incentrata sulla figura di Antonio Manna che, durante il lungo soggiorno napoletano, rappresentò il riflesso fedele di un virtuosismo 'pirotecnico' ed espressivo che ben si inserisce nel panorama melodrammatico del primo Settecento dove la simbiosi tra interprete e compositore era probabilmente assoluta.

Realizzato a Napoli nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, quale evento inaugurale della stagione concertistica della Fondazione Pietà de' Turchini, propone, sulla scorta delle ricerche musicologiche di Paologiovanni Maione, una accurata selezione che accoglie ed unisce in sequenza partiture di Alessandro Scarlatti, Nicola Porpora, Nicola Fago, Giovanni Bononcini, Georg Friedrich Haendel, Marc'Antonio Ziani.

"Tra i pochi concerti - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Fondazione - effettuati in presenza durante la pandemia, il nostro omaggio ad Antonio Manna si inserisce nel solco profondo di una ricerca che proseguiva instancabili dedicata alla riscoperta di pagine preziose del nostro immenso e straordinario patrimonio musicale".

Antonio Manna, sconosciuto ai più, è stato un protagonista del suo tempo. Acclamato solista per la Real Cappella di Napoli e per la Hofkapelle di Vienna, fu scelto da Hendel per il ruolo da protagonista nella serenata "Aci, Galatea e Polifemo" e fu sodale di Farinelli nell'Erminia di Alessandro Scarlatti.

Cerca nel sito



- **PENSIERI & PAROLE - SOROLLA, MAESTRO DELLA LUCE. LA MOSTRA DI MILANO**
- **PENSIERI & PAROLE - RIFLESSIONI SULLA PRIMA DOMENICA DI QUARESIMA**
- **CAPUA - AL TEATRO RICCIARDI VA IN SCENA LO SPETTACOLO DI PAOLO CAIAZZO "TERRONI SI NASCE"**
- **MADDALONI - AL MUSEO ARCHEOLOGICO DI CALATIA APPUNTAMENTO CON "L'ULTIMO BALLO IN MASCHERA"**
- **NAPOLI - SOLIDARIETA' AL POPOLO UCRAINO DA PARTE DELL'ACI**
- **PAESTUM - EX TABACCHIFICIO, IL COMUNE SI AGGIUDICA LO STORICO IMMOBILE**
- **SALERNO - NEL POMERIGGIO AL CARCERE DI FUORNI NUOVO APPUNTAMENTO PER "DA DONNA A DONNA. RUCIAMO I LEGAMI"**
- **CASERTA - AGRO AVERSANO, NUOVE OPPORTUNITA' DI LAVORO E FORMAZIONE GRAZIE A TRE**
- **NAPOLI - TEATRO SAN FERDINANDO RINO CONCERTO DI MARCO ZURZOLO**
- **NAPOLI - VA IN SCENA "FIORELLO PRESENTA: FIORELLO" AL**

manifestazione Roma

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Calcio: Corte Appello Figc, Salernitana-Venezia si gioca

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Datteri mare: tre condanne del Tribunale di Napoli

http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml
Info: tel. 081402395 info@turchini.it www.turchini.it

f Condividi

Tweet

Avanti ➤

SALUTE&BENESSER E

Pressioni su manager: assolto in Cassazione Enrico Coscioni

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rss.xml

Parte al Monzino a Milano studio sul 'vaccino' anti-infarto

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rss.xml

Morta dopo un intervento routine, 5 medici indagati

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rss.xml

Latte materno donato, +100% raccolta nel Lazio in pandemia

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rss.xml

Sileri, completiamo terze dosi e torniamo a normalità

http://www.ansa.it/canale_saluteebenessere/notizie/saluteebenessere_rss.xml

SPORT NAPOLI

Serena: "Verona insidioso, il Napoli deve stare attento! L. Juventus è ancora in corsa per lo scudetto"

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Classifica marcatori del Napoli: Insigne a meno 3 da Hamsik

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Stendardo: "Verona squadra che mette in difficoltà; le big, mi aspetto una reazione dai leader del Napoli"

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

Sky, Compagnoni: "A Verona capiremo se il Napoli è pronto per lo Scudetto. Contro il Milan calo di ritmo inspiegabile"

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

109, il numero di Osimhen e Mertens. La scelta di Spalletti è chiara | GRAFICO

<http://www.calcionapoli24.it/feed/>

SPETTACOLI

PALAPARTENOPE

- PRESENZANO - GUERRA IN UCRAINA, IL COMUNE IN AIUTO ALLA POPOLAZIONE.
- PADULA - AL VIA IL FESTIVAL DELLE ARTI PER LA LEGALITÀ
- PIMONTE - RICORDA IL DISASTRO DI BALVANO, L'AMMINISTRAZIONE ESERCITARE LA MEMORIA PER NON CADERE NEGLI ERRORI DEL PASSATO
- SALERNO - AL TEATRO DELLE ARTI ARRIVA GIACOMO RIZZO CON UN FIGLIO IN PROVETTA
- MARCIANISE - LA CITTA' DICE "NO" ALLA GUERRA IN UCRAINA, SABATO PROSSIMO TUTTI IN PIAZZA CARITA'

I.S.E.T.

ENTE DI ALTA FORMAZIONE

REGIONE CAMPANIA

B.U.R.C.
Bollettino Ufficiale
Regione Campania

Lavoro in Campania



Orario Treni

"LA CETRA DI SETTE CORDE", TRA MADRIGALI E VAGHEZZE DI FRANCESCO RAS - Notizia del 11 Marzo 2022

Lo Strillo - periodico d'informazione, turismo, ed attualità

Cerca nel sito

"LA CETRA DI SETTE CORDE", TRA MADRIGALI E VAGHEZZE DI FRANCESCO RAS

"LA CETRA DI SETTE CORDE", TRA MADRIGALI E VAGHEZZE DI FRANCESCO RAS

Data pubblicazione: 11-03-2022

Riprende "Note svelate", stagione concertistica della Fondazione Pietà de' Turchini, che annuncia per domenica 13 marzo, alle ore 18 presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena, l'esecuzione de "La Cetra di Sette Corde", primo titolo in programma dedicato all'opera del compositore e strumentista seicentesco Francesco Rasi. In scena il tenore Riccardo Pisani e l'Ensemble Arte Musica diretto dal clavicembalista Francesco Cera e formato da Chiara Granata (arpa), Silvia De Maria (viola da gamba e lirone), Giovanni Bellini (tiorba e chitarra barocca). Un programma che unisce, tra "Madrigali e Vaghezze" un significativo omaggio all'opera di Rasi, poliedrica figura di cantante, poeta, compositore e strumentista, autentico protagonista nei primi anni del '600 della nascita dell'opera e del canto solistico.

"Nel canto, come nelle sue composizioni - sottolineano Francesco Cera e Riccardo Pisani - Francesco Rasi incarna in maniera superba la comunione tra parola e musica tipica del "recitar cantando". Il programma di questo concerto, che trae titolo e ispirazione dalla "Cetra di sette corde", opera letteraria dello stesso Rasi, intende raccontare una storia d'amore partendo dai componimenti di questo straordinario artista cui, riteniamo, non sia stato ancora riservato il posto di rilievo che merita". Una storia raccontata in un prologo, sette corde (ovvero capitoli) ed un epilogo dove la narrazione spazia dal mito di Orfeo (Indarno Febo), all'innamoramento ed elogio della donna amata (Filli mia), agli sguardi amorosi (Un guardo), ai benefici dell'amore (Cor mio, mentre vi miro), poi al tradimento (Deh, come in un momento), al dolore della separazione (nell'ampio madrigale "Ferma Tersilla mia", culmine di questa narrazione) e infine al ricordo (Sento l'antica fiamma).

Le diverse "corde" sono introdotte da brani strumentali dei maggiori compositori-strumentisti del primo seicento italiano, da Girolamo Frescobaldi a Giovanni Battista Ferrini, Girolamo Kapsberger, Ascanio Maione, Claudio Monteverdi.

Il concerto avvia l'intensa nuova programmazione della Fondazione Pietà de' Turchini che proporrà, principalmente presso la storica sede di Santa Caterina da Siena, un ciclo di 13 concerti che includono inoltre, fino al prossimo 10 giugno, alcuni eventi speciali previsti alla Cappella del Tesoro di San Gennaro, al Conservatorio di San Pietro a Maiella e alla Chiesa di San Rocco a Chiaia.

Gli incassi dei concerti sosterranno le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it

Informazioni

Questo sito utilizza cookie per garantirti la miglior esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. Per maggiori informazioni Chiudi

mercoledì, Marzo 9, 2022

[f](#) [t](#) [G+](#) [i](#) [p](#) [v](#)

Il Mezzo giorno .info



IN EVIDENZA

POLITICA

SANITÀ

LAZIO

ALTRE REGIONI

UE - ECONOMIA - FINANZA

ACCESSIBILITÀ



SPETTACOLI

COOKIE

Home

RAI5 – PIETÀ DE'TURCHINI “Una voce dal basso”: omaggio ad Antonio Manna in onda sabato 12 marzo

9 Marzo 2022 Fabia Lonz



“Una voce dal basso – Antonio Manna: Il basso napoletano”, è il titolo del programma, in onda su RAI 5 (canale 23 del Digitale Terrestre) sabato 12 marzo 2022 alle ore 7.50 e, in replica, alle ore 19.00. In omaggio allo straordinario cantante napoletano attivo tra la fine del 600 e gli inizi del 700, propone la registrazione del concerto eseguito dall'ensemble **Talenti Vulcanici** diretto da **Stefano Demicheli**, con **Catherine Jones** al violoncello e il basso **Nicola Ciancio**.

Il programma è una produzione originale targata Pietà de' Turchini e incentrata sulla figura di Antonio Manna che, durante il lungo soggiorno napoletano, rappresentò il riflesso fedele di un virtuosismo 'pirotecnico' ed espressivo che ben si inserisce nel panorama melodrammatico del primo Settecento dove la simbiosi tra interprete e compositore era probabilmente assoluta.

Realizzato a Napoli nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, quale evento inaugurale della stagione concertistica della **Fondazione Pietà de' Turchini**, propone, sulla scorta delle ricerche musicologiche di **Paologiovanni Malone**, una accurata selezione che accoglie ed unisce in sequenza partiture di Alessandro Scarlatti, Nicola Porpora, Nicola Fago, Giovanni Bononcini, Georg Friedrich Haendel, Marc'Antonio Ziani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

“Tra i pochi concerti – sottolinea **Federica Castaldo**, presidente della Fondazione – effettuati in presenza durante la pandemia, il nostro omaggio ad Antonio Manna si inserisce nel solco profondo di una ricerca che proseguiamo instancabili dedicata alla riscoperta di pagine preziose del nostro immenso e straordinario patrimonio musicale”.

Antonio Manna, sconosciuto ai più, è stato un protagonista del suo tempo. Acclamato solista per la Real Cappella di Napoli e per la Hofkapelle di Vienna, fu scelto da Hendel per il ruolo da protagonista nella serenata “Aci, Galatea e Polifemo” e fu sodale di Farinelli nell’Erminia di Alessandro Scarlatti.

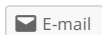
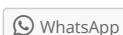
Info: tel. 081402395 info@turchini.it www.turchini.it

[#FondazionePietàdeTurchini](#) [#MusicaAntica](#)

Fondazione Pietà de' Turchini

Info: tel. 081402395 info@turchini.it www.turchini.it

Condividi:



Correlati



PIETÀ DETURCHINI:
CONCERTO OMAGGIO AD
ANTONIO MANNA SU SKY
CLASSICA HD – domenica 18
aprile

In "Home"



La nuova Stagione musicale
della Fondazione Pietà de'
Turchini

In "Home"



D'ISTANZA CREATIVA – LA
STAGIONE DELLA PIETÀ DE'
TURCHINI

In "Home"

No tags for this post.

← Teatro Civico 14_Un'epopea borghese in scena il 12 e il 13 Marzo

L'Antica Pizzeria Da Michele apre a Jeddah la terza sede in Arabia Saudita →

 Potrebbe anche interessarti

Home > Appuntamenti > Wolfgang Amadeus Mozart incontra Alessandro Stradella e Alessandro Scarlatti nel concerto dell'Orchestra...

Appuntamenti Teatri

Wolfgang Amadeus Mozart incontra Alessandro Stradella e Alessandro Scarlatti nel concerto dell'Orchestra del Teatro Carlo Felice diretta da Andrea De Carlo

Di Redazione - Marzo 2022



Teatro Carlo Felice di Genova – I Foyer

Mercoledì 9 marzo 2022, ore 20.00

Info e biglietti: www.teatrocarlofelice.com

Prosegue il ciclo sinfonico *Mozart l'italiano*, mercoledì 9 marzo 2022 alle ore 20.00 al Teatro Carlo Felice di Genova (I Foyer), con il concerto dell'Orchestra del Teatro Carlo Felice diretta da Andrea De Carlo. Il programma della serata, che accosta le Sinfonie n. 17 in sol maggiore, KV 129 e n. 29 in la maggiore KV 201 di Wolfgang Amadeus Mozart ai Concerti grossi n. 4 in la minore e n. 5 in re minore di Alessandro Scarlatti, oltre che alla Sinfonia introduttiva de *La forza delle stelle* di Alessandro Stradella si iscrive in un percorso di indagine sugli aspetti di "italianità" insiti nell'opera e nella vicenda mozartiana, che sarà condotto sull'arco di più stagioni concertistiche attraverso l'esecuzione integrale delle sinfonie di Wolfgang Amadeus Mozart, messe di volta in volta in relazione con brani di compositori italiani preclassici e contemporanei a Mozart (quali anche Antonio Vivaldi, Giovanni Battista Sammartini, Gaetano Pugnani), nella lettura di direttori d'orchestra specializzati in tali repertori e con organici di dimensioni originarie.

La carica innovativa di **Alessandro Stradella** (Nepi, 1639 – Genova, 1682) si esprime tanto in ambito strumentale quanto in ambito vocale. La varietà e la capacità di abbracciare ogni genere barocco, vocale e strumentale, l'uso precoce della modulazione nel linguaggio della tonalità, relativamente nuovo per la sua epoca, l'innovazione nelle prassi armoniche e nei ritmi, la spigliatezza nella conformazione degli organici, in base ad esigenze sia musicali sia teatrali, come osserva Carolyn Gianturco, Presidente del Comitato di Redazione dell'Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Alessandro Stradella, sono tutte premesse necessarie agli sviluppi musicali del secolo successivo che Mozart, cresciuto alla scuola di Padre Giambattista Martini e frequentatore delle maggiori piazze musicali italiane sino al 1771, non poteva ignorare. In ambito operistico, di Stradella è profondamente moderna e anticipatrice l'adesione profonda della sua musica vocale al significato del dramma e del testo poetico: tanto emerge dalla serenata *Il Damone*, ovvero *La forza delle stelle*, dissertazione in musica a più voci sul tema dell'amore, composta a Roma attorno agli anni 70 del diciassettesimo secolo su testo del poeta Sebastiano Baldini e ispirata,

E-book

Baffi d'argento, 30 e 1 consigli su come mantenerli in forma



IL GIOCO DELLA VITA



Iscriviti alle Newsletters

Nome

Email *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

racconta in un suo saggio la studiosa Isabella Chiarappa, al ciclo pittorico *Allegoria D'Amore* del Veronese, allora di proprietà della committente di Stradella, la Regina Cristina di Svezia, di stanza a Roma.

La riscoperta della musica strumentale del prolifico **Alessandro Scarlatti** (Palermo, 1660 – Napoli, 1725), padre del forse più celebre Domenico ed autore di un catalogo pressoché sterminato, tutt'oggi in corso, rivela l'esistenza di una produzione strumentale relativamente esigua, ma che per la qualità della scrittura poco ha da invidiare a quella dei migliori musicisti del tempo. Più di ogni altro suo contemporaneo si ritiene che Alessandro Scarlatti abbia contribuito alla formazione di quel linguaggio agile e vario, ricco di risorse contrappuntistiche da un lato, armonistiche e melodiche dall'altro, che da ultimo si risolverà nello stile mozartiano. I concerti grossi n. 4 in la minore e n. 5 in re minore stupiscono in particolare per i loro serrati allegri e incantati larghi. Allo stesso modo degli altri quattro Concerti Grossi che costituiscono la raccolta di sei composizioni per archi, collocabili nei primi due decenni del diciottesimo secolo, e delle Sinfonie per Concerto grosso coeve portano il marchio dello stile del pressoché contemporaneo Arcangelo Corelli, che a sua volta pose basi imprescindibili agli sviluppi sinfonico-concertistici seriori.

La plasticità e la fluidità delle evoluzioni formali in atto in ambito musicale tra Sei e Settecento si insinua e condensa nell'evoluzione dello stile sinfonico del giovane **Wolfgang Amadeus Mozart** (Salisburgo 1756 – Vienna 1791), com'è osservabile anche dall'exkursus che conduce dalla Sinfonia n. 17 terminata nel 1772, a pochi mesi dal rientro di Mozart a Salisburgo dall'Italia, fresco del suo incontro con Sammartini, e la n. 29, del 1774, che con il suo bitematismo dal carattere dialettico, la solida costruzione e i raffinati impasti timbrici, ispirati all'insegnamento di Franz Joseph Haydn, assurge già a testimonianza dell'affrancamento di Mozart, in ambito sinfonico, dalla lezione italiana.

PROGRAMMA

Teatro Carlo Felice di Genova – I Foyer

Mercoledì 9 marzo 2022, ore 20.00

MOZART L'ITALIANO

Alessandro Stradella

La forza delle stelle: Sinfonia

Alessandro Scarlatti

Concerto grosso n. 4 in la minore

Concerto grosso n. 5 in re minore

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 17 in sol maggiore KV 129

Allegro, Andante, Allegro

Sinfonia n. 29 in la maggiore KV 201

Allegro moderato, Andante, Minuetto e Trio, Allegro con spirito

Maestro concertatore e direttore **Andrea De Carlo**

Iscriviti

Traduzioni

Italian



Invia il tuo comunicato

* Compila il campo

First Last

* Email

email@example.com

Il tuo testo

* Compila il campo

h4VZU

Type the characters in the image

Carica la foto

Choose File No file selected

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Orchestra del Teatro Carlo Felice

Max file size is 52 MB.

BIOGRAFIE

Invia

Nato a Roma, **Andrea De Carlo** comincia la sua carriera musicale come contrabbassista jazz. Avvicinatosi alla musica classica, svolge per molti anni un'intensa attività concertistica in tutto il mondo collaborando come primo contrabbasso con importanti enti lirici e sinfonici come il Teatro Massimo di Palermo. Parallelamente agli studi musicali, si laurea in Fisica con il massimo di voti presso l'Università «La Sapienza» di Roma. Si dedica quindi alla viola da gamba sotto la guida di Paolo Pandolfo, collaborando con importanti ensemble di musica antica, come "Elyma" di Gabriel Garrido, l'ensemble di viole "Labyrinto" di Paolo Pandolfo, "Concerto Italiano" di Rinaldo Alessandrini, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy" di J. C. Malgoire, con i quali si esibisce in numerosi concerti nei più importanti festival internazionali realizzando più di quaranta incisioni. Nel 2005 crea l'Ensemble Mare Nostrum, con cui incide nel 2006 un'originale orchestrazione dell'Orgelbüchlein di J. S. Bach per la MA Recordings (USA) che riceve il Diapason "Découverte" (maggio 2011), e nel 2009 Le concert des violes, una raccolta di polifonia francese per la casa discografica Ricercar (Belgio, gruppo OUTHHERE) premiata con 5 Diapason dalla rivista francese DIAPASON e con il Coup de Coeur 2010 dell'Academie Charles Cros di Parigi. Nel 2012 pubblica Il Concerto Delle Viole Barberini, un Cd di Madrigali e musica strumentale romana del '600 per RICERCAR (Belgio) e Nueva España, un Cd di musiche spagnole e messicane per ALPHA (Francia). Nel 2013 Occhi Belli, Occhi Neri, un Cd di cantate inedite di Marco Marazzoli per ARCANA (Italia), inaugura un progetto sulla musica romana che sfocerà nella creazione della collana The STRADELLA PROJECT, una collezione discografica dedicata alle opere del compositore Alessandro Stradella nata in seno al Festival Barocco Alessandro Stradella di Viterbo di cui De Carlo è direttore artistico. I primi cinque volumi, la serenata La Forza Delle Stelle e gli oratori S.G. Crisostomo, Santa Editta, Santa Pelagia (prime registrazioni mondiali) sono pluripremiati dalla critica internazionale e vengono insigniti nuovamente dei 5 Diapason. Dal 2017 si dedica alle opere di Alessandro Stradella; dirige l'ensemble Il Pomo d'Oro al Parco della Musica di Roma nella sua prima opera LA DORICLEA, che esce come V volume di THE STRADELLA PROJECT ottenendo un grande successo di critica e per il quale viene premiato come direttore con il prestigioso riconoscimento della critica tedesca Preis der deutschen Schallplattenkritik. Nel 2018 ha diretto a Varsavia la prima esecuzione in tempi moderni dell'opera di A. Stradella Il Trespolo Tutore, uscito a gennaio 2019 in dvd per l'etichetta DUX. A novembre 2018 ha diretto al 43° Tage Alter Musik di Herne organizzato dalla WDR (Westdeutscher Rundfunk) l'opera sconosciuta di Stradella Amare e Fingere, in uscita nel 2021. Nel 2020 La prima registrazione integrale dell'opera di A. Stradella IL TRESPOLO TUTORE con il suo Ensemble Mare Nostrum ha ottenuto il Diapason "Découverte" della rivista francese DIAPASON. A Giugno 2019 è stato invitato a dirigere l'Orchestra Arturo Toscanini di Parma, e nel 2020 ha diretto l'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova in occasione dell'apertura della stagione lirica 2020-21 con l'opera di A. Stradella "Il Trespolo Tutore". A dicembre 2021 ha diretto sempre al Teatro Carlo Felice "l'oratorio S. G. Battista" di A. Stradella. Come direttore dell'Ensemble Mare Nostrum si è esibito in importanti festival internazionali come TAGE ALTER MUSIK, Herne (Germania), DE BIJLOKE, Gent (Belgio), Stockholm Early Music Festival (Svezia), Noites de Queluz (Portogallo), Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, FeMAUB (Spagna), MAISON DE RADIO FRANCE, Parigi (Francia), Festival Internacional de Musica Sacra, Quito (Ecuador), Academie Bach Arques-la-Bataille (Francia), Festival de l'Abbaye de Saint-Michel en Thiérache (Francia), Festival de Sablé (Francia), Festival Internacional Cervantino (Messico), il Festival de Fontdouze (Francia), Festival Concertes d'été a Saint Germain (Svizzera), Festival "LES NUITES BAROQUES" di Le Touquet (Francia), Festival IZMIR (Turchia). Andrea De Carlo ha tenuto masterclass presso l'Academie di Ambronay (Francia), il Festival Esteban Salas a Cuba, Pamplona (Spagna), il Centre de Musique Baroque de Versailles (Francia), la Hochschule di Leipzig (Germania), l'Università di Guanajuato (Messico), L'Accademia Filarmonica Romana, i Corsi di Musica Antica di Fossacesia dell'Università di Austin (Texas) e i corsi dell'Accademia Parnassus a Varsavia. E' direttore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



del Festival Barocco Alessandro Stradella di Viterbo e Nepi, membro del REMA, il Réseau Européen de la Musique Ancienne. Dal 2019 è membro del direttivo della Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli e del Consiglio di Amministrazione del REMA.

L'**orchestra del Teatro Carlo Felice** ha una storia che inizia nei primi del '900 e neppure i bombardamenti del '43 che videro il Teatro semi distrutto, ne hanno interrotto l'attività sinfonica e operistica.

Nel 1965 l'Orchestra si struttura in maniera organica e da allora continua ad evolversi esaltando le qualità sia del suo insieme, sia delle parti solistiche. Sin dagli anni '50 sul podio si avvicendano direttori di rilevanza internazionale: tra questi Victor De Sabata, Tullio Serafin, Igor Stravinsky, Franco Capuana, Vittorio Gui, Sergiu Celibidache, Hermann Scherchen, Sir John Barbirolli, Claudio Abbado, Francesco Molinari-Pradelli, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti, Georges Prêtre, Mstislav Rostropovič, Giuseppe Patanè, Vladimir Delman, Gianandrea Gavazzeni, Spiros Argiris, Peter Maag, Rafael Frühbeck de Burgos, Myung-Whun Chung, Yury Ahronovitch. In tempi più recenti ricordiamo Daniel Oren (Direttore Principale dell'Orchestra nella seconda metà degli anni '80 e dal 2007 al 2010), Antonio Pappano, Christian Thielemann, Daniele Gatti, Gary Bertini, Gennadij Rozdestvenskij, Gianluigi Gelmetti, Rudolf Barshai, Bruno Campanella, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Nello Santi, Michel Plasson (Direttore Principale Ospite dell'Orchestra nei primi anni 2000), Bruno Bartoletti, Neville Marriner, Nicola Luisotti, Lu Jia, Juanjo Mena (Direttore Principale Ospite dell'Orchestra dal 2007 al 2010), Diego Fasolis, Dmitrij Kitajenko, Manfred Honeck, Juraj Valčuha, Donato Renzetti, Kyrill Petrenko, Carlo Rizzi, Stefan Soltestz, Wayne Marshall, Hartmut Haenchen, Vladimir Fedoseev, Andrea Battistoni, Daniel Smith, Federico Maria Sardelli, Andrea De Carlo, Asher Fisch, Andriy Yurkevych. Nel 2012 il Maestro Fabio Luisi è stato nominato Direttore Onorario del Teatro Carlo Felice, instaurando una collaborazione con l'orchestra continuativa.

Numerose sono le incisioni, soprattutto di produzioni liriche registrate presso il Teatro Carlo Felice, effettuate per etichette quali Deutsche-Grammophon, Decca, Sony, TDK, Rai-Trade, Nuova Era Records, Arthaus Musik, Dynamic, Bongiovanni, Denon-Nippon e BMG-Ricordi. Con un repertorio che spazia dal primo Settecento alla musica contemporanea, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova si colloca fra le realtà prominenti nell'intero panorama nazionale, distinguendosi per produttività e versatilità anche grazie a una riconosciuta capacità di spaziare con pari successo tra generi e stili diversi.

L'alto livello qualitativo consolidato negli anni, ha consentito alla compagine genovese di prendere parte a manifestazioni di grande prestigio quali il Festival dei Due Mondi di Spoleto (2013 e 2020), il Ravello Festival (2014 e 2019), il Festival "La Versiliana" (2014), Festival di musica sacra "Anima Mundi" di Pisa (2015), il Festival di Ljubljana (2018), oltre all'invito ad esibirsi in importanti sedi nazionali e internazionali, quali Parco della Musica di Roma (2015), Teatro degli Arcimboldi di Milano (2012), Auditorium della Conciliazione di Roma (2012), Teatro dal Verme di Milano (2014, 2019, 2021), Royal Opera House di Muscat (2015, 2017 e 2019), Astana Opera (2017), Marinsky Concert Hall (2019), e alla Basilica di S. Francesco ad Assisi, per il Concerto di Natale 2020, trasmesso in Eurovisione dalla RAI.

TAGS

Alessandro Scarlatti

Alessandro Stradella

Andrea De Carlo

Wolfgang Amadeus Mozart



CD

FE0 *Cantate Vol. 1: Il peccato, La morte, La morte del giusto e del peccatore, Il giudizio* soprano **Lucia Casagrande Raffi** contralto **Elisabetta Pallucchi** Romabarocca ensemble: violoncello **Renato Criscuolo** contrabbasso **Luca Marzetti** organo **Alessio Rispoli** clavicembalo e direzione **Lorenzo Tozzi**

DA VINCI CLASSICS C00494

DDD 70:00



Finalmente l'industria del disco sta dimostrando un interesse sempre più sistematico

nei confronti dei numerosi compositori della cosiddetta «Scuola napoletana»: artisti che in passato era davvero difficile incontrare nei cataloghi discografici (fatta eccezione per Pergolesi e per qualche altro nome). Tra tutti il meno eseguito risulta ancor oggi Francesco Feo (1691-1761), autore particolarmente stimato in vita ma poi quasi totalmente dimenticato: eppure uno storico come Charles Burney lo aveva definito «uno dei più grandi maestri napoletani del suo tempo», oltre ad essere stato assai apprezzato anche da una celebrità come Johann Adolf Hasse.

Formatosi presso il conservatorio della **Pietà dei Turchini**, Feo ebbe occasione di studiare con Nicolò Fago, Andrea Basso, Gaetano Greco e Domenico Gizzi (quest'ultimo soprattutto per il canto). Terminati gli studi, iniziò l'attività didattica al Conservatorio di Sant'Onofrio a

Capuana, distinguendosi come un notevole maestro di canto e compositore soprattutto di musica sacra: tra i suoi allievi figuravano, tra gli altri, Giovanni Battista Pergolesi, Gennaro Manna e Niccolò Jommelli. Dopo aver lasciato il Sant'Onofrio divenne primo maestro al Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo, incarico che mantenne fino al 1743, anno nel quale si ritirò dall'insegnamento pubblico, dedicandosi a quello privato e avviando diverse collaborazioni presso alcune chiese napoletane (come la Chiesa dell'Annunziata e la Chiesa delle Anime del Purgatorio ad Arco, di Napoli): di qui il suo sistematico impegno nell'ambito della musica sacra, come dimostrano, a tacer d'altro, le sue 29 *Cantate sacre*, le 18 *Messe*, i 14 *Oratori*, i 9 *Dialoghi sacri*, le 3 *Passioni*. Di questo vasto repertorio (cui è doveroso aggiungere almeno le 13 opere teatrali), ben poco è rappresentato in disco: ricordiamo soprattutto la *Passio secundum Joannem* (Passacaille), l'*Oratorio San Francesco di Sales* (Glossa), una *Cantata* per soprano inclusa nella raccolta *Lux in tenebris* (Arcana).

Data l'esiguità di queste proposte, giunge particolarmente gradito il nuovo CD della Da Vinci, dedicato a quattro *Cantate* per soprano, per contralto e basso continuo, registrate in prima mondiale grazie all'iniziativa di Lorenzo Tozzi, a capo dell'Ensemble Romabarocca, con la partecipazione del soprano Lucia Casagrande Raffi e del Contralto Elisabetta Pallucchi. Si tratta di lavori che, fin dal loro titolo, delineano una sorta di itinerario spirituale (dalla caduta nel peccato si giunge al Giudizio finale), attraverso una serie di arie col da capo e di recitativi (secondo il modello codificato da Alessandro Scarlatti): *Il*

Peccato, La Morte, La Morte del Giusto e del Peccatore e Il Giudizio. Tra tutte si distingue (anche per ampiezza) *La Morte del Giusto e del Peccatore*, destinata a due cantanti, impegnati in due duetti, tre recitativi e due arie (particolarmente ispirato il duetto conclusivo «Così more il peccatore»): si tratta di un itinerario niente affatto austero, come si potrebbe pensare, musicalmente caratterizzato da una grande varietà melodica, non priva di passaggi virtuosistici, affrontati dalle due cantanti con la dovuta scioltezza, insieme ad una apprezzabile partecipazione e cura dei dettagli. Il soprano Lucia Casagrande Raffi si è qui distinta per il pieno dominio della scrittura e per la luminosità di un timbro vocale limpido ed omogeneo, anche se nei passaggi più acuti non ci è parsa del tutto esente da asprezze. Molto interessante anche la prova del contralto Elisabetta Pellucchi, dotata di una voce morbida, utilizzata con la dovuta sensibilità e naturalezza (a lei è stata affidata la dolente *Cantata La morte*, oltre a partecipare, insieme alla collega, ne *La Morte del Giusto e del Peccatore*). Non meno efficace la condotta dell'organico strumentale da parte di Lorenzo Tozzi (impegnato al clavicembalo), anche se il basso continuo ci è parso fin troppo dominato dal violoncello e dal contrabbasso, posti sempre in primissimo piano a scapito dell'organo e del clavicembalo, relegati sullo sfondo. Naturalmente si tratta di rilievi che non tolgono importanza a questa iniziativa, per cui attendiamo vivamente i Volumi successivi, sperando che anche la restante produzione del compositore possa finalmente emergere in tutta la sua varietà e bellezza.

Claudio Bolzan

IL SAGGIO DI VINCENZO TROMBETTA

Editori, libri e librai nella Napoli dell'800

di Stella Cervasio

L'editoria a Napoli diventa forte nel periodo napoleonico. Nel libro di Vincenzo Trombetta *"La stampa a Napoli nell'Ottocento. Una storia per generi editoriali"* edito da Leo S. Olschki si racconta la storia dell'editoria di quel periodo, ricca di iniziative utili per adeguare le zone del Sud a quelle del Nord Italia. Il *"Corriere di Napoli"* nasce ora, viene diretto dal riformista Vincenzo Cuoco. La stamperia del giornale viene rinnovata e incamera "i caratteri delle migliori fonderie di Parigi", e fa base a Sant'Anna di Palazzo. Cuoco fa pubblicare rubriche sui libri non solo napoletani "realmente interessanti e utili all'emancipazione del Paese e alla crescita dei suoi cittadini" e firma lui stesso molte recensioni. Nella città la filiera editoriale fiorisce: c'è una calcografia in via del Gigante, "cartari" a Toledo, Trinità Maggiore e Fontana Medina, la tipografia del "Monitore" fondato da Eleonora Pimentel Fonseca è nel chiostro di San Pietro a Majella e molte più di oggi sono le librerie: a San Gregorio Armeno, dei fratelli Hermil, di Luigi Maria e Raffaele Nobile e di Gaetano Nobile a Toledo sotto il Banco dello Spirito Santo, che provvedono alla vendita di codici e libri giuridici, al costo di una media di 6 carlini, pari a una decina di euro. Otto carlini costano i libri che soddisfano la Egitto-mania che ha raggiunto anche Napoli dopo la spedizione napoleonica tra le piramidi. Poi l'impresa monumentale voluta da Murat; il libro-capolavoro a colori della flora napoletana: di Michele Tenore

esce nel 1810, facendo conoscere 3.000 specie di piante del regno, di cui 200 nuove. Con le sue quattro scuole di musica, Napoli è un importante polo a livello europeo. Dal Settecento si stampavano a Napoli commedie, melodrammi, opere buffe, azioni sceniche, drammi giocosi e pastorali, e cantate. All'epoca la cultura si diffondeva e i libretti musicali per mantenere bassi i prezzi venivano stampati su carta scadente. Quattro i teatri: San Carlo, Fondo, Fiorentini - il più antico della città - e Teatro Nuovo, controllati dalla polizia attraverso i revisori, e i teatri minori sono San Ferdinando, San Carlino, Fenice e **Pietà dei Turchini**. Nella stretta della censura a Napoli dopo l'attentato a Napoleone III finisce anche Giuseppe Verdi, che rifiuta di cambiare *Un Ballo in maschera*. Lungo il capitolo sulle pubblicazioni scientifiche, in cui Napoli si distingue e fa scuola, e una sorpresa è l'editoria di viaggio: i ciceroni e l'odeporica, guide itinerari e passeggiate nei primi, mentre nei secondi il viaggiatore trovava resoconti, epistolari, diari. L'equi-

valente dei tascabili di oggi viene diffuso per questo genere di libri che in realtà a Napoli vanta una tradizione secolare risalente al Sei e al Settecento, ma con la Restaurazione borbonica i toni encomiastici diventano molto invadenti. Nelle guide sono riportate anche le indicazioni per raggiungere le residenze "dei personaggi di rango". Grande spazio al Museo archeologico che allora si chiamava Borbonico, alle isole e al "Muto di Napoli", una guida che permette di girare in città senza dover chiedere niente a nessuno. Prima della caduta dei Borbone l'editoria su Napoli fiorisce, corredata da stampe e incisioni, poi da 400 titoli tra il 1850 e il '59, crolla a 220 usciti tra il 1860 e il '69. Di altra e alta qualità l'editoria antiquaria, che nasce nella capitale del regno dove letteralmente piovono reperti e antichità e non si può non onorarli su carta pregiata, tavole calcografiche chiaroscurate, grandi formati e caratteri ricercati. La storia di Napoli editrice termina nel periodo postunitario, con una vasta editoria dedicata all'istruzione, per tradurre in concreta azione la lotta all'analfabetismo.

L'autore di questo volume della collana "Biblioteca di Bibliografia" diretta da Edoardo Barbieri per i raffinati tipi di Olschki di Firenze, Vincenzo Trombetta, ha insegnato Storia del libro e dell'editoria all'università di Salerno ed è socio dell'Accademia Pontaniana e dell'Accademia di Archeologia, lettere e belle arti di Napoli.

Leo S. Olschki

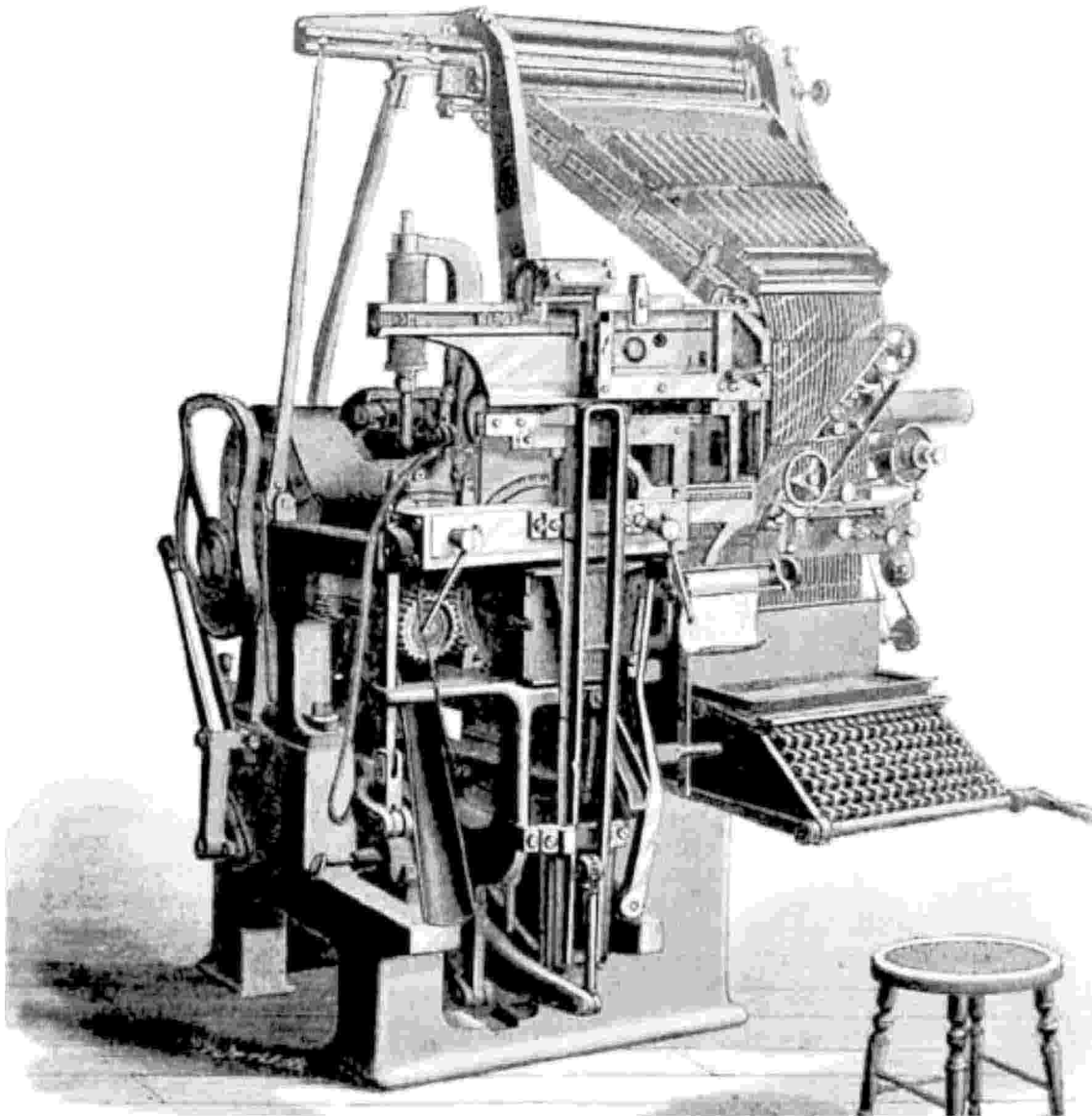
Vincenzo Trombetta
La stampa a Napoli nell'800
pagine 248
euro 30,40



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



060946



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio **Campania** Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

Fondazione 'Pietà dei Turchini': Ecco il programma dei prossimi concerti

2aNews | 54243 | 34 minuti fa

Protagonisti due eccellenze musicali della regione: Ivano Leva, pianista e compositore e Candida Guida, contralto accompagnata da Eufemia Manfredi al pianoforte. Abbiamo temuto di dover di nuovo imporci una battuta d'arresto che avrebbe ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: candida guida maestro

Organizzazioni: [pieta dei turchini](#) stagione 2021

Prodotti: canzoni brani

Luoghi: napoli parigi

Tags: concerti fondazione



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook



Twitter



Invia



RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci



Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

ALTRE FONTI (132)

Marsala, Enzo Sturiano: 'All'amministrazione comunale è mancato il gioco di squadra'



... la campagna elettorale incombe, lei è candidato? Io vedo tanti amici che sono candidati, ma il problema è che quando ci si **candida** c'è bisogno di un progetto da portare avanti, di chi lo **guida** e ...

Tp24.it - 1 ora fa

Persone: enzo sturiano grillo

Organizzazioni: forza italia

Prodotti: pnrr pandemia

Luoghi: marsala partinico

Tags: gioco di squadra giunta

Barletta - Amministrative, Cosimo Cannito ci riprova e si candida alla guida della città



"La scelta è tra chi come me, con Barletta, è CADUTO (vittima di un SISTEMA di POTERE) ma che è pronto, con una squadra nuova, a RIALZARSI"

BAT Magazine - 16-2-2022

Persone: cosimo cannito

Luoghi: barletta

Tags: vittoria

Castè alla guida del polo di restauro di Pisa



Il nuovo polo si **candida** così a diventare rapidamente un punto di riferimento per l'alta formazione nel cuore dell'ateneo pisano. Le prime attività sono già state calendarizzate per il mese di Marzo ...

QuiNewsPisa - 16-2-2022

Persone: emma castè

direttore artistico

Organizzazioni: museo

istituto beni culturali flores

Luoghi: pisa carrara

Tags: polo restauro

Cateno De Luca si candida a 'sindaco della Sicilia' e sfiducia Musumeci



La Sicilia ormai non amministrata da molti anni, per questo serve un buon amministratore alla **guida**, per questo serve un Sindaco della Sicilia, che rivoluzioni la macchina burocratica a servizio dei ...

NoveTV - 15-2-2022

Persone: musumeci de luca

Organizzazioni: cdm governo

Prodotti: pnrr

Luoghi: sicilia

Tags: sindaco

campagna elettorale

VOTO L'AQUILA, PEZZOPANE UFFICIALIZZA CANDIDATURA: 'IO CI SONO, SIAMO COALIZIONE DEMOCRATICA'

CITTÀ

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

FOTO



Fondazione 'Pietà dei Turchini': Ecco il programma dei prossimi concerti

2aNews - 11-2-2022

1 di 1



Si **candida** 'alla guida della coalizione democratica e progressista', si legge nella nota, anche se non precisa quali saranno le forze politiche che sosterranno il progetto, spiegando che 'ho ...

AbruzzoWeb - 14-2-2022

Persone: stefania pezzopane
 pierluigi biondi
 Organizzazioni: democratica sindacati
 Prodotti: covid
 Luoghi: l'aquila aquila
 Tags: candidatura voto

Ideal Standard, Del Vecchio guida il rilancio. Acc, s del Mise a Lu - Ve



Ideal Standard, una cordata guidata da Leonardo Del Vecchio si **candida** al rilancio. Mentre su Acc il ministero dello Sviluppo economico d l'ok all'offerta di Lu - ve. Si chiama Progetto Cd, almeno per ora. un nome provvisorio, ha affermato il presidente di Banca ...

Corriere del Veneto - 12-2-2022

Persone: leonardo del vecchio
 progest
 Organizzazioni: mise
 ideal standard
 Luoghi: valbelluna borgo
 Tags: acc rilancio

Le offerte di lavoro a Siena aggiornate al 12 febbraio 2022



...n .1 MANOVALE EDILE E/PIASTRELLISTA NECESSARIA ESPERIENZA NELLA MANSIONE PER CUI CI SI **CANDIDA** ... B ED AUTO CANTIERI NELLE ZONE DI SIENA E PROVINCIA PREFERIBILE POSSESSO ABILITAZIONE NELLA GUIDA DI ...

Valdelsa.net - 12-2-2022

Persone: ed auto pat
 Organizzazioni: add sab
 Prodotti: office vino
 Luoghi: siena pat b
 Tags: esperienza mansione

Serie A, le probabili formazioni di Sassuolo - Roma: tridente insolito in casa neroverde



I due mediani dovrebbero essere Cristante e Sergio Oliveira, ma anche Veretout si **candida** per un ... Leggi anche > Sassuolo - Roma, l'arbitro è Guida: i precedenti e la squadra arbitrale ROMA (3 - 4 - ...

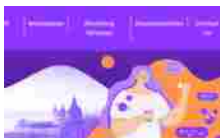
Canale Sassuolo - 12-2-2022

Persone: ceide alessio dionisi
 Organizzazioni: roma serie a
 Prodotti: match coppa italia
 Luoghi: sassuolo romagna
 Tags: formazioni squalificati

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 **Successive**

DAI BLOG (-9)

Progetto Venywhere, Venezia si candida per attrarre le nuove forme del lavoro



...di testare ulteriormente le nostre tecnologie di collaboration e di raccogliere i dati necessari per definire le linee guida del futuro del lavoro". L'articolo Progetto Venywhere, Venezia si **candida** ...

Il cielo sopra San Marco - 16 ore fa

Persone: massimo warglien
 gianmatteo manghi
 Organizzazioni: ca' foscari università ca' foscari
 Prodotti: cisco pandemia
 Luoghi: venezia ponte di rialto
 Tags: vennywhere lavoro

Una, nessuna, centomila Péresse



La regione che **guida** stipula un partenariato con lo stato per la costruzione e la ristrutturazione ... Si **candida** alle primarie della destra e ritorna nel partito da cui era uscita. Nei dibattiti non si ...

ytali. - 14-2-2022

Persone: valérie péresse
 Éric zemmour
 Organizzazioni: governo ile
 Prodotti: sondaggi
 journal du dimanche
 Luoghi: france parigi
 Tags: destra partito

Pd, tutti i big in campo per costruire le liste a Frosinone -



Una delle mosse più indovinate è stata quella di avere rinunciato al ruolo **guida** per il Partito ... (Leggi qui Primarie: Piacentini si **candida**. Ora Ottaviani cerca la sintesi). I Socialisti di Gian ...

Alessio Porcu - 8-2-2022

Persone: luca fantini
 mauro vicano
 Organizzazioni: pd m5s
 Luoghi: frosinone sora
 Tags: partito sindaco

Vicano annuncia la candidatura a sindaco giovedì -



Basta tavoli: lui si **candida** a sindaco. Civico. Con un innegabile passato di centrosinistra. Ed un ... neppure l'uomo **guida** dei Socialisti Gian Franco Schietroma. Il risultato fu una campagna ...

Alessio Porcu - 22-1-2022

Persone: mauro vicano
 michele marini
 Organizzazioni: pd asl
 Luoghi: frosinone campo largo
 Tags: candidatura sindaco

Elezioni, fine delle chiacchiere: a Frosinone ora si fa sul serio -



Chiare le parole di Tagliaferri: " Il nostro Partito si **candida** ad avere un ruolo **guida** nella nostra città per i prossimi anni. Ciò sarà possibile grazie alla presenza di uomini e donne che, come i ...

Alessio Porcu - 11-1-2022

Persone: nicola ottaviani

fabio tagliaferri

Organizzazioni: centrodestra fdi

Prodotti: uomini e donne

Luoghi: frosinone rieti

Tags: primarie sindaco

"Ciao 2021", torna il divertentissimo programma russo in italiano maccheronico: il video completo



... Giovanni Urganti (Ivan Urgant) si è messo alla **guida** di una seconda pazzia edizione dello show di ... gennaio, anche quest'anno lo show russo interamente realizzato in un italiano esilarante si **candida** ...

Russia Beyond - 1-1-2022

Persone: loboda giovanni urganti

Organizzazioni: youtube

Prodotti: capodanno

Luoghi: russia mosca

Tags: italiano maccheronico

ciao 2021

La Lega molla gli ormeggi: "Tra qualche giorno il candidato" -



La Lega vuole assumere la **guida** della coalizione a Gaeta. Ed indicare il nome del candidato sindaco ... Il primo: entrare con entrambe le scarpe nella coalizione 'civica' di Mitrano che **candida** Leccese ...

Alessio Porcu - 26-12-2021

Persone: vittorio ciaramaglia

cosimino mitrano

Organizzazioni: lega forza italia

Prodotti: natale scarpe

Luoghi: gaeta formia

Tags: candidato sindaco

In Cile le presidenziali più polarizzate dalla fine della dittatura



Boric alla **guida** dei progressisti cileni La carriera politica di Gabriel Boric ha inizio ai tempi ... In un Paese che chiede alla politica un segnale di cambiamento , Boric si **candida** a guidare una ...

Affari Internazionali - 7-12-2021

Persone: gabriel boric kast

Organizzazioni: josé antonio kast

frente social cristiano

Prodotti: sondaggi aborto

Luoghi: cile america latina

Tags: presidenziali dittatura

Chi sono i "cacciatori" del voto ponderato -



Luigi Vacana , attuale vicepresidente della Provincia, è ancora alla **guida** della sua civica. E' determinato e sta facendo una campagna elettorale a tappeto. Gianluca Quadrini , invece, si **candida** da ...

Alessio Porcu - 4-12-2021

Persone: gianluca quadrini

luigi vacana

Organizzazioni: lega

unione cinquecittà

Luoghi: anagni frosinone

Tags: voto ponderato sindaci

Malu, Franziska e Manuela. La forza delle donne



Commentando il periodo alla **guida** del partito, lei afferma : Inoltre, in questo momento in Renania -... nonostante gli exit poll all'inizio dessero in vantaggio la **candida** dei Verdi Bettina Jarasch. E, ...

ytali. - 9-11-2021

Persone: manuela schwesig

olaf scholz

Organizzazioni: spd

land mecklenburgo

Prodotti: pandemia influenza

Luoghi: berlino renania palatinato

Tags: donne partito

1 2 Successive

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



Il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

© ITALIAONLINE 2022 - P. IVA 03970540963


[HOME](#) [PRIMO PIANO](#) [CRONACA](#) [ATTUALITÀ](#) [SPORT](#) [GOSSIP E TV](#) [EVENTI](#) [COMICS & GAMES](#) [CRITICA&TEATRO](#)

Fondazione "Pietà dei Turchini": Ecco il programma dei prossimi concerti

Home > Cultura

 di Carlo Farina  20  18 Febbraio 2022 0:35

- Advertisement -



Fondazione Pietà dei Turchini
CONCERTI E ATTIVITÀ CULTURALI

Note Svelate
stagione 2021-22

Sabato 19 febbraio
ore 19:00
Chiesa di Santa Caterina da Siena

Luigi Guida,
la romanza da salotto

Eufemia Manfredi pianoforte
Candida Guida contralto

Biglietto € 7
Prenotazione obbligatoria scrivendo a:
segreteria@turchini.it entro le ore 12.00 di
venerdì 18 febbraio
Provenienze abituali

www.turchini.it | info@turchini.it
tel. +39 081 402395 | Provenienze abituali

- Advertisement -



UN PLANETAL TUO SERVIZIO

TANTI SERVIZI IN UN UNICO PUNTO

- Ricariche
- Pagamenti
- Acquisti

PLANET PAY 365
Procope Amalia
via Giulio Cesare 184
80070 Basoli

Ultime Notizie

Uomini e Donne,
registrazione 16
febbraio: Le
corteggiatrici di
Matteo Ranieri
assenti in studio

18 Febbraio 2022 1:04

Stranger Things 4:
Netflix annuncia la
data e un seguito!

18 Febbraio 2022 1:00

Sondra Radvanovsky
al Teatro San Carlo
con "Le tre regine" di
Donizetti

18 Febbraio 2022 0:44

**Fondazione "Pietà dei
Turchini": Ecco il
programma dei
prossimi concerti**

18 Febbraio 2022 0:35

**Calcio Napoli pari a
Barcellona 1-1
nell'andata di Europa
League**

18 Febbraio 2022 0:52

- Advertisement -

Notizie più lette

Torino, la moglie lo allontana: lui va in auto e si dà fuoco

2 Gennaio 2018 12:57

Ampio successo per il Napoli Carpisa Yamamay Calcio Femminile

4 Agosto 2020 19:41

Coronavirus a Caserta, buone notizie: sono in netto aumento i guariti

31 Marzo 2020 12:00

Meteo Napoli, ultime ore di bel tempo prima del ritorno delle piogge nel weekend

24 Maggio 2019 16:56



Carlo Farina

<https://www.2anews.it>

Carlo Farina - cura la pagina della cultura, arte con particolare attenzione agli eventi del Teatro San Carlo, laureato in Beni culturali, giornalista.

Pietà de' Turchini Stagione 2021/2022 #Note Svelate. Riprende il calendario degli appuntamenti musicali in programma fino a giugno con un doppio appuntamento che vede in scena due eccellenze napoletane: Ivano Leva e Candida Guida.

Con grande piacere, riprendono finalmente i concerti della nuova Stagione 2021-2022 ideata dalla preziosa Fondazione Pietà de' Turchini dal titolo "Note Svelate" con un doppio appuntamento previsto per venerdì 18 febbraio alle 20.30 e sabato 19 febbraio alle 19 nella Chiesa di Santa Caterina da Siena. Protagonisti due eccellenze musicali della regione: **Ivano Leva, pianista e compositore e Candida Guida, contralto accompagnata da Eufemia Manfredi al pianoforte.**



Eufemia Manfredi

"Abbiamo temuto di dover di nuovo imporci una battuta d'arresto che avrebbe compromesso tutto il fitto calendario programmato fino a giugno 2022 per la curva pandemica, finalmente possiamo riaccogliere il pubblico nelle nostre sedi con serenità e in sicurezza" dichiara Federica Castaldo, direttrice artistica della Fondazione che prosegue "cominciamo con due risorse di grande talento della nostra regione le cui radici musicali vengono diversamente valorizzate nei programmi proposti".

Si comincia **Venerdì 18 febbraio alle 20.30 nella Chiesa di Santa Caterina**

da Siena con PRELUDISM uno spettacolo incentrato sulla composizione musicale in real time: la trama sonora viene infatti generata da spunti tematici prefissati e modellata istantaneamente, attraverso un viaggio che in tal modo beneficia ogni volta della freschezza dell'opera prima.

“L'intento dell'operazione è quello di ricondurre le forme musicali del Preludio e della Toccata ai tratti estetici primordiali, ossia quelli di episodi musicali dalla forma libera ed a carattere totalmente improvvisativo, ma attraverso le fattezze lessicali dei linguaggi contemporanei” dichiara **Ivano Leva** **pianista e ideatore del progetto.**

La prima parte del programma vede l'utilizzo di materiali tematici desunti da autori del periodo barocco come Henry Purcell, Johann Sebastian Bach, Girolamo Frescobaldi, mentre la seconda è un dichiarato omaggio all'illustre scuola musicale napoletana del '700 con Domenico Paradisi e Francesco Mancini.

Ivano Leva è un pianista compositore ed improvvisatore nato a Napoli nel 1975 studia composizione presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli sotto la guida di Gaetano Panariello; contemporaneamente si appassiona anche ai linguaggi improvvisativi studiando con Francesco D'Errico, Enrico Pieranunzi, David Liebman.

Compositore di musica colta, nel 2012 vince il concorso di composizione Antonio Falconio con una composizione da camera scritta su poesia di Eduardo De Filippo e nel 2015 la sua composizione Triumviratus si aggiudica il concorso Anima Mundi Composition Prize e viene eseguita al Melbourne Recital Centre (Australia).

In occasione di una tournée a Parigi è stato invitato a tenere una masterclass di improvvisazione presso il Conservatoire Nadia et Lili Boulanger di Parigi insieme all'oboista Marika Lombardi, con cui stabilmente collabora.

Sabato 19 febbraio alle 19 sempre nella Chiesa di Santa Caterina da Siena il cartellone propone Luigi Guida, La romanza da salotto, che vede protagoniste il contralto **Candida Guida** e la pianista Eufemia Manfredi introdotte dal musicologo e consulente artistico della Fondazione Paologiovanni Maione.



Candida Guida

Per lunghi anni la familiarità del pubblico con la figura di Luigi Guida è stata limitata ad angusti contesti liturgici a costo di un radicale fraintendimento della produzione di Guida, che risulta ben più articolata e complessa di quanto possa sembrare, soprattutto alla luce dei recenti studi che hanno portato alla luce materiali inediti custoditi prevalentemente nel fondo dei Gesuiti di Napoli e tra le carte di familiari viventi o eredi di amici del Maestro.

“Ho sempre immaginato che un compositore napoletano per formazione e ‘cuore’ non avrebbe potuto trascurare altri generi e repertori in un contesto vivido come quello della scuola napoletana di inizio Novecento, e difatti il ritrovamento nel fondo dei Gesuiti di un corpus così fecondo di composizioni destinate alla camera o all’espressione teatrale ha confermato il carattere poliedrico e versatile dell’attività del Maestro, sacerdote e docente presso l’Istituto Pontano, ma anche musicista completo, diplomato in Pianoforte e Organo, abilitato all’insegnamento del Canto Corale, a contatto con menti finissime della cultura locale e nazionale e apprezzato in gioventù da Francesco Cilea” dichiara la contralto Candida Guida che del compositore è diretta discendente.

Tra i brani inediti spicca Vieni, tratto dall’operetta Il Flaviano, una canzone napoletana nello spirito e dal trascinante impulso ritmico, che attesta la sorprendente frequentazione di un genere inusuale per un sacerdote dedito all’insegnamento e all’educazione cristiana attraverso la musica. Tra le scene liriche inedite si propongono estratti da Rolando e Isora e Primavera di un’anima. Il gesto palesemente teatrale delle scene liriche orienta molte scelte compositive, come nell’appassionata canzone Vieni con me, approdando a un livello di tragica intensità in Mamma.

Canzonetta marina è un affascinante stormello che richiama la fresca vocalità delle barcarole napoletane, senza rinunciare nell’accompagnamento pianistico alle finezze della chanson francese. Accanto ai brani inediti, si è pensato di restituire alla fruizione degli ascoltatori alcune pagine mai eseguite in tempi moderni e tratte dal recente volume Mystica – Parte III, come Serenata alla Vergine, su testo di Padre D’Aria e Salve Regina, oltre ad alcuni celebri brani pubblicati in vita dal Maestro, tra cui spicca Aurora, finalmente liberata dalle mortificanti abitudini esecutive spesso ricorrenti nella prassi liturgica. Candida Guida è nata a Vico Equense e si è formata al Conservatorio di Salerno.

Tra i ruoli di opera, Orfeo in Orfeo ed Euridice di Gluck, Isabella ne L’Italiana in Algeri di Gioacchino Rossini Al Festival Internazionale della Valle d’Itria è stata Una Donna Ferita nell’opera Nur, Canzade nella Donna Serpente di Casella diretta da Fabio Luisi, La Signora Noè nel Il diluvio di Noè di Britten, Maria di Venosa di Francesco D’Avalos, Aristeo ne L’Orfeo di Luigi Rossi e Foresto nell’Ambizione delusa di Leonardo Leo, Tisbe nella Cenerentola di Rossini diretta da Gabriele Ferro, Sorceress in Didone ed Enea diretta da Stefano Montanari per la regia di Marina Bianchi.

È Mercèdes nella produzione Carmen del San Carlo di Napoli, in settembre 2018 a Bangkok con direzione di Zubin Mehta, tra vari appuntamenti artistici nella stessa stagione Nel 2022 sarà impegnata con l’ensemble portoghese Divino Sospiro in vari festival Europei. Candida debutterà nel ruolo di Tancredi in Tancredi/Rossini nell’autunno 2022 a Biel.

Biglietto unico 7€:

- acquisto in prevendita entro e non oltre le ore 12.00 del giorno del concerto;
- acquisto in sede con prenotazione obbligatoria inviando una mail a segreteria@turchini.it con indicazione di nominativo e recapito telefonico, entro e non oltre le ore 12.00 di venerdì 18 febbraio.

- Advertisement -

 Nespresso Inissia Macchina per caffè espresso, 1260 0.7 L,	 Ariete 2761 Handy Force Scopa Elettrica con filo 2 in 1 Aspirapolvere e Aspira Briciole.	 ACCUWEIGHT Bilancia Cucina Digitale Bilancia Alimenti Elettronica Multifunzione.
 Giotto Stilnovo pastelli colorati in astuccio 24 colori EUR 9,95	 GREMBIULE CUCINA PERSONALIZZATE EUR 27,00	

- Advertisement -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Santa Caterina da Siena **«Note svelate»**

Riprendono i concerti della Stagione 21-22 della Fondazione Pietà de' Turchini dal titolo «Note svelate» con un doppio concerto stasera alle 20.30, nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, sul palco il pianista e compositore Ivano Leva.



Fatti&persone



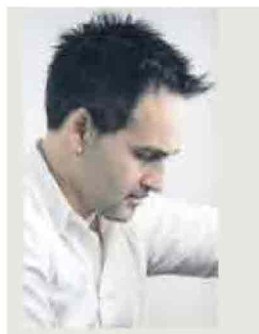
Pepe Barra sold out al Palapartenope

Ultimo giorno, e primo sold out (su invito, la rassegna è sponsorizzata dalla Camera di Commercio) al Palapartenope per «I tesori di Partenope»: merito di Pepe Barra e del suo concerto.



Al Nuovo Teatro Sanità l'amore per una «real doll»

Alle 21, e fino a domenica, al Nuovo Teatro Sanità «Carmine Verricello», scritto e diretto da Alberto Mele e Marco Montecatino (anche interprete con Renato Bisogni e Cecilia Lupoli), storia di un fruttivendolo innamorato di una «real doll».



Leva, composizioni per piano in real time

Ivano Leva presenta «Preludism», ovvero composizioni in real time per pianoforte alle 20.30 nella chiesa di Santa Chiara da Siena. Il concerto è organizzato dalla Fondazione Pietà de' Turchini.



Ven. 18 Feb. 2022 Ultimo: **Staminali e compatibilità**

il Titolo

Periodico di Arte, Cultura e Spettacolo



CHI SIAMO

REGIONI

RUBRICHE



TITOLOTV



SPONSOR



CONTATTI

ARCHIVIO



Note Svelate
Venerdì 18 febbraio
ore 20.30
Chiesa di
Santa Caterina da Siena

Preludism
Composizioni in real time
per pianoforte
Ivano Leva Pianoforte

Note Svelate
Sabato 19 febbraio
ore 19.00
Chiesa di
Santa Caterina da Siena

**Luigi Guida,
la romanza da salotto**
Eufemia Manfredi pianoforte
Candida Guida contralto

Campania

Regioni

Note Svelate

📅 Ven. 18 Feb. 2022 🧑 Redazione

A Napoli un doppio appuntamento che vede in scena due eccellenze napoletane Ivano Leva e Candida Guida.

Doppio appuntamento **venerdì 18 febbraio alle 20.30 e sabato 19 febbraio alle 19** nella Chiesa di Santa Caterina da Siena ripredono i concerti della Stagione 21-22 ideata dalla Fondazione Pietà de' Turchini dal titolo **"Note Svelate"**. Protagonisti due eccellenze musicali della regione: **Ivano Leva, pianista e compositore e Candida Guida, contralto accompagnata da Eufemia Manfredi al pianoforte.**

"Abbiamo temuto di dover di nuovo imporci una

amici del Maestro.

"Ho sempre immaginato che un compositore napoletano per formazione e 'cuore' non avrebbe potuto trascurare altri generi e repertori in un contesto vivido come quello della scuola napoletana di inizio Novecento, e difatti il ritrovamento nel fondo dei Gesuiti di un corpus così fecondo di composizioni destinate alla camera o all'espressione teatrale ha confermato il carattere poliedrico e versatile dell'attività del Maestro, sacerdote e docente presso l'Istituto Pontano, ma anche musicista completo, diplomato in Pianoforte e Organo, abilitato all'insegnamento del Canto Corale, a contatto con menti finissime della cultura locale e nazionale e apprezzato in gioventù da Francesco Cilea" dichiara la contralto Candida Guida che del compositore è diretta discendente.

battuta d'arresto che avrebbe compromesso tutto il fitto calendario programmato fino a giugno 2022 per la curva pandemica, finalmente possiamo riaccogliere il pubblico nelle nostre sedi con serenità e in sicurezza” dichiara **Federica Castaldo**, direttrice artistica della Fondazione che prosegue *“cominciamo con due risorse di grande talento della nostra regione le cui radici musicali vengono diversamente valorizzate nei programmi proposti”*.

Si comincia **Venerdì 18 febbraio alle 20.30** nella Chiesa di Santa Caterina da Siena con **PRELUDISM** uno spettacolo incentrato sulla composizione musicale in **real time**: la trama sonora viene infatti generata da spunti tematici prefissati e modellata istantaneamente, attraverso un viaggio che in tal modo beneficia ogni volta della freschezza dell'opera prima.

“L'intento dell'operazione è quello di ricondurre le forme musicali del Preludio e della Toccata ai tratti estetici primordiali, ossia quelli di episodi musicali dalla forma libera ed a carattere totalmente improvvisativo, ma attraverso le fattezze lessicali dei linguaggi contemporanei” dichiara **Ivano Leva** pianista e ideatore del progetto.

La prima parte del programma vede l'utilizzo di materiali tematici desunti da autori del periodo barocco come **Henry Purcell, Johann Sebastian Bach, Girolamo Frescobaldi**, mentre la seconda è un dichiarato omaggio all'illustre scuola musicale napoletana del '700 con **Domenico Paradisi e Francesco Mancini**.

Ivano Leva è un pianista compositore ed improvvisatore nato a Napoli nel 1975 studia composizione presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli sotto la guida di Gaetano Panariello; contemporaneamente si appassiona anche ai linguaggi improvvisativi studiando con Francesco D'Errico, Enrico Pieranunzi, David Liebman.

Compositore di musica colta nel 2012 vince il concorso di composizione Antonio Falconio con una composizione da camera scritta su poesia di Eduardo De e nel 2015 la sua composizione *Triumviratus* si aggiudica il concorso Anima Mundi

Tra I brani inediti spicca *Vieni*, tratto dall'operetta Il Flaviano, una canzone napoletana nello spirito e dal trascinate impulso ritmico, che attesta la sorprendente frequentazione di un genere inusuale per un sacerdote dedito all'insegnamento e all'educazione cristiana attraverso la musica. Tra le scene liriche inedite si propongono estratti da *Rolando e Isora* e *Primavera di un'anima*.

Il gesto palesemente teatrale delle scene liriche orienta molte scelte compositive, come nell'appassionata canzone *Vieni con me*, approdando a un livello di tragica intensità in *Mamma*. *Canzonetta marina* è un affascinante stornello che richiama la fresca vocalità delle barcarole napoletane, senza rinunciare nell'accompagnamento pianistico alle finezze della chanson francese.

Accanto ai brani inediti, si è pensato di restituire alla fruizione degli ascoltatori alcune pagine mai eseguite in tempi moderni e tratte dal recente volume **Mystica – Parte III**, come *Serenata alla Vergine*, su testo di Padre D'Aria e *Salve Regina*, oltre ad alcuni celebri brani pubblicati in vita dal Maestro, tra cui spicca *Aurora*, finalmente liberata dalle mortificanti abitudini esecutive spesso ricorrenti nella prassi liturgica.

Candida Guida è nata a Vico Equense e si è formata al Conservatorio di Salerno. Tra i ruoli di opera, *Orfeo in Orfeo* ed *Euridice* di Gluck, *Isabella ne L'Italiana in Algeri* di Gioacchino Rossini Al Festival Internazionale della Valle d'Itria è stata *Una Donna Ferita* nell'opera *Nur*, *Canzade nella Donna Serpente* di Casella diretta da Fabio Luisi, *La Signora Noè* nel *Il diluvio di Noè* di Britten, *Maria di Venosa* di Francesco D'Avalos, *Aristeo ne L'Orfeo* di Luigi Rossi e *Foresto nell'Ambizione delusa* di Leonardo Leo, *Tisbe nella Cenerentola* di Rossini diretta da Gabriele Ferro, *Sorceress in Didone* ed *Enea* diretta da Stefano Montanari per la regia di Marina Bianchi.

È Mercèdes nella produzione *Carmen* del San Carlo di Napoli, in settembre 2018 a Bangkok con direzione di Zubin Mehta, tra vari appuntamenti artistici nella stessa stagione È invitata dall'Haendel Festspiele di Halle nel 2020 per un récital solistico su un programma di arie per

Composition Prize e viene eseguita al Melbourne Recital Centre (Australia). Impegnato da anni in una personalissima fusione fra i linguaggi classici tardo-romantici e l'improvvisazione, incide dal 2016 per l'etichetta NovAntiqua ed i suoi album sono distribuiti da Note Ein ed Egea in tutta Europa ed in Giappone.

Come pianista, sia nelle vesti di esecutore di musica da camera che in quelle di improvvisatore, si è esibito in importanti rassegne e sale da concerto, fra le quali si ricordano: Festival Oboe (Parigi), Auditorium M. Ravel – Conservatoire de Sevre (Parigi), Festival dei due mondi (Spoleto, PG), Gioventù Musicale Italiana (MO), Campania Teatro Festival, Piano City (NA), Eddie Lang Jazz Festival – Museo Madre (NA). In occasione di una tournée a Parigi è stato invitato a tenere una masterclass di improvvisazione presso il Conservatoire Nadia et Lili Boulanger di Parigi insieme all'oboista Marika Lombardi, con cui stabilmente collabora.

Sabato 19 febbraio alle 19 sempre nella Chiesa di Santa Caterina da Siena il cartellone propone **Luigi Guida, La romanza da salotto**, che vede protagoniste il contralto **Candida Guida** e la **pianista Eufemia Manfredi** introdotte dal musicologo e consulente artistico della Fondazione **Paologiovanni Maione**.

Per lunghi anni la familiarità del pubblico con la figura di Luigi Guida è stata limitata ad angusti contesti liturgici a costo di un radicale fraintendimento della produzione di Guida, che risulta ben più articolata e complessa di quanto possa sembrare, soprattutto alla luce dei recenti studi che hanno portato alla luce materiali inediti custoditi prevalentemente nel fondo dei Gesuiti di Napoli e tra le carte di familiari viventi o eredi di

contralto e cantate accanto al grande bandoneonista, compositore e arrangiatore Marcelo Nisinman.

Nel 2021 è stata Lucrezia nella Lucrezia di Britten, per lo Sperimentale di Spoleto. La stagione prossima sarà Wowkle in Fanciulla del West nei Teatri di Brescia, Como, Pavia, Cremona, con la direzione di Valerio Galli e la regia di Andrea Cigni, tra altre nuove produzioni su diversi repertori, nonché la ripresa di Les Liaisons dangereuses de Vivaldi/Moretto à Biel nel 2022 nel ruolo della Marquise de Merteuil. Sempre nel 2022 sarà impegnata con l'ensemble portoghese Divino Sospiro in vari festival Europei. Candida debutterà nel ruolo di Tancredi in Tancredi/Rossini nell'autunno 2022 à Biel.

Info: tel. 081402395

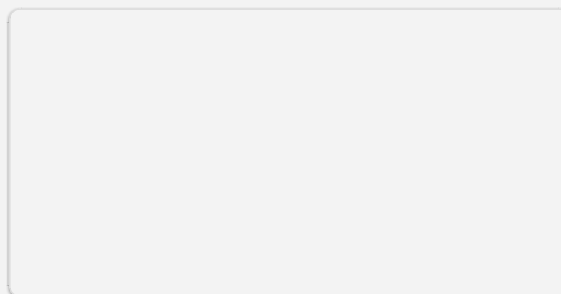
info@turchini.it

www.turchini.it

Print PDF Email



Altre Pubblicazioni



← Torna nelle librerie "Monica Vitti"

Staminali e compatibilità →

privato, etc. alla ricerca di spazi pubblicitari a costi contenuti? Acquista il tuo spazio pubblicitario ad 1€ al giorno. Senza vincolo.



Periodico iscritto nel registro della Stampa al Tribunale di La Spezia n. 3 del 07/06/2010. Contenuti soggetti a copyright e riprodotti previa autorizzazione o citando la fonte

www.iltitolo.it

VICO EQUENSE ONLINE

Home page

Video

Contatti

AGENZIA CIOFFI



Sportello telematico
dell'automobilista, corso
Filangieri, 63 - Vico Equense
phone: 0818799779

DO' PETRO



LDALAB



CONAD VICO EQUENSE



VICO EQUENSE ON LINE

VENERDÌ 18 FEBBRAIO 2022

"Luigi Guida, la romanza da salotto"



Vico Equense - Domani sera nella **Chiesa di Santa Caterina da Siena** a Napoli il cartellone dei concerti ideato dalla **Fondazione Pietà de' Turchini** dal titolo "Note Svelate" propone **"Luigi Guida, la romanza da salotto"**, che vede protagoniste il contralto **Candida Guida** e la pianista **Eufemia Manfredi** introdotte dal musicologo e consulente artistico della Fondazione **Paologiovanni Maione**. Per lunghi anni la familiarità del pubblico con la figura di don Luigi Guida è stata limitata ad angusti contesti liturgici a costo di

un radicale fraintendimento della produzione di Guida, che risulta ben più articolata e complessa di quanto possa sembrare, soprattutto alla luce dei recenti studi che hanno portato alla luce materiali inediti custoditi prevalentemente nel fondo dei Gesuiti di Napoli e tra le carte di familiari viventi o eredi di amici del Maestro. "Ho sempre immaginato che un compositore napoletano per formazione e 'cuore' non avrebbe potuto trascurare altri generi e repertori in un contesto vivo come quello della scuola napoletana di inizio Novecento, e difatti il ritrovamento nel fondo dei Gesuiti di un corpus così fecondo di composizioni destinate alla camera o all'espressione teatrale ha confermato il carattere poliedrico e versatile dell'attività del Maestro, sacerdote e docente presso l'Istituto Pontano, ma anche musicista completo, diplomato in pianoforte e organo, abilitato all'insegnamento del canto corale, a contatto con menti finissime della cultura locale e nazionale e apprezzato in gioventù da Francesco Cilea" dichiara la contralto Candida Guida, che del compositore è diretta discendente.

Tra i brani inediti spicca Vieni, tratto dall'operetta Il Flaviano, una canzone napoletana nello spirito e dal trascinate impulso ritmico, che attesta la sorprendente frequentazione di un genere inusuale per un sacerdote dedito all'insegnamento e all'educazione cristiana attraverso la musica. Tra le scene liriche inedite si propongono estratti da Rolando e Isora e Primavera di un'anima. Il gesto palesemente teatrale delle scene liriche orienta molte scelte compositive, come nell'appassionata canzone Vieni con me, approdando a un livello di tragica intensità in Mamma. Canzonetta marina è un affascinante stornello che richiama la fresca vocalità delle barcarole napoletane, senza rinunciare nell'accompagnamento pianistico alle finezze della chanson francese. Accanto ai brani inediti, si è pensato di restituire alla fruizione degli ascoltatori alcune pagine mai eseguite in tempi moderni e tratte dal recente volume Mystica - Parte III, come Serenata alla Vergine, su testo di Padre D'Aria e Salve Regina, oltre ad alcuni celebri brani pubblicati in vita dal Maestro, tra cui spicca Aurora, finalmente liberata dalle mortificanti abitudini esecutive spesso ricorrenti nella prassi liturgica.

Pubblicato da Vico On Line a 17:26



Nessun commento:

[Posta un commento](#)



Accedi

Home

Social Blog

Ultima Ora

Guida Tv

Videogames

Shopping

Segnala Blog

Social News

Cerca

Trust presenta ELEVATE programma dedicato ai partner



Seguici in Rete

Facebook

Twitter

Seguici

Iscriviti

Fondazione "Pietà dei Turchini" | Ecco il programma dei prossimi concerti

Denial of Responsibility! Tutti i diritti sono riservati a 2anews©

Fondazione Pietà de' Turchini
CONCERTI DI MUSICA CLASSICA

Note Svelate
Stagione 2021/22

Sabato 18 febbraio
ore 19.00
Chiesa di Santa Caterina da Siena

Luigi Guida,
la romanza da salotto

Eufemia Manfredi pianoforte
Candida Guida contralto

Biglietto € 7
Prenotazione obbligatoria scrivendo a:
segreteria@turchini.it entro le ore 17.00 di
venerdì 18 febbraio
Prevedite abboni

www.turchini.it | info@turchini.it
tel. +39 081 402395 | Prevedite abboni

Pietà de' Turchini Stagione 2021/2022 #Note Svelate. Riprende il calendario degli appuntamenti musicali ...

Autore **2anews**[Commenta](#)

Fondazione "Pietà dei Turchini": Ecco il programma dei prossimi concerti (Di venerdì 18 febbraio 2022) **Pietà de' Turchini** Stagione 2021/2022 #Note Svelate. Riprende il calendario degli appuntamenti musicali in **programma** fino a giugno con un doppio appuntamento che vede in scena due eccellenze napoletane: Ivano Leva e Candida Guida. Con grande piacere, riprendono finalmente i **concerti** della nuova Stagione 2021-2022 ideata dalla preziosa **Fondazione Pietà de' Turchini** dal titolo "Note

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Leggi su 2anews

Advertising

mgid 

Ad



Questo metodo giapponese risucchia tutte le tossine dal corpo

[Nuubu](#)

[Nuubu](#)

Ad



A Milan è stato scoperto come sbarazzarsi del diabete

[Dianol](#)

[Dianol](#)

Ad



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Gli appuntamenti

● Feltrinelli

Dopo il successo di "Febbre", Jonathan Bazzi presenta il nuovo libro "Corpi minori" (Mondadori), un racconto dell'amore che dura. L'autore sarà allo store di piazza dei Martiri domani a lle 18 con Emanuele Bosso.

● Pietà de' Turchini

Riprendono i concerti della stagione della Fondazione Pietà de' Turchini con un doppio appuntamento nella chiesa di Santa Caterina da Siena. Domani alle 20.30 lo spettacolo "Preludism" del pianista e compositore Ivano Leva; sabato alle 19 il contralto Candida Guida, accompagnata da Eufemia Manfredi al pianoforte, nello spettacolo "La romanza da salotto" di Luigi Guida.

● Il Moro

Domani, alle 22, al MorolnJazz di Cava de' Tirreni, tributo alle musiche da film di Ennio Morricone: Stefano Di Battista presenta in quartetto con un live il suo ultimo album "Morricone Stories". Con il sassofonista romano Andrea Rea (pianoforte), Daniele Sorrentino (contrabbasso) e Luigi Del Prete (batteria). Prenotazione obbligatoria 089 4456352-3403939561, whatsapp 3899688834.

● Rotary Cava de' Tirreni

Il Club Rotary Cava de' Tirreni dedica a Nunzia Maiorano il "Premio contro la violenza sulle donne": alle 11 sarà proiettato in videoconferenza il documentario "Femicide. Nel nome delle donne". Parteciperanno gli studenti delle classi quinte della Scuola Primaria e tutte le classi della Scuola Secondaria attraverso la piattaforma Meet. Seguirà dibattito.

● Pellegrini

Domani alle 10, presso la chiesa della Santissima Trinità in Via Portamedina, 41 (si accede dal cortile dell'Ospedale Pellegrini) si presenta il libro "Il minotauro cieco" di Francesca Romana Mormile.



Lundici

informazione pura - <http://lundici.it>

L'UNDICI N. 147 GENNAIO 2022

ARTICOLI ORIGINALI, SCRITTI CON PASSIONE DA PERSONE 'VERE'

ARTE E CULTURA

COSTUME E SOCIETÀ

ECONOMIA E POLITICA

SCIENZA E TECNOLOGIA

STORIE

VISIONI



ANNELLA DE ROSA: PITTRICE DEL SEICENTO E LA SUA LEGGENDA DA FILM

Di Angela D'Agostino in Arte, Arte e Cultura, gennaio 2022



Vi racconto di Annella de Rosa, pittrice del seicento, coeva di Artemisia Gentileschi, sconosciuta ai più, ma ricordata come Annella di Massimo in una targa stradale al Vomero Napoli e riportata in auge negli anni Cinquanta del Novecento da storici dell'arte come Ferdinando Bologna, Raffaello Causa e Ulisse Prota Giurleo.

All'anagrafe Diana De Rosa, fu chiamata sin da piccola Annella, per poi divenire, quando entrò nella bottega del maestro napoletano Massimo Stanzione, Annella di Massimo. Nata a Napoli nel 1602 dal pittore Tommaso e da Caterina de Mauro, sorella del pittore Pacecco che fu il suo primo maestro, **Annella apprende i colori e l'arte sin da bambina distinguendosi per il suo talento.** Nel 1610 la madre rimane vedova e si risposa, nel 1612, con un altro pittore, Filippo Vitale, dal quale ha altre lezioni di pittura.. Anche le sue sorelle Lucrezia e Maria Grazia

COVID19



GRAFICI REGIONALI

DI MATZEYES



GRAFICI PROVINCIALI

DI GIORGIO MARINCOLA

SEGUI L'UNDICI



SOSTIENI L'UNDICI

Sostieni l'informazione pura e indipendente!

Donazione



FRATELLO - IL

DITTATORELLO DI CÒNDORIA

SCRITTO DA KENJI ALBANI

DISEGNATO DA AMELIA

sono molto belle, tanto che le tre fanciulle sono soprannominate le "tre Grazie napoletane". Appellata da tutti come "Annella di Massimo", cioè Annella allieva di Massimo, diventa la discepolo preferita, tanto che questi permette alla ragazza, copiando i bozzetti, di dare i primi colpi di pennello a quelle tele che poi lo Stanzione completa e firma. Quando fu il tempo di maritarsi, **sposò il pittore Agostino Beltrano, un allievo di Massimo Stanzione**. Non fu un matrimonio d'amore certamente, ma fu l'occasione sicura di una collaborazione artistica tra i coniugi. Ben più dotata di talento di Agostino, Annella contribuisce notevolmente all'affermazione del marito.

Ed è stata la sua morte romanzata da Bernardo De Dominicis, più che le sue opere, di cui pochissime a firma certa, che ha tramandato il nome di Annella fino ai giorni nostri. Bernardo De Dominicis, nelle sue vite di pittori, scultori ed architetti napoletani, racconta che **Annella era una donna molto bella e talentuosa**, per questo oggetto di invidia da parte della sua fantesca. Annella lavorava nella bottega del maestro Stanzione aiutandolo attivamente nelle sue opere, ma spesso veniva usata da lui come modella data la sua grande bellezza. Il De Dominicis racconta che, un giorno, il Maestro Stanzione, che aveva ormai cinquantasette anni, si recò nello studio di Annella, che di anni ne aveva appena ventinove ed era sempre più bella e attraente. Il marito Agostino era assente e lei era occupata a dipingere su tela la raffigurazione della Sacra Famiglia. Stanzione fissò la tela e ne rimase così estasiato e sbalordito di tanta bellezza e perfezione che afferrò Annella e la strinse fra le sue braccia, come un padre affettuoso orgoglioso di sua figlia. **Purtroppo quest'abbraccio non sfuggì agli occhi della serva che cercò il marito di lei denunciando Annella come adultera**. Il Beltrano pazzo di gelosia cercò la moglie e trovatala, non ascoltò le sue spiegazioni ma la uccise trafiggendole con la spada il cuore. Solo un servo riuscì a dare una spiegazione ad Agostino, spiegandogli che tra l'allieva e il maestro non c'era stato nessun rapporto amoroso. Così Agostino Beltrano si accorse dell'errore commesso, si pentì amaramente del suo gesto, e fu costretto all'esilio da Napoli per diversi anni, fin quando, perdonato dalla famiglia di Annella non poté rientrare in città.

La realtà storica è un'altra. Il certificato di morte del 7 dicembre 1643 attesta che la pittrice morì di malattia dopo una vita di successi professionali che le permise di lasciare insieme al marito una discreta somma di denaro ai loro figli.

Nonostante le diverse ricerche effettuate **non si trovano facilmente tracce dei dipinti della De Rosa**. Questo, in parte, perché spesso l'artista dipingeva prima nella bottega dello Stanzione e poi del marito che come era uso dell'epoca finivano e firmavano i suoi lavori.

Due sono le opere che le si attribuiscono con più certezza, due tele di grandi dimensioni commissionate ad Annella grazie l'intercessione del maestro Stanzione per la Chiesa della **Pietà dei Turchini: la nascita e la morte della Vergine**. De Dominicis racconta che queste sue opere furono talmente apprezzate, per la delicatezza del colorito e per la maestria del disegno, che i molti ordini ecclesiastici presenti in città richiesero una sua tela presso le loro chiese. Il suo successo artistico fu motivo di somma soddisfazione per il maestro, ma fu anche **causa della nascita di invidie e maldicenze in chi era abituato a vedere le donne esclusivamente nel ruolo di spose e madri**, distanti dai clamori che potevano suscitare col loro ingegno.

Il De Dominicis ci parla di altre due opere a firma dell'artista ad oggi scomparse: un San Giovanni Battista da giovane nel deserto, in origine appeso nella sagrestia di **Santa Maria degli Angeli di Pizzofalcone**, ed una Madonna del latte nell'attuale chiesa di Santa Maria dei Lombardi. Tracce di suoi dipinti si hanno anche in alcuni antichi inventari come quello di Giuseppe Carafa dei Duchi Maddaloni del 1648 ed in quello del Principe Capece Zurlo del 1715.



Metti "Mi piace" alla nostra pagina Facebook e ricevi tutti gli aggiornamenti de L'Undici: clicca qui!

Tag arte donne napoli pittura



SCRIVI A IMMA!

RUBRICA DI IMMA I.



CONTROLUCE

RUBRICA DI MILENA PELLEGRINI



COMMENTA L'UNDICI



Lorenza { ..Mode, costumi, usi e mentalità..ogni periodo o luogo aveva le sue prerogative, ma a dettare... } – in **"Donne in pantaloni: breve storia di un pregiudizio"**



Piagrazia { Negli anni 70 avevo 24 anni...e avevo già fatto molte cose. .nel 1965 un mattino... } – in **"Anni settanta: c'era più gusto"**



Augusto { Mi piace molto la scelta di Caproni, anche se conosco solo alcune delle sue poesie,... } – in **"Il figlio di Annina (omaggio a Giorgio Caproni)."**


[Home](#) [Cronaca](#) [Attualità](#) [Cultura](#) [Comuni](#) [Rubriche](#) [Sport Sinapsi Magazine](#) [Contatti](#)

[Home](#) > [Cultura](#) > [Musica](#) > "IL VIOLINO FANTASTICO" con Pupulin (violino) e Francione (arciliuto).

[CULTURA](#) [MUSICA](#)

"IL VIOLINO FANTASTICO" con Pupulin (violino) e Francione (arciliuto).

Di Redazione Magazine - 18 Novembre 2021 34 0

NEWLETTER

Nome o nome completo

Email

☐ Procedendo accetti la privacy policy

Iscriviti

SINAPSI MAGAZINE



Informazione online con aggiornamenti 24 su 24 - attualità, cultura, sport, spettacolo

contatti: redazione@sinapsimagazine.it

CATEGORIE

[Attualità](#)
[Ambiente](#)
[Comuni](#)
[Altri comuni](#)
[Napoli](#)
[Roma](#)
[San Giorgio a Cremano](#)
[Cronaca](#)
[Cronaca della Campania](#)
[Cultura](#)

 Napoli, venerdì 19 novembre (ore 20.30) Chiesa di San Rocco a Chiaia
IL VIOLINO FANTASTICO

con Margherita Pupulin (violino) e Juan José Francione (arciliuto)

Per "Costellazione Talenti", progetto speciale dell'Ensemble Talenti Vulcanici

Napoli. Dall'esperienza dell'Ensemble Talenti Vulcanici prosegue, venerdì 19 novembre (ore 20.30) alla Chiesa di San Rocco a Chiaia, la programmazione del progetto speciale "Costellazione Talenti". Realizzato in collaborazione con la Fondazione Pietà de' Turchini propone il concerto intitolato "Il violino fantastico" con Margherita Pupulin (violino) e Juan José Francione (arciliuto).

"All'inizio del Seicento - si legge in una nota dei musicisti - il violino, uno strumento fino ad allora "servo" della voce inizia a essere usato per sperimentazioni sonore autonome che lo porteranno nel giro di un secolo a diventare il re degli strumenti. Grazie a pezzi di fantasia, molto virtuosistici e pieni di invenzioni che oggi diremo sperimentali, il violino trova la propria voce, che produce una forte meraviglia sul pubblico dell'epoca. In questo concerto ne seguiamo il percorso, dai suoi albori ai suoi frutti più maturi, fra l'Italia e l'Oltralpe". Il programma della serata propone musiche di Rognoni (Pulchra es, amica mea), Kapsberger (Toccata I), Marini (Sonata Variata op.8), Von Biber (Passacaglia - Rosenkranzsonaten), Kapsberger (Toccata VI), Von Biber (Sonata III (1681)





"Il concerto di venerdì prossimo – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore artistico dei Talenti Vulcanici – rientra in una speciale programmazione che accoglie, nel segno dell'innovazione e dell'originalità, giovani artisti capaci di mostrare una visione differente, di "tradire" molte delle possibilità che il comune senso musicale offre e farsi così portatori di nuove idee".

Biglietto euro 5 . Prevedite abituali.

Prenotazione obbligatoria scrivendo a info@talentivulcanici.it

Info: tel. 081 7647400 www.talentivulcanici.it

La redazione: riceviamo e pubblichiamo

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...

Arte
Chiese e Musei
Cinema e TV
Eventi
Interviste
L'Angolo del diritto
Libri
Moda
Musica
Spettacolo
Teatro

Redazione

Rubriche

#Siamoarte
Gusto e sapori
Agroalimentare
Pizza e sfizi
Sapori ed eventi

Sanità e Salute

Sport Sinapsi Magazine

Altri sport

Basket

Calcio

Napoli Calcio News

Pallanuoto

Pallavolo

Articolo precedente

Arrestato un operaio nella provincia di Macerata (MC) per atti persecutori e tentato omicidio.

Articolo successivo

CARABINIERI E ORDINE NAZIONALE PSICOLOGI UNITI NEL CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE E DOMESTICA

Redazione Magazine

<https://www.sinapsimagazine.it>

Capo Redattore

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



PIVIO – OMAGGIO A DAVID BOWIE. E NOMINATION AI CIAK D'ORO 2021

"VITE PARALLELE" il nuovo singolo di Damiano Ruggiero tratto dal suo album "INVINCIBILE" già disponibile in digitale.

"Una cosa sola": un bacio lungo 4 minuti nel nuovo video di Igor Nogarotto

LASCIA UN COMMENTO

Commento:




[Home](#) [Cronaca](#) [Attualità](#) [Cultura](#) [Comuni](#) [Rubriche](#) [Sport Sinapsi Magazine](#) [Contatti](#)

[Home](#) > [Cultura](#) > [Musica](#) > PIETÀ DE' TURCHINI: APERTURA CON LA PETITE ÉCURIE

[CULTURA](#) [MUSICA](#)

PIETÀ DE' TURCHINI: APERTURA CON LA PETITE ÉCURIE

Di Redazione Magazine - 7 Novembre 2021 30 0

NEWLETTER

Nome o nome completo

Email

☐ Procedendo accetti la privacy policy

Iscriviti

SINAPSI MAGAZINE



Informazione online con aggiornamenti 24 su 24 - attualità, cultura, sport, spettacolo

contatti: redazione@sinapsimagazine.it

CATEGORIE

[Attualità](#)
[Ambiente](#)
[Comuni](#)
[Altri comuni](#)
[Napoli](#)
[Roma](#)
[San Giorgio a Cremano](#)
[Cronaca](#)
[Cronaca della Campania](#)
[Cultura](#)

A Napoli l'ensemble francese di oboe e fagotto protagonista della XXIV stagione musicale della Fondazione

Napoli. Il "Grand Tour" dell'ensemble francese "La Petite Écurie" fa tappa a Napoli protagonista, domenica 7 novembre (ore 18, alla Chiesa di Santa Caterina da Siena) dell'apertura di "Note svelate", titolo della XXIV stagione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini, presieduta da Federica Castaldo che con Paologiovanni Maione firma la direzione artistica. Strumenti storici, per lo più appartenenti alla classe dei fiati ad ancia doppia, costituiscono la principale, quanto singolare, caratteristica di questo prestigioso gruppo formato da Miriam Jorde Hompanera (oboe), Marc Bonastre Riu (oboe tenore barocco), Valerie Colen (oboe), Giovanni Battista Graziadio (fagotto) e Philipp Lamprecht (percussioni).

Oboe e fagotto, tra composizioni del XVII e XVIII secolo, in scena per offrire al pubblico esempi significativi dell'importanza che questa classe di strumenti ha sempre rivestito nel tempo e, ancor più, nella sensibilità di tanti grandi compositori. Un repertorio, scelto tra composizioni di Jean Baptiste Lully, Joseph Bodin de Boismortier, James Paisible, Henry Purcell, Antonio Vivaldi, Johann Christian Schieferdecker, con il quale La Petite Ecurie realizza un particolare "grand tour" in Europa, proponendo un percorso musicale che dalla Francia giunge in Germania, passando per Inghilterra e Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946


L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

"Il nostro viaggio musicale inizia in Francia – si legge in una nota dell'ensemble – dove l'oboe ha avuto un ruolo importante alla corte di Luigi XIV. Dopo la Francia tocchiamo l'Inghilterra, Paese in cui divenne molto popolare e questo proprio grazie alle influenze che venivano dalla corte francese. Dall'Inghilterra all'Italia che, pur non documentando tracce significative dell'uso in ensemble di questo strumento, riserva all'oboe una funzione di strumento solista testimoniata soprattutto nella produzione di Antonio Vivaldi".

Questo il motivo dell'inserimento nel programma ideato per il concerto a Napoli di un particolare arrangiamento per oboe e fagotto del celebre Concerto in sol minore, RV 153 originariamente composto da Antonio Vivaldi per archi e basso continuo.

"Il nostro viaggio – concludono i musicisti – termina in Germania dove, contrariamente all'Italia, l'oboe avrà un grande utilizzo, sia da solista che in ensemble, come si evince dalla notevole produzione musicale dedicata allo strumento".

Il concerto è l'occasione per inaugurare, inoltre, l'installazione luminosa permanente "Luce d'autore" ideata e progettata da Davide Scognamiglio, con la collaborazione di Sebastiano Cautiero, realizzata dalla Fondazione attraverso uno specifico finanziamento della Regione Campania. Biglietti euro 7. Prenotazione obbligatoria per email a coordinamento@turchini.it
Info: www.turchini.it

La redazione: riceviamo e pubblichiamo

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...

Arte
Chiese e Musei
Cinema e TV
Eventi
Interviste
L'Angolo del diritto
Libri
Moda
Musica
Spettacolo
Teatro

Redazione

Rubriche

#Siamoarte
Gusto e sapori
Agroalimentare
Pizza e sfizi
Sapori ed eventi
Sanità e Salute

Sport Sinapsi Magazine

Altri sport

Basket

Calcio

Napoli Calcio News

Pallanuoto

Pallavolo

Articolo precedente

Il Governatore Bonaccini al Salone Nautico di Bologna annuncia i progetti 2022

Articolo successivo

SLM NEWS: "YOUR VOICE INSIDE MY HEAD" NICOLE KAZMERSKI: "Ho sconfitto il Covid e canto l'amore per mia mamma, napoletana in USA"

Redazione Magazine

<https://www.sinapsimagazine.it>

Capo Redattore

ARTICOLI CORRELATI **ALTRO DALL'AUTORE**



FUORI DAL CORO



IL RESTO DEL MONDO È UN MISTERO

L'OPERA CHE UNISCE AMATORIALE E PROFESSIONALE

di Piero Caraba
e Salvatore Murru

L'opera in musica è per definizione un lavoro che mette insieme molti e diversi linguaggi dell'arte. A volte la animano anche le più diverse ragioni sociali, musicali, didattiche, come nel caso de *Il resto del Mondo è un mistero*, opera in musica in un prologo, otto scene e finale, su libretto di Alfonso Ottobre e musica di Piero Caraba, andata in scena al teatro San Ferdinando di Napoli il 2 dicembre scorso. Protagonista il Coro giovanile Le voci del 48, che prende il nome dal 48° circolo didattico di Napoli, collocato nel quartiere Barra, nella estrema periferia della città, ricco di complessità sociali. Raccontiamo questa esperienza con le parole del compositore e del direttore.

IL COMPOSITORE: PIERO CARABA

Professionale e amatoriale al tempo stesso

Il maestro Salvatore Murru, fondatore e direttore del coro, con l'appoggio della dirigente scolastica Rosa Seccia, ha formato negli anni un gruppo di giovani e giovanissimi che hanno condiviso appieno la bellezza del canto corale, e che nel realizzare questo lavoro hanno avuto l'opportunità di vivere una grande esperienza musicale e umana a contatto con il mondo professionale del teatro. Professionale in quanto l'opera è stata prodotta dalla Fondazione Pietà de' Turchini, nella persona dell'entusiasta direttrice artistica Mariafederica Castaldo, in collaborazione con Teatro di Napoli e il contributo di Art Mentor Foundation di Lucerna. Amatoriale in quanto il coro e i solisti sono quelli del grande mondo corale che conosciamo.

Foto di Carolina Rapillo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

FUORI DAL CORO

61

Il libretto

Non mancano di certo le fiabe in musica confezionate per un pubblico di bambini, ma qui siamo in presenza di un'opera vera e propria, musicalmente scritta per voci giovanili, il cui libretto, nel tema e nello stile, si rivolge però a un pubblico più vasto e sfaccettato.

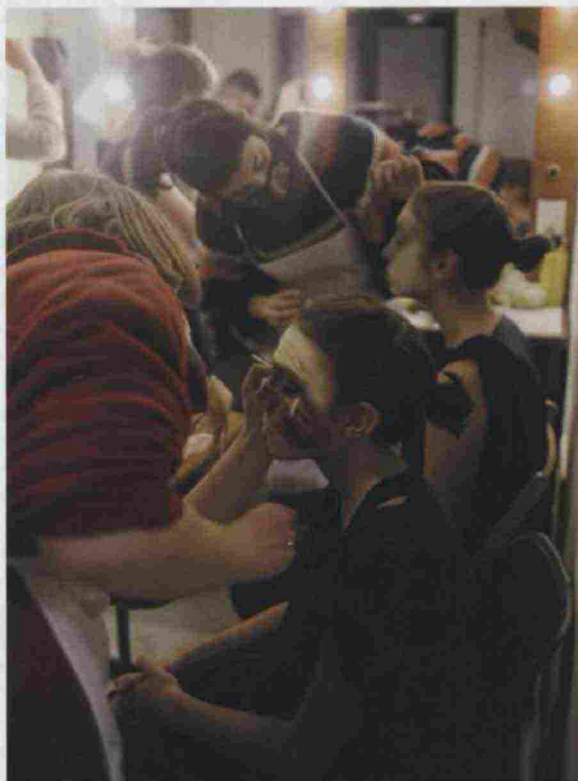
È sempre difficile accettare l'altro in quanto diverso da noi, e spesso si reagisce con la paura. Questo l'argomento del libretto, un tema attuale, forse senza soluzione. La storia: le esploratrici di due villaggi (soliste) si incontrano per la prima volta e si spaventano l'una dell'altra; tornano nei rispettivi luoghi di origine, raccontano l'accaduto (al coro) ma i Capivillaggio (solisti) affermano con baldanza che si tratta di fantasmi, e al grido di «Non sapete e dunque non potete!» cercano di distoglierle dall'idea di tornare a incontrarsi. Ma contravvenendo a questo ordine le esploratrici si incontrano nuovamente, e questa volta si parlano, e scoprono di essere due donne con uguali sogni e problemi. Tornano ai rispettivi villaggi, e raccontano che non si tratta di fantasmi ma di persone loro simili; i Capivillaggio ripetono le loro frasi di biasimo ma questa volta tutti rispondono «Ora sappiamo dunque possiamo!». I componenti dei due villaggi quindi finalmente si incontrano e tutti sono felici di essersi riconosciuti uguali e di essere insieme. Ma al culmine della festa fa la sua comparsa una terza esploratrice, mai vista prima, e sconosciuta: tutti scappano terrorizzati come se l'esperienza non avesse insegnato loro nulla. La nuova esploratrice rimane da sola: il resto del mondo è un mistero.

La musica

Il linguaggio musicale è moderno ovviamente, ma non di avanguardia, e le arditezze melodiche, armoniche e ritmiche sono affidate agli strumenti dell'orchestra (flauto, clarinetto, oboe, fagotto, tromba, pianoforte, archi e percussioni) mentre i solisti e il coro (due semicori – i due villaggi – a due voci ciascuno) cantano in una rispettosa tessitura per voci giovanili, con le intonazioni iniziali sempre suggerite dal contesto armonico. La durata non eccessiva del lavoro (75 minuti senza soluzione di continuità) ha consentito alla partitura di essere ben padroneggiata dai cantori e di scorrevole fruizione per il pubblico.

L'azione è sempre doppia nei due villaggi, che nella finzione teatrale sono invisibili l'uno all'altro, mentre ovviamente sono entrambi sul palco, e questo "doppio gioco" consente un dialogo musicale tra le due parti che potrebbe ricordare i *cori a specchio* della metodica di Orff, un modo per imparare a osservare l'altro coro di fronte a sé e da questa osservazione trarre immediatamente dati per correggere la propria intonazione o altri parametri della musica che scorre.

Lo studio della partitura ha impegnato i ragazzi per oltre tre mesi, con un paziente pianista disposto a suonare tutte le parti orchestrali e ripeterle all'infinito per abituare i cantori



all'idea del "tutto" strumentale fino alla sicura memorizzazione delle parole e delle note.

L'esperienza in teatro

Per le ragazze e i ragazzi del coro e i solisti, in tutto trentotto giovani dai dodici ai ventun anni, vivere tre giorni in teatro è stata un'esperienza straordinaria: hanno vissuto concretamente il montaggio delle scene (a cura dell'Accademia Belle Arti di Napoli), il trucco, i costumi, le luci di un importante "disegnatore di luci" come Davide

Non mancano di certo le fiabe in musica confezionate per un pubblico di bambini, ma qui siamo in presenza di un'opera vera e propria

Scognamiglio, e il tutto sotto la direzione della regista Adriana Follieri, esperta di regie liriche, ma soprattutto bravissima a trattare con giovani non professionisti. Il suo

62



lavoro ha condotto i solisti e il coro, prova dopo prova, all'interno dei mutamenti psicologici dei personaggi nell'evolversi della storia, offrendo in tal modo precise indicazioni e suggerimenti anche all'interpretazione musicale, oltre che ai movimenti in scena, in tandem con lo specifico lavoro sulla musica del direttore d'orchestra.

Mezzi

Questa, come altre partiture di bravissimi colleghi, nella versione per canto e pianoforte consente ugualmente la realizzazione del lavoro senza grandi mezzi a disposizione, o addirittura in forma di concerto, con qualche semplice movimento scenico... i ragazzi sono bravissimi in questo! I vantaggi di un'esperienza che metta insieme la musica e il teatro sono innumerevoli e duraturi nei giovani; è anche una preziosa occasione per suscitare l'interesse per il teatro musicale, per l'opera, che è parte della nostra cultura. Perché negare a un coro questo tipo di esperienza? Non occorre molto: l'entusiasmo e la fantasia possono fare miracoli!

IL DIRETTORE: SALVATORE MURRU

Il ruolo del direttore

La realizzazione di un'opera offre un ulteriore spunto di riflessione circa il ruolo e i compiti del direttore in quanto mediatore tra l'autore e gli interpreti, tra la partitura e chi la esegue. La durata della stessa, il complesso e variegato tratteggio della storia implicano una lettura attenta e una concentrazione che orienti, anche musicalmente, la narrazione dalla prima all'ultima nota. Ed ecco, dunque, che la prima delle impressioni è il senso di responsabilità, il compito di rispettare le intenzioni di chi ha creato l'opera, ma possibilmente di implementarne il senso. In questa prospettiva è fondamentale il "dialogo" tra compositore e direttore che nel nostro caso è stato sempre costante, costruttivo, a volte risolutivo. C'è da aggiungere che nel caso di una "prima" questa possibilità è ancora più auspicabile in quanto mette a nudo intenzioni e atteggiamenti musicali chiari rispetto a un "sentire", anche comune, che però resta talvolta sottinteso.

La ricaduta per il coro

Una seconda valutazione che desidero sottolineare è l'importante impatto che tale operazione ha avuto sul mio coro. Abbiamo considerato un privilegio e un dono l'eseguire un'opera, tra l'altro una prima, ritenendola, come poi si è effettivamente rivelata, un'esperienza dalla quale si esce cresciuti. Un'operazione del genere vuol dire investire su fisicità, gestualità, atteggiamenti che raccontino, al di là delle parole, la storia e il suo senso, e ciò ha rappresentato un prezioso e importantissimo momento di sviluppo per ognuno, non senza qualche momento di crisi, inevitabile per l'evoluzione individuale e del collettivo. In questo ritengo essenziale un vero e proprio lavoro di squadra in cui tutti possano mettere a disposizione (ma nella giusta disposizione) competenze e risorse a beneficio di ciascuno. Nel nostro caso mi giova del prezioso aiuto di Anna Coppola che del coro cura soprattutto dinamiche e relazioni

I vantaggi di un'esperienza che metta insieme la musica e il teatro sono innumerevoli e duraturi nei giovani

interpersonali e di Massimo Tomei, ottimo pianista e accompagnatore, figura fondamentale anche in termini musicali. *Il resto del Mondo è un mistero* presenta in forma di mito una storia fatta di emozioni forti, spesso controverse che presuppongono la conoscenza dell'animo umano, dei suoi limiti, dei suoi pregiudizi, ma anche delle incredibili risorse di cui siamo capaci aprendoci all'altro. In senso lato, nella fase di costruzione dell'opera è proprio questo tipo di cambiamento che il gruppo corale ha vissuto in una sorta di *metaracconto*, una storia nella storia che ha rivelato debolezze, fragilità ma anche motivazioni, sogni e aspirazioni di tutti i cantori coinvolti.



HOME

RECENSIONI ▾

INTERVISTE

NEWS ▾

VIDEO

TERZA PAGINA ▾

REDAZIONE ▾

NEWSLETTER ▾

CONCORSI

L'Ape musicale

rivista di musica, arti, cultura

Home / NEWS / News 2021 / Radio3 Rai, la musica dal vivo dal 3 al 9 gennaio

[Ricerca avanzata](#)

Radio3 Rai, la musica dal vivo dal 3 al 9 gennaio

31 Dicembre 2021



Musica dal mondo

Ecco i programmi musicali di Radio3 per la settimana dal 3 al 9 gennaio. Alla musica dal vivo si aggiungono le novità discografiche di Primo Movimento dal lunedì al venerdì alle 9:30, le Lezioni di musica (sabato e domenica alle 9:00), Wikimusic (sabato e domenica alle 14:00).

Registrati e ricevi gli aggiornamenti

Ricevi gli aggiornamenti via mail

[Registrati al sito](#)

Articoli correlati

Roma, lezione concerto
Rennes, les dialogues des carmelites, 13/11/2014
Liegi, Attila, settembre 2013
Ricordare Claudio Abbado: Gianfranco Mariotti
Bologna, prosegue con successo la tournée in Oman

[Vuoi sostenere L'Ape musicale?](#)

[Basta il costo di un caffè!](#)

[con un bonifico sul nostro conto](#)

o via PayPal

Ultime News

Radio3 Rai, la musica dal vivo dal 3 al 9 gennaio
Rai3, Strehler, com'è la notte? il 1° gennaio
Rai1 e Rai5, concerto di Capodanno da Venezia il 1° gennaio
Rai2 e Rai5, concerto di Capodanno da Vienna il 1° gennaio
Rai5, La bayadère dalla Scala il 31 dicembre
Milano, assegnato il Premio Cappuccilli al termine di Macbeth
Milano, nuove date per La bayadère alla Scala
Rai5, Il sogno del podio e Prima della prima il 30 dicembre
Rai3, Rigoletto al Circo massimo il 30 dicembre
Cagliari, la stagione 2022 del Teatro Lirico

Recensioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

IL CONCERTO DEL MATTINO LUNEDÌ 3 gennaio 2022 12.00

Stagione 2021-2022 dei Berliner Philharmoniker

BERLINER PHILHARMONIKER

direttore. **Tugan Sokhiev**

pianoforte. **Nikolai Lugansky**

Nikolai Rimsky-Korsakov

da "La sposa dello zar", opera in quattro atti

- Ouverture

6'03"

Sergej Rachmaninov

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in fa diesis minore op. 1

- Vivace

- Andante

- Allegro vivace

27'29"

Bis. Sergej Rachmaninov

da Dodici romanze per voce e pianoforte op. 21

(trascrizione per pianoforte)

- n°5 Lilac (Allegretto)

2'29"

Registrato il 25 settembre 2021 nella Philharmonie a Berlino

Festival di Montpellier 2021

IL POMO D'ORO

direttore. **Zefira Valova**

controttenore. **Jakub Józef Orliński**

Jan Křitel Tolar

- Intrada (Adagio - Allegro)

- Allemanda

2'02"

Georg Reutter

da "La Betulia liberata", oratorio in due parti:

- Aria di Ozia "D'ogni colpa la colpa maggiore"

5'53"

Registrato il 27 luglio 2021 a Le Corum/Opéra Berlioz a Montpellier

RADIO3 SUITE - IL CARTELLONE LUNEDÌ 3 GENNAIO 2022 20.30

ORCHESTRA FILARMONICA DI MONTECARLO

direttore, **Fabien Gabel**

violino, **Renaud Capuçon**

Louis François Marie Aubert

Habanera

9'57" + 30" appl.

Maurice Ravel

Sonata per violino e pianoforte n. 2 in sol maggiore

orchestrazione di (**Yan Maresz**)

- Allegretto

- Blues. Moderato

- Perpetuum mobile. Allegro

17'18" + 30" appl.

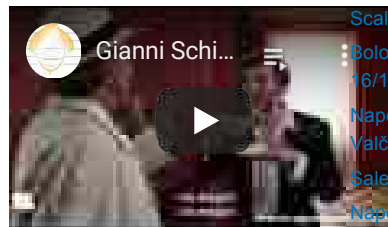
Maurice Ravel

Tzigane

Rapsodia da concerto per violino e pianoforte

- Lento, quasi cadenza

9'42" + 30" appl.



Roma, concerto
Frizza/Camarena, 22/12/2021

Modena, Soirée russe,
21/12/2021

Milano, concerti alla Scala e al
Dal Verme, 19/12/2021

Milano, concerto di Natale alla
Scala, 18/12/2021

Bologna, La Cenerentola,
16/12/2021

Napoli, concerto
Valčuha/Michelle, 18/12/2021

Salerno, La traviata, 15/12/2021

Napoli, Otello, 14/12/2021

Roma, Tosca, 09/12/2021

Parma, Gran Teatro Reinach,
12/12/2021

Terza Pagina

Opera e cinema: Gianni
Schicchi di Damiano Michieletto

Assolirica su test Covid e Green
Pass

Nota di Assolirica al ministro
Franceschini

Pesaro, mostra ROF15K, Musei
Civici e Sonosfera

Parma, Verdi Off 2021

Bologna, MozartFest,
19/09/2021

In ricordo di Sylvano Bussotti

Streaming da Shelburne, Dear
Pina

Napoli, le celebrazioni del
centenario della morte di Enrico
Caruso, 02/08/2021

Ricordo di Graham Vick

**Albert Roussel***Bacchus et Ariane*, op. 43, Suite n. 2

20'39" + 30" appl.

registrazione Euroradio dell'8 novembre 2020. Montecarlo

Auditorium Rainieri III

SM/2021/07/10/03

57'36" + 2'00" appl.

IL CONCERTO DEL MATTINO

MARTEDÌ 4 gennaio 2022

12.00

TRIO AMATIS**Lea Hausmann** violino**Samuel Shepherd** violoncello**Andrei Gologan** pianoforte**Dmitrij Šostakovič***Trio n. 1 in do minore* op. 8- *Andante* - *Allegro* - *Moderato* - *Allegro*

14'08"

Johannes Brahms*Trio n. 1 in si maggiore* op. 8

prima versione (1853–54)

- *Allegro con moto*- *Scherzo. Allegro molto*- *Adagio non troppo*- *Finale. Allegro molto agitato*

33'49"

Registrato il 29 novembre 2021 alla Wigmore Hall a Londra

RADIO3 SUITE - IL CARTELLONE

MARTEDÌ 4 GENNAIO 2022

20.30

AI CONFINI TRA SARDEGNA E JAZZ**Maistah Africa**tromba, ukulele, flauti, percussioni, **Gabriele Cancelli**trombone, tromba, percussioni, **Mirko Cisilino**sax contralto, percussioni, **Clarissa Durizzotto**organo elettrico, Korg MS 20, **Giorgio Pacorig**sintetizzatori, effetti, sovraincisioni, **Andrea Gulli**basso elettrico, **Enrico Giletti**congas, timbales, percussioni, **Marco D'Orlando**batteria, **Alessandro Mansutti**

registrato il 4 settembre 2021 a Sant'Anna Arresi, Piazza del

Nuraghe

(1h 15')

IL CONCERTO DEL MATTINO

MERCOLEDÌ 5 gennaio 2022

12.00

Concorso Pianistico Internazionale di Leeds 2021

ALIM BEISEMBAYEV pianoforte (Primo Premio)**Muzio Clementi***Sonata in fa diesis minore* op. 25 n. 5- *Più tosto allegro con espressione*- *Lento e patetico*- *Presto*

12'16"



**Fryderyk Chopin***Ventiquattro preludi op. 28*

- n.1 in Do maggiore. *Agitato*
- n.2 in La minore. *Lento*
- n.3 in Sol maggiore. *Vivace*
- n.4 in Mi minore. *Largo*
- n.5 in Re maggiore. *Allegro Molto*
- n.6 in Si minore. *Lento Assai*
- n.7 in La maggiore. *Andantino*
- n.8 in Fa diesis minore. *Molto Agitato*
- n.9 in Mi maggiore. *Largo*
- n.10 in Do diesis minore. *Allegro Molto*
- n.11 in Si maggiore. *Vivace*
- n.12 in Sol diesis minore. *Presto*
- n.13 in Fa diesis maggiore. *Lento*
- n.14 in Mi bemolle minore. *Allegro*
- n.15 in Re bemolle maggiore. *Sostenuto*
- n.16 in Si bemolle minore. *Presto. con fuoco*
- n.17 in La bemolle maggiore. *Allegretto*
- n.18 in Fa minore. *Allegro Molto*
- n.19 in Mi bemolle maggiore. *Vivace*
- n.20 in Do minore. *Largo*
- n.21 in Si bemolle maggiore. *Cantabile*
- n.22 in Sol minore. *Molto Agitato*
- n.23 in Fa maggiore. *Moderato*
- n.24 in Re minore. *Allegro Appassionato*

35'22"

Registrato il 6 dicembre 2021 alla Wigmore Hall a Londra

RADIO3 SUITE - IL CARTELLONE

MERCOLEDÌ 5 GENNAIO 2022

20.30

in diretta dall'Auditorium "Arturo Toscanini" di Torino

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAIdirettore, **Daniele Gatti****Richard Wagner**

da "Parsifal":

- *Ouverture all'Atto III* (14')
- *Incantesimo del Venerdì Santo* (12')

(20')

Edizione: Schott/Sugar

Anton Bruckner*Sinfonia n. 9 in re minore*

- *Feierlich* (Solenne), *Misterioso*
- *Scherzo*. *Bewegt, Lebhaft* – *Trio*. *Schnell*
- *Adagio*. *Sehr langsam, feierlich*

(60')

Edizione: MWV/Sonzogno

RADIO3 SUITE - IL CARTELLONE

MERCOLEDÌ 5 GENNAIO 2022

22.30

dagli studi Rai di Genova

LA STANZA DELLA MUSICAmandolino, **Carlo Aonzo**violino, **Giulio Plotino**conduce **Nicola Pedone****J. S. Bach***Invenzione a due voci in fa maggiore BWV 780*

0'52"

Arr. C. Aonzo

Alessandro Rolla



Duetto per amandorlino e violino in Sol magg. (I. Allegro - II.

Andante grazioso - III. Rondò [moderato])

10'10"

Ms Arr. C. Aonzo

Emanuele Barbella

Duo in La magg. (I. Allegro con moto e con espressione - II. Largo

staccato con espressione - III. Minuetto [allegretto con moto])

9'13"

Ediz a stampa. Rev. C. Aonzo

Raffaele Calace

Preludio II op. 49 in re minore per mandolino solo

4'33"

Ed. Calace

Niccolò Paganini (1782-1840): Rondo a la Clochette (dal

concerto n. 2 op. 7 in si minore detto "La Campanella" M.S. 48)

7'55"

Ed. Schott

Luigi Boccherini (1743-1805): *Duetto Op. 5 n. 1 in Sol magg. (I.*

Allegro - II. Minuetto [moderato] - III. Rondo [allegretto])

16'45"

Ed. Peters

J. S. Bach *Invenzione a due voci in la minore BWV 785*

1'10"

Arr. C. Aonzo

1h 13'37"

Carlo Aonzo, mandolino, e Giulio Plotino, violino, sono due artisti di fama internazionale che puntando sull'affinità tra i loro strumenti - mandolino e violino hanno infatti la stessa accordatura - hanno dato vita negli anni a un duo capace di esplorare il repertorio di entrambi gli strumenti, con risultati sorprendenti, sempre in bilico tra complicità e antagonismo. In questa Stanza della Musica il Duo compie un viaggio musicale in alcuni dei luoghi di elezione dei due strumenti: la Napoli di Barbella e Calace, la Madrid di Boccherini, la Milano di Rolla e la Genova di Paganini, virtuoso di mandolino non meno che di violino, che di Rolla fu per breve tempo allievo di contrappunto.

IL CONCERTO DEL MATTINO

GIOVEDÌ 6 gennaio 2022

12.00

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

direttore, **Vladimir Jurowski**

pianoforte, **Tamara Stefanovich**

Igor Stravinskij

Concerto per pianoforte e strumenti a fiato

- *Largo. Allegro. Maestoso*

- *Largo*

- *Allegro. Agitato. Lento. Stringendo*

19'56"

Paul Hindemith

Sinfonia "Mathis der Maler" IPH 89

- *Engelkonzert* (Concerto degli angeli)

- *Grablegung* (La deposizione)

- *Versuchung des heiligen Antonius* (La tentazione di Sant'Antonio)

28'15"

Registrato il 4 settembre 2021 nella Philharmonie a Berlino

RADIO3 SUITE - IL CARTELLONE

GIOVEDÌ 6 GENNAIO 2022

20.30



**RAVENNA FESTIVAL****Slovenian Philharmonic Orchestra**direttore, **Charles Dutoit**pianoforte, **Nelson Goerner****Igor Stravinskij (1882-1971)***Jeu de cartes. Balletto in tre mani*

Prima mano

*Introduzione – Alla breve**Pas d'action – Meno mosso**Danza del Jolly – Moderato assai**Valzer – Coda – Stringendo. Tranquillo*

Seconda mano

*Introduzione – Alla breve**Marcia – Cuori e Picche**Quattro variazioni solistiche per le Regine di Cuori, Quadri, Fiori,**Picche – Allegretto**Quinta variazione – Sostenuto e pesante**Coda – Più mosso**Marcia e Ensemble – Con moto*

Terza mano

*Introduzione – Alla breve**Valzer–Minuetto**Battaglia fra Picche e Cuori – Presto**Danza finale – Leggiero grazioso**Trionfo dei Cuori – Tempo del principio*

23'57" + 27" appl.

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)*Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle minore op.*

23

*- Allegro non troppo e molto maestoso - Allegro con spirito**- Andantino semplice - Prestissimo - Tempo I**- Allegro con fuoco*

34'39" + 24" appl.

Bis, Fryderyk Chopin*Notturmo n.20 in do diesis minore**- Lento con gran espressione*

3'50" + 25" appl.

Igor Stravinskij*L'oiseau de feu. Seconda suite (1919)**- Introduzione**- L'Uccello di fuoco e la sua danza**- Variazioni dell'Uccello di fuoco**- Ronda delle Principesse**- Danza infernale del re Kascej**- Berceuse e Finale*

22'58" + 32" appl.

registrato il 18 giugno 2021 a Ravenna, Rocca Brancaleone

1h 25'24" + 1'48" appl.

IL CONCERTO DEL MATTINO**venerdì 7 gennaio 2022****12.00****Auckland Philharmonia Orchestra**direttore, **Vladimir Ashkenazy**violino, **Viktoria Mullova****Jean Sibelius***Concerto per violino e orchestra in re minore, op. 47**- Allegro moderato**- Adagio di molto**- Allegro, ma non tanto*

30'41"

Bis. Johann Sebastian Bachdalla *Sonata n. 1 in sol minore per violino solo BWV 1001*



- I. Adagio

3'11"

Registrato il 12 settembre 2019 nella Town Hall ad Auckland

TEODORO BAÙ viola da gamba

ANDREA BUCCARELLA clavicembalo

Johann Sebastian Bach

Sonata per violino e clavicembalo in la maggiore BWV 1015

(trascrizione per viola da gamba e clavicembalo)

- [Andante]

- Allegro

- Andante un poco

- Presto

14'58"

Registrato il 18 agosto 2019 nella Chiesa di San Martino a

Paradyż

RADIO3 SUITE - IL CARTELLONE VENERDÌ 7 GENNAIO 2022 20.30

in diretta dal Parco della Musica, Roma

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

- Stagione Sinfonica

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore, **Juraj Valčuha**

Maurice Ravel

Menuet Antique (7')

Igor Stravinskij

Divertimento da "Il bacio della fata", suite sinfonica dal balletto

- *Sinfonia*. Andante - Allegro sostenuto - Andante - Vivace agitato

- *Dances Suisses*. Tempo giusto - Valse - Tempo giusto

- *Scherzo*. Moderato - Allegretto grazioso

- *Pas de deux*. Adagio - Variazione - Coda (23')

Sergej Prokof'ev

La Cenerentola, Suite (35')

RADIO3 SUITE - IL CARTELLONE SABATO 8 GENNAIO 2022 20.00

in diretta dal Teatro La Fenice

TEATRO LA FENICE

- Stagione Sinfonica

Orchestra del Teatro La Fenice

direttore, **Alpesh Chauhan**

violino, **Francesca Dego**

Leonard Bernstein

Serenata per violino e orchestra

(30')

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "Patetica"

- *Adagio* - *Allegro non troppo*

- *Allegro con grazia*

- *Allegro molto vivace*

- *Finale. Adagio lamentoso* - *Andante*

(46')

RADIO3 SUITE - IL CARTELLONE SABATO 8 GENNAIO 2022 23.00



**ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**direttore, **Marco Angius**soprano, **Laura Catrani**clarinetti, **Michele Marelli****Filippo Perocco***Come canto, voce* (2021)

(prima assoluta, commissione Opv 2021)

10'36" + 33" appl.

Claudio Ambrosini*Rappresentazione di anima e corpo* (2019)

per orchestra

13'39" + 33" appl.

Nicola Sani*Al folle volo* (2004-2021)

(prima assoluta nuova versione per orchestra ridotta)

10'18" + 33" appl.

Luca Francesconi*Concerto per clarinetto* (1991/nuova versione 2021)

(prima assoluta nuova versione)

12'33" + 39" appl.

registrato l'11 maggio 2021 al Teatro Verdi di Padova

NETIA HD

47'06" + 2'18" appl.

I CONCERTI DEL QUIRINALE DI RADIO3

DOMENICA 9 GENNAIO 2022

11.50

In diretta dalla Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale, Roma

I CONCERTI DEL QUIRINALE DI RADIO3

In collaborazione con la Presidenza della Repubblica e con Rai

Quirinale

Quartetto "In Corda" dell'OSN Rai**Valerio Iaccio, Martina Mazzon**, violino**Federico Maria Fabbris**, viola**Fabio Storino**, violoncello**Alberto Barletta**, flauto**Francesco Pomarico**, oboe**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)*Quartetto per archi n. 3 in sol maggiore*, K 156 (1772)- *Presto*- *Adagio*- *Tempo di Minuetto*

(Quartetto "In corda")

Durata: 15' ca.

Edizione: Bärenreiter

Wolfgang Amadeus Mozart*Quartetto per flauto e archi n. 3 in do maggiore*, K 285b (1777 -

1778)

- *Allegro*- *Andantino*

(Alberto Barletta, flauto; Martina Mazzon, violino; Federico Maria

Fabbris, viola; Fabio Storino, violoncello)

Durata: 16' ca.

Edizione: Peters

Wolfgang Amadeus Mozart*Quartetto per oboe e archi in fa maggiore*, K 368b (1781)- *Allegro*- *Adagio*- *Rondò. Allegro*

(Francesco Pomarico, oboe; Valerio Iaccio, violino; Federico Maria

Fabbris, viola; Fabio Storino, violoncello)

Durata: 15' ca.

Edizione: Breitkopf & Härtel





Giuseppe Maria Cambini (1746 - 1825)

Quintetto per flauto, oboe e archi in sol maggiore, op. 8 n. 1 (1777)

- *Allegro*

- *Rondò*

(Alberto Barletta, flauto; Francesco Pomarico, oboe; Valerio Iaccio, violino; Federico Maria Fabbris, viola; Fabio Storino, violoncello)

Durata: 9' ca.

Edizione: Zanibon

DOMENICA IN CONCERTO DOMENICA 9 GENNAIO 2022 16.55

BBC SYMPHONY ORCHESTRA

soprano, **Elizabeth Llewellyn**

contralto, **Jessica Dandy**

tenore, **Allan Clayton**

baritono, **Michael Mofidian**

BBC Singers

direttore, **Dalia Stasevska**

Ralph Vaughan Williams

Serenade to Music

per sedici voci soliste e orchestra

13'33"

Jean Sibelius

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

- *Allegretto*

- *Tempo andante ma rubato*

- *Vivacissimo*

- *Finale. Allegro moderato*

42'58"

Registrato il 30 luglio 2021 nella Royal Albert Hall a Londra

ER/2021/42/01

RADIO3 SUITE - IL CARTELLONE DOMENICA 9 GENNAIO 2022 20.30

FONDAZIONE PIETÀ DEI TURCHINI

De labyrintho

cantus, **Nadia Caristi, Laura Fabris, Arianna Miceli**

altus, **Massimo Altieri, Andrés Montilla-Acurero**

tenor, **Riccardo Pisani, Giacomo Schiavo**

bassus, **Guglielmo Buonsanti, Gabriele Lombardi**

direttore, **Walter Testolin**

con la partecipazione dei tenori dell'Ensemble **InCanto di**

Partenope

Luigi D'Agostino, Giuseppe Lattanzi, Antonio Mastantuono,

Leopoldo Punziano, Davide Troia

Josquin Desprez

Miserere mei Deus

17'48"

Josquin Desprez

Missa L'homme armé Super voces Musicales

- *Kyrie*

- *Gloria*

- *Credo*

- *Sanctus*

- *Agnus Dei*

38'48"

Josquin Desprez

Inviolata, integra et casta





5'54"

registrato il 21 marzo 2021 nella Chiesa di Santa Caterina da
Siena, Napoli
audio tratto da una video-produzione di Duilio Meucci per Caméra
Musique
ripresa audio, mixaggio e mastering Renato Grieco
editing audio: Duilio Meucci
1h 02'30"

RADIO3 SUITE - IL CARTELLONE

DOMENICA 9 GENNAIO 2022

22.30

WUNDERKAMMER

voce e liuto, **Joel Frederiksen**viola da gamba, **Domen Marinčič***Requiem for a Pink Moon - An Elizabethan Homage to Nick Drake***Gregorian Chant / Joel Frederiksen***Requiem aeternam***Nick Drake (1948-74) / Joel Frederiksen***- Pink Moon**- Horn*

7'18"

John Dowland (1563-1626) / Joel Frederiksen*His golden locks***Nick Drake / Joel Frederiksen***Place to be*

5'27"

John Dowland / Joel Frederiksen*Time stands still***Nick Drake / Joel Frederiksen***Time has told me*

7'48"

Joel Frederiksen*All Gone*

2'18"

Joel Frederiksen*Comet - A song for Tim*

3'21"

Joel Frederiksen*- A woman's heart**- A song to Thomas Campion*

4'21"

Orlando di Lassus (1532-1594) / Joel Frederiksen*Susanne un jour***Leonard Cohen (1934-2016) / Joel Frederiksen***Suzanne*

6'18"

Anna Marly (1917-2006) / Leonard Cohen / Joel Frederiksen*The Partisan***Pierre Attaignant (c. 1494-1551/52) / Joel Frederiksen***Battaglia*

7'12"

Josquin des Prez (c. 1450/1455-1521) / Joel Frederiksen*Adieu mes amours***Leonard Cohen / Joel Frederiksen***Hey, that's no way to say goodbye*

4'36"

Leonard Cohen / Joel Frederiksen*Famous blue raincoat*

4'42" + 30" appl.

Giulio Caccini (1551 - 1618) (bis)*Amor Ch'attendi*

2'18" + 30" appl.

registrato il 25 maggio 2021 al Teatro Miela di Trieste



55'38" + 1'00" appl.



Avanti



Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Brescia.

Registrazione n. 1/2015 del 26/01/2015

© 2015 L'ape musicale. Tutti i diritti riservati

ATTENZIONE

Questo sito fa uso esclusivamente di cookie tecnici, ma alcune applicazioni possono prevedere cookie di terze parti.

Proseguendo nella navigazione acconsenti all'utilizzo di cookie. Per maggiori informazioni: [Informativa sulla privacy](#)

RECENSIONI INTERVISTE NEWS
TV RADIO e STREAMING
VIDEO TERZA PAGINA CORSI e CONCORSI
CONTATTI

HOME

RECENSIONI

INTERVISTE

NEWS ▾

VIDEO

TERZA PAGINA

REDAZIONE

NEWSLETTER

CONCORSI

Testata giornalistica
registrata presso il
Tribunale di Brescia.
Registrazione n. 1/2015
del 26/01/2015
© 2015 L'ape musicale.
Tutti i diritti riservati

Ricerca avanzata

Accesso
Utenti
 Nome ute

 Password
☐ Ricordami

Accedi

Registrati →

Nome utente
dimenticato?Password
dimenticata?

ALLA CHIESA DI SANTA CATERINA DA SIENA

"Il Cimento di Partenope", stasera in scena l'ensemble Talenti Vulcanici

In prima esecuzione stasera alle ore 19, la Chiesa di Santa Caterina da Siena ospiterà "Il Cimento di Partenope", una nuova produzione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini dedicata a "virtuosismo e sperimentazione tra Napoli e l'Europa". In scena l'ensemble Talenti Vulcanici, diretto dal Maestro Stefano Demicheli, in una formazione che accoglie le guest star Elisa Citterio e Catherine Jones, rispettivamente al violino e violoncello barocchi.

"Tornano i Talenti Vulcanici - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Fondazione Pietà de' Turchini - con un nuovo progetto dedicato al repertorio

strumentale di Scuola Napoletana ed un concertato ideato e realizzato a quattro mani da Stefano Demicheli e da Guido Olivieri, Professor of Musicology all'Università del Texas di Austin nonché tra i massimi esperti del genere". Nel concerto, oggetto anche di un'incisione discografica che si realizza grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo, si eseguono musiche di Angelo Ragazzi (1680-1750), Nicola Porpora (1686 -1768), Nicola Matteis Jr (1667 -1737), Emanuele Barbella (1718 -1777), Francesco Scarlatti (1676 -1741) in un programma che dedica al pubblico napoletano l'ascolto di alcuni preziosi brani inediti.



Santa Caterina da Siena

concerto
ore 19

Prima del “Cimento di Partenope” di Pietà de’ Turchini

Prima esecuzione per “Il Cimento di Partenope”, nuova produzione della Fondazione Pietà de’ Turchini con l’ensemble Talenti Vulcanici diretto da Stefano Demicheli. Ospiti Elisa Citterio e Catherine Jones, violino e violoncello barocchi (ore 19, chiesa di Santa Caterina da Siena). Il progetto riguarda il repertorio strumentale di Scuola Napoletana più un concertato di Demicheli e Guido Olivieri e diventerà un disco con il sostegno di Intesa Sanpaolo. Musiche di Ragazzi, Porpora, Matteis Jr, Barbella e Francesco Scarlatti. Oggi e domani, 2 giornate su Matteis padre a Palazzo Donn’Anna.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

venerdì, Giugno 3, 2022


[Home](#) [Cronaca](#) [Economia](#) [Politica](#) [Abbonati](#) [Tg Settimanale](#) [Altre sezioni](#) [Live](#)
● **agi live**

13:48 | Elon Musk blocca le assunzioni a Tesla e pensa a tagliare l'organico del 10%

[Home](#) > [Appuntamenti](#) > "Il Cimento di Partenope", in scena l'ensemble Talenti Vulcanici diretto dal Maestro...**APPUNTAMENTI** **SPETTACOLI** 27/05/2022

"Il Cimento di Partenope", in scena l'ensemble Talenti Vulcanici diretto dal Maestro Demicheli

70 Visualizzazioni

Pubblicato da Redazione Web

Share

Facebook

Twitter

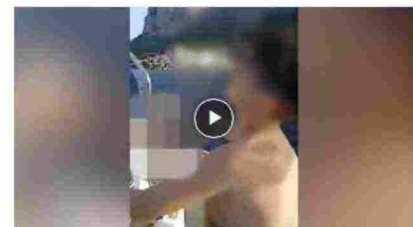
WhatsApp

Telegram



"Antonio Manna, il basso napolitano" Nicola Ciancio, Basso Talenti Vulcanici Stefano Demicheli, cembalo e direzione Consulenza musicologica Paologiovanni Maione Trascrizioni a cura di Enrico Gramigna

In prima esecuzione sabato 28 maggio (alle ore 19.00), la Chiesa di Santa Caterina da Siena ospiterà "Il Cimento di Partenope", una nuova produzione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini dedicata a "virtuosismo e sperimentazione tra Napoli e l'Europa". In scena l'ensemble Talenti Vulcanici, diretto dal Maestro Stefano Demicheli, in una formazione che accoglie le guest star Elisa Citterio e Catherine Jones, rispettivamente al violino e violoncello barocchi.

**Attualità**

Un altro bambino guida un motoscafo a Napoli, ecco il video

Redazione Web 03/06/2022

**Cronaca**

Sorelle sfregiate a Napoli, la zia: "Volevo picchiarle con il casco. Erano loro ad avere l'acido"

03/06/2022



Festa della Repubblica a



"Tornano i Talenti Vulcanici – sottolinea Federica Castaldo, presidente della Fondazione Pietà de' Turchini – con un nuovo progetto dedicato al repertorio strumentale di Scuola Napoletana ed un concertato ideato e realizzato a quattro mani da Stefano Demicheli e da Guido Olivieri, Professor of Musicology all'Università del Texas di Austin nonché tra i massimi esperti del genere". Nel concerto, oggetto anche di un'incisione discografica che si realizza grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo, si eseguono musiche di Angelo Ragazzi (1680-1750), Nicola Porpora (1686 –1768), Nicola Matteis Jr (1667 –1737), Emanuele Barbella (1718 –1777), Francesco Scarlatti (1676 –1741) in un programma che dedica al pubblico napoletano l'ascolto di alcuni preziosi brani inediti.

"Il programma – aggiunge il musicologo Guido Olivieri – mira a riportare l'attenzione sull'ancor poco conosciuta tradizione della musica per archi a Napoli con pagine di virtuosi napoletani come Angelo Ragazzi, Francesco Scarlatti, Nicola Porpora e in particolar modo Nicola Matteis jr, il cui concerto per violino sarà eseguito in tal contesto per la prima volta". Biglietto di posto unico euro 10 (ridotti e convenzioni euro 7, prenotazione consigliata).

A corollario del concerto, il 27 pomeriggio e il 28 mattina si svolgeranno due giornate di studio internazionali con un focus su Nicola Matteis padre, violinista e virtuoso della prima metà del Seicento, di eccezionale importanza per la diffusione e circolazione della musica italiana in Gran Bretagna. Gli incontri si terranno a Palazzo Donn'Anna promossi dalla Fondazione Pietà de' Turchini e dalla Fondazione "Istituto Italiano per la Storia della Musica", in collaborazione con la Fondazione Ezio de Felice e vedranno partecipi i maggiori studiosi dell'autore nonché gli stessi Talenti Vulcanici che, sabato mattina, interverranno proponendo alcuni esempi pratici sui temi trattati. Il Comitato scientifico che presiede l'iniziativa è composto da Federica Castaldo, Claudio Consolo, Paologiovanni Maione, Guido Olivieri, Agostino Ziino.

"Un'occasione – conclude Federica Castaldo – per riportare all'attenzione degli studiosi e del pubblico la centralità dell'attività di Matteis e lo straordinario valore della sua produzione musicale".

ANSA.it • Cultura • Musica • **Musica: Demicheli dirige "Il cimento di Partenope"**

Musica: Demicheli dirige "Il cimento di Partenope"

Con i Talenti Vulcanici in prima esecuzione a Napoli

Redazione ANSA

NAPOLI

26 maggio 2022

09:46

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

 CLICCA PER
INGRANDIRE +

(ANSA) - NAPOLI, 26 MAG - Si intitola "Il Cimento di Partenope" il concerto diretto dal maestro Stefano Demicheli dedicato a "virtuosismo e sperimentazione tra Napoli e l'Europa" che è in programma, in prima esecuzione assoluta, sabato 28 maggio (alle ore 19.00) nella Chiesa di Santa Caterina da Siena.

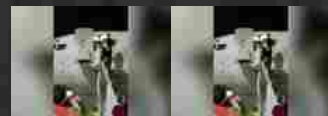
Una nuova produzione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini che vede in scena l'ensemble Talenti Vulcanici in una formazione che accoglie le due soliste Elisa Citterio e Catherine Jones rispettivamente al violino e violoncello barocchi.

"Tornano i Talenti Vulcanici - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Fondazione Pietà de' Turchini - con un nuovo progetto dedicato al repertorio strumentale di Scuola Napoletana ed un concertato ideato e realizzato a quattro mani da Stefano Demicheli e da Guido Olivieri, Professor of Musicology all'Università del Texas di Austin nonché tra i massimi esperti del genere". Il programma musicale, oggetto anche di un'incisione discografica che si realizza grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo, propone l'esecuzione e l'ascolto di musiche di Angelo Ragazzi (1680-1750), Nicola Porpora (1686-1768), Nicola Matteis Jr (1667-1737), Emanuele Barbella (1718-1777), Francesco Scarlatti (1676-1741). "Il programma - aggiunge il musicologo Guido Olivieri - accoglie alcuni preziosi brani inediti e mira a riportare l'attenzione sull'ancor poco conosciuta tradizione della musica per archi a Napoli con pagine di virtuosi napoletani come Angelo Ragazzi, Francesco Scarlatti, Nicola Porpora e in particolar modo Nicola Matteis jr, il cui concerto per violino sarà eseguito in tal contesto per la prima volta". In questo contesto vanno inserite, inoltre, le due giornate di studio internazionali, il 27 e il 28 maggio a Palazzo Donn'Anna, con un focus su Nicola Matteis padre, violinista della prima metà del Seicento che si realizza nell'ambito dell'iniziativa promossa dalla Pietà de' Turchini e dalla Fondazione "Istituto Italiano per la Storia della Musica", in collaborazione con la Fondazione Ezio de Felice. (ANSA).

VIDEO ANSA



26 MAGGIO, 09:44

**BLITZ ANTIDROGA AL PILASTRO DI BOLOGNA,
ANCHE MINORI COINVOLTI NELLO SPACCIO**


26 maggio, 09:34

Conference, l'arrivo della Roma a Fiumicino


MENU

CERCA

IL MATTINO.it

ACCEDI ABBONATI

NAPOLI AVELLINO BENEVENTO SALERNO CASERTA CALABRIA

HOME NAPOLI SMART PRIMO PIANO ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI SPORT TECNOLOGIA ALTRE SEZIONI ▼

adv

Prima esecuzione assoluta a Napoli: Stefano Demicheli dirige il concerto "Il Cimento di Partenope"

NAPOLI SMART > MUSICA

Giovedì 26 Maggio 2022



adv



Si intitola "Il Cimento di Partenope" il concerto diretto dal maestro **Stefano Demicheli** dedicato a virtuosismo e sperimentazione tra Napoli e l'Europa che è in programma, in **prima esecuzione assoluta**, sabato 28 maggio alle 19 nella Chiesa di Santa Caterina da Siena.



Una nuova produzione musicale della **fondazione Pietà dè Turchini** che vede in scena l'ensemble **Talenti Vulcanici** in una formazione che accoglie le due soliste **Elisa Citterio** e **Catherine Jones** rispettivamente al violino e violoncello barocchi. «Tomano i Talenti Vulcanici» sottolinea Federica Castaldo, presidente della fondazione Pietà dè Turchini - con un nuovo progetto dedicato al repertorio strumentale di scuola napoletana ed un concertato ideato e realizzato a quattro mani da Stefano Demicheli e da Guido Olivieri, professor of musicology all'Università del Texas di Austin nonché tra i massimi esperti del genere».

IL MATTINO TV



Omicidio ad Afragola, ucciso Raffaele Balsamo

DALLA STESSA SEZIONE



Il Real Orto Botanico come una foresta sonora: musica con la Comunità delle Orchestre Scarlatti

di **Enrica Buongiorno**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

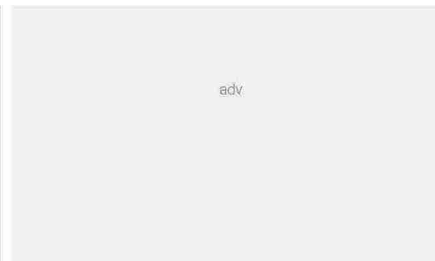
060946

Il programma musicale, oggetto anche di un'incisione discografica che si realizza grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo, propone l'esecuzione e l'ascolto di musiche di Angelo Ragazzi, Nicola Porpora, Nicola Matteis Jr, Emanuele Barbella, Francesco Scarlatti.

«Il programma» aggiunge il musicologo Guido Olivieri «accoglie alcuni preziosi brani inediti e mira a riportare l'attenzione sull'ancor poco conosciuta tradizione della musica per archi a Napoli con pagine di virtuosi napoletani come Angelo Ragazzi, Francesco Scarlatti, Nicola Porpora e in particolar modo Nicola Matteis jr, il cui concerto per violino sarà eseguito in tal contesto per la prima volta».

In questo contesto vanno inserite, inoltre, le due giornate di studio internazionali, il 27 e il 28 maggio a Palazzo Donn'Anna, con un focus su Nicola Matteis padre, violinista della prima metà del seicento che si realizza nell'ambito dell'iniziativa promossa dalla Pietà de' Turchini e dalla fondazione "Istituto Italiano per la storia della musica", in collaborazione con la fondazione Ezio de Felice.

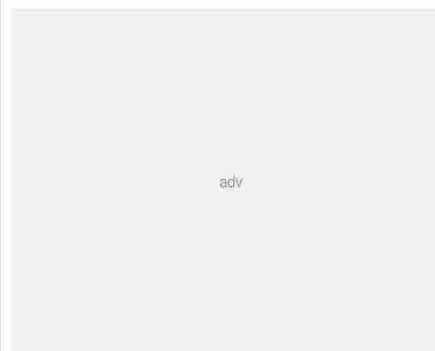
Ultimo aggiornamento: 14:29
© RIPRODUZIONE RISERVATA



VIDEO PIU VISTO



Dieta del melone, perdi 5 chili e sei pronta per la prova costume



MoltoFood



Bacalà, Tiziana Agostini la prima donna alla guida della Confraternita

Home > Autoprodotti

Musica: Demicheli dirige "Il cemento di Partenope"

AUTOPRODOTTI

ECONOMIA

5 persone lo consigliano 26 Mag 2022, 15:55



Musica: Demicheli dirige "Il cemento di Partenope"

25 MAG 2022, 15:55

Iraq, il generale Iannucci incontra una rappresentanza del Parlamento Ue: "Europa ruolo di primo piano"

25 MAG 2022, 14:50

Vaiolo delle scimmie, viceministro di Madrid: "Picco raggiunto, in 3-4 settimane contagi 'zero'"

25 MAG 2022, 14:49

Vaiolo delle scimmie, primo caso a Bologna subito isolato al Sant'Orsola

25 MAG 2022, 14:49

A Napoli il filosofo della felicità

25 MAG 2022, 14:42

Con i Talenti Vulcanici in prima esecuzione a Napoli

NAPOLI – Si intitola "Il Cimento di Partenope" il concerto diretto dal maestro Stefano Demicheli dedicato a "virtuosismo e sperimentazione tra Napoli e l'Europa" che è in programma, in prima esecuzione assoluta, sabato 28 maggio (alle ore 19.00) nella Chiesa di Santa Caterina da Siena.

Una nuova produzione musicale della Fondazione Pietà de' Turchini che vede in scena l'ensemble Talenti Vulcanici in una formazione che accoglie due soliste d'eccezione, Elisa Citterio e Catherine Jones, rispettivamente al violino e violoncello barocchi.

"Tornano i Talenti Vulcanici – sottolinea Federica Castaldo, presidente della Fondazione Pietà de' Turchini – con un nuovo progetto dedicato al repertorio strumentale di Scuola Napoletana ed un concertato ideato e realizzato a quattro mani da Stefano Demicheli e da Guido Olivieri, Professor of Musicology all'Università del Texas di Austin nonché tra i massimi esperti del genere".

Il programma musicale, oggetto anche di un'incisione discografica che si



Musica: Demicheli dirige "Il cemento di Partenope"



Iraq, il generale Iannucci incontra una rappresentanza del Parlamento Ue: "Europa ruolo di primo piano"



Vaiolo delle scimmie, viceministro di Madrid: "Picco raggiunto, in 3-4 settimane contagi 'zero'"

LOAD MORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

realizza grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo, propone l'esecuzione e l'ascolto di musiche di Angelo Ragazzi (1680-1750), Nicola Porpora (1686 - 1768), Nicola Matteis Jr (1667-1737), Emanuele Barbella (1718 -1777), Francesco Scarlatti (1676 -1741).

"Il programma - aggiunge il musicologo Guido Olivieri - accoglie alcuni preziosi brani inediti e mira a riportare l'attenzione sull'ancor poco conosciuta tradizione della musica per archi a Napoli con pagine di virtuosi napoletani come Angelo Ragazzi, Francesco Scarlatti, Nicola Porpora e in particolar modo Nicola Matteis jr, il cui concerto per violino sarà eseguito in tal contesto per la prima volta".

In questo contesto vanno inserite, inoltre, le due giornate di studio internazionali, il 27 e il 28 maggio a Palazzo Donn'Anna, con un focus su Nicola Matteis padre, violinista della prima metà del Seicento che si realizza nell'ambito dell'iniziativa promossa dalla Pietà de' Turchini e dalla Fondazione "Istituto Italiano per la Storia della Musica", in collaborazione con la Fondazione Ezio de Felice.

Mi piace:

Caricamento...

Correlati

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici 20 Apr 2022, 13:53	Lina Tur Bonet e Julia Krahn al Turchini Due serate tra musica, poesia ed arte, il 10 e il 12 aprile 2022 a Napoli Tra musica, poesia ed 9 Apr 2022, 13:31	"Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante 15 Mar 2022, 13:50
---	---	--

Tags

Demicheli

dirige

musica

Talenti Vulcanici

"Il cimento di Partenope"



Previous article

**Iraq, il generale Iannucci incontra una
rappresentanza del Parlamento Ue:
"Europa ruolo di primo piano"**

gdm
giornaledellam**m**usica.it

NEWS ARTICOLI RECENSIONI DISCHI FORMAZIONE STREAMING



Teresa Iervolino è “primadonna”

Il recital *Primadonna/Primouomo* nell'opera del primo Settecento con protagonista il mezzosoprano diretto da Christophe Rousset alla guida dell'ensemble Talenti Vulcanici



Primadonna-Primouomo (foto Alessia Della Ragione)

di Salvatore Morra

RECENSIONE

/ CLASSICA

27 APRILE 2022

Napoli, Museo di Villa Pignatelli

Concerto Fondazione Pietà de' Turchini

22 Aprile 2022

La Iervolino è prima donna! In un recital, accompagnata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



dell'ensemble Talenti Vulcanici diretti da Christophe Rousset per la stagione della Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli e in occasione dei festeggiamenti dei dieci anni di attività dell'ensemble – venerdì scorso 22 aprile nel Museo di Villa Pignatelli, con il supporto della Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo - riporta al suono l'opera del primo Settecento come non si fa più. Osa riletture di Nicola Porpora, Leonardo Vinci, Leonardo Leo e Domenico Sarro quasi cameristici come se fosse la prima volta, seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione e mettendo se stessa e noi alla ricerca di un senso segreto della poesia in musica e delle interpretazioni di Tesi, Caffarelli, Facchinelli, Grimaldi.

Napoli ritrova, dopo lustri in giro per il mondo, la giovane diva, che, anche se non è più una ragazzina, si presenta con la mente aperta di chi guarda avanti. Subito seducente, con pathos in "Confusa, Smarrita" di Leo. Poi improvvisamente leggera e soave in "a che nel mezzo" da *Il Valdemaro* di Sarro. Contrasti che caratterizzeranno in maniera saggia tutto il concerto.



Una Sinfonia di Pergolesi, per esempio, con una sapiente sonata a quattro di Scarlatti, che insieme "fuggi dagli occhi miei", da *La Semiramide Riconosciuta* di Porpora – esecuzione magistrale - concludono la prima parte. Dolcissimo, "Se Fossero le Lagrime", di Sarro quasi cullante e "son fra ritorte" di Leo più spedito insieme ad altri sono scolpiti nel suono dall'ensemble Vulcanici. Qui, l'ervolino mai stridula, sempre efficace, anche teatralmente, con gesti e presenza da prima donna. Non si canta e suona solo, si crea un mondo fatto di anime, amore, odio e natura.

In questa seconda parte, tutte le combinazioni timbriche, indefinite, sfuggenti affiorano in un dominio in crescendo di nostalgia, serenità e tenerezza amorosa con "Empi volete sangue" di Vinci. Ben eseguite sotto l'accompagnamento geniale di Rousset. Alla base, con un suono tondo e delicato avvolge la vocalità della l'ervolino senza porle limiti, lasciandola fluire con naturalezza, un grande timbro, che dipana impasti soffici e singoli fraseggi morbidissimi, rende l'interpretazione autorevole.



Nel finale "Onde in sì fiera sorte..." di Sarro, la lervolino è sontuosa ma agile, veloce ma pensata. Tutto il concerto è cesellato come una miniatura, elegante e spiritoso - così come il bis, rimarcando il ruolo dei virtuosi, e salutando con "Nel profondo ceco Mondo" da *Orlando Furioso* di Vivaldi.

Se hai letto questa recensione, ti potrebbero interessare anche



CLASSICA

La convertita di Stefan Hertmans diventa opera

Affascinante la musica di Wim Henderickx

di Alma Torretta



CLASSICA

Gibboni all'Olimpico di Vicenza

Il vincitore del "Paganini" con l'Orchestra di Padova e del Veneto

di Alessio Screm



CLASSICA

Il debutto romano di Jaap van Zweden

Eccellenti le sue interpretazioni di Šostakovič e Beethoven a Santa Cecilia

di Mauro Mariani

[Pubblicità](#)
[gdm la collezione](#)
[Chi siamo](#)
[Contatti](#)
[Newsletter](#)
[edt.it](#)
[Privacy policy](#)

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

[Sì, accetto](#)
[Maggiori informazioni](#)

VENERDÌ 03 JUNE 2022



ATTIVAZIONE RSS

Questo spazio
può essere
tuo!

OperaClick

quotidiano di informazione operistica e musicale

Questo spazio
può essere
tuo!

HOME RECENSIONI INTERVISTE SPECIALI EDITORIALI NEWS BIOGRAFIE FORUM RADIO & TV LA REDAZIONE ARTISTI



8° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE DI PORTOFINO
19 - 24 Luglio 2022
SCADENZA ISCRIZIONI: 12 Giugno 2022

Info e iscrizioni:
iscrizioni@portofinoclip.it
www.portofinoclip.it

Associazione Bottesini

AUTORI VARI

Napoli - Villa Pignatelli: Primadonna / Primouomo nell'opera del primo Settecento

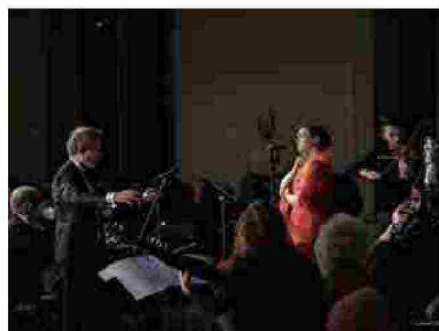
Una volta tanto varrebbe la pena iniziare a descrivere un concerto dalla fine, dal bis che **Teresa Iervolino** seguita dai Talenti vulcanici diretti da Christophe Rousset ha concesso al pubblico che riempiva la veranda neoclassica dell'ottocentesca Villa Pignatelli di Napoli.

Questo bis era "Nel profondo e cieco mondo" dall'*Orlando Furioso* di Vivaldi, aria spettacolare, di temperamento, per niente facile. Eppure la Iervolino l'ha eseguita con veemenza e precisione, fresca come una rosa e come se niente fosse alla fine di un concerto lungo e impegnativo, interamente dedicato, per il resto, a compositori della scuola napoletana.

Una scelta di repertorio a cui da anni la Fondazione **Pietà dei Turchini** ci ha abituato e che era venuta a mancare negli ultimi periodi per ovvi motivi, e adesso messa insieme dal musicologo Paologiovanni Maione con il solito gusto per le proposte rare all'ascolto. D'altra parte già il titolo della serata, *Primadonna/Primouomo nell'opera del Settecento*, faceva capire che si trattava di numeri per grandi protagonisti, e la Iervolino si è ritrovata a ridare voce alle musiche composte per le esibizioni dei maggiori cantanti di allora, da Caffarelli al "Nicolino" Nicola Grimaldi alla "Romanina" Marianna Benti-Bulgarelli (già rievocata anni fa sempre dai Turchini in una serata con protagonista Giuseppina Bridelli).

Leonardo Leo, Leonardo Vinci, Nicola Porpora e Domenico Sarro sono gli autori delle quattro opere scelte per il recital, con due arie per ciascuna di esse e l'aggiunta di "Se penso a Statira" dall'*Arsace* di Sarro a chiudere il programma annunciato. Un vero tour de force in cui Teresa Iervolino ha avuto buon gioco anche per la lunga frequentazione col repertorio antico grazie alla quale conosce il modo per renderlo in modo preciso ma senza fare accademia, anzi mostrando un'autentica emozione nel rendere vividi i tanti affetti in gioco. Tutto, stavolta, stimolata dalla presenza di un direttore del calibro di Rousset, eccezionalmente sul podio dei Talenti vulcanici, l'ensemble dei Turchini, a celebrarne il decennale dalla fondazione.

La Iervolino mostra da subito piglio e sicurezza, il numero di esordio è un'aria di sgomento come



1 di 8

La locandina

Data dello spettacolo: 30 Apr 2022

Giovanni Battista Pergolesi	<i>Li prodigi della divina grazia nella conversione e morte di S. Guglielmo Duca d'Aquitania</i> - Sinfonia
Leonardo Leo	<i>Argene</i> : "Ferma crudele... Confusa, smarrita"
Leonardo Vinci	<i>Silla dittatore</i> : "Del tuo più bel sembiante"
Alessandro Scarlatti	<i>Sonata a quattro in re minore</i>
Domenico Sarro	<i>Il Valdemaro</i> : "Ah che nel mezzo... L'idol mio veder mi sembra"
Nicola Porpora	<i>La Semiramide riconosciuta</i> : "Fuggi dagli occhi miei"
Nicola Porpora	<i>Sinfonia in La maggiore</i>
Nicola Porpora	<i>La Semiramide riconosciuta</i> : "Parti l'infida... Passagier che sulla sponda"

evento promosso dal RossiniLab - Cantelli - edizione 2022

ROSSINI LAB
EDIZIONE 2022
19 settembre/7 ottobre

PROROGA ISCRIZIONI AL 30 LUGLIO 2022

Docente principale
Giovanni Botta (Cons. G. Cantelli - Novara)

Docente principale modulo "Péchés de vieillesse"
Alessandro Marangoni (Cons. G. Cantelli - Novara)

Docenti ospiti
Ernesto Palacio, Ilaria Narici, Alessandro Mormile, Reto Müller, Sergio Ragni

Messa Collaboratore
Yitui Weng

Per iscrizioni consultate il bando all'indirizzo:
<https://rossinilab.conso.it>, Info: giovanni.botta@conso.it
segreteria.didattica@conso.it

RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

Parole chiave:

Cerca

ULTIME NEWS

02 giugno 2022



Presentato a Trieste il "Progetto Beethoven"

Comunicato Stampa

Presentato oggi il Progetto Beethoven, la rassegna musicale estiva organizzata dalla Società dei Concerti di Trieste che dal 20 giugno al 24 luglio porterà a Trieste, ma anche a Sagrado...

leggi tutto...

01 giugno 2022



"Confusa, smarrita" dall'Argene, ancora di Sarro, che l'ha costretta a salti di ottava risolti senza sforzo alcuno, preceduta dal lungo e impegnativo recitativo "Ferma, crudele", sottolineato dagli accordi ora incalzanti ora sospesi dell'orchestra.

In più di un momento è venuto da pensare che il timbro autenticamente mezzosopranile dell'interprete desse la realizzazione più compiuta a queste note, così i due momenti della *Semiramide riconosciuta* di Porpora: la contrastata "Passagier che sulla sponda" che fu eseguita da Caffarelli e l'aria di Semiramide, l'agitata "Fuggi dagli occhi miei" che ha chiuso la prima parte della serata in cui voce piena e timbro dai toni caldi si sposano bene con la regalità dell'espressione.

Il *Silla dittatore* di Leonardo Vinci nacque al Teatro San Bartolomeo di Napoli nel 1723 proprio per i due divi di cui dicevamo, il Nicolino e la Benti Bulgarelli. Teresa Iervolino riprende le note scritte per entrambi differenziando emotivamente i momenti ma unificandoli con istinto d'interprete, così nel furore di "Empi, volete sangue" e in "Del tuo più bel sembiante" dove l'anima è più placata.

Curiosa coincidenza, gli intermezzi buffi per questa stessa opera, *Albino e Plautilla*, furono riproposti pochi anni fa in una serata organizzata dai Turchini e stanno rivivendo in queste ultime settimane, trasmessi da Rai5.

Protagonista al pari della cantante l'ensemble dei **Talenti vulcanici**, multiforme nel senso che vi trovano posto giovani strumentisti da diversi paesi che qui ricevono formazione. **Christophe Rousset** ha imposto un'impronta ben netta all'insieme. Fin dall'inizio della Sinfonia dalla composizione sacra *Li prodigi della divina grazia nella conversione e morte di S. Guglielmo duca d'Aquitania* di Pergolesi, l'attacco autorevole e deciso ha segnato la cifra dell'orchestra in questa serata: dinamiche variegiate, controllo serrato dei tempi con chiaroscuri che rendevano sferzante il discorso musicale. Se la *Sonata a quattro* in re minore di Alessandro Scarlatti ha rivelato l'equilibrio fra le sezioni strumentali così come la *Sinfonia in la maggiore* di Porpora, la vera gemma della parte strumentale è stata la proposta del *Concerto n. 5 in la maggiore* di Francesco Durante con la sua stringata magnificenza. Nel toccante Largo trova il momento di migliore espressione la tiorba di **Elisa La Marca**, solista da apprezzare così come il virtuoso primo violino di **Simone Pirri** o il clavicembalo di **Marco Crosetto** e tutti gli altri a formare un insieme di grande compattezza.

Sala grematissima, successo pieno.

La recensione si riferisce all'esecuzione del 22 aprile 2022.

Bruno Tredicine

Domenico Sarro	<i>Il Valdemaro</i> : "Se fossero le lagrime"
Francesco Durante	<i>Concerto n. 5 in La maggiore</i>
Leonardo Leo	<i>Argene</i> : "Son fra ritorte"
Leonardo Vinci	<i>Silla dittatore</i> : "Empi volete sangue"
Domenico Sarro	<i>Arsace</i> : "Onde in sì fiera sorte.... Se penso a Statira"
Teresa Iervolino	mezzosoprano
Christophe Rousset	direzione
Talenti Vulcanici	

La trentesima edizione del Premio Lirico Koliqi è stata vinta dal soprano Yuliya Pogrebnyak

Redazione OperaClick

Nella serata di domenica 29 maggio si è svolta a Milano, nel meraviglioso contesto dato dall'ex Convento di Santa Maria della Pace, ora sede della Società Umanitaria, la finale della...

[leggi tutto...](#)

01 giugno 2022



Una nuova immagine per il Teatro alla Scala

Comunicato Stampa

Dall'idea di grafica editoriale a quella di immagine coordinata: lo studio Tomo Tomo firma il progetto per tutti i materiali scaligeri tranne le locandine storiche a partire dalla Stagione...

[leggi tutto...](#)

01 giugno 2022



Irina Lungu al debutto in due ruoli importanti a Zurigo

Comunicato Stampa

A giugno e luglio 2022, Irina Lungu farà due debutti in ruoli importanti alla Opernhaus di Zurigo. Aggiungerà al proprio repertorio il ruolo di Imogene da Il pirata di Vincenzo Bellini in tre...

[leggi tutto...](#)

31 maggio 2022



Firenze, 84° Maggio Musicale Fiorentino: ARIADNE AUF NAXOS di Richard Strauss

Comunicato Stampa

Penultimo titolo operistico per l'84° Festival del Maggio: il maestro Daniele Gatti, alla guida dell'Orchestra del Maggio, sul podio del Teatro alla Pergola martedì 7 giugno 2022 alle ore 20...

[leggi tutto...](#)

31 maggio 2022



Lucca, Teatro del Giglio - Stagione lirica 2022-23

Comunicato Stampa

La Stagione Lirica 2022-2023, composta da tre titoli programmati da ottobre a febbraio, avrà il suo ideale inizio con un evento speciale fuori abbonamento, LE WILLIS di Giacomo Puccini,...

[leggi tutto...](#)

29 maggio 2022



AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE - Stagione concertistica 2022-2023

Comunicato Stampa

Calendario della stagione concertistica 2022-2023 degli Amici della Musica di Firenze: 15 ottobre 2022 - Teatro della Pergola ORCHESTRA GIOVANILE

CAMPANIA PRESS

NOTIZIE 24H SU 24H 7 GIORNI SU 7



PRIMO PIANO



HOME / 2022 / APRILE / 20 / CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE I TALENTI VULCANICI



PRIMO PIANO

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

By Redazione 1 mese ago

“

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

Cerca ...

CERCA

Articoli recenti

Rifiuti Roma, la raccolta in Centro fatta con gli orari della pandemia

Problemi all'attrezzatura durante il volo: si schianta base jumper di 33 anni

Tumori, gli oncologi italiani visti dagli Stati Uniti: «Danno un grande contributo alla ricerca»

Auto elettriche, record Fiat 500: è la più venduta in Europa. Ecco gli altri modelli della Top 5, Tesla fuori dalla classifica

Milano, il giardino di piazza Grandi intitolato ad Angela e Luciana Giussani, le sorelle che crearono Diabolik

Commenti recenti

Archivi

Giugno 2022

Maggio 2022

Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore

La pregevole
veranda
neoclassica di
Villa Pignatelli è

la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di “Armida” di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino- non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

L'articolo [Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici](#) proviene da [Notiziedi](#).
[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

PREVIOUS

«THE ART OF THE BRICK» A RIDE MILANO DAL
26 APRILE: 100 SCULTURE DI LEGO
DELL'ARTISTA NATHAN SAWAYA

NEXT

JOSEPH KAHN È IL NUOVO DIRETTORE DEL NEW
YORK TIMES: GEOPOLITICA E SVILUPPO
DIGITALE AL CENTRO DEL SUO PROGETTO

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

COMMENTO *

Aprile 2022

Marzo 2022

Febbraio 2022

Gennaio 2022

Dicembre 2021

Novembre 2021

Ottobre 2021

Settembre 2021

Agosto 2021

Luglio 2021

Giugno 2021

Maggio 2021

Aprile 2021

Marzo 2021

Febbraio 2021

Gennaio 2021

Dicembre 2020

Novembre 2020

Ottobre 2020

Settembre 2020

Agosto 2020

Luglio 2020

Giugno 2020

Maggio 2020

Aprile 2020

Marzo 2020

Febbraio 2020

Gennaio 2020

Dicembre 2019

Novembre 2019

Ottobre 2019

Settembre 2019



Home > Primo Piano

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

PRIMO PIANO

| 20/04/2022 | 17 | 0



Renzi: "Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo"

03/06/2022

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

03/06/2022

2 giugno, Bianchi: "Data fortemente legata alla missione della scuola"

03/06/2022

Condizionatore quanto mi costi: 21 euro al mese, il doppio dell'anno scorso

03/06/2022

Ricostruirsi le unghie è sempre più un'esigenza. E il settore 'Nail' in Italia vola

03/06/2022

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).



Teresa Iervolino, mezzosoprano - Cristophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa

Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l’occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell’incisione di “Armida” di Antonio Salieri, disco premiato con l’Abbiati e, nel 2022, con l’ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l’idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744),



volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all’interno del fitto repertorio musicale dei primi del ‘700 napoletano.

Nell’obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l’indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L’amore, l’odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

L’articolo [Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici](#) proviene da [Notiziedi](#).

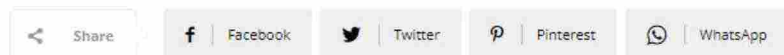
[continua a leggere sul sito di riferimento](#)



HOME > ECONOMIA



CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE I TALENTI VULCANICI



TERESA IERVOLINO VOCE SOLISTA DEL CONCERTO DI VILLA PIGNATELLI A NAPOLI

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).



Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

"La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso

celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset".

IN EVIDENZA



Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di "Armida" di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.



Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

"Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino- non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere".

L'articolo Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici proviene da Notiziedi.

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

PREVIOUS ARTICLE

PNRR, DE LISE: RAFFORZARE RUOLO COMMERCIALISTI PER MIGLIORARE CONTROLLI ED EROGAZIONE RISORSE

NEXT ARTICLE

COMMERCIALISTI, MORETTA INCONTRA I RAPPRESENTANTI DELLA LOMBARDIA

SIMILAR ARTICLES

CORRIERE DI PALERMO

Palermo Politica Economia Sport

CERCA ARTICOLI

Economia

Updated: 20/04/2022

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

Di Redazione Economia | 20/04/2022 | 77 | 0



[cerca articoli](#)

ULTIM'ORA



Palermo | admin - 03/06/2022

2 giugno, Bianchi: "Data fortemente legata alla missione della scuola"



Palermo

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

admin - 03/06/2022



Palermo

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

admin - 03/06/2022



Palermo

Condizionatore quanto mi costi: 21 euro al mese, il doppio dell'anno scorso

admin - 03/06/2022



Palermo

Ricostruirsi le unghie è

Ultime Notizie

Palermo | 03/06/2022

2 giugno, Bianchi: "Data fortemente legata alla missione della scuola"

Palermo | 03/06/2022

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Palermo | 03/06/2022

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano



Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa

Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della *Pietà de'*

Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al

sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di *“Armida”* di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paolgioanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da



Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.



sempre più un'esigenza. E il settore 'Nail' in Italia vola

admin - 03/06/2022

CRONACHE DELLA CALABRIA

venerdì, 3 Giugno, 22



HOME PRIMO PIANO ECONOMIA POLITICA TV E GOSSIP

ECONOMIA

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

By admin Aprile 20, 2022 0 15

Share



Resta connesso

2 giugno, Bianchi:
"Data fortemente
legata alla missione
della scuola"

Giugno 3, 2022



Scuola di Politiche:
ancora pochi giorni
per candidarsi al



Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

ULTIM'ORA

2 giugno, Bianchi:
"Data fortemente
legata alla missione
della scuola"

Giugno 3, 2022



Scuola di
Politiche: ancora
pochi giorni per
candidarsi al
corso 2023

Giugno 3, 2022



Ucraina, il
presidente
dell'Unione
Africana Macky
Sall da Putin per
discutere dello
sblocco dell'export
del grano

Giugno 3, 2022



Condizionatore
quanto mi costi: 21
euro al mese, il
doppio dell'anno
scorso

Giugno 3, 2022



Ricostruirsi le
unghie è sempre
più un'esigenza. E
il settore 'Nail' in
Italia vola

Giugno 3, 2022



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore

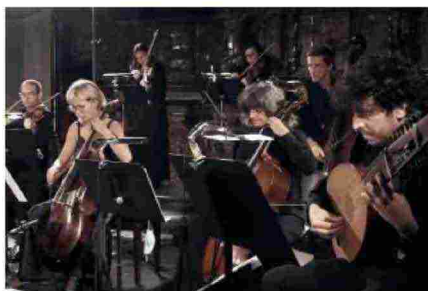
La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei

Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di “Armida” di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e



Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino- non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

L'articolo Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici proviene da Notiziedi.

continua a leggere sul sito di riferimento

Questo sito contribuisce alla audience di: Notiziadi

ATTUALITÀ CRONACA POLITICA ECONOMIA MONDO CUCINA MOTORI TECNOLOGIA CALCIO TV E GOSSIP MILANO ROMA NAPOLI

cronachedelmezzogiorno

Home Bari Caserta Napoli Palermo Salerno Cronaca Cucina Economia Politica Sport Tv e Gossip



Attualità

Aggiornato il: 20 Aprile, 2022

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

di admin | 20 Aprile, 2022 | consigliato da 33



Appena Pubblicati

Attualità |
Modified date: 3 Giugno, 2022

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

Attualità |
Modified date: 3 Giugno, 2022

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di

ULTIM'ORA

Attualità | admin -
Modified date: 3 Giugno, 2022

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

Attualità
Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023admin -
Modified date: 3 Giugno, 2022Attualità
2 giugno, Bianchi: "Data fortemente legata alla missione della scuola"admin -
Modified date: 3 Giugno, 2022Attualità
Condizionatore quanto mi costi: 21 euro al mese, il doppio dell'anno scorsoadmin -
Modified date: 3 Giugno, 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

**Scuola di Politiche:
ancora pochi giorni
per candidarsi al corso
2023**

Attualità |
Modified date: 3 Giugno, 2022

**2 giugno, Bianchi:
"Data fortemente
legata alla missione
della scuola"**

Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).



Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore
La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di “Armida” di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).



Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.



Attualità

**La vacanza in camper?
-32% CO2 rispetto ad
auto+hotel**

admin –
Modified date: 3 Giugno, 2022

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L’amore, l’odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

L'articolo [Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici](#) proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

Previous article

Cannoni pure dal Canada, 30 i paesi contro Mosca

Next article

Commercialisti, Moretta incontra i rappresentanti della Lombardia

Potrebbe interessarti anche...



Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

Attualità | admin -
Modified date: 3 Giugno, 2022



Scuola di Politiche, ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

Attualità | admin -
Modified date: 3 Giugno, 2022



2 giugno, Bianchi: “Data fortemente legata alla missione della scuola”

Attualità | admin -
Modified date: 3 Giugno, 2022



Condizionatore quanto mi costi: 21 euro al mese, il doppio dell'anno scorso

Attualità | admin -
Modified date: 3 Giugno, 2022

Cronache del mezzogiorno non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001. Il materiale reperito in rete è stato in buona fede ritenuto di pubblico dominio. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.



CAM

3GIUGNO, 2022

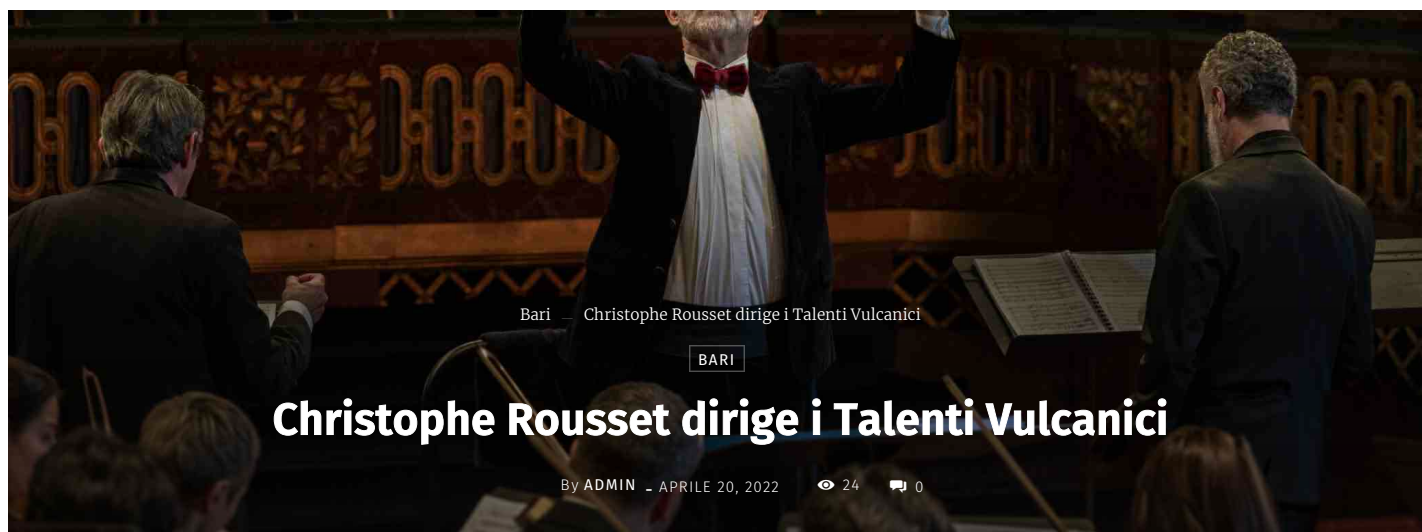
Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

CRONACHE DI BARI

PRIMA PAGINA BARI CRONACA ECONOMIA



Bari — Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

BARI

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

By ADMIN - APRILE 20, 2022 24 0

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore

"La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei

Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset".

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di "Armida" di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

BARI GIUGNO 3, 2022

2 giugno, Bianchi: "Data fortemente legata alla missione della scuola" ROMA – "Oggi festeggiamo la nascita della nostra Repubblica, una data fortemente legata alla missione della scuola, che è..."

BARI GIUGNO 3, 2022

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso

2023 ROMA – È giunto all'ottava edizione il Corso Annuale della Scuola di Politiche, guidata da Grazia Iadarola, Direttrice, e...

BARI GIUGNO 3, 2022

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

ROMA – Il capo di Stato del Senegal e presidente dell'Unione Africana Macky Sall è giunto oggi a Sochi,...



Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

L'articolo [Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici](#) proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

Previous article

**Tumore della tiroide, l'esperta:
“In caso di disastro nucleare
farmaci che bloccano iodio
radioattivo”**

Next article

**Commercialisti, Moretta
incontra i rappresentanti della
Lombardia**



ULTIME NOTIZIE

Renzi: "Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo"



CRONACHE DI MILANO



Home > Economia > Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

20/04/2022 |

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

In Evidenza

Home Politica

Renzi: "Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo"

admin 03/06/2022

Milano

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: "La pace ora è possibile"

03/06/2022

Milano

2 giugno, Bianchi: "Data fortemente legata alla missione della scuola"

03/06/2022

Milano

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

03/06/2022

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore



Home Politica

Renzi: "Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo"

03/06/2022

Milano

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: "La pace ora è possibile"

03/06/2022

Milano

2 giugno, Bianchi: "Data fortemente legata alla missione della scuola"

03/06/2022

Milano

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

03/06/2022

Milano

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

03/06/2022

Cronache di Milano

L'informazione locale e non solo...

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: "La pace ora è possibile"

03/06/2022

2 giugno, Bianchi: "Data fortemente legata alla missione della scuola"

03/06/2022

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

03/06/2022

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: "La pace ora è possibile"

03/06/2022

2 giugno, Bianchi: "Data fortemente legata alla missione della scuola"

03/06/2022

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

03/06/2022

Milano	570
Home Politica	368
Economia	98
Autoprodotti	9
Attualità	2
Politica	2
Coronavirus	0



CRONACHE
di Trento e Trieste

RITORNA ALLA HOME PAGE



Autoprodotti › Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici



By admin

20/04/2022

0



Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Politica

Renzi: "Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo"

03/06/2022



Politica

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

03/06/2022



Politica

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

03/06/2022



Politica

2 giugno, Bianchi: "Data fortemente legata alla missione della scuola"

03/06/2022



Politica

Condizionatore quanto mi costi: 21 euro al mese, il doppio dell'anno scorso

03/06/2022



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei

Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di “Armida” di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.



Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

L'articolo [Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici](#) proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

Politica

La vacanza in camper? ~32% CO2 rispetto ad auto+hotel

03/06/2022



Politica

Ricostruirsi le unghie è sempre più un'esigenza. E il settore 'Nail' in Italia vola

03/06/2022



Politica

Le prime pagine dei quotidiani di Venerdì 3 Giugno 2022

03/06/2022



Politica

Giannelli (Anp): “Istituire un database per il controllo della sicurezza degli edifici”

02/06/2022



Politica

Caro benzina e bollette salate, Adiconsum: “A” speculazione

02/06/2022

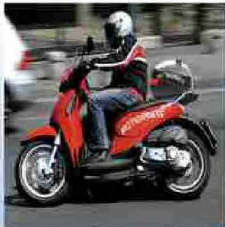


forumitalia
La differenza è nella comunicazione



MOTEXPRESS

MOTEXPRESS
Moto e stampa online



Una 125 cc. Honda PC125 è in vendita sul sito di MotoPress. La moto è in ottime condizioni, ha 12.000 km. e ha un prezzo di 1.200 euro. Per saperne di più, visitate il sito di MotoPress.

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

🕒 20 Aprile 2022



Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).



Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo

Condividi su:



Ultimi articoli

L'Humanitas
"sbarca" a Napoli

🕒 28 Aprile 2020

Domani il
"RecruitingDay"
all'Università
Parthenope

🕒 4 Dicembre
2019





Iscriviti

Aggiungi Disqus al tuo sito

Non vendere i miei dati

DISQUS



Commenti recenti



Robert D'Alessandro

ok !!

Lunedì la diretta per scoprire il nuovo Sindaco - 2 May 2012

Archivio Articoli

Giugno 2022

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

* Mag

Cookies Policy

Privacy Policy

info@forumitalia.info

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

Approfondisci

Home » Genova » Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici



Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

20/04/2022



Facebook



Twitter



Pinterest



Telegram



Print



LinkedIn

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

ARTICOLI RECENTI

Gli infermieri contro Toti: "Farmacisti per vaccinare? Pericoloso per possibili reazioni avverse"

admin - 16/03/2021

Manifestazione a Roma contro il G20: "Il futuro siamo noi"

admin - 30/10/2021

A Napoli open day con AstraZeneca per la fascia 20-39 anni



Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della *Pietà de' Turchini* e dei *Talenti Vulcanici* e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei

Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di *“Armida”* di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.



Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino- non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

L'articolo [Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici](#) proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

IL CORRIERE DI BOLOGNA



VENERDÌ, GIUGNO 3, 2022 SIGN IN / JOIN



BOLOGNA

MINISTRI E GOVERNO
INTERAGIONE PER 83
ONG: C'È ANCHE
L'ACCADEMIA DELLA
LINGUA

HOT ★

HOME | BOLOGNA



DA LEGGERE

APRILE 20, 2022

ULTIM'ORA

BOLOGNA

UCRAINA, IL PRESIDENTE
DELL'UNIONE AFRICANA
MACKY SALL DA PUTIN PER
DISCUTERE DELLO SBLOCCO
DELL'EXPORT DEL GRANO

BOLOGNA

SCUOLA DI POLITICHE:
ANCORA POCHI GIORNI PER
CANDIDARSI AL CORSO
2023

BOLOGNA

2 GIUGNO, BIANCHI: "DATA
FORTEMENTE LEGATA ALLA
MISSIONE DELLA SCUOLA"

BOLOGNA

CONDIZIONATORE QUANTO
MI COSTI: 21 EURO AL MESE,
IL DOPPIO DELL'ANNO
SCORSO

CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE I TALENTI VULCANICI



BOLOGNA

SALVINI A MOSCA, IL
SOTTOSEGRETARIO
GABRIELLI: "QUESTE AZIONI
LE FACCIANO I LEADER DI
GOVERNO"

BOLOGNA

LEGA CONTESTATA AL CAP DI
GENOVA: IL CONVEGNO
TRASLOCA SUL MARCIAPIEDE

BOLOGNA

COVIELLO: "MISURE URGENTI
PER ARGINARE IL FENOMENO.
CAMPANIA AD ALTO RISCHIO
FRANE ED INCENDI"

BOLOGNA

A NADAL LA BATTAGLIA CON
DJOKOVIC AL ROLAND
GARROS. E BASSETTI 'PUNGE'
NOLE: "HA VINTO LA SCIENZA"

BOLOGNA

LANDINI: "ALTRO CHE 200
EURO, LA TREDICESIMA È GIÀ
ANDATA A FARSI BENEDIRE".
ORLANDO: "AUMENTARE I
SALARI"

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Teresa Iervolino, mezzosoprano – Christophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della *Pietà de' Turchini* e dei *Talenti Vulcanici* e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa

Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei *Talenti Vulcanici* – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Christophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di “*Armida*” di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

L'articolo **Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici** proviene da **Notiziedi**.

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)



☀ 27.2 °C Firenze

IL CORRIERE DI FIRENZE

venerdì, Giugno 3, 2022



FIRENZE

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

By **admin** Aprile 20, 2022 0 17

Latest article

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: "La pace ora è possibile"

Giugno 3, 2022

Renzi: "Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo"

Giugno 3, 2022

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

Giugno 3, 2022

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

Giugno 3, 2022

2 giugno, Bianchi: "Data fortemente legata alla missione della scuola"

Giugno 3, 2022

Must read

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: "La pace ora è possibile"

Giugno 3, 2022

Renzi: "Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo"

Giugno 3, 2022

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).





Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

Giugno 3, 2022

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

Giugno 3, 2022

Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore
La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di “Armida” di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino- non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno

venerdì, Giugno 3, 2022

Il giornale

DI TORINO



Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

20/04/2022 | Ultimo Aggiornamento: 20/04/2022

- Advertisement -

ULTIM'ORA

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

03/06/2022

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

03/06/2022

2 giugno, Bianchi: "Data fortemente legata alla missione della scuola"

03/06/2022

Condizionatore quanto mi costi: 21 euro al mese, il doppio dell'anno scorso

03/06/2022

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

Teresa Iervolino, mezzosoprano – Christophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l’occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Christophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell’incisione di “Armida” di Antonio Salieri, disco premiato con l’Abbiati e, nel 2022, con l’ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l’idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all’interno del fitto repertorio musicale dei primi del ‘700 napoletano.

Nell’obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l’indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino- non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L’amore, l’odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

L’articolo [Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici](#) proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...

Torino

Torino

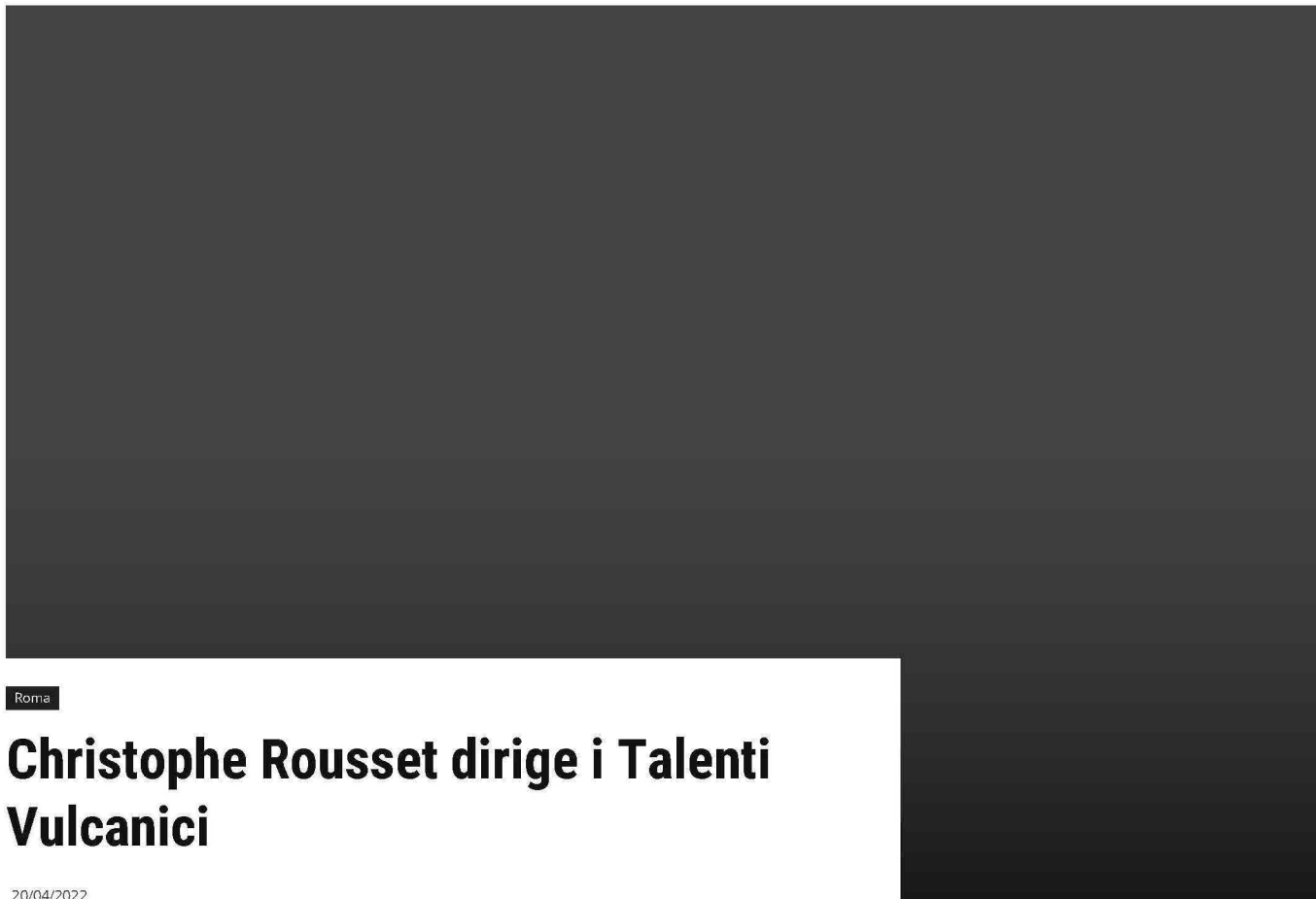
Torino

Torino



HOME PAGE

Home > Roma > Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici



Roma

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

20/04/2022

 Search

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di “Armida” di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

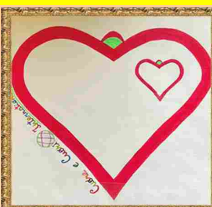
Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

L'articolo [Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici](#) proviene da [Notiziedi](#).

Usiamo i cookie per assicurarti la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi pensiamo che tu sia interessato. Leggi altro.



"Cuore e Cuori International"
Sei un imprenditore che vuole investire in qualcosa di originale, semplice, redditizio e innovativo...
Ti proponiamo il copyright di un gioco internazionale sensazionale e socialmente inclusivo. Basta portare sempre con sé il nostro simbolo ben visibile ovunque si vada per fare nuove amicizie e con il codice abbinato vincere **FAVOLOSI PREMI**

CONTATTACI:
cuoreecuariinternational@pec.it
mastrogio1954@gmail.com
Cell. 3313682166
e AVRAI TUTTE LE INFORMAZIONI



Diretto da Anna Maria Ghedina

Informazione
Spettacolo
Attualità
Turismo

Cerca nel sito

Vai



HOME • CHI SIAMO • LA REDAZIONE • CONTATTI • PUBBLICITÀ • ABBONAMENTI • DOVE ACQUISTARE •

Tu sei qui: [Home](#) → [Notizie](#) - [musica classica/lirica/](#) → Museo di Villa Pignatelli: CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANICI

Museo di Villa Pignatelli: CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANICI

Data pubblicazione: 20-04-2022



Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l'ambiente interno, è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

"La serata - sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici - è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Christophe Rousset".

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di "Armida" di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA - International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma



Informazioni

- [Bandi gare concorsi](#)
- [Legislazione](#)
- [Tutti Gli Uomini Del Turismo](#)
- [Le Borse Del Turismo Internazionali](#)
- [I Convention Bureau](#)
- [Assessorati al Turismo regionali d'Italia](#)
- [Enti Bilaterali del Turismo in Italia \(EBT\)](#)
- [FIAVET](#)

Variety

- [Futurescion by Pagnini](#)

Viaggi

- [Italia](#)
- [Estero](#)

Iniziative

- [Operazione Simpatia](#)
- [Moda/Bellezza](#)
- [Sanità](#)



Notizie

- [Comune - Regione - Città Metrop.](#)
- [Alimentazione / Enogastr/Agroalim/ Fiere /prodotti](#)
- [Attualità](#)
- [cinema - festival - corti](#)
- [Cultura - Arte - Letteratura - Scienze](#)
- [cronaca](#)
- [Danza/ moderna/classica](#)
- [Eventi/Manif./Fiere](#)
- [lettere/opinioni](#)
- [Lettture consigliate](#)
- [Motori](#)
- [musica - radio - tv - web - youtube](#)
- [musica classica/lirica/](#)
- [Politica, Lavoro, Sindacati](#)
- [Spettacoli](#)
- [Sport/Gioco](#)
- [Teatri](#)
- [Trasporti/](#)
- [Turismo/Alberghi/ Assoc.Categ./Fiere Settore](#)


[Viabilità](#)

musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all’interno del fitto repertorio musicale dei primi del ‘700 napoletano.

“Il programma del concerto – aggiunge Federica Castaldo, presidente della Pietà de’ Turchini - affronta una galleria di arie di vario genere, dal virtuosistico all’espressivo”.

“Un concerto – sottolinea Maione - che parte dallo studio della vita “artistica” dei grandi virtuosi, attori-cantanti, del passato e che, nell’esaminarne le singole caratteristiche espressive e teatrali, evidenzia significativi tratti distintivi delle rispettive originali “strategie” - di autopromozione e di ricerca del consenso del pubblico - che ne determinarono le fortune”.

Nell’obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l’indagine musicale si sofferma sulle figure di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo - sostiene Teresa Iervolino - non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L’amore, l’odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

L’incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l’uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395

[Privacy Policy](#) | [Cookie Policy](#)

LO STRILLO.IT - quotidiano on line autorizzato dal Tribunale di Napoli da

febbraio 2015 (n.iscrizione 4721 del 13.02.96 la stessa de LO STRILLO periodico cartaceo) - Registro Operatori Comunicazione n. 29140 del 22.05.2017 - (reiscrizione)

Via Toledo, 210 - 80132 Napoli (Na) Tel. 081 413705 tel.e fax: 081 412396 redazione@lostrillo.it

Credits: CMS progettato e realizzato da Stefano Ulisse -

Numero visite: 43.539.351

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946





HOME PAGE PRIMO PIANO ITALIA POLITICA ECONOMIA SPORT NAPOLI

Home > Primo Piano > Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

20/04/2022

98 0



Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di “Armida” di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).



Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

L'articolo **Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici** proviene da **Notiziedi**.

fonte: <https://notiziedi.it/christophe-rousset-dirige-i-talenti-vulcanici/>

Articolo precedente

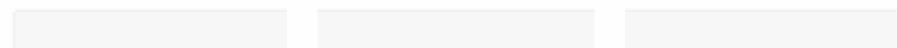
Cannoni pure dal Canada, 30 i paesi
contro Mosca

Articolo successivo

Commercialisti, Moretta incontra i
rappresentanti della Lombardia

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



**Yemen, prorogato
di due mesi il
cessate il fuoco.
L'attivista: “La
pace ora è...”**

03/06/2022



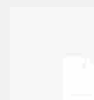
**Renzi: “Sui social
mi augurano la
morte, ma
sbagliano il
congiuntivo”**

03/06/2022



**Ucraina, il
presidente
dell'Unione
Africana Macky
Sall da Putin per
discutere dello
sblocco
dell'export...**

03/06/2022



**Scuola di Politiche:
ancora pochi
giorni per
candidarsi al corso
2023**

03/06/2022



**2 giugno, Bianchi:
“Data fortemente
legata alla
missione della
scuola”**

03/06/2022



31.2

C

Napoli

venerdì 3 Giugno
2022

CREMANO VILLAGE

POZZUOLI VILLAGE

SOMMA VILLAGE

ENNE - SPECIALE CALCIO NAPOLI



NAPOLI
Village
QUOTIDIANO ONLINE D'INFORMAZIONI



#VIVINAPOLETANO
SCEGLI NAPOLI OGNI GIORNO... SCEGLI TE!

CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT MAGAZINE MEDICINA CULTURA GUSTUM 4 ZAMPE ENNE



PROCIDA 2022

Cultura Teatro

Teresa Iervolino e il Maestro Rousset protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento"

da Redazione - 20/04/2022



0



- Sponsorizzato -



Christophe Rousset

NAPOLI – Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l'ambiente interno, è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei

FENSI
ONLY FOR FANCY PEOPLE



- Sponsorizzato -



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l’occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell’incisione di “Armida” di Antonio Salieri, disco premiato con l’Abbiati e, nel 2022, con l’ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l’idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all’interno del fitto repertorio musicale dei primi del ‘700 napoletano.

“Il programma del concerto – aggiunge Federica Castaldo, presidente della Pietà de’ Turchini – affronta una galleria di arie di vario genere, dal virtuosistico all’espressivo”.

“Un concerto – sottolinea Maione – che parte dallo studio della vita “artistica” dei grandi virtuosi, attori-cantanti, del passato e che, nell’esaminarne le singole caratteristiche espressive e teatrali, evidenzia significativi tratti distintivi delle rispettive originali “strategie” – di autopromozione e di ricerca del consenso del pubblico – che ne determinarono le fortune”.

Nell’obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l’indagine musicale si sofferma sulle figure di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L’amore, l’odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.



Articolo precedente

Laboratori del gusto al Parco Archeologico di Ercolano

Prossimo articolo

“United against war” la partita-evento in favore dei rifugiati della guerra in Ucraina

ARTICOLI CORRELATI **ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Cerca Articoli Q

accadeOra LIVE

ABBONATI

Popolari Home Politica Mondo Europa Italia Campania Sport



ITALIA

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

Di: Redazione

Date: 20/04/2022

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).



Teresa Iervolino, mezzosoprano - Christophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

"La serata - sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei

Talenti Vulcanici - è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che

CONDIVIDI:

Iscriviti gratuitamente

 inserisci la tua mail

ENTRA →

☐ Ho letto e accetto la [Privacy Policy](#).

Ultimi inseriti

Sorelle sfregiate con acido a Napoli, la zia al gip: "Non sono stata io"

Renzi: "Sui social mi augurano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Christophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di “Armida” di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paolo Giovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.



Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

L'articolo [Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici](#) proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

Previous article

Il Palazzo Reale e la Biblioteca Nazionale di Napoli presentano per la Giornata mondiale del Libro il restauro del Leggio di Maria Carolina

Next article

Ucraina scopre un magazzino segreto russo vicino Kharkiv: «Armi da 200 milioni, le useremo noi»



Redazione

la morte, ma sbagliano il congiuntivo”

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: “La pace ora è possibile”

Sorelle sfregiate con l'acido, la zia fermata ribadisce al gip: “Non sono stata io”

Ucraina, i 100 giorni di guerra, dalla maskirovka al logoramento

Home > Autoprodotti

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

AUTOPRODOTTI

ECONOMIA

NAPOLI

156 persone lo consigliano 20 Apr 2022, 13:53



Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano
3 Giu 2022, 6:51

Ricostruirsi le unghie è sempre più un'esigenza. E il settore 'Nail' in Italia vola
3 Giu 2022, 8:28

Esami di Stato, online il sito dedicato con tutte le novità
3 Giu 2022, 8:28

Condizionatore quanto mi costi: 21 euro al mese, il doppio dell'anno scorso
3 Giu 2022, 7:49

La vacanza in camper? -32% CO2 rispetto ad auto+hotel
3 Giu 2022, 8:50

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).



Teresa Iervolino, mezzosoprano - Cristophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.



Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano



Ricostruirsi le unghie è sempre più un'esigenza. E il settore 'Nail' in Italia vola



Esami di Stato, online il sito dedicato con tutte le novità

LOAD MORE

“La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l’occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell’incisione di “Armida” di Antonio Salieri, disco premiato con l’Abbiati e, nel 2022, con l’ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l’idea originale del musicologo

Paologiovanni Maione, il

programma musicale

della serata propone un

repertorio scelto di brani

composti da Nicola

Porpora (1686 – 1768),

Leonardo Vinci (1696–

1730), Leonardo Leo (1694–

1744) e Domenico Sarro (1679–1744), volto ad indagare le peculiarità delle

figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all’interno del fitto

repertorio musicale dei primi del ‘700 napoletano.



Nell’obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l’indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L’amore, l’odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

Mi piace:

Caricamento...

Correlati

Musica: Demicheli
dirige “Il cimento di
Partenope”
26 Mag 2022, 16:55

Maggio della Musica
al via con Uto Ughi e
Bruno Canino
6 Apr 2022, 12:08

“Vespro solenne per
la Festa di San
Gennaro” di
Francesco Durante



PRIMA PAGINA

PRIMO PIANO

ECONOMIA

NAPOLI

Home > Economia > Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

aprile 20, 2022 37 0


 Cerca

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).



Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

"La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset".

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di "Armida" di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

DE RISO

shinto

shinto
Perugia



Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

"Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino- non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere".

L'articolo [Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici](#) proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

fonte notizia:: <https://notiziedi.it/christophe-rousset-dirige-i-talenti-vulcanici/>



ULTIMI ARTICOLI IN EVIDENZA

Le prime pagine dei quotidiani di Domenica 19 Settembre 2021

Rai Play Sound


Radio3 Suite - Panorama

Lo spettacolo Hotel Blanco a Genova | Christophe Rousset dirige Teresa Iervolino e i Talenti Vulcanici

Rai Radio 3
Radio3 Suite - Panorama

Lo spettacolo Hotel Blanco a Genova | Christophe Rousset dirige Teresa Iervolino e i Talenti Vulcanici

Conduce Andrea Penna: con Edoardo Ribatto per lo spettacolo Hotel Blanco al Teatro della Tosse di Genova | con Christophe Rousset che dirige Teresa Iervolino e i Talenti Vulcanici al Museo di Villa Pignatelli a Napoli
20 Apr 2022


Facebook

Instagram

Twitter

Newsletter

VENEZIA24



Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici

BY ADMIN 20/04/2022 VENEZIA



ARTICOLI RECENTI

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: "La pace ora è possibile"

VENEZIA 03/06/2022

Renzi: "Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo"

VENEZIA 03/06/2022

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

VENEZIA 03/06/2022

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

VENEZIA 03/06/2022

2 giugno, Bianchi: "Data fortemente legata alla missione della scuola"

VENEZIA 03/06/2022

Teresa Iervolino voce solista del concerto di Villa Pignatelli a Napoli

Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).



Teresa Iervolino, mezzosoprano – Cristophe Rousset, direttore

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

"La serata – sottolinea il Maestro

Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset".

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di "Armida" di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.



Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure storiche di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

"Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere".

L'articolo [Christophe Rousset dirige i Talenti Vulcanici](#) proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

ARTICOLI CORRELATI



3 Giugno 2022

Ultimo:

Russia – Ucraina. Mediazioni o sanzioni? Cina "Relazione Usa – Cina: cooperazione più che concorrenza"



POLITICA ▾

TERRITORIO

CRONACA

ATTUALITÀ

ECONOMIA

MAGAZINE ▾

GOSSIP

SPORT



UFFICIO LEGALE

VOTA I SONDAGGI



Magazine

Musica

Musica: CHRISTOPHE ROUSSET dirige TERESA IERVOLINO e i TALENTI VULCANICI. Napoli, Museo di Villa Pignatelli, venerdì 22 aprile 2022, ore 20.30

📅 19 Aprile 2022 👤 Redazione 📍 TERESA IERVOLINO

Condividi

NEWS

Confetti Maxtris

Confetti
maxtris

Medical Fitness Program
ASD



ULTIM'ORA



Russia – Ucraina. Mediazioni o sanzioni? Cina "Relazione Usa – Cina: cooperazione più che concorrenza"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

18:46 02 Giu 2022



LA SCUOLA DELLA NEXT GENERATION Alla falde del Vesuvio l'energia "vulcanica" dell'Istituto Comprensivo 3 "De Curtis – Ungaretti" di Ercolano

15:26 01 Giu 2022



San Giorgio a Cremano. Approvato il rendiconto di gestione 2021. Migliora ancora l'equilibrio economico. Rimodulata la Tari che resta tra le più basse dei comuni limitrofi

15:24 01 Giu 2022



Missione archeologica in Armenia con tecnologie digitali. Aidr: al via il progetto di ricerca di ISMEO

14:15 01 Giu 2022



Regata delle Antiche Repubbliche: si parte con la musica con il cast del kiss kiss play summer live 2022

14:12 01 Giu 2022



Intervista – Vivere di musica, un sogno realizzabile. Claudio e Diana lo raccontano nel libro 'Sì, ma il lavoro vero?'

14:08 01 Giu 2022



"Shalla" di Ro'Hara uscirà in radio e in digitale il 3 giugno

14:07 01 Giu 2022



Istruzione, 100 milioni per Scuola Viva: 500 istituti campani aperti anche il pomeriggio

14:04 01 Giu 2022



"The women's angels" sarà in onda sul canale Telesia

13:56 01 Giu 2022



Ischia Film Festival, sguardo sul cinema sociale in "Location Negata"

13:50 01 Giu 2022

In prima esecuzione al Museo di Villa Pignatelli, a Napoli, venerdì 22 aprile 2022

CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANICI

In scena il concerto "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento"

Napoli. Il mezzosoprano **Teresa Iervolino** e il Maestro **Christophe Rousset** alla direzione dell'ensemble **Talenti Vulcanici** sono i protagonisti di **"Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento"**, il progetto che la **Fondazione Pietà de' Turchini** propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo **venerdì 22 aprile** (ore 20.30).

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l'ambiente interno, è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

"La serata – sottolinea il Maestro **Stefano Demicheli**, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Christophe Rousset".



STUDIO LEGALE ALLOCCA

AVV. FRANCESCO ALLOCCA

VIA ANNUNZIATA, 49 - SOMMA VESUVIANA (NA) - TEL/FAX 081 362 95 78

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena **Christophe Rousset** e **Teresa Iervolino** dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di "Armida" di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

"Il programma del concerto – aggiunge Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini – affronta una galleria di arie di vario genere, dal virtuosistico all'espressivo".

"Un concerto – sottolinea Maione – che parte dallo studio della vita "artistica" dei grandi virtuosi, attori-cantanti, del passato e che, nell'esaminarne le singole caratteristiche espressive e teatrali, evidenzia significativi tratti distintivi delle rispettive originali "strategie" – di autopromozione e di ricerca del consenso del pubblico – che ne determinarono le fortune".

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure

di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

"Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo - sostiene Teresa Iervolino - non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere".

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione per email a . Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395



Conclusa la Low Impact Visit al 9° Stormo "F.Baracca"

13:31 01 Giu 2022



Russia - Ucraina. Prezzi dei carburanti alle stelle

13:04 01 Giu 2022

ECONOMIA



Economia

Corteo di protesta dell'edilizia a Napoli, contro il blocco della cessione dei crediti nell'ambito del Superbonus 110

31 Maggio 2022 Redazione

Condividi

1° giugno - a partire da Piazza della Borsa
Prosegue la protesta delle



Imperiale (SSIP):
"Con la Rivista CMPC siamo centrali per

costruire un Pnrr innovativo e sostenibile"

31 Maggio 2022

MAGAZINE



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

ILMonito.it è orgoglioso di offrire gratuitamente a tutti i cittadini centinaia di nuovi contenuti: notizie, approfondimenti esclusivi, interviste agli esperti, inchieste, video e tanto altro. Tutto questo lavoro però ha un grande costo economico. Per questo chiediamo a chi legge queste righe di sostenerci. Di darci un contributo minimo, fondamentale per il nostro lavoro. Sostienici con una donazione. Grazie.

[Donazione](#)

ILMONITO crede nella trasparenza e nell'onestà. Pertanto, correggerà prontamente gli errori. La pienezza e la freschezza delle informazioni rappresentano due valori inevitabili nel mondo del giornalismo online; garantiamo l'opportunità di apportare correzioni ed eliminare foto quando necessario. Scrivete a - Questo articolo è stato verificato dall'autore attraverso fatti circostanziati, testate giornalistiche e lanci di Agenzie di Stampa.



Redazione

I nostri interlocutori sono i giovani, la nostra mission è valorizzarne la motivazione e la competenza per creare e dare vita ad un nuovo modo di "pensare" il giornalismo.

www.ilmonito.it


HOME

NAPOLICLICK ▾

LIFESTYLE ▾

SOCIALE ▾

PUNTI DI VISTA ▾

VIDEO



la città sociale a portata di mano

Venerdì, 03 Giugno 2022

Chi siamo Contatti

ULTIME

NOTIZIE

Torna il Pollica Summer Workshop

Song NA pace, a Napoli il concerto contro le guerre

Il grande pericolo di Matilda Ruta

Vincenzo Incenzo live in concerto

Lina Sastri al Cortile della Reggia di Capodimonte

Visita guidata con mostra di archeologia sperimentale

Viaggio nell'impressionismo, da Monet a Gauguin

Dal teatro di strada alle visite guidate: gli appuntamenti del weekend a Napoli

Jovine: in arrivo il nuovo singolo prodotto con Andrea Tartaglia

Appuntamenti di giugno di Napoli Città Libro OFF

Andrea Sannino: Aiutatemi a trovare un titolo al mio album

Concorso fotografico all'Istituto Grenoble di Napoli

[Home](#) > [NapolIclick](#) > [Musica](#) > [In scena il concerto Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento](#)

In scena il concerto Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento

Ilaria Saitta

MUSICA

19 Aprile 2022

Ratings ☆☆☆☆☆ (0)



mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici, sono i protagonisti del concerto

Recenti

Preferiti



03 Giugno 2022

IL CLICK

Song NA pace, a
Napoli il concerto
contro le guerre



03 Giugno 2022

MUSICA

Vincenzo Incenzo live
in concerto

03 Giugno 2022



03 Giugno 2022

ARTE

Viaggio
nell'impressionismo,
da Monet a Gauguin



weekend a Napoli

03 Giugno 2022

IL CLICK

Dal teatro di strada
alle visite guidate: gli
appuntamenti del



Tartaglia

01 Giugno 2022

IL CLICK

Jovine: in arrivo il
nuovo singolo
prodotto con Andrea

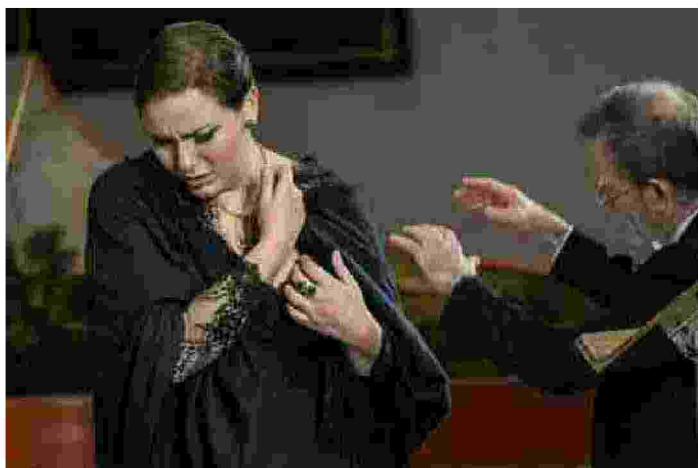
Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento che si terrà al **Museo di Villa Pignatelli** (Riviera di Chiaia 200), venerdì **22 aprile 2022**, alle ore 20.30.

Il concerto segue l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

Sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici: «La serata è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset».

Afferma Maione: «Un concerto che parte dallo studio della vita "artistica" dei grandi virtuosi, attori-cantanti, del passato e che, nell'esaminare le singole caratteristiche espressive e teatrali, evidenzia significativi tratti distintivi delle rispettive originali "strategie" di autopromozione e di ricerca del consenso del pubblico che ne determinarono le fortune».

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine.



Informazioni:

- Il prezzo del biglietto è di 7,00 euro a persona.
- Biglietti disponibili anche in sede con prenotazione inviando una mail a Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo. con nominativo e recapito telefonico, entro e non oltre le ore 12.00 di venerdì 22 aprile 2022.
- <http://www.turchini.it/>
- 081402395

spettacoli

Christophe Rousset dirige l'ensemble Talenti Vulcanici ed il mezzosoprano Teresa Iervolino a Villa Pignatelli

In prima esecuzione al Museo di Villa Pignatelli, a Napoli, venerdì 22 aprile 2022 il concerto "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento"

18 Aprile 2022

Condividi su Facebook

Tweet su Twitter



Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l'ambiente interno, è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

"La serata – sottolinea il Maestro **Stefano Demicheli**, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Christophe Rousset".

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena **Christophe Rousset** e **Teresa**

Seguici su facebook!



70 Fans

MI PIACE

Le nostre rubriche

cultura	815
enogastronomia	289
eventi	677
in giro	543
notizie	1.021
Senza categoria	143
spettacoli	1.562

Articoli Recenti

La ricerca del tempo ritrovato 2022, seconda edizione a Palazzo Fondi

2 Giugno 2022

"GERMINAZIONI", Personale di Vincenzo Aulitto in mostra alla Fondazione Valenzi

2 Giugno 2022

Torna in libreria "Dante celato - Alchimia e bagliori d'Islam nel suo viaggio iniziatico" di Mustafa Tolay.

2 Giugno 2022

Nuova Orchestra Scarlatti, Orto Botanico in musica

2 Giugno 2022

"Flow", viaggio nel linguaggio artistico del coreografo Marco Auggiero

2 Giugno 2022



Iervolino dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di "Armida" di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).



Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di "primouomo" e di "primadonna" all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

"Il programma del concerto – aggiunge Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini – affronta una galleria di arie di vario genere, dal virtuosistico all'espressivo".

"Un concerto – sottolinea Maione – che parte dallo studio della vita "artistica" dei grandi virtuosi, attori-cantanti, del passato e che, nell'esaminarne le singole caratteristiche espressive e teatrali, evidenzia significativi tratti distintivi delle rispettive originali "strategie" – di autopromozione e di ricerca del consenso del pubblico – che ne determinarono le fortune".

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia "scenica", l'indagine musicale si sofferma sulle figure di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su "coppie" celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

"Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere".

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395

"Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento",

programma musicale

Nicola Porpora (1686-1768)

Sinfonia in La maggiore

Allegro assai

Andante

Allegro

Domenico Sarro (1679-1744),

Il Valdemaro (Roma, 1726)

Valdemaro: «Se fossero le lagrime»

Per maggiori informazioni scrivete a:

assonapoliassonapoli@gmail.com

Oppure compila il form

Nome

Email

Oggetto

Messaggio

☐ Accetto il trattamento dati personali

Invia Messaggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Gerilda: «Ah che nel mezzo... L'idol mio veder mi sembra»

Nicola Porpora (1686-1768),

La Semiramide riconosciuta (Napoli, 1739)

Semiramide: «Fuggi dagli occhi miei»

Scitalce: «Partì l'infida... Passagier che sulla sponda»

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Sonata a quattro in re minore

Allegro

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Leonardo Leo (1694-1744),

Argene (Napoli, 1731)

Argene: «Son fra ritorte»

Barsene: «Ferma crudele... Confusa, smarrita»

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Li prodigi della divina grazia nella conversione e morte di S. Guglielmo Duca d'Aquitania (1731)

Sinfonia

Leonardo Vinci (1690-1730),

Silla dittatore (Napoli, 1723)

Silla: «Empi volete sangue»

Emilia: «Del tuo più bel sembiante»

Francesco Durante (1684-1755)

Concerto n. 5 in La maggiore

Presto

Largo

Allegro

Domenico Sarro (1679-1744),

Arsace (Napoli, 1718)

Arsace: «Onde in sì fiera sorte... Se penso a Statira»

NOTE BIOGRAFICHE

CHRISTOPHE ROUSSET, DIRETTORE

Dopo il primo approccio alla musica con lo studio del pianoforte, a 13 anni mostra interesse per la musica antica e il clavicembalo; studia a Parigi alla Schola Cantorum con la clavicembalista Huguette Dreyfus, e in seguito si perfeziona presso il Royal Conservatory dell'Aia, sotto la guida di Kenneth Gilbert, Bob van Asperen e Gustav Leonhardt. Nel 1983 vince il primo premio al Concorso Internazionale di Clavicembalo di Bruges.

Inizia quindi l'attività concertistica internazionale, sia come solista, partecipando ai più prestigiosi festival di musica antica, sia collaborando con orchestre barocche, quali l'Academy of Ancient Music, Les Arts Florissants, Musica Antiqua Köln, La Petite Bande e Il Seminario Musicale.

Nel 1991 fonda un proprio ensemble, Les Talens Lyriques, nome scelto in omaggio a Jean-Philippe Rameau, autore dell'opéra-ballet Les Fêtes d'Hebe ou Les Talents Lyriques.

Ha realizzato molte incisioni discografiche, sia come clavicembalista solista, sia come direttore d'orchestra. Nel suo repertorio hanno un maggior rilievo i musicisti della scuola francese, come François Couperin e Rameau, ma grande attenzione è rivolta anche verso altri stili del barocco europeo, in particolare napoletano. Con Les Talens Lyriques ha registrato la colonna sonora del film Farinelli - Voce regina, e ha vinto il Gramophone Award del 1992 e del 1998 per la musica barocca. Nel 1995 ha ricevuto il premio Classical Awards di Cannes per il disco Bach: Partitas, Bwv 825-830. Nel 2013 ha ricevuto il Premio Traetta dalla Traetta Society per il suo impegno e la sua passione nella riscoperta del patrimonio musicale europeo.

Sua la direzione dell'incisione dell'*Armida* di Antonio Salieri che vince sia il "Premio Abbiati del disco" nel 2021 e il premio ICMA - International Classical Music Awards 2022.

È docente di clavicembalo presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

TERESA IERVOLINO, MEZZOSOPRANO



Teresa Iervolino_ ph Michele Monasta

Definita dal Corriere della Sera "una rivelazione", Teresa Iervolino è nata a Bracciano (Roma) il 14 Maggio 1989. A otto anni inizia a studiare pianoforte a cui affianca successivamente lo studio della composizione e quello del canto lirico, diplomandosi nel 2011 con il massimo dei voti e la lode.

La sua carriera prende avvio con la vittoria di numerosi premi nazionali e internazionali e nel **2012 debutta al Teatro Filarmonico di Verona** nel *Pulcinella* di Igor' Stravinskij. Nello stesso anno debutta nel ruolo di Isabella nell'*Italiana in Algeri* di

Gioachino Rossini al **Ravenna Festival**, ruolo successivamente interpretato anche al Teatro Massimo di Palermo e all'Opera Lorraine di Nancy.

Un'ascesa inarrestabile che la porta nei più **importanti teatri d'Europa** (La Scala di Milano, l'Opera di Parigi, l'Opera di Roma, Bayerische Staatsoper ...) interpretando ruoli di prestigio e collaborando con direttori quali Roberto Abbado, Alberto Zedda, Jean-Christophe Spinosi, Ivor Bolton, Donato Renzetti, Rinaldo Alessandrini, Marc Minkowsky, Ottavio Dantone, Riccardo Chailly, Daniel Harding, Marco Armiliato, Daniel Oren.

Tra i **recenti successi** ricordiamo il suo **Rinaldo** del 2018; il **Maffio Orsini** nella **Lucrezia Borgia** di Gaetano Donizetti e la **Cenerentola** nell'eponima opera di Gioachino Rossini al Bayerische Staatsoper; l'acclamato **Arsace** nella *Semiramide* di Gioachino Rossini al Teatro La Fenice; il ritorno, sempre come **protagonista**, nella *Juditha Triumphans* di Antonio Vivaldi al Dutch National Opera di Amsterdam (dove tornerà nel 2023 con il **Giulio Cesare** di Georg Friedrich Händel); il suo debutto

come **Diana** nella *Calisto* di Francesco Cavalli al Teatro Real di Madrid.

Il **2021** segna per Teresa Iervolino il doppio debutto all'Arena di Verona nel ruolo di **Fenena** nel *Nabucco* di Giuseppe Verdi diretto da Daniel Oren; l'interpretazione di **Orlando** ne *L'Angelica* di Nicola Porpora al Festival della Valle d'Itria con la regia di Gianluca Falaschi e la direzione di Federico Maria Sardelli; l'interpretazione di **Rinaldo** nell'opera eponima di Georg Friedrich Händel alla Fenice di Venezia diretta da Federico Maria Sardelli nello stesso allestimento di Pier Luigi Pizzi che vide trentadue anni prima Marilyn Horne nei panni di Rinaldo; il ruolo di **Pierotto** nella *Linda di Chamounix* di Gaetano Donizetti al Maggio Musicale Fiorentino con la regia di Cesare Lievi e la direzione di Michele Gamba; la lodata **Rosmira** nella *Partenope* di Georg Friedrich Händel al Teatro Real de Madrid diretta da Ivor Bolton.

La **carriera discografica** di Teresa Iervolino comprende la registrazione per Erato della *Partenope* di Händel (Rosmira) con il Pomo d'Oro diretto da **Riccardo Minasi**; per Dynamic la vediamo nel ruolo eponimo del *Rinaldo* di Händel e Leonardo Leo con la direzione di **Fabio Luisi**; per Aparté è Giuditta e Ismene rispettivamente nell'oratorio *La Betulia liberata* di Wolfgang Amadeus Mozart e nell'*Armida* di Antonio Salieri (CD vincitore del "Premio Abbiati del disco" nel 2021 e del premio "ICMA 2022"), registrazioni dirette entrambe da **Christophe Rousset**. Tra i prossimi progetti l'uscita per Warner della *Messa di Gloria* di Gioachino Rossini diretta da **Antonio Pappano** e una monografia dedicata a Francesco Saverio Mercadante per l'etichetta Maggio Musicale Live.

Tra i recenti impegni si annoverano il debutto con l'Accademia di Santa Cecilia diretta **Antonio Pappano** in un concerto interamente dedicato a Gioachino Rossini con l'esecuzione della *Messa di Gloria*, l'acclamato **Beppe lo zingaro** nell'*Amico Fritz* di Pietro Mascagni al Maggio Musicale Fiorentino e l'esecuzione dello *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi diretto da **Christophe Rousset** all'Heidelberger Frühling Festspiel.

I prossimi impegni porteranno Teresa Iervolino a Napoli al Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini per il recital *Primadonna/Primouomo nell'opera di primo Settecento* con la direzione di **Christophe Rousset**, al Verdi di Salerno nel ruolo di **Angelina** nella *Cenerentola* di **Gioachino Rossini** (maggio 2022) e al Liceu di Barcellona nel ruolo di **Adalgisa** nella *Norma* di **Vincenzo Bellini** (luglio 2022).

ENSEMBLE TALENTI VULCANICI



Talenti Vulcanici

Talenti Vulcanici è un progetto in cui la Fondazione Pietà de' Turchini ha indirizzato, negli ultimi anni, le proprie energie migliori per la realizzazione di un progetto volto a formare e a promuovere talenti musicali di più giovane generazione. Oltre all'entusiasmo di mettere a disposizione di giovani eccellenze l'esperienza e i contatti per dare forma alle loro aspirazioni, questo progetto offre a chi vi prende parte l'opportunità di scoprire l'universo culturale di Napoli, di cercarne le armonie e le incredibili suggestioni tra le pieghe delle sue enormi contraddizioni, di appropriarsi, divenendo ambasciatori, della sua gloriosa e inesauribile storia musicale. L'ensemble, regolarmente

coinvolto a Napoli in occasione delle stagioni concertistiche della Fondazione Pietà de' Turchini, ha richiamato l'interesse di istituzioni quali la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, Concerti del Quirinale (organizzata da Rai Radio 3 alla presenza del presidente della Repubblica Sergio Mattarella), Accademia Musica Antica Milano, Festival Muse Salentine, Festival Barocco Alessandro Stradella, Stockholm Early Music Festival, che hanno voluto l'orchestra nel proprio cartellone. Tutti i CD sono stati pubblicati dall'etichetta discografica francese Arcana(Outhere) in una collana editoriale, impreziosita dalle opere di Mimmo Jodice, dedicata a Napoli e al suo patrimonio musicale raro e inedito.

Simone Pirri, violino (spalla); Katarzyna Solecka, violino; Alessia Pazzaglia, violino; Andrea Beatriz Lizarraga, violino; Ulrike Slowik, violino; Isabel Soteras Valenti, violino; Filippo Bergo, viola; Davide Nava, contrabbasso; Elisa L.

TAGS barocco Christophe Rousset concerto Fondazione Pietà de'Turchini Talenti Vulcanici villa pignatelli



Home Cronaca ▾ Attualità ▾ Cultura ▾ Comuni ▾ Rubriche ▾ Sport Sinapsi Magazine ▾ Contatti



Home > Cultura > Musica > CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANICI

CULTURA MUSICA

CHRISTOPHE ROUSSET DIRIGE TERESA IERVOLINO E I TALENTI VULCANICI

Di Redazione Magazine - 18 Aprile 2022  53  0



In scena il concerto "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento"

Napoli. Il mezzosoprano **Teresa Iervolino** e il Maestro **Christophe Rousset** alla direzione dell'ensemble **Talenti Vulcanici** sono i protagonisti di **"Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento"**, il progetto che la **Fondazione Pietà de' Turchini** propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo **venerdì 22 aprile** (ore 20.30).

COMUNICATI STAMPA

redazione@sinapsimagazine.it

NEWLETTER

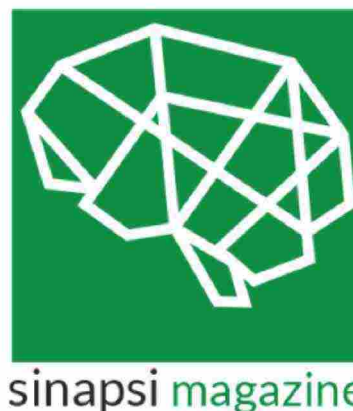
Nome o nome completo

Email

☐ Procedendo accetti la privacy policy

Iscriviti

SINAPSI MAGAZINE



Informazione online con aggiornamenti 24 su 24 - attualità, cultura, sport, spettacolo

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l'ambiente interno, è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

“La serata – sottolinea il Maestro **Stefano Demicheli**, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Christophe Rousset”.

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena **Christophe Rousset** e **Teresa Iervolino** dopo i lusinghieri recenti esiti delle precedenti collaborazioni discografiche (in particolar modo dopo il successo dell'incisione di “Armida” di Antonio Salieri, disco premiato con l'Abbiati e, nel 2022, con l'ICMA – International Classical Music Awards).

Seguendo l'idea originale del musicologo Paologiovanni Maione, il programma musicale della serata propone un repertorio scelto di brani composti da Nicola Porpora (1686 – 1768), Leonardo Vinci (1696-1730), Leonardo Leo (1694-1744) e Domenico Sarro (1679-1744), volto ad indagare le peculiarità delle figure e delle parti di “primouomo” e di “primadonna” all'interno del fitto repertorio musicale dei primi del '700 napoletano.

“Il programma del concerto – aggiunge Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini – affronta una galleria di arie di vario genere, dal virtuosistico all'espressivo”.

“Un concerto – sottolinea Maione – che parte dallo studio della vita “artistica” dei grandi virtuosi, attori-cantanti, del passato e che, nell'esaminarne le singole caratteristiche espressive e teatrali, evidenzia significativi tratti distintivi delle rispettive originali “strategie” – di autopromozione e di ricerca del consenso del pubblico – che ne determinarono le fortune”.

Nell'obiettivo di restituirne una fisionomia “scenica”, l'indagine musicale si sofferma sulle figure di Marianna Benti Bulgarelli (la grande musa di Metastasio) e di Nicola Grimaldi (detto Nicolino), applaudito sulle scene londinesi soprattutto per la sua fascinazione performativa, ma anche su “coppie” celebri come nel caso di Vittoria Tesi e Gaetano Majorano detto Caffarelli o di Lucia Facchinelli e Nicola Grimaldi.

“Interpretare il ruolo di una donna o quello di un uomo – sostiene Teresa Iervolino – non cambia le emozioni o i sentimenti da esprimere e restituire al pubblico. L'amore, l'odio, la rabbia o la serenità non hanno genere”.

L'incasso della serata sosterrà le attività di Save the Children-Ukraine. Biglietto di posto unico euro 7. Prenotazione per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: www.turchini.it tel. 081402395

La redazione: riceviamo e pubblichiamo

Condividi:



CATEGORIE

Attualità

Ambiente

Comuni

Altri comuni

Napoli

Roma

San Giorgio a Cremano

Cronaca

Cronaca della Campania

Cultura

Arte

Chiese e Musei



Venerdì, 3 Giugno, 2022 ☀️ 30.4 °C Napoli



ENTRA IN CITTÀ >

Login



EDITORIALE ▾ PRIMO PIANO ★ VIDEO

CULTURA PARTENOPEA

Napoli, Christophe Rousset dirige Teresa Iervolino e i talenti vulcanici

By **admin** 16/04/2022 0 59

Napoli. Il mezzosoprano Teresa Iervolino e il Maestro Christophe Rousset alla direzione dell'ensemble Talenti Vulcanici sono i protagonisti di "Primadonna/Primouomo nell'opera del primo Settecento", il progetto che la Fondazione Pietà de' Turchini propone a Napoli, nel Museo di Villa Pignatelli, il prossimo venerdì 22 aprile (ore 20.30).

La pregevole veranda neoclassica di Villa Pignatelli, con le sue sculture ottocentesche che ne decorano finemente l'ambiente interno, è la suggestiva cornice in cui debutterà, in prima esecuzione, la nuova produzione della Pietà de' Turchini e dei Talenti Vulcanici e che si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Campani e di Intesa Sanpaolo.

"La serata – sottolinea il Maestro Stefano Demicheli, direttore musicale stabile dei Talenti Vulcanici – è l'occasione per festeggiare i nostri primi dieci anni di attività che abbiamo inteso celebrare offrendo il podio di direttore ospite al Maestro Cristophe Rousset".

Il concerto di Napoli ha il pregio, inoltre, di unire nuovamente in scena Christophe Rousset e Teresa Iervolino

Cosa fare in città

L'Altro MANN: in mostra gli straordinari tesori dei depositi del Museo Nazionale di Napoli

03/06/2022

Dopo 60 anni ritorna ad Amalfi la Regata Storica delle Antiche Repubbliche Marinare

03/06/2022

Le migliori cose da fare e gli eventi a Napoli nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022

02/06/2022

4 visite guidate a Napoli: cosa fare nel weekend dal 3 al 5 giugno 2022

02/06/2022

Musei Gratis a Napoli e in Campania domenica 5 giugno 2022

02/06/2022

Archivi

Giugno 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



LA MATTINA
buone notizie dalla Città di Partenope

Il Quotidiano on line di Città di Partenope!
www.cittadipartenope.it

Si ringraziano per la gentile concessione:
NAPOLIDAVIVERE.IT, ADNKRONOS.IT,
NAPOLI.REPUBBLICA.IT, COMUNE.NAPOLI.IT
da cui provengono molti dei contenuti presenti.

Gerenza

Direttore Responsabile: Marco Caiazza
Coordinatore di relazione: Claudio Agrelli
Redattore ordinario: Gaetano Agrelli

Tag

andoc Campania commercialisti
Comune di Napoli Cultura
Cultura Partenopea Eventi
Eventi a Napoli Frega Guida Napoli
Nisida notizie Partenope ultim'ora
ultima ora viabilità

© 2021 - LA MATTINA - TESTATA REGISTRATA PRESSO IL TRIBUNALE DI NAPOLI AUT. N°26 DEL 06/04/2012

ALL RIGHTS RESERVED TO AGRELLI&BASTA SRL | Privacy | Cookie | Dati Societari

Web Project and Design Agrelli&Basta Pubblicità Grafica Web New Media

[Manage consent](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



La rivista di musica classica fondata nel 1977


[Attualità](#)
[Recensioni](#)
[Rubriche](#)
[I numeri arretrati](#)
[Abbonamenti](#)
[Home](#) > [Recensioni](#) > [Dalla platea](#) > Giovanni Acciai esalta Durante a Napoli

Giovanni Acciai esalta Durante a Napoli



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale, con il Maestro Giovanni Acciai

DURANTE *Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro* Collegium Vocale et Instrumentale Nova Ars Cantandi, direttore **Giovanni Acciai**

Napoli, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, 19 marzo 2022

Giovanni Acciai, con la sua "Nova Ars Cantandi", ha ancora una volta tirato fuori scintillanti gemme dallo scrigno della musica napoletana del '700, che sembra davvero senza fondo. E, complice la Fondazione Pietà de' Turchini, non c'era luogo migliore per mostrarle che la Cappella del Tesoro di San Gennaro nel Duomo di Napoli, che custodisce a sua volta il tesoro di ori, gioielli e manufatti artistici più ricco al mondo.

Monsignor Vincenzo De Gregorio, Abate della Deputazione del Tesoro, introduce il concerto con una breve ma densa *lectio magistralis*: De Gregorio, che è preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra a Roma, ci ricorda come la musica colta occidentale non sia immaginabile senza la tradizione musicale della liturgia cattolica, e rende anche, e giustamente, omaggio alla grande tradizione italiana delle bande musicali di provincia, che contribuiscono a mantenere viva e a tramandare alle nuove generazioni, soprattutto nei piccoli centri, la consuetudine alla grande musica, sia sacra che profana.

Il programma del concerto prevedeva composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Francesco Durante (1684-1755), intervallate da brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e da intonazioni di canto piano per voce sola.

Proposti in prima esecuzione in tempi moderni, i *Salmi* e il *Magnificat* del Durante, tratti dal Fondo Nosedà della Biblioteca del Conservatorio di Milano, fanno parte del "Vespro solenne per la festa di San Gennaro", e gettano ulteriore luce sul Settecento musicale napoletano, un periodo fiorentissimo ma ancora troppo trascurato dalle Storie musicali.

IL NUMERO IN EDICOLA



RECENSIONI

Il felice debutto di Shani con la Filarmonica
31 Maggio 2022

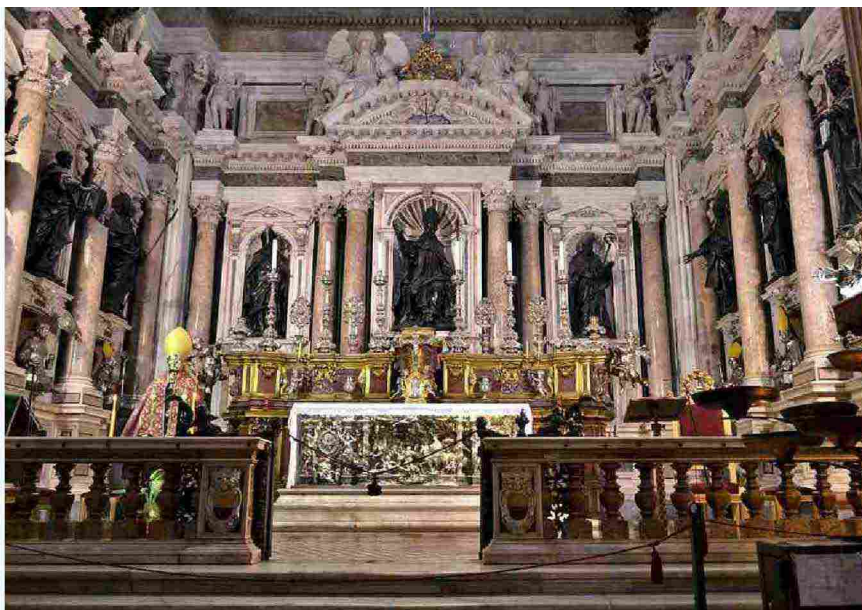
La maratona Sibelius di Klaus Mäkelä
30 Maggio 2022

La Sinfonica di Milano torna al Lirico nel segno di Mahler
30 Maggio 2022

Ballo alla Scala, le buone (?) cose di pessimo gusto
30 Maggio 2022

L'Elisir d'amore al Giro d'Italia
29 Maggio 2022

I NOSTRI INSERZIONISTI



La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro

Il compositore di Frattamaggiore, definito da Rousseau "il più grande armonista d'Europa, quindi del mondo", fu docente in tre dei quattro conservatori napoletani nella prima metà del '700. Durante è noto perciò come il "maestro dei maestri", avendo avuto allievi come Niccolò Jommelli, Giovanni Battista Pergolesi, Tommaso Traetta, Niccolò Piccinni e Giovanni Paisiello: una ulteriore prova di come la capitale del Regno delle Due Sicilie fosse, nelle parole di Acciai "universalmente considerata, sia in Italia sia in Europa, il centro nevralgico e propulsivo di un'attività musicale di altissimo livello".

Celebre per l'opera seria e quella buffa, la scuola napoletana raggiunse anche nella musica sacra e liturgica esiti artistici di assoluta eccellenza con compositori come Alessandro Scarlatti, Leonardo Leo, Francesco Durante e numerosi altri.

Nella Cappella del Duomo di Napoli, il "Collegium Vocale et Instrumentale Nova Ars Cantandi" diretto da Acciai ha restituito all'ascolto la limpida scrittura polifonica e contrappuntistica di Durante che seppe tradurre i significati religiosi testuali in valori musicali perfettamente adeguati alla sensibilità musicale del tempo.

Nell'uso liturgico, i Vespri si cantano il 19 settembre, giorno dedicato a San Gennaro, divisi tra i *primi vespri*, cantati la sera della vigilia, e i *secondi vespri*, intonati al tramonto del giorno "onomastico". La sequenza dei salmi propria dei Vespri (*Dixit Dominus*, *Confitebor*, *Laudate pueri*, *Laudate Dominum*, *Credidi*), l'inno (*Deus tuorum militum*), e infine il *Magnificat*, è statamantenuta dagli esecutori; ciò ha consentito da una parte di cogliere appieno il senso della liturgia, dall'altra di apprezzare lo stile compositivo di Durante, con tutto il suo carico di pathos, con la sua progressione emozionale creata per mezzo di dissonanze, modulazioni, cromatismi le cui tensioni ed inquietudini con un perfetto equilibrio tra le esigenze espressive del testo biblico e la "drammaturgia" del rito cattolico.

Le voci di Alessandro Carmignani, Andrea Arrivabene, Gianluca Ferrarini e Marcello Vargetto erano accompagnate all'organo da Ivana Vallotti. I solisti, sotto la inappuntabile guida del Maestro Acciai, hanno saputo rendere in maniera superba la lettera e lo spirito di questi capolavori ritrovati.

Lorenzo Florito

Data di pubblicazione: 28 Marzo 2022

TAGGED WITH : ACCIAI , COLLEGIUM VOCALE , DURANTE , NAPOLI , NOVA ARS CANTANDI , REALE CAPPELLA , SAN GENNARO , VESPRI SOLENNE



RELATED POSTS



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Ven. Giu 3rd, 2022

CAMPANIA PRESS

NOTIZIE 24H SU 24H 7 GIORNI SU 7



PRIMO PIANO



HOME / 2022 / MARZO / 15 / "VESPRO SOLENNE PER LA FESTA DI SAN GENNARO" DI FRANCESCO DURANTE



PRIMO PIANO

"Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante

By Redazione 3 mesi ago

“

Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in "Prima esecuzione" dirette dal Maestro Giovanni Acciai

Cerca ...

CERCA

Articoli recenti

Gerard Piqué: il tradimento di Shakira, le notti brave, il coma, gli investimenti, la Davis e lo scandalo Supercoppa

Modena, l'avvocato della baby sitter: «Ha lanciato lei il bambino, è disperata per quello che ha fatto»

Sorelle sfregiate a Napoli, la zia: «Volevo picchiarle con il casco. Erano loro ad avere l'acido»

Vaiolo delle scimmie, oltre 550 casi nel mondo ma non c'è un'emergenza sanitaria Quello che c'è da sapere

I motori (totalmente) elettrici e il design in mostra a Milano

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del “Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro”.

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i “Salmi” e il “Magnificat”, insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni”.

“Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

L'articolo “[Vespro solenne per la Festa di San Gennaro](#)” di Francesco Durante proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

Archivi

Giugno 2022

Maggio 2022

Aprile 2022

Marzo 2022

Febbraio 2022

Gennaio 2022

Dicembre 2021

Novembre 2021

Ottobre 2021

Settembre 2021

Agosto 2021

Luglio 2021

Giugno 2021

Maggio 2021

Aprile 2021

Marzo 2021

Febbraio 2021

Gennaio 2021

Dicembre 2020

Novembre 2020

Ottobre 2020

Settembre 2020

Agosto 2020

Luglio 2020

Giugno 2020

Maggio 2020

Aprile 2020

Cittàdi

venerdì, 3 Giugno, 2022



HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CUCINA TV E GOSSIP NAPOLI ROMA

“Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante

15/03/2022 53



Ultime Notizie

Assalto a un furgone blindato a Centocelle, rapinatore bloccato e arrestato

03/06/2022

Renzi: “Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo”

03/06/2022

“Polemica su Almirante? La solita sinistra ‘pelosa’



Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in “Prima esecuzione” dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del “Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro”.

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i “Salmi” e il “Magnificat”, insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

Ultime Notizie

Assalto a un furgone blindato a Centocelle, rapinatore bloccato e arrestato

03/06/2022

Renzi: “Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo”

03/06/2022

“Polemica su Almirante? La solita sinistra ‘pelosa’. Intanto il Campidoglio ci ha tolto 200 netturbini”

03/06/2022

Sicurezza sul lavoro, ok del Consiglio regionale alla legge: istituita anche un'anagrafe dei cantieri

03/06/2022

Santi Quattro al Celio, ripulita dai rifiuti l'area davanti al monastero

03/06/2022



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de’ Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella magistrale esecuzione dell’ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni”.

“Oltre a rappresentare un’occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un’intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l’uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

L’articolo “Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante proviene da Notiziedi.

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

“Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante

PRIMO PIANO

15/03/2022 | 29 | 0



IN EVIDENZA

Renzi: “Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo”

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

2 giugno, Bianchi: “Data fortemente legata alla missione della scuola”

Renzi: “Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo”
03/06/2022

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023
03/06/2022

2 giugno, Bianchi: “Data fortemente legata alla missione della scuola”
03/06/2022

Condizionatore quanto mi costi: 21 euro al mese, il doppio dell'anno scorso
03/06/2022

Ricostruirsi le unghie è sempre più un'esigenza. E il settore 'Nail' in Italia vola
03/06/2022

Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in “Prima esecuzione” dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del “Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro”.

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i “Salmi” e il “Magnificat”, insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

LOAD MORE ▾



*Nova Ars Cantandi, collegium vocale et
instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai*

“Una prima esecuzione
di pagine di rara
bellezza in un luogo di
pari suggestione –
sottolinea Federica
Castaldo, Presidente
della Pietà de' Turchini –
che si realizza grazie
alla accoglienza nella
magnifica cornice della
Cappella da parte della
Deputazione della
Cappella del Tesoro di

San Gennaro e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal
maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione
spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che
funesta i nostri giorni”.

“Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del
repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto
racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno
al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso
tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in
filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il
Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi
musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività
concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del
Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21
marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica,
promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email
a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della
mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

L'articolo “Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco
Durante proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

Previous article

**Sasha in salvo a Palermo dall'Ucraina,
il benvenuto della città**

Next article

**Ucraina, Soleterre: “Essenziale
attivare treno per bambini oncologici
intubati”**

CORRIERE **CA** DI ANCONA

HOME , ECONOMIA



“VESPRO SOLENNE PER LA FESTA DI SAN GENNARO” DI FRANCESCO DURANTE

SABATO 19 MARZO, REALE CAPPELLA DEL TESORO DI SAN GENNARO, MUSICHE DEL '700 IN “PRIMA ESECUZIONE” DIRETTE DAL MAESTRO GIOVANNI ACCIAI

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del “Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro”.

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il

IN EVIDENZA

RENZI: “SUI SOCIAL MI AUGURANO LA MORTE, MA SBAGLIANO IL CONGIUNTIVO”

YEMEN, PROROGATO DI DUE MESI IL CESSATE IL FUOCO. L'ATTIVISTA: “LA PACE ORA È POSSIBILE”

2 GIUGNO, BIANCHI: “DATA FORTEMENTE LEGATA ALLA MISSIONE DELLA SCUOLA”

concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

"Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione

che funesta i nostri giorni".

"Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana".

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it.

Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel.

081402395 www.turchini.it

L'articolo "Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante proviene da Notiziedi.

continua a leggere sul sito di riferimento

PREVIOUS ARTICLE

**"DALL'ALTRA PARTE", IL DESTINO SI
COMPIE NELL'UTERO**

NEXT ARTICLE

**SCHIANO DI VISCONTI (FDI):
"CENTRODESTRA È VINCENTE SOLO SE
UNITO"**

SIMILAR ARTICLES

**YEMEN, PROROGATO DI DUE MESI IL
CESSATE IL FUOCO. L'ATTIVISTA: "LA
PACE ORA È POSSIBILE"**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

venerdì, Giugno 3, 2022

f @ t v Sign in / Join

CORRIERE DI PALERMO

Palermo Politica Economia Sport

CERCA ARTICOLI

Economia

Updated: 15/03/2022

"Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante

Di Redazione Economia 15/03/2022 45 0

Share



Ultime Notizie

Palermo | 03/06/2022

Renzi: "Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo"

Palermo | 03/06/2022

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: "La

Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in "Prima esecuzione" dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro".

cerca articoli

ULTIM'ORA



Palermo | admin - 03/06/2022

Renzi: "Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo"



Palermo

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: "La pace ora è possibile"

admin - 03/06/2022



Palermo

2 giugno, Bianchi: "Data fortemente legata alla missione della scuola"

admin - 03/06/2022



Palermo

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

admin - 03/06/2022



Palermo

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Marky Sall da Putin per

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e

che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni”.

“Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

L'articolo “Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

CRONACHE DELLA CALABRIA

venerdì, 3 Giugno, 22


[HOME](#) [PRIMO PIANO](#) [ECONOMIA](#) [POLITICA](#) [TVE GOSSIP](#)

ECONOMIA

“Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante

By **admin** Marzo 15, 2022 0 24

Share



Resta connesso

Renzi: “Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo”

Giugno 3, 2022



Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: “La pace ora è possibile”

Giugno 3, 2022



2 giugno, Bianchi: “Data fortemente legata alla missione della scuola”

Giugno 3, 2022



Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in “Prima esecuzione” dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del “Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro”.

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di

ULTIM'ORA

Renzi: “Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo”

Giugno 3, 2022



Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: “La pace ora è possibile”

Giugno 3, 2022



2 giugno, Bianchi: “Data fortemente legata alla missione della scuola”

Giugno 3, 2022



Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

Giugno 3, 2022



Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

Giugno 3, 2022



**Scuola di Politiche:
ancora pochi giorni
per candidarsi al
corso 2023**

Giugno 3, 2022



Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



*Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale
diretto dal Maestro Giovanni Acciai*

“Una prima
esecuzione di pagine
di rara bellezza in un
luogo di pari
suggestione –
sottolinea Federica
Castaldo, Presidente
della Pietà de’
Turchini – che si
realizza grazie alla
accoglienza nella
magnifica cornice

della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella magistrale esecuzione dell’ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni”.

“Oltre a rappresentare un’occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un’intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l’uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

L’articolo “Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante proviene da Notiziedi.

continua a leggere sul sito di riferimento



[Previous article](#)

[Next article](#)

Questo sito contribuisce alla audience di Notiziari

ATTUALITÀ CRONACA POLITICA ECONOMIA MONDO CUCINA MOTORI TECNOLOGIA CALCIO TV E GOSSIP MILANO ROMA NAPOLI

cronachedelmezzogiorno

Home Bari Caserta Napoli Palermo Salerno Cronaca Cucina Economia Politica Sport Tv e Gossip



Attualità

Aggiornato il: 15 Marzo, 2022

"Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante

di admin | 15 Marzo, 2022 | consigliato da 48



ULTIM'ORA

Attualità | admin -
Modified date: 3 Giugno, 2022

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: "La pace ora è possibile"



Attualità

Renzi: "Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo"

admin -
Modified date: 3 Giugno, 2022

Attualità

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

admin -
Modified date: 3 Giugno, 2022

Attualità

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

admin -
Modified date: 3 Giugno, 2022

Attualità

2 giugno, Bianchi: "Data fortemente legata alla"

Appena Pubblicati

Attualità |
Modified date: 3 Giugno, 2022

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: "La pace ora è possibile"

Attualità |
Modified date: 3 Giugno, 2022

Renzi: "Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo"

Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in "Prima esecuzione" dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro".

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Attualità |
Modified date: 3 Giugno, 2022

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano



missione della scuola"

admin -
Modified date: 3 Giugno, 2022

napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

"Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni".

"Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana".

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

L'articolo "[Vespro solenne per la Festa di San Gennaro](#)" di Francesco Durante proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)



CAM

3GIUGNO, 2022

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

CRONACHE DI BARI

PRIMA PAGINA BARI CRONACA ECONOMIA



Bari — “Vespri solenne per la Festa di San Gennaro” di...

BARI

“Vespri solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante

By ADMIN - MARZO 15, 2022 25 0

Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in “Prima esecuzione” dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del “Vespri Solenne per la Festa di San Gennaro”.

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i “Salmi” e il “Magnificat”, insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

distruzione che funesta i nostri giorni”.

“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e

BARI GIUGNO 3, 2022

Renzi: “Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo” ROMA – Il leader di Italia Viva Matteo Renzi denuncia su Facebook di aver ricevuto minacce e auguri di...

BARI GIUGNO 3, 2022

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: “La pace ora è possibile” ROMA – “La tregua non alimenta solo la speranza ma porta anche cambiamenti immediati nella vita quotidiana: il numero...

BARI GIUGNO 3, 2022

2 giugno, Bianchi: “Data fortemente legata alla missione della scuola” ROMA – “Oggi festeggiamo la nascita della nostra Repubblica, una data fortemente legata alla missione della scuola, che è...



“Oltre a rappresentare un’occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un’intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it.
Necessario Green Pass Rafforzato e l’uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

L’articolo “Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di [Francesco Durante](#) proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

Previous article

Ucraina, Di Maio: “Dieci milioni per il sistema d’asilo in Moldavia”

Next article

Ucraina, il direttore di Odessa Journal Poletti: “Qui nessuno sbarco della flotta navale russa”

CRONACHE di Trento e Trieste

[RITORNA ALLA HOME PAGE](#)


Autoprodotti › “Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante

“Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante

By **admin**

15/03/2022

0



Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in “Prima esecuzione” dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del “Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro”.

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i “Salmi” e il “Magnificat”, insieme a brani

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Politica

Renzi: “Sul social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo”

03/06/2022

Politica

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

03/06/2022

Politica

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

03/06/2022

Politica

2 giugno, Bianchi: “Data fortemente legata alla missione della scuola”

03/06/2022

Politica

Condizionatore quanto mi costi: 21 euro al mese, il doppio dell'anno scorso

03/06/2022

Politica

La vacanza in camper? -32% CO2 rispetto ad auto+hotel

03/06/2022

Politica

per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de’ Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella magistrale esecuzione dell’ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione

spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni”.

“Oltre a rappresentare un’occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un’intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it.
Necessario Green Pass Rafforzato e l’uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

L’articolo “Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

Ricostruirsi le unghie è sempre più un’esigenza. E il settore ‘Nail’ in Italia vola

03/06/2022

Politica

Le prime pagine dei quotidiani di Venerdì 3 Giugno 2022

03/06/2022

Politica

Giannelli (Anp): “Istituire un database per il controllo della sicurezza degli edifici”

02/06/2022

Politica

Caro benzina e bollette salate, Adiconsum: “A speculazione”

02/06/2022

Previous article

“Dall’altra parte”, il destino si compie nell’utero

Next article

Schiano di Visconti (Fdi): “Centrodestra è vincente solo se unito”

forumitalia

La differenza è nella comunicazione



“Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante

🕒 15 Marzo 2022



Condividi su:



Ultimi articoli

L'Humanitas
“sbarca” a Napoli

🕒 28 Aprile 2020



Domani il
“RecruitingDay”
all'Università
Parthenope

🕒 4 Dicembre
2019



Bruscino, nella
smart economy gli
impianti di riciclo
fanno la
differenza

🕒 18 Giugno
2019



Login

Nome utente o indirizzo email

Password

Login



Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in “Prima esecuzione” dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del “Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro”.

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i “Salmi” e il “Magnificat”, insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella

magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni”.

“Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale



italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

L'articolo “Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

Leggi anche...



3 Giugno 2022

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: “La pace ora è possibile”

Leggi ancora...



3 Giugno 2022

Renzi: “Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo”

Leggi ancora...



3 Giugno 2022

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

Leggi ancora...



3 Giugno 2022

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

Leggi ancora...

0 Commenti

Previdenza.tv

Privacy Policy di Disqus

Accedi

Favorite

Tweet

Condividi

Ordina dal migliore ▾



Inizia la discussione...

ENTRA CON

O REGISTRATI SU DISQUS ?



Nome

Commenta per primo

Iscriviti

Aggiungi Disqus al tuo sito

Non vendere i miei dati

DISQUS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

Home > Genova > "Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante

Genova

"Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante

15/03/2022

Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in "Prima esecuzione" dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro".

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

ARTICOLI RECENTI

Lombardia, Salvini "Rimpasto chiuso al 99%"

Redazione Economia - 07/01/2021

Fiom in corteo a Genova per "pensioni e salari"

admin - 02/12/2021

Un centro per donne e minori vittime di violenza in ex ospedale di Enna

Redazione Economia - 28/01/2021

Vaccino, raccomandato in gravidanza anche dai Centers for Disease Control and Prevention Usa

admin - 12/08/2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Genova

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: "La pace ora è possibile"

Genova

Renzi: "Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo"

Genova

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano



La Gazzetta di Genova

POPULAR POSTS

Spese pazze Liguria: condannati consiglieri regionali

29/09/2020

Focolaio di Covid al San Carlo di Potenza, 9 positivi in...

15/10/2020

Coronavirus, Speranza "Misure indispensabili per piegare la curva"

18/11/2020

POPULAR CATEGORY

Genova	16480
Economia	4134
Autoprodotti	40
Attualità	5
Politica	5
salute	1
Mondo	1
Sport	0

IL CORRIERE DI BOLOGNA

VENERDÌ, GIUGNO 3, 2022 SIGN IN / JOIN

HOME | BOLOGNA



MARZO 15, 2022

ULTIM'ORA



BOLOGNA

YEMEN, PROROGATO DI DUE MESI IL CESSATE IL FUOCO. L'ATTIVISTA: "LA PACE ORA È POSSIBILE"



BOLOGNA

RENZI: "SUI SOCIAL MI AUGURANO LA MORTE, MA SBAGLIANO IL CONGIUNTIVO"



BOLOGNA

UCRAINA, IL PRESIDENTE DELL'UNIONE AFRICANA MACKY SALL DA PUTIN PER DISCUTERE DELLO SBLOCCO DELL'EXPORT DEL GRANO



"VESPRO SOLENNE PER LA FESTA DI SAN GENNARO" DI FRANCESCO DURANTE



Share



Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in "Prima esecuzione" dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro".



BOLOGNA

SCUOLA DI POLITICHE:

ULTIM'ORA



BOLOGNA

YEMEN, PROROGATO DI DUE MESI IL CESSATE IL FUOCO. L'ATTIVISTA: "LA PACE ORA È POSSIBILE"



BOLOGNA

RENZI: "SUI SOCIAL MI AUGURANO LA MORTE, MA SBAGLIANO IL CONGIUNTIVO"



BOLOGNA

UCRAINA, IL PRESIDENTE DELL'UNIONE AFRICANA MACKY SALL DA PUTIN PER DISCUTERE DELLO SBLOCCO DELL'EXPORT DEL GRANO



BOLOGNA

SCUOLA DI POLITICHE: ANCORA POCHI GIORNI PER CANDIDARSI AL CORSO 2023

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni".

"Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana".

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

L'articolo "Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante proviene da Notiziedi.

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)



29,3 °C Firenze

IL CORRIERE DI FIRENZE

venerdì, Giugno 3, 2022

f t v q

FIRENZE

“Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante

By admin Marzo 15, 2022 0 28



Latest article

Vaiolo delle scimmie, Spallanzani: “La trasmissione sessuale è plausibile ma nello sperma ci sono molti virus”

Giugno 3, 2022

Il chirurgo: “Con il registro nazionale delle protesi al seno ci sarà più sicurezza”

Giugno 3, 2022

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: “La pace ora è possibile”

Giugno 3, 2022

Renzi: “Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo”

Giugno 3, 2022

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

Giugno 3, 2022

Must read

Vaiolo delle scimmie, Spallanzani: “La trasmissione sessuale è plausibile ma nello sperma ci sono molti virus”

Giugno 3, 2022

Il chirurgo: “Con il registro nazionale delle protesi al seno ci sarà più sicurezza”

Giugno 3, 2022

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: “La pace ora è possibile”

Giugno 3, 2022

Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in “Prima esecuzione” dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del “Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro”.

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i “Salmi” e il “Magnificat”, insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de’ Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella magistrale esecuzione dell’ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni”.

“Oltre a rappresentare un’occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un’intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l’uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

L’articolo “Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante proviene da Notiziedi.

continua a leggere sul sito di riferimento

venerdì, Giugno 3, 2022

Il giornale

DI TORINO



"Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante

15/03/2022 | Ultimo Aggiornamento: 15/03/2022

Share

Facebook

Twitter

Pinterest



Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in "Prima esecuzione" dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro".

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

ULTIM'ORA



Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: "La pace ora è possibile"

03/06/2022



Renzi: "Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo"

03/06/2022



Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

03/06/2022



Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

03/06/2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de’ Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella magistrale esecuzione dell’ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni”.

“Oltre a rappresentare un’occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un’intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it.
Necessario Green Pass Rafforzato e l’uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395
www.turchini.it

L’articolo “[Vespro solenne per la Festa di San Gennaro](#)” di Francesco Durante proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

VENERDÌ, GIUGNO 3, 2022

SIGN IN / JOIN



HOME PAGE

Home > Roma > "Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante



Roma

"Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante

15/03/2022



Search

Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in "Prima esecuzione" dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro".

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de’ Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella magistrale esecuzione dell’ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni”.

“Oltre a rappresentare un’occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un’intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it .
Necessario Green Pass Rafforzato e l’uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

L’articolo “Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante proviene da [Notiziedi](#).

[...read more](#)



HOME PAGE PRIMO PIANO ITALIA POLITICA ECONOMIA SPORT NAPOLI

Home > Primo Piano > "Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante

"Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante

19/03/2022

35 0



Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in "Prima esecuzione" dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro".

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de’ Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella magistrale esecuzione dell’ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni”.

“Oltre a rappresentare un’occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un’intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it.
Necessario Green Pass Rafforzato e l’uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395
www.turchini.it

L’articolo “Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante proviene da Notiziedi.

fonte: <https://notiziedi.it/vespro-solenne-per-la-festa-di-san-gennaro-di-francesco-durante/>

Cultura Musica

"Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro" alla Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro

da Redazione - 15/03/2022 0



- Sponsorizzato -



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI – Sarà la Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ad ospitare, sabato 19 marzo (ore 19.30), l'omaggio al compositore napoletano Francesco Durante, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini ed inserito come evento speciale della stagione musicale "Note Svelate".

Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo, proporrà in concerto, in prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea, il "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro" che raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Francesco Durante (1684-1755) insieme ad alcune composizioni organistiche di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).

FENSI
ONLY FOR FANCY PEOPLE



- Sponsorizzato -



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de’ Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella, da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro, accoglienza promossa e tutelata dal maestro monsignor Vincenzo De Gregorio Abate prelado della stessa Cappella e che, nella magistrale esecuzione dell’ensemble diretto dal Maestro Acciai (preludio ad ulteriori reciproche collaborazioni future), vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni”.

“L’esecuzione dei Salmi e del Magnificat di Durante – aggiunge il Maestro Giovanni Acciai – oltre a rappresentare un’occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto, racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici e di importanti edizioni critiche di musica vocale e strumentale, svolge nel contempo un’intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

“Il Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro – conclude il Maestro Acciai – è l’occasione per promuovere la conoscenza del Settecento napoletano, un secolo di abbacinante bellezza, durante il quale la città di Napoli fu universalmente considerata, sia in Italia sia in Europa, il centro nevralgico e propulsivo di un’attività musicale di altissimo livello”.

L’evento sarà trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.


[Articolo precedente](#)

Torna la BMT, dal 18 al 20 marzo il turismo protagonista a Napoli

[Prossimo articolo](#)

Gragnano – Castellammare, Carabinieri arrestano fratelli pusher

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Sant'Antonio, festa a Perrone con i Ditelo voi e gli Audio 2



A Ischia la IV edizione di STORIAE, archeologia e narrazioni



“Flow”, viaggio nel linguaggio artistico del coreografo Marco Auggiero

primopiano24

NOTIZIE 24H SU 24H

HOME

PRIMO PIANO

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

NAPOLI

“Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante

PUBBLICATO DA ADMIN / 15 MARZO, 2022 / PRIMO PIANO



Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in “Prima esecuzione” dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del “Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro”.

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane,

CERCA ARTICOLI

ARTICOLI RECENTI

2 giugno, Bianchi: “Data fortemente legata alla missione della scuola”

PRIMO PIANO 3 GIUGNO, 2022

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

PRIMO PIANO 3 GIUGNO, 2022

Ricostruirsi le unghie è sempre più un'esigenza. E il settore 'Nail' in Italia vola

PRIMO PIANO 3 GIUGNO, 2022

Esami di Stato, online il sito dedicato con tutte le novità

PRIMO PIANO 2 GIUGNO, 2022

Elezioni sindacali al GE AvioAero di Pomigliano

PRIMO PIANO 1 GIUGNO, 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

060946

ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni”.

“Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana”.

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it.
Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

L'articolo “[Vespro solenne per la Festa di San Gennaro](#)” di [Francesco Durante](#) proviene da [Notiziedi](#).

[Leggi tutto l'articolo sul sito della fonte](#)



PRIMA PAGINA PRIMO PIANO ECONOMIA NAPOLI

Home » Economia » "Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante

"Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante

marzo 15, 2022 66 0



Cerca

Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in "Prima esecuzione" dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro".

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale diretto dal Maestro Giovanni Acciai

"Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e che, nella magistrale esecuzione dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni".

"Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana".

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it. Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel. 081402395 www.turchini.it

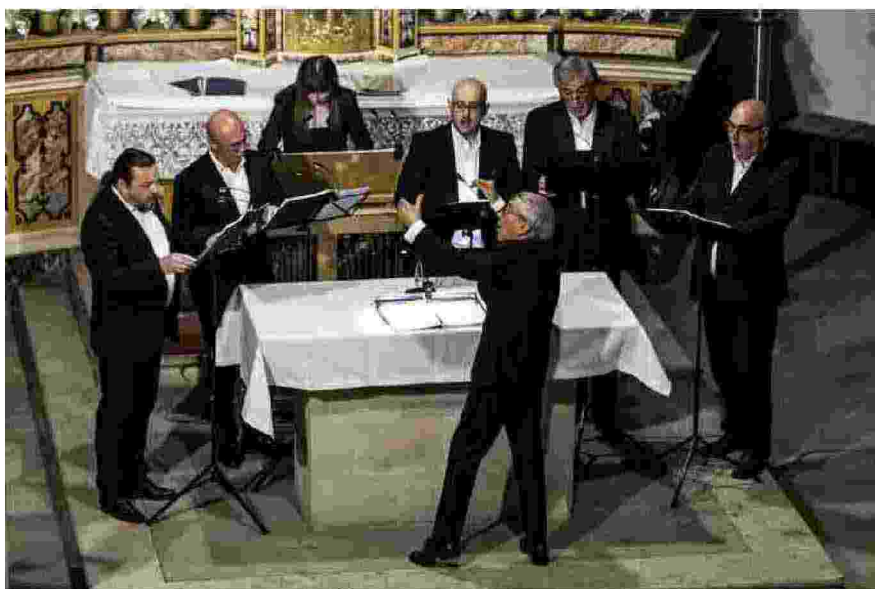
L'articolo "Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante proviene da Notiziedi.

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

DE RISO



Musica: Vespro solenne per San Gennaro di Francesco Durante



di Ansa

(ANSA) - NAPOLI, 15 MAR - La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro a Napoli ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del "Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro". L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i "Salmi" e il "Magnificat", insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726). "Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione - sottolinea Federica Castaldo, presidente della Pietà de' Turchini - che si realizza grazie alla collaborazione di Vincenzo De Gregorio (Abate della Deputazione del Tesoro di San Gennaro) e che, nella magistrale esecuzione



dell'ensemble diretto dal maestro Acciai, vuole essere anche un momento di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione che funesta i nostri giorni". Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio offerto - aggiunge il maestro Giovanni Acciai - il concerto racchiude in sé non pochi motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati della storia musicale italiana". Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi. Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/ Rete Europea Musica Antica. (ANSA).

15 marzo 2022



Commenti

[Leggi la Netiquette](#)

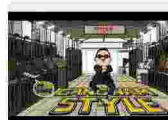
I più recenti



Rai, Zerocalcare al Festival d'animazione "Cartoons on the Bay"



Alla Forte Arena arriva il musical di Broadway Grease



Dieci anni di "Gangnam Style", PSY: oggi sono più felice che mai



Da Wes Anderson a Kassovitz, a Roma torna il Cinema in Piazza



Fedez, "La dolce vita" e il toccante post sui social: "Così ho dimenticato quei..."



Nozze saltate: Benjamin Mascolo e Bella Thorne si sono lasciati. I motivi



Autori

VENEZIA24



“Vespro solenne per la Festa di San Gennaro” di Francesco Durante

BY ADMIN 15/03/2022 VENEZIA



Sabato 19 marzo, Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro, musiche del '700 in “Prima esecuzione” dirette dal Maestro Giovanni Acciai

NAPOLI. La Reale Cappella del Tesoro di San Gennaro ospiterà, sabato prossimo (19 marzo, ore 19.30) la prima esecuzione assoluta in epoca contemporanea del “Vespro Solenne per la Festa di San Gennaro”.

L'omaggio a Francesco Durante, compositore settecentesco di origini napoletane, ideato e promosso dalla Fondazione Pietà de' Turchini, è realizzato dall'ensemble Nova Ars Cantandi diretto dal maestro Giovanni Acciai, con la partecipazione di Ivana Vallotti all'organo. Il concerto raccoglie composizioni vocali sacre per quattro voci e basso continuo di Durante, tra cui i “Salmi” e il “Magnificat”, insieme a brani per organo di Giovanni Salvatore (1610-1688) e di Domenico Zipoli (1688-1726).



“Una prima esecuzione di pagine di rara bellezza in un luogo di pari suggestione – sottolinea Federica Castaldo, Presidente della Pietà de' Turchini – che si realizza grazie alla accoglienza nella magnifica cornice della Cappella da parte della Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro e

ARTICOLI RECENTI

Yemen, prorogato di due mesi il cessate il fuoco. L'attivista: “La pace ora è possibile”

VENEZIA 03/06/2022

Renzi: “Sui social mi augurano la morte, ma sbagliano il congiuntivo”

VENEZIA 03/06/2022

Ucraina, il presidente dell'Unione Africana Macky Sall da Putin per discutere dello sblocco dell'export del grano

VENEZIA 03/06/2022

Scuola di Politiche: ancora pochi giorni per candidarsi al corso 2023

VENEZIA 03/06/2022

2 giugno, Bianchi: “Data fortemente legata alla missione della scuola”

VENEZIA 03/06/2022

*Nova Ars Cantandi, collegium vocale et instrumentale
diretto dal Maestro Giovanni Acciai*

che, nella magistrale esecuzione
dell'ensemble diretto dal maestro
Acciai, vuole essere anche un momento

di partecipazione spirituale e civile alla drammatica sequenza di morte e distruzione
che funesta i nostri giorni".

"Oltre a rappresentare un'occasione di ascolto preziosa per la rarità del repertorio
offerto – aggiunge il maestro Giovanni Acciai – il concerto racchiude in sé non pochi
motivi di interesse e di approfondimento intorno al Settecento musicale
napoletano, periodo fra i più fecondi e, nello stesso tempo, anche fra i più trascurati
della storia musicale italiana".

Giovanni Acciai, organista, compositore, direttore di coro ed esperto in filologia
musicale, è docente di Paleografia musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi
di Milano. Autore di numerosi saggi musicologici, svolge contemporaneamente
un'intensa attività concertistica e discografica alla guida dei Solisti del Madrigale e
del Collegium vocale et instrumentale Nova ars cantandi.

Il concerto sarà poi trasmesso sulla piattaforma web Turchini Live il 21 marzo alle
ore 20 in occasione della Giornata Europea della Musica antica, promossa dal REMA/
Rete Europea Musica Antica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per email a segreteria@turchini.it.
Necessario Green Pass Rafforzato e l'uso della mascherina FFP2. Info: tel.
081402395 www.turchini.it

L'articolo "Vespro solenne per la Festa di San Gennaro" di Francesco Durante
proviene da [Notiziedi](#).

[continua a leggere sul sito di riferimento](#)

ARTICOLI CORRELATI

